



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

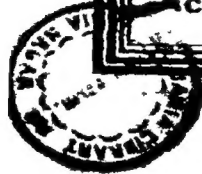
DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO.


Accession No **35941**



JAMIA MILLIA ISLAMIA
NEW DELHI

DATE DUE

This book is due on the date last stamped. An
overdue charge of 10 P. will be charged for each day
the book is kept over-time.

			
-----------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

THE ISMAT IDILHI.

ESTD 1908.

عصمت



شریف ہندوستانی بیلیون کے لیے

پاکیزہ خیالات - علمی - ادبی مضامین اور مفید معلومات کا مجموعہ جو

مصور عم علامہ اشراخیزی مدظلہ

کی سرپرستی میں ہر انگریزی مہینے میں ایک بار شائع ہوتا ہے

چند سالانہ قسطیں دو روپے میں پورے

ایڈیٹر اذق المصیری

چند سالانہ قسطیں اول پانچ روپے

معارف و تعلیم

جہانگیر ۱۹۳۲ء

مدرسہ کے بانی کی بہترین کتابوں کی فہرست مندرجہ ذیل ہے۔

چند نثریں لائبریری کی منتخب کتابیں

آداب نسواں - حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں عورتوں کی تعلیم و ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

شہر کی ترقی - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں شہر کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

گھر اور گھر والی - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں گھر والوں کی ذمہ داریوں کی وضاحت کی گئی ہے۔ قیمت ۵ روپے۔

صنعت خانہ - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں صنعت خانوں کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

نیا باورچی خانہ - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں نیا باورچی خانوں کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

چاندنی بازار - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں چاندنی بازار کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

نئے نئے خطوط - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں نئے نئے خطوط کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معدنی کوآئینہ - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معدنی کوآئینہ کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

لاٹری خان کا لائق - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں لاٹری خان کا لائق کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

حسن صحبت - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں حسن صحبت کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

جسٹس خاتون - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں جسٹس خاتون کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

معارف و تعلیم - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں معارف و تعلیم کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

کتابت و تصنیف - مولانا ابوالکلام آزاد کی تصنیف ہے جس میں کتابت و تصنیف کی ترقی کے لیے بہت سی نصائح دی گئی ہیں۔ قیمت ۵ روپے۔

انگلستان کی
سات
ہفتہ
کول کی
طالب علم
لڑکھان
انٹیمپ
پوشاک
میں



میں ممکن لائن خارج



مستور لائنڈ جا رہا ہے
مستور اوہ میں ۷ ڈ خارج کے
ہمراہ دھار رحمت کے لئے
کہلوں نشا

شہزادگان نظام کی ہامی



مالہس (الٹی) میں شہزادگان نظام کی ہامی کے بعد کی تصویر
ارہ گرد شہزادگان دکن اور درمیان میں سابق
خلیفہ المسلمین کی لڑکھان کھڑی ہیں۔



ہز عاتنی نر مہارانی ساجد سکھ



شہزادی جاہان



نواب رانی عصمت خانم مولابخش

—:—

حو پنجاب پمک ہلہہ سکول

کی سیرلٹھڈلٹ مقور

ہونی ہیہ

اس پرچہ میں قدر مضامین شائع ہو رہے ہیں ان سب کے حقوق محفوظ ہیں

عصر دہلے

جلد ۳۸ بابۃ ماہ جنوری ۱۹۳۲ء نمبر ۱

تقاویہ ۱۶		فہرست مضامین	
۱	چند باتیں	۱	تعلیم نواں کا مذہبی رخ
۲	سے سال کا پیغام	۲	بے وقت بھانوں کی آمد
۳	مہا اصال نو	۳	چپ کا روزہ
۴	خود کی ماری شہزادیاں	۴	گنہ گارہ قوم
۵	روزہ دار بچوں کی افطاری	۵	پھولوں کی کاشت
۶	بچوں کی تعلیم	۶	عج بیت الدنک متعلق ہر آیت
۷	انگھ اور اس کی ورزش	۷	دسمبر نمبر کے ایک مضمون پر روشنی
۸	۲ سبکی ہم بار گونڈیں	۸	کیا دعا دی جائے
۹	سینا جی باغ اشتر کی	۹	چکڑی اتر گئی
۱۰	خوف	۱۰	گورستان
۱۱	مکان اور جہم کی صفائی	۱۱	آج کل کے عالم
۱۲	ان کی ایک نگاہ	۱۲	برکت خانی عابدہ بیگم
۱۳	شکست	۱۳	تر بیت گاہ بنات
۱۴	چونا	۱۴	عملی کل و برگ
۱۵	دنیا کا پہلا کسٹن سٹانڈرڈ	۱۵	سلسلہ سنتائے کی پیل
۱۶	کونڈ کی کان بال تصویر	۱۶	میز پوش کے لئے پھول
۱۷	جاپانی طاقتات	۱۷	خانہ داری
۱۸	چند نصیحتیں مقدس میں	۱۸	سیرین
۱۹	برائی میں	۱۹	دور بین
۲۰		۲۰	دست کرم
۲۱		۲۱	پریم عصمت
۲۲		۲۲	متفرق مضامین کی برسی
۲۳		۲۳	
۲۴		۲۴	
۲۵		۲۵	
۲۶		۲۶	
۲۷		۲۷	
۲۸		۲۸	
۲۹		۲۹	
۳۰		۳۰	
۳۱		۳۱	
۳۲		۳۲	
۳۳		۳۳	
۳۴		۳۴	
۳۵		۳۵	
۳۶		۳۶	
۳۷		۳۷	
۳۸		۳۸	
۳۹		۳۹	
۴۰		۴۰	
۴۱		۴۱	
۴۲		۴۲	
۴۳		۴۳	
۴۴		۴۴	
۴۵		۴۵	
۴۶		۴۶	
۴۷		۴۷	
۴۸		۴۸	
۴۹		۴۹	
۵۰		۵۰	

چند سالہ پیشگی مع محصول اک دفعہ
 قسم اول جو دبیز پتے کا تختہ چھپا ہے یا پھر وہ ہے۔ فی پرچہ آٹھ سالہ مالک غلو سے دس سالہ
 قسم دوم جس کے مضامین تقاضا و پائیدار ہیں وغیرہ کا تختہ معمولی ہلکا ہوتا ہے جس میں روپے فی پرچہ ۶

چند باتیں

۳۲ ختم ہوا اور اس سال بھی ہندوستانی خواتین کی جو خدمت میں عفت نے خاموشی کیا تاہم انجام دی اس سال کے قریب قریب ہر پرچہ میں بعض مضامین نہایت اہم خالق کئے گئے جو خاص وقت و قدر کی نظر سے دیکھے گئے۔ حضرت علامہ راشد الحیضری قبلہ نے تربیت گاہ بنات کی مصروفیات کے باوجود کافی مضامین عطا فرمائے، عفت کی مخصوص قدیم مضمون نگار خواتین نے بدستور پرچہ کو یاد رکھا کئی نئی لکھنے والی ہونہار بیبیوں کا اضافہ ہوا اس سال کے کسی ماہ کے پرچہ کی اشاعت میں ایک دن کی بھی تاخیر نہیں ہوئی ہر ماہ کا پرچہ ٹھیک ۳ تاریخ کو شائع ہوا مضامین کے صفحے سال گذشتہ سے زیادہ دے گئے، اور رفتار اشاعت میں بھی اچھی خاصی ترقی ہوئی۔ غرض مجموعی حیثیت سے ۳۲ عفت کا کامیاب سال رہا اب نئے سال کا آغاز ہے خدا کرے عفت اپنی ناچیز کوششوں کی یہ سال اور بھی اچھی طرح انجام دے اور یہ ۳۲ عفتی بہنوں کو ان کے عزیزوں کی سلامتی میں مبارک ہو۔

ابھی دو مہینے ہی ہوئے کہ ڈاکٹر فیس رجسٹری ۲۷ سے ۳۲ کر دی چونکہ عفت و بنات کا چندہ بالعموم دی پی کے ذریعہ وصول ہوتا ہے۔ لہذا سالانہ چھ ہزار آنوں کا خرچ بڑھ گیا۔ اب ہمارے کارڈ پر بجائے دو پیسے کے تین پیسے کے ٹکٹ لگتے ہیں اور لغافہ بجائے ار کے پانچ پیسے ایک پائی کا آتا ہے۔ کاغذ وغیرہ کے چنگے ہونے کا ذکر نہیں صرف فیس رجسٹری اور کارڈ لغافہ کا محصول بڑھ جانے سے دفتر عفت کے اخراجات قریباً ۱۳۰۰ روپیہ سالانہ بڑھ گئے ہیں !!

ان حالات میں اگر ہمیں مناسب سمجھیں تو اپنے پرچے کے لئے جدید خریدار فراہم کرنے سے غافل نہ رہیں ضرورت ہے کہ اس سہ ماہی میں عفت کی اشاعت کم سے کم ایک ہزار اور بڑھ جائے اور حسب تک عفتی نہیں تو چھ نہ فرمائیں گی ۱۰۰ خریدار بھی نہیں بڑھ سکتے۔

عفتی نہیں اپنے پرچہ کی اعانت اس طرح بھی کر سکتی ہیں کہ بجائے دی پی شگانے کے نئی آؤر کے ذریعہ اپنا سالانہ چندہ بھیجیں اور جواب طلب امور کے لئے جوابی کارڈ یا تین پیسے کے ٹکٹ روانہ فرمائیں۔

۳۲ سالگرہ نمبر ۳۲ حسب معمول سالگرہ نمبر ماہ جن میں شائع ہوگا لیکن اس میں صرف وہی مضامین درج ہو سکیں گے جو ۲۸ فروری تک موصول ہو جائیں۔ عفت کی مخصوص مضمون نگار بنیں براہ کرم سالگرہ نمبر کے لئے مضامین ماہ فروری ہی میں پہنچیں تاکہ اطمینان سے سالگرہ نمبر مرتب کیا جاسکے۔

نئے سال کا پیغام

خوشامد شید سال فرجہاں میں جلوہ افکن ہے
مگر غور و تفصیل ریز ہوا سے منقہ بنواں
گندار میں ساعتیں غفلت طرازی۔ غاب کوشی میں
عروس زندگی محروم حسن و زیور علمی
نہ چھپڑے نشتر احساس سے جذبات خوداری
نہ سعی بہتری ذوق عمل فکر ترقی ہے
ہر اہر کاروان قوم و ملت راہ پیوہ

خدا را چشم غفلت واکر دے محترم بہنو

وسائل بہتری صنف کے گردو بہم بہنو

فضا رنگینی علم و تہنر بردوش ہے بہنو
زمانہ باگ کیفیت آگیاں بیداری چکان ہر دم
ہوئیں صہبائی صہبائے سرچش عمل توین
شب تار یک نکتہ صبح خندان ترقی ہے
گردوہ دان ہے شہسوار عصہ علمی
بل دو حالت لبوان سعی و عزم و ہمت سے
ہو رعنائی امج و ترقی کوشش ہے بہنو
شیم عزم جریان ہرول ذی ہوش ہے بہنو
وفاق باہمی ہر قوم در آغوش ہے بہنو
مبدل آج کی فرحت سے رنج دوش ہے بہنو
مگر صنف خواتین جہل غفلت کوشش ہے بہنو
یہ سن بتیں کہتا الب خاموش ہے بہنو

ہے خورشید کار قوم، ناز زندگی تیرا

ہو خدمت فرقہ سواں کی داز زندگی تیرا

خورشید آرایم

بہارِ سالِ نو

نزدہ جلان بخش لائی ہے ہوائے سالِ نو
نوجوانانِ چمن کو ہر مبارک یہ بہار
صبحِ خندیں آہی ہے نورِ برساتی ہوئی
بوئے جنت کے آئی ہے نسیم جا نفزا
بادِ کوثر سے ہے لہریں ہر اک جامِ گل
ہر گلی کے لب پہ ہے موجِ تبسم خندہ ریز
عارضِ رنگین پہ سُرخی کی جھلک آئی ہوئی
ہے مبارکباد کا رنگین ترانہ دل نشین
ہے بہارِ سالِ نو شیوں ادا رنگین نظر
دے رہے ہیں ایک پیغامِ طرب موجِ تبسم
وجہ شادی آفتابِ نو کی ہے پہلی کرن
دھنوں سے اس کے وابستہ ہے آئندہ نشاط
یا خدا پیغامِ عشرت دے بہارِ سالِ نو
قلبِ مردہ کی بر آئیں یعنی آئیں تلم
ہوں وطن کی آرزو میں بارور ربِ اعلیٰ
اک حیاتِ تازہ بخشے دل کی دنیا میں یہ سال
پھر جگادے قوم کے سونے ہوئے جذبات کو
ہو جسارت، جوش، ہمت، اور اندازِ وقار
جوشِ ہر سینہ میں، ہو بالیدگی پھر روح میں

یا ابھی عیدِ رنگیں جلوہ نور دہو

قوم پر یہ آفتابِ نر ضیا افروز ہو

رابعیہ نہال

بیلمیں میلہ

غدر کی ماری شہزادیاں

(از حضرت علامہ راشد انصاری مدظلہ)

ان چاروں نامراد مخبروں میں سے ایک کا سے کی کھپاؤ ٹوٹ
چکی و درمرا جتو پاؤں پیٹ رہا ہے باقی دروں کا حشر بھی
دیکھ لینا۔ اب میلہ اور داستانیں ختم نہ مگی ہے تراگے
بوس پھر دیکھ لیں گے۔

یہ جس دہن پانی پیکر کچھ منجھل گئی تھیں وہ کچھ کہنا
چاہتی تھیں کہ ایک دفعہ اور

”پیش آ رہی ہیں موتی کی“

آواز گرجی اور پہول والی بیگم نے کہا۔ مرنے والے ایسے نصیب
تھے کہ ان شہیدوں کو گور دکن کچھ ہی نصیب نہ ہوا پہول
اور چالیسواں تو ایک رہے ڈھنڈھیں ہی تو پتہ نہیں کہ کس کی
قبر کہاں ہے یہ جتنی بندے ایسے بے دار تھے تو نہ تھے کہ ان کی
رو میں ترستی پھر کتنی سدا رہیں اور دور دنیاں تک نصیب
نہ ہوں میں چاہتی ہوں کہ غدر کے شہیدوں کا کل چالیسواں
ہو جائے کہ اگر ہر آرا بیگم اگر منظور کریں تو اس سے بہتر موقع
کہنا ہو گا سارا شہر جمع ہے لیکن کس خانی غری روئے
دھونے سے کیا حاصل ہو جبکہ نصیب ہر اپنا پانکھا نالے
آئے اور یہاں مل بیٹھ کر لگے نام سے کہائیں۔

پہول والی بیگم کی رات سے سہیجے اتفاق کیا اور طلبہ
سے متفقہ آواز آئی کہ چھت غری ضرور چاہیے کل ہم سب
جو خدا سے پیدا ہوئے ہیں اسے مغرب کے وقت نیکو حاضر ہونا چاہیے۔

مردی کی داستان ختم ہوئی حرارت فضا آسمانی میں
کھوٹ بدل رہی تھی طبیعتیں گوری کے بیان سے عاشق ہو گئی
تھیں اس پر چند لمحہ کی خاموشی اور دواغ شب کا دھندلہ
آسمان دلوں کی کیفیت عجیب تھی شکل سے گھڑی بھر
اس طرح گزری ہوگی کہ برسوں دہن نے روتے ہوئے کہا۔
بس دینی دامن غم کو رو رو گئے تو ہمیشہ مگر اب نہیں
سنبھالو اور اپنے اپنے دھندے دیکھو جو ہونا تھا وہ
ہو گیا۔

یہ صبر دامن دوسروں کو بھاری نہیں مگر ان کی اپنی حالت
یہ تھی کہ ہر کسی بندہ ہی ہوتی تھی آخر گور آرا بیگم نے انکو پانی
پلا کر خاموش کیا اور فرمایا۔

”ہم ختم ہو جائیں گے مگر ہماری داستانیں ختم
نہ ہوگی جب تک دنیا اس وقت تک ہمارے روئے
بھی دہیں گے۔ ہم پر جو قیامت ٹوٹی ہے یہ وہی نہیں ہے
کہ آدھی پہول جائے ہماری پتا دوسروں کے دل دہانے
کی۔ گورے پا کالے ہو کچھ ہی تھے ایسی آفت ڈائی ہے
کہ دینی اور دینی والے عمر بھر روئیں گے مخبروں نے جو
ستم خرٹا ہے اور بیگناہوں کو ہانسیاں دو کر بیسے
جیسے گھر اچڑا دئے ہیں اسکا بدلہ ہم اپنی آنکھ سے
دیکھیں گے محض مریں کا خون ادھر ہی ادھر نہ جائے گا

گھر آرا بیگم کا غصہ لمحہ بہ لمحہ بڑھتا تھا خلقت اس کے
ساتھ ہو گئی اسی میں جہتا ہوں کہ دم بھر میں حمید کی نگاہوں
پر تھائی کہ پھول بیگم نے آواز لگائی
"پتلیں آ رہی ہیں مرنائی"

ایک صدا کے ساتھ ہی ایک تہقبہ گر نجا اور دو گھر لڑکی
کے گھر سے پر مسکراہٹ آگئی، تو پھول والی بیگم نے کہا بڑی
آپا جان اس ناشدنی نے جو کچھ کیا آپ بھگتیگا یہ جانے اور
اسکا خدا جانے تھے سنا نہیں مردہ دو جواڑوں کو روچکا
لڑکے کی چھائی لاش گھر سے نکلی خاصی اچھی بھلی چنگی
بیٹی گھڑی بھر میں چٹ پٹ ہو گئی وہ کس بل سب نکل
گیا اب تو اپنے کرتوتوں کو دیکھ رہا ہے جانے اور اسکا
خدا کیا ہے تو آنے دیکھو ایسا ہی ہے تو اس کے کہنے
پر لعنت بھیجتے اور کرتوں کو کھلا دیکھ گئے گار زمین تو اسکی ہے
ہم کیوں نکالیں۔ پھول والی بیگم کے ساتھ ہی کچھ لوگ
ہو گئے اور فیصلہ یہ ہوا کہ اس کے کہنے کو کوئی ماتہ نہ
لگانے بیٹھا ہے تو بیٹھا رہے دو۔

حمید کا نام سننے ہی چاروں طرف سے خلقت نے اسے
گھوننا شروع کیا گویا چل والی بیگم کی برائے سے کچھ آدمی
متفق ہو گئے مگر ہر طرف سے ایسی بے امن ہوتی کہ اسکو
بیشکا مصیبت ہو گیا اور دو زہابی آنکھ بچالیے چپت ہوئے
کہ پھر سچ ملک انکی صورت نہ دکھائی دی۔

دس بجے ہو گئے پچھلے واسے ہو گئے کہ مولوی نور اللہ
نے بازار بند فرمایا جب یہ کہانا چالیسویں کا ہے تو بیٹا
نواب کے واسے پہلے ختم ہوا اس کے بعد کھانا کھایا جاتے
انکی رائے پسند کی گئی اور ہم انشاء اللہ اسکی سزا کی۔

اب پوچھت رہی تھی ہوا اور پرندہ روز روشنی کی آمد
کا غلطہ بند کر رہے تھے کہ گھر آرا بیگم نے کہا اچھا جانی
بہنوں خدا حافظ اصل خیر سے شام کو پھر صبح ہو گئے اور کچھ
اپنے مرنے والوں کا چالیسواں کرینگے۔

جسہ برخواست ہوا اور لوگ اپنے اپنے گھر رخصت
ہوئے مگر شام سے پہلے ہی خلعت افواج و اقسام کے
کہانے لیکر آ پہنچی۔

انشوس سے بچے آج ٹیک یا د نہیں مگر اتنا خیال
ضرور ہے کہ دیگوں کی گنتی نہ تھی چار و نظرت زندہ بریانی
پھیلا ہوا تھا بلا ماند سوسا سو دیشیں ہو گئی یہ کہنا بھی مشکل
ہے کہ کتنے اور کتنے نامان شریک ہر تے بچے ہلنگ
یا دبے شاید ہی کتنی گھر بچا ہو گا زمین آدمیوں اور کھانے
سے پٹ ہی تھی کہانا شروع ہونے سے پہلے حمید غرور کا
پہنا ہوا ہائی جکانم بچے اسوقت یاد نہیں لیکن گھر آرا بیگم
کو دکھائی دے گئے دیکھتے ہی آپے سے باہر ہو گئیں اور
کہنے لگیں۔

ارے برا امرگ حمید تو نے نوٹری مصیبت توڑی ہے
کہنت پھاروا سے بچے تیری بدولت یتیم ہونے بہینہ درود
بہینہ کی دہنیں تیرے ہاتھوں رانڈیں ہوتیں تو نے بھرے
پڑے گھر آجائے اور جوان شیروں کو جہا ہے آسن پاس
پہانسی پر تھکا دیا آج تو نیک بنار کہنا کھلانے اور خواب بچکنے
کیا ہے اسی وقت پہلے درود اور نکل جا نہیں تو یاد رکھو
اتنی جوتیاں اردنگی کہ بیسی پھل ہر جا چنگا فوسوچے کہا کہی
ج کو چلی سائے شہر کو پڑو کہ گھر گھر کبر نام بچا چکا اب
چالیسویں میں شریک ہوا مرنے بے غیرت ظلمت ہر جا ہے

گزرے ہیں گنتی کی چند راکیاں اور بڑے نام مولیٰ ہے میں بھی کمالی
 تربیت گاہ کی تیر چوبیس کا حق ہے اور حق کا دست گاہ تربیت
 کا معاون مددگار ہوا کہ خیر اراکین صحت میں سوز یا وہ نہیں جس فہمی
 اس طرف توجہ فرماتے تو تربیت گاہ کہیں کی کہیں پہنچ جاتی اور
 ایک کنیز ناظرہ کی ذمہ داری معلوم کئی نیم ولوارث بچیاں غیر مسلم و تہذیب سے
 حضورہ کہرا غوش اسلام میں آجاتیں۔ لیکن ہے اسکی ذمہ داری
 اس لحاظ سے محمد پرہیزگار میں عام مسلمانوں کے سامنے دست سولہ
 نہیں پھیلاتا مگر میں ہرگز ہرگز ان پرستار ان عیش و عشرت کے
 مشاغل میں غفل انداز ہونا نہیں چاہتا جن کے دل درو سے
 محروم ہیں اور جن کی آنکھوں میں ہادی برحق کا نام لینے والی اس
 مجبور دلا چار جاعت کے واسے چند گونہ جی نہیں ہیں مسلمانوں کے
 سامنے لائقہ ضرورتیں ہیں اور گزشتہ دول مسلمان اچھی تکمیل کیواسے
 ہیں اس لئے میں صرف ان مسلمانوں سے جن کے ملاحظہ سے
 یہ سطور گذریں صرف اس قدر کہتا ہوں کہ رمضان کے
 مقدس مہینہ میں جو برکت کے دن ہیں محروم افطار کی وقت جب
 ان کے دسترخوان انواع و اقسام کی نعمتوں سے مالا مال ہو
 جب خدمت بہتر و برتر کے انعام ان کے سامنے آئیں تو بچوں
 والی مائیں اور ادلاہ ولے باپ ان محصور اور بھولی بھالی
 صورتوں کو یاد کہیں جو انکی مائیں اور باپ کی محبت سے محروم
 ہیں اور جنکا ان کے سوا اب کوئی وارث نہیں۔

انکی ضرورتوں کو ٹھکرا دینے والے انکی آندوؤں کو دھتکا
 دینے والے انکی حسرت بھری التجا و تہمت نہ بنوئے اس قدر اور
 سن لیں کہ یہ وہ مخلوق ہے جسکو گو وقت فقیر بنا چکا لیکن
 انہوں نے ان مبارک کند ہو پیر اور اس مقدس گود میں جگہ
 پائی ہے

جس کا کہ جبریل ایک ادنیٰ غلام تھا
 میں ان چند مسلمانوں کو جو یتیم سیکشن کے درو سے باخبر
 اور اس کی بے بسی میں شریک ہیں اذیت دینی نہیں چاہتا مگر
 یہ کہنے پر مجبور ہوں کہ اس سال کی آمدنی ہر سال سے کم اور
 خرچ بہت زیادہ ہے جس کی تکمیل کا میرے پاس کوئی
 ذریعہ نہیں میں اور بیگم صاحبہ اس اذیت کو برداشت
 کرنے کے واسطے تیار ہیں جس کا نتیجہ محبوب رب العالمین کی
 پیاریونکا آرام ہو۔ لیکن اس کے سوا کوئی تدبیر مجھ میں نہیں
 آتی مگر ناظرین صحت اور نبات کے کانوں میں یہ آواز
 پہنچا کر ان سے عرض کر دوں۔ کہ

تربیت گاہ کی یتیم و معصوم روزہ دار بچیاں جو بڑے
 بڑے باپ کی بیٹیاں ہیں اور جن کو قدرت نے دوسرے
 مسلمانوں کی آزمائش کیواسے بے وارث کیا ہے۔ افطار
 کے وقت ترکاریوں اور پھلوں کی مستحق نہ بھی مگر پیت
 بھرنیکا حق ضرور رکھتی ہیں۔ یہ کسی امیر یا رئیس کے دسترخوان
 پر روزہ کھولے نہ جائیگی۔ یہ اس کی جہان ہیں جو خدا کا جہان
 تھا۔ ان کی افطاری اس کے ذمہ ہے جو دونوں جان کا
 مالک ہے اس لئے تربیت گاہ کے یتیم سیکشن کی مدد اس کا
 ہاتھ بٹانا ہے جس کے پاس مقدس کی خاک ہمارے آنکھ کا
 سر ہو اور جبکہ کرم ہمارا بیڑا پار کریگا مسلمانوں کو معلوم ہو
 کہ تربیت گاہ کی پسائیں زکوٰۃ کی بہترین مستحق ہیں اس لئے
 امید ہے کہ بچوں والے باپ افطار کی وقت بن باب کی
 بچوں کی روزہ دار صورتیں فراموش نہ کریں گے۔

راستہ الخیر

تربیت گاہ نبات کو تہن بچیاں ولی

بچوں کی تعلیم

ایک تجویز

ہمارے ملک میں بچوں کو تعلیم دلانے کا قاعدہ ہی خال ہے۔ دوسرے ملکوں میں بچوں کو تعلیم اس طرح دی جاتی ہے کہ وہ اس میں دلچسپی لیں۔ انگلستان میں کنڈرگارٹن کے طریقہ تعلیم سے بچوں کو ٹھہرایا جاتا ہے۔ چھٹی چھٹی کیلئے کی چیزیں ان کے ہاتھ میں دی جاتی ہیں۔ اور ان کے نام انھیں بتائے جاتے ہیں۔ اور لکھ کر دکھائے جاتے ہیں۔ مسلمانوں میں بچوں کو تعلیم دینے کا قاعدہ یہ ہے کہ بچہ کسی سیم امٹر کے بعد قراہندہ دی سے اس کی تعلیم کی ابتدا ہوتی ہے۔ بچہ الف بے لے۔ پڑھتا ہے۔ یہاں تک تو ٹھیک ہے۔ بچہ بھی دلچسپی محسوس کرتا ہے۔ وہ آسانی سے سب شروع کے زیر۔ زیر۔ پیش کے قراہندہ آسانی سے سمجھ لیتا ہے اور یاد کر لیتا ہے کہ ان قاعدوں کے پڑھنے میں ہے دلچسپی اس لئے اور ہوتی ہے کہ وہ ایک ہی ترتیب کے ہوتے ہیں۔ اور ایک ہی تہنی کے حرف یا لفظ پڑھنے میں ایک ہی قسم کی آواز منہ سے نکلتی ہے اور وہ گاؤں کو اچھی معلوم ہوتی ہے۔ اس وجہ کو ہونچنے کے بعد بچوں کے منہ سر کا آواز "اس" شروع ہو جاتا ہے۔ نئے نئے غیر واؤس عربی کے لفظ جو قراہندہ دی میں ہوتے ہیں اس کے پڑھنے جاتے ہیں۔ لفظ غیر واؤس ہوتے ہیں۔ اور اکثر شکل۔ بچہ کو ان سے دلچسپی نہیں ہوتی نہ وہ انھیں جلدی یاد کرتا ہے۔ نتیجہ اس کا یہ ہوتا ہے کہ اس کی طبیعت میں تعلیم کی طرف سے نفرت پیدا ہو جاتی ہے۔ خیال تو کیا جاتے کہ جب ہم کسی بچہ کو پڑھنے کی طرف رجوع کرتے ہیں تو اس سے یہی کہتے ہیں کہ "تے بیاں یا نھی بی اسہ تم بھی پڑھنا شروع کر دو تم بھی وہ کتابیں کہانیوں کی پڑھنے لگو گی۔ جہاں جان یا بڑی کتاب پڑھتی ہیں"۔ بچہ تعلیم کے نام سے خوش ہوتا ہے اور وہ خوشی خوشی پڑھنے بیٹھ جاتا ہے مگر اس کی ایروسی کی کوئی انتہا نہیں ہوتی جب وہ دیکھتا ہے کہ بچے اچھی اچھی "بھائی جان ذالی کتابوں" کے پڑھنے کو اسے "عاجلون اور کاجلون" عربی الفاظ پڑھنے پڑھتے ہیں۔ جو نہ تو اسے یاد ہوتے ہیں۔ اور نہ ہی اس کا مطلب اسے معلوم ہوتا ہے۔ وہ تو یہ سمجھنے لگتا ہے کہ تعلیم مشکل چیز ہے اور ایسے ہی بیکار (نعموزا مٹر) الفاظ کا نام پڑھنا لگتا ہے۔

اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بچہ جو شروع شروع میں تعلیم کی طرف دلچسپی کا اظہار کرتا تھا پڑھنے سے ہی چلنے لگتا ہے۔ وہ کند ذہن۔ غبی۔ کھلنڈرا۔ بدشوق۔ اور نہ معلوم کیا کیا ہو جاتا ہے۔ حالانکہ واقعہ یہ ہوتا ہے کہ ان میں سے وہ بچہ بھی نہیں ہوتا۔ صرف ہمارے طریقہ تعلیم کا قصور ہے۔ اگر وہ ٹھیک ہوتا تو بچہ اتنی ہی جلد ہی سے علم حاصل کرتا جس طرح اس نے اس کو شروع کیا تھا۔

آنکھ اور اس کی ورزش

یہ بات تسلیم شدہ ہے کہ تمام اعضاء انسانی میں سب سے زیادہ نفیس نازک عضو آنکھ ہے۔ اور اس سے زیادہ قیمتی اور کارآمد عضو کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ پیروں کا کام اگر منزل مقصود تک پہنچانا ہے تو اس کی پہری سکے لئے آنکھ کی سخت ضرورت ہے۔ اگر ہاتھوں کا کام تکمیل فن کے لئے حرکت کرنا ہے تو اس نگرانی کے لئے بھی آنکھ کا ہونا بہت ضروری ہے۔ اور بالکل اسی طرح دل و دماغ کان و زبان وغیرہ بھی آنکھوں کی مدد و دی کے محتاج ہیں۔ مگر جس خصوصیت کے ساتھ آنکھ کو ایک خاص قسم کا امتیاز حاصل ہے۔ وہ یہ کہ انسانی تو بصورتی کا بہت کچھ دارد مار آنکھوں کے ہی صحیح و سلامتی پر موقوف ہے۔

قدرت لئے بھی انہیں خصوصیتوں کو ملحوظ رکھتے ہوئے تمام اعضاء انسانی میں آنکھ کو سب سے زیادہ اپنی حفاظت کے سامان عطا فرمائے ہیں۔ چنانچہ علم طب کے ماہر آنکھ کی ساخت میں متعدد طبقے اس طرح بتاتے ہیں۔ کہ سب سے پہلے رانکت نامی سفید رنگ کا دای شکل کا سخت پردہ سب سے اوپر۔ اس کے پنج میں ایک گول دروازہ اور اس پر ایک پتلی سی چمکدار جلی کھینکڑ نامی۔ اس کے اندر ایک شفاف دار رنگ کی جلی کا گول پردہ جسے قرنیہ کہتے ہیں۔ اس پر ایک اور گول پردہ آئرس نامی لٹکا ہوا جو کسی کا سیاہ تو کسی کا نیلا یا کچی رنگ کا ہوتا ہے۔ اور اس کے پنج میں ایک سوراخ پیریل یعنی تل یا مرومک کہتے ہیں ہوتا ہے۔ اور اس جگہ دو خانے ہیں جن میں رطوبت بھری رہتی ہے اور اندر باہر دو راستے دروں طرف ہوا کرتے ہیں۔ تیسرا طبقہ رکتا یہ ایک جوف عصب تو رانی کا ہے جس کے اندر ایک قسم کی بخود رطوبت بھری رہتی ہے۔ اس میں ایک زرد نقطہ نہایت روشن ہے اور دوسرا مدہم اور پیچھے اندر ایک راستہ گیا ہے۔ اسی رشتا طبق کے پاس کرٹسٹلن لینس آواز عکس ہے آنکھ کو ہمیشہ نور رکھنے اور گرد و غبار سے محفوظ رکھنے کے لئے ایک قسم کی رطوبت جسے ہم آنکھ کہتے ہیں ہمیشہ ابرو میں سے اترتی رہتی ہے جو وہاں ایک خانہ میں اسی کام کے لئے قدرت نے جمع رکھنے کا انتظام کر دیا ہے۔ اور پھر وہ کہے میں سے ہر کرناکسی راہ سے خارج ہوتی رہتی ہے۔ آنکھوں کی حفاظت اور اسے ڈھکنے کے لئے بھی قدرت نے پلکیں بنادیں جس کے ذریعہ پانی خارج ہوا کرتا ہے اور آنکھوں کو ضرب و گرمی سے محفوظ رکھنا بھی ان کا کام ہے اور بہت ہی رطوبتیں جو آنکھوں میں اپنی اپنی جگہ موقع سے بھری ہوتی ہیں ان کا بیان کرنا اور سمجھنا تو علم طب کے ماہرین کا کام ہے جو بلا نمونہ و نمونہ شکل ہے۔ اگر اس کے مفصل حال سے آگاہی ہو تو آنکھ کے تمام امراض اور

ضعف بصارت وغیرہ کے پیدا ہونے کا حال اور اس کی وجہ اور اسباب پر بخوبی روشنی پڑ سکتی ہے اور علاج سے بھی واقفیت حاصل ہو سکتی ہے۔

غرض تذکرہ صدر آئینہ کی طبی تشریحات سے ہی واضح ہوتا ہے کہ قدرت نے بصارت کے اس آلات کی حفاظت کتنے پردوں اور وحکمنوں وغیرہ سے کی ہے۔ مگر نہایت اندس سے گھنا پڑتا ہے کہ ہائے ہندوستانی گھروں میں ایسے نازک اہم اور کارآمد عضو کی مطلق پرداؤں کی جاتی۔ اور کی جاتی ہے تو اس وقت جب کہ کسی خطرناک مرض سے یا حادثہ سے مقابلہ ہو جائے۔ اور باقوں میں تو ہم تقلید یورپ کے شہیدائی۔ مگر اس قسم کے مفید باتوں کی پیروی میں کوسوں دور۔ ہم ذرا غرض سے نظر ڈالیں گے تو خود بخود معلوم ہو جائے گا کہ یورپین اقوام ایک سنٹ کے لئے بھی آنکھ سے غافل رہنا پسند نہیں کرتیں۔ مصنوعی آنکھیں۔ بچھنے پن کا علاج اور آنکھوں کی ورزش وغیرہ سب ایجادیں یورپ کے ہی زربار احسان ہیں۔ چنانچہ انہیں میں سے ایک ورزش ہاے اس مضمون کا بھی جزو اعظم ہے۔ جن کے لئے ہم ناظرین کی قرحہ اپنی مایہ ناز بہن حترہ زہرہ بیگم صاحبہ کی ایک نئی ہی کتاب "تندرستی ہزار نعمت" کی طرف متوجہ کراتے ہیں جہیں مختلف موصوفے اپنے یورپ اور امریکہ کے سیر ویاحت سے جو مفید معلومات اور تجربات حاصل ہو سکے ہیں ان میں سے چند صحت کے ایسے نذیر و ضروری اصول مختصر پیرا میں نہایت وضاحت سے لکھے ہیں جس کی ہر انسان کو روزمرہ کی زندگی میں سخت ضرورت پڑتی ہے۔ اور اسکی بقا و صحت اور نوا واقفیت کی وجہ سے بہت سے نقصانات اٹھانا پڑتے ہیں۔ چنانچہ اس کتاب میں صرف آنکھوں کے متعلق ہی صفحہ ۱۳ پر آنکھ کا نامہ سے تعلق ۱۹ صفحہ ۱۹ پر آنکھیں ایک حالت میں ہیث رہ سکتی ہیں" اور صفحہ ۲۲ پر آنکھ کی ورزش "نہایت مفید معلومات ملیں گے۔ کتاب صرف چار آٹے نیت پر دفتر مصمت سے مل سکتی ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد عمل پیرا ہو جائے ناظرین کو بخوبی اندازہ ہو جائیگا کہ آنکھ کی ورزش کا طریقہ اہل یورپ نے ایجاد کیا ہے وہ بلاشبہ نہایت مفید و قابل عمل ہے۔ کیونکہ یہ امر مسلم ہے کہ بہت سے امراض چشم کی جراثیم خون سے۔ جسکی وجہ آنکھوں کو نازہ اور عہد غذا نہیں ملتی اور طرح طرح کے مرض پیدا ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور خون اکثر اسی وقت بند ہوتا ہے جبکہ آنکھوں کو زیادہ حرکت اور دور تک یا غور سے دیکھنے کا موقع نہ ملتا ہو۔ اسلئے ورزش کا طریقہ ضرورت سے زیادہ مفید ہونے میں کلام نہیں ہو سکتا۔ جنگ باز کو تباہ و غمروگوں کا عام طور پر فیزیکی بصارت میں مشہور ہوتا ہے اسی بات کا کافی ثبوت ہے کہ ان لوگوں کے آنکھ کی کافی ورزش اس طریقہ سے ہوا کرتی ہے۔ اور جس طرح ایک سنٹ وکابل دی کے مقابلہ میں ایک ورزش کر نیرال شخص زیادہ مضبوط و تھلا لاک ثابت ہوتا ہے اس اسی طرح آنکھوں کی ورزش نہ کر نیرال کے مقابلہ میں ورزش کرنے والے کی آنکھیں خوبصورت۔ مضبوط۔ ان ٹھکسا بہتیز ہوتی ہیں۔

ضعیف العمر لوگوں کی بینائی کمزور ہونے کا بھی یہی سبب ہوتا ہے کہ قدرتی طور پر انکے دورانِ عمل میں جو کمی واقع ہوتی ہے وہ انکی آنکھوں کو مناسب غذا پہنچنے نہیں دیتی اور گمراہی حرکتوں کو بحال نہیں کھ سکتی۔ سردار محمد علی بیٹا مرحوم ذاب آف انڈیائی نکلے

آسکھی ہم مارگو ندھیں

اس وقت جبکہ گہست پھولوں سے انگڑائیاں اپنی ہوتی مکمل رہی ہے۔ مکہ صبح اپنے مرمریں چہرہ سے آہستہ آہستہ گہر گہست بٹاری ہے۔ اور اس کی چلیاں اس چمن کرد شکاف فروں میں بناری ہیں۔ مسست قنطر نیم جانفزا رندانہ وضع کے ساتھ نہ ہلاہلا چمن سے کیل رہی ہے۔ نیم کامضبط اور پرامانہ خست ستر پارزش بنا ہوا ہے۔ شاہ مفرق بعد شلق و در بانی اپنا تاج زریں نمایاں کر رہا ہے۔ اور ملکہ صبح۔ ایک شریلی عروس کی طرح چھپنے والی ہے۔ آبتار کی، انی نضا کو سحر کن خنجر سر سینی سے معبود کر رہی ہے۔

آسکھی۔ ایسے لطیف وقت میں مارگو ندھیں۔ ان پھولوں کا جو اس جنت ارضی میں فطرت کی صنایع کا اعلیٰ نمونہ ہوں۔ وہ چین پھول جو اس وقت زربہ چمن میں بننے نیم عطراں جو رہی ہے اور جنکا وجود اس بہشت ارضی کیلئے لازمی و لا جہی جو ہم نہیں جک شاغل سے جدا کریں۔ اور انکے اک معصوم سینوں کو اپنے تیروں سے چھلنی بنائیں۔ "سکھی۔ بتا۔" انسان کتنا ظالم ہے۔ تیری خوبصورت آکھیں انگوں پر گئیں۔ کیا تو اسانہ لکھیا یہ ظلم نہیں برداشت کر سکتی۔ آہ۔ تیرا دل بھی شاید ان بھڑکی طرح معصوم فطرت انسانی مجھے مجبور کرتی ہے۔ تو نہیں جانتی۔ ہمارا معبود۔ اس ظلم کو ظلم نہیں سمجھ سکتا۔ اسلئے۔ آسکھی۔ مارگو ندھیں۔ امد اس کے حضور میں پیش کریں۔ جو ہماری نظروں سے ستور ہے۔ جو ہم سے بہت دور لیکن ہمارے دلوں سے قریب ہے۔ اس داتا کے چہرہ میں مار پیش کریں۔ جسے نہ ہم نے دیکھا ہے۔ نہ ہمارے اجداد نے۔

آ۔ ہم مارگو ندھیں۔ اور گائیں کہ وہ کہاں ہوتا ہے۔ کوسا اچھا گیت ہے۔ وہ داتا جو اس مادی فردوں میں ہوتا ہے۔ جہاں گلاب کے خوبصورت پھول نے دایاں لبر نہ رہتی ہیں۔ جہاں موتیا کے نازک پھول دشمن پر کبھرے بہتے ہیں۔ وہ مالک۔ جسکا سکون ایک ایسا مقام ہے۔ یہاں کے چشموں کی روانی مسوکن موسیقیت سے لبر نہ ہے۔ بہت ہی حسین پریاں تیر کی طرح اس بارغ مدن میں اُڑتی رہتی ہیں وہاں معصومیت کی جسم و پریاں مصروف گلگشت ہوتی ہیں۔ اور پاک دھیں اپنے تانوں سے سامعہ نوازی کرتی رہتی ہیں۔ وہ مجبور جبکی مجبور ارض سما ہر چیز پر ملکیت ہے۔ سکھی۔ بتا کیسا اچھا گیت ہے۔

آ۔ ہم مار پیش کریں اسی کے حضور میں۔ اور اسے اپنی پاک دُعاؤں سے پیش کریں۔

"نہیں سکھی۔ وہ مدل کا دیوتا۔ رحم و کرم کا بادشاہ۔ ہمارا مار نہیں قبول کرے گا۔ وہ معبود رحم مجسم ہے۔ ایہ مار نہیں قبول کر سکتا۔ کیونکہ معصوم معبود کا سینہ پاک کر کے بنایا جائیگا، اور یہ ظلم ہے۔" بہتر ہے۔ آہم اپنی پاکیزہ دُعاؤں کا ایک بار بتائیں۔ اور اس کے حضور میں پہنچیں۔ سکھی۔ جلدی۔ بنا۔ دیکھ شاہ قادر آیا ہی چاہتا ہے۔

عذرا

سیتا جی باغ اشوک میں

حران دیاس و دور کی پتلی بنی ہوئی ^(۱) سیتا آداس بیٹی ہے باغ اشوک میں
 یوں عالم خیال میں کہتی ہے رام سے ہے پران ناتھ! دعا کرتی تین رکت میں
 چاہو تو ایک تیرے زیر و زبر کرو ^(۲) ارض و سما و شمس و قمر کے نظام کو!
 ممکن نہیں کہ لانا سکوراہ راست پر ^(۳) اک حاکم جزیرہ کے سودائے خام کو!
 تاخیر کا سبب نہیں کہلتا کہ کیا ہوا ^(۴) برگشتہ مجھ سے ہو گیا میرا نصیب کیوں؟
 حیرت ہے مجھ کو گردشِ ریل و ہمار پر ^(۵) یوں مجھ سے پھر گئی ہے نگاہ حبیب کیوں؟
 کب تک ستم اٹھاؤ گی؟ کب تک آؤ گے؟ ^(۶) کب تک کھو گے دل کو مرے اضطراب میں
 راون کی دسکیاں بھی ہیں اور دُفراق بھی ^(۷) اک جان ناتواں ہے دو گونہ عذاب میں
 جب چاندنی میں کوئلیں باغ اشوک کی ^(۸) مانند صد شرار چمکتی ہیں راست کو
 کہتی ہوں میں یہ آگ چمن میں بھڑک اٹھے ^(۹) اور بھسم کر ہی دے مرے نخلِ حیات کو
 بڑھتی ہے تیرگی مرے بختِ سیاہ کی ^(۱۰) آتی نہ کچ باغ میں اسے کاش! چاندنی
 روتی ہوں اور بھی گئے گزرے زمانہ کو ^(۱۱) ہوتی ہے زخمِ دل پہ نمکپاش چاندنی
 پہنچائے گی ضرور تمہاری خبر مجھے ^(۱۲) رہتی ہوں انتظار میں باورِ مثال کے!
 مے باغ اشوک۔ راون کا وہ باغ جس میں سیتا کو رکھا گیا تھا مے جان الفاس۔ جانِ جاں۔ مے ترک۔ دنیا۔ عالم۔ گزشتہ۔ موجود۔ آئندہ۔

بہارِ محرم انہیں کرتی ہے آ کے پاس (۸)
 جہرِ قصر میں پناہی ہوں شب بھر خیال کے!
 جھکو کبھی یقین نہیں آئے گا پرانے ناتھ!
 تم۔ اور چھوڑ دو مجھے دشمن کی میت میں
 شاید خبر نہیں مرے حالِ تباہ کی
 اے کاش! جان لو کہ ہوں مادی کی قید میں
 مائل ہے راستے میں ہمسار تو کیا ہوا (۹)
 ہو جائے گا یہ ایک نگاہِ غضب سے خشک!
 کر دےں میں اسکو آہِ شرابِ شب سے خشک!
 مہریت گیرے بہتے ہیں شام و سحر مجھے (۱۰)
 دھمکتی ہیں ڈراتی ہیں پستلائی ہیں، مگر
 نامور ہیں جو "لنکنیاں" وحشت آفریں
 ان حادثاتِ کارِ دل پر اثر نہیں
 غم ہے تریہ کہ دور تھا سے قدم سے ہوں (۱۱)
 گزرا ہے آہ و نالہ سے اب کام، دیکھئے
 اور اس سے بے خبر ہوں کہ تقدیر کب ملے
 برگشتہ بخت راہ پر آجائے یا نہ آئے! (۱۲)
 کرنا مجھے معاف! اگر اس مذاب میں
 رخصت طلب ہر تن سے یہ جان حیز مری
 یا آپ آئیں یا مجھے پہنچے پیام مرگ
 اس کے بغیر اور متنہا نہیں مری
 تلوک چند محرم

بے لگائی سہلے دایاں۔ راکھ شنیان۔ مادی نے خاص طور پر مقرر کر دی تھیں۔

شمارِ شاعرہ عہدِ مہجور کی دوا گزیر اور مرقہ نعلوں کا مجھ سے ملا رازقِ انجیری ڈیٹرِ عصمت بیات نے دیباچہ لکھ کر
 شمعِ مہرِ سحر کیا جو۔ نیلیں ہندستانی ستانِ رت کی خلوصیت کا صبح تیرن ٹھوڑا دردِ رساں میں طلع ہرگز مقبول چکی ہیں ہر شعور کو بھر
 سہارہ کر دےں جس کی مسافتِ کھلا کا ایسا دردِ گہرا کہ نہ ہو انکس نہیں جیتا ان آسمانِ اعلیٰ میں جو ہر تو کو اپنی مسافتِ ہندی و انجیری کو مسافر کرنا چاہتا

خوف

اللہ تعالیٰ نے انسان کے دل کو مختلف جذبات کا منبع بنایا ہے۔ جیسے شجاعت۔ صداقت۔ صبر۔ غم۔ مدد۔ احسان۔ لیکن یہ تمام جذبات اخلاق کا درجہ اُس وقت حاصل کرتے ہیں۔ جبکہ موقعہ و محل پر عقل کی مصحفائی کے ساتھ متعلق کئے جاویں۔ مثلاً غم ایک جذبہ ہے۔ لیکن اگر ہر ایک موقعہ پر انسان غم سے ہی کام لے۔ تو عقل فنا ہو جائے گا۔ اور بچنے اس کے کہ نتیجہ مفید نکلے باعث نقصان ہوگا۔

آج میں جس جذبہ پر کچھ لکھنا چاہتی ہوں وہ خوف ہے۔ جس طرح بے جا خوف انسان کے حق میں مہم قاتل ہے۔ اسی طرح خوف حقیقی اسکو بارس بنا دیتا ہے۔ اس دنیا میں انسان پر کئی قسم کے خوف ہوتے ہیں۔ مثلاً ماں باپ کا خوف۔ استاد کا خوف۔ حاکم کا خوف۔ بادشاہ کا خوف۔ دوستوں کا خوف۔ میاں کرپوری کا خوف۔ بیوی کرپیاں کا خوف۔ سوسائٹی کا خوف۔ جو بچہ والدین کا خوف اپنے دل میں رکھتا ہے۔ وہ سعادت مند بٹیا کہلاتا ہے۔ جو طالب علم استاد کا خوف اپنے سینہ میں رکھتا ہے۔ وہ فرانہروار شاگرد کہلاتا ہے۔ حاکم کا خوف بھی انسان کے لئے ایک حد تک گناہوں سے بچنے کا باعث ہوتا ہے بادشاہ کا خوف انسان کو غداروں سے محفوظ رکھتا ہے دوستی کا خوف انسان کو بے وفائی سے ہمیشہ روکنا رہتا ہے۔ سوسائٹی کا خوف انسان کو اعلیٰ اخلاق کے حصول کی طرف رہنمائی کرتا ہے لیکن اہم دیکھنے میں کہ یہ تمام خوف عارضی ہوتے ہیں۔ کیونکہ عموماً بچے والدین کے منہ پر تو فرانہرواری کرتے ہیں۔ لیکن آنکھوں سے اور جمل ہوتے ہی آزاد ہو جاتے ہیں۔ طالب علم بھی جب تک اسکول کے احاطہ میں ہوتا ہے تو اسٹروں کی فرانہرواری کرتا ہے لیکن اسکول کے باہر ہوتے ہی اسٹروں کے خوف کو پس پشت ڈال دیتا ہے اسی طرح بادشاہ اور حاکم کا خوف بھی اس وقت تک ہوتا ہے جب تک انسان انکی حکومت میں رہے۔ یا غداروں پر کمر بستہ نہ ہو جاوے۔ دوست کا خوف بھی اس وقت تک ہوتا ہے جب تک کہ حق دوستی قائم رکھا جاوے بلکہ آجکل کی دوستی کا تو عموماً یہ رنگ نظر آتا ہے کہ منہ پر تو دوست کی خوب تعریف کی جاتی ہے اور پس پشت خراب عیب جوئی۔ ایسی دوستی کسی قدر کے قابل نہیں ہوتی۔ کیونکہ یہ دوستی نہیں بلکہ سوا سر منافقت ہوتی ہے۔ اسی طرح بعض مرد اپنی عورتوں کے منہ پر ترانے لگا کر سے پیش آتے ہیں۔ لیکن گھر کی چار دیواری سے باہر خوب مزے اڑاتے ہیں۔ اور حقیقت حال کو خوب احتیاط سے محفوظ رکھتے ہیں۔ بعض عورتیں بھی بظاہر اپنے خاوندوں سے مرعوب رہتی ہیں۔ لیکن درپردہ اس قدر کہ دفریب کی چالیں چلتی ہیں۔ کہ بڑے بڑے فرزانوں کو ویلا نہ بنا چھوڑتی ہیں۔ سوسائٹی کا خوف ان تمام خوفوں سے بڑا مانا جاتا ہے کیونکہ انسان فطرۃً زمانہ میں معزز و محترم سمجھے گا خواہشمند ہوتا ہے۔ اور اس کے حصول کے لئے بہت حد تک عطا رہتا ہے کہ کہیں محمد سے کوئی ایسا فعل سرزد

ہو گا۔ جس کے دیکھنے دنیا کی نظروں میں ہے عزت کر دے چنانچہ اکثر آجل کے نیر لائیت جہنمیں تو صرف سوسائٹی کے خوف کو ہی حقیقی خوف کہتے ہیں۔ حالانکہ یہ انکی غلطی ہے۔ کیونکہ بار بار دیکھا گیا ہے۔ کہ بظاہر دیکھے نیک و شریف انسان صدمہ و مداخلت بظاہر نہایت پابند صدمہ و مصلوات دے دے۔ فاضل اور بعض نہایت خوش اخلاق ہستیاں دیکھ دے نہایت بے افعال کی مرکب ہوتی ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ یہ تمام جہنم کے خوف جکا ذکر اور پکایا گیا ہے یہ انسانی خوف ہیں۔ اور انسان کا تعلق انسان کے جسم کے ساتھ ہے وہ اس کی روح کا گراں نہیں ہو سکتا۔ وہ اس کے دل کے خفاں و تنہاں اور مخفی و رازوں سے واقف نہیں ہو سکتا۔ پس انسان کا خوف ایک عارضی خوف ہوتا ہے لیکن خدا کا خوف حقیقت کا وہ چہرہ رکھتا ہے۔ کیونکہ خدا انسان کے اندر کہ ہی اسی طرح دیکھ سکتا ہے جس طرح کہ باہر کہ اور اس کے اطن سے بھی اسی طرح ہتھنا ہوتا ہے جس طرح کہ ظاہر سے۔ جو نہایتیں ایک انسان دوسرے انسان سے اپنے سینے میں چھپا کر محفوظ رکھتا ہے وہ علیحدہ ذات الصدور ان سب کو اسی طرح دیکھ رہی ہوتی ہے۔ جس طرح کہ ہم ہر ایک چیز کو اپنی ادھی آنکھوں کے ساتھ ملاحظہ کرتے ہیں۔ پس جس انسان کو یہ یقین پیدا ہو جاوے کہ ہر تہائی میں میرے ساتھ ایک حاضر ہے اور ہر جانب میں میرے ساتھ ایک ناظر ہے۔ وہ کبھی گناہ کا ارتکاب نہیں کر سکتا اور جسکو یہ یقین کامل پیدا ہو جاوے کہ چاہے میں کیسی ہی پرستشیدگی میں انتہائی تائیدی و خلوت میں تمام انسانوں سے بدشیدہ ہو کر کوئی گناہ کیوں نہ کروں۔ وہ عالم الغیب ہستی ہر آن میری نگراں اور اس راز کو قاش کرے کہ تیار ہے تو ایسے انسان سے کبھی گناہ سرزد نہیں ہو سکتا لہذا نہایت ہو گیا کہ دنیاوی تمام خوف مجازی ہیں اور حقیقی خوف اسی علیحدہ غیب کا ہے جس کے سینے میں وہ پیدا ہو جاوے۔ خشیتہ اللہ اس پر غلبہ پا جاتی ہے۔ اور اسکا دل مثل آئینہ کے پاک و صاف ہو جاتا ہے اسکا ظاہر اطن ایک ہو جاتا ہے۔ اور گناہ کا خیال بھی اس کی روح کو لرزادیتا ہے اور خدائے غفور خود اس کی عزت کا حامی ہوتا ہے اور اگر کوئی شخص ایسے انسان پر بگمائی کرے تو وہ خدا کی لعنت میں گرفتار ہو کر خوف ذلیل و خوار ہو جاتا ہے۔

پس مبارک ہیں وہ ہستیاں جو اپنے دلوں میں صرف خدائے واحد کا خوف پیدا کریں۔ اور اسرا اللہ تمام خوف اپنے دلوں سے نکال دیں۔ خداوند کریم غریق رحمت اور اپنے نزدیک بندہ سے بلند مرتبہ عطا فرمائے ہماری والدہ مرحومہ مغفورہ کو جہنم سے بچیں ہی میں ہمارے دلوں میں خشیتہ اللہ کا بیج بویا۔ جس نے تمام عمر ہر ابتلا سے محفوظ رکھا۔ اور مبارک ہیں وہ بانیں جو بچپن ہی سے اپنے جہنم کے نرم نازک دلوں میں خدا کا خوف اور اس کے ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے کا یقین قائم کر کے اپنی عاقبت بخیر اور اپنی آئندہ نسل کو صراط مستقیم پر چلائیں۔ اللہ تعالیٰ مجھے اور تمام حق پسند ہنوں کو اس راہ پر چلنے کی توفیق عطا فرمائے۔

فضل النبیؐ (از جوہی علاقہ سندھ)

مکان اور جسم کی صفائی

کئی مکان کتنا بھی عالی شان اور خوبصورت کیوں نہ ہو اگر اسے صاف نہ رکھا جائے تو وہ کبھی بھی اچھا نہیں معلوم ہوگا۔ بلکہ اس کی خوبصورتی اور زیادہ اس کے میلے پن کو ظاہر کر دے گی ایک سادی بغیر تیل برٹن والی دیوار پر اگر خاک پڑی ہو تو اس قدر نمایاں نہیں ہوتی جیسی تیل برٹن میں نظر آتی ہے اور یہی معلوم ہوتی ہے۔ اسی طرح چابیوں میں جالے لگے ہوئے اور منوں خاک بھری ہوئی دور ہی سے دکھائی دیتی ہے۔ اور اس طرح وہ غفلتی کی چیزیں سب کی سب اور زیادہ بدنامی کا باعث بن جاتی ہیں۔ اس لئے بہتر یہ ہے کہ اگر زیادہ آدمی کام کرنے والے گھر میں ہوں تو ایسا مکان ہی نہ لیا جائے۔ جن کی صفائی مستحکم شکل ہو۔ چھتیں بھی ایسی ہوں کہ کڑیاں دور دور لگی ہوئی ہوں۔ بالڈز کی ہوں تو پھر تو کیا کہنا۔ ہینوں ان کی جھاڑ پونچھکی ضرورت نہیں ہوتی اور صاف ستھری پڑی رہتی ہیں۔ سادے سادے مخرانی در اور طاق بھی یہ نہیں صفائی کی وجہ سے زیادہ میلے لگتے ہیں بہ نسبت ان کنگورے دار دروازوں اور طاقتوں کے جن کا ہر کنگورہ میلا کھیلا ہو۔ گھر کی روزانہ جھاڑو کے ساتھ اگر کمرے کے کونوں کے جالے جھاڑو دینے جائیں اور کڑیاں کوبھی جھاڑو یا جھاڑن سے صاف کر لیا جائے تو پھر مدتوں تک کسی خاص مہتمام کے ساتھ صفائی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ میزوں، الماریوں، مہربوں وغیرہ کے پیچھے اور کھونٹوں، انگلیوں کے اوپر سے ایک ایک ہاتھ مار لیا جائے اور جھاڑو کے بعد میزوں پر کی چیزیں اور کرسیاں وغیرہ جھاڑن سے پونچھ کر صاف کر دی جائیں تو کافی ہے۔

لیکن یہیے دو پہیے بعد گروں کا فرش وغیرہ اٹھا کر اچھی طرح اسے جھاڑ جھٹک کر صاف کرنا چاہئے۔ اور زمین کی جھاڑو دے کر اسے کچھ دیر کھلا پڑا رہنے دینا چاہئے اتنی در فرش کو دھوپ میں ڈال رکھیں کہ وہ خوب سبک چائے۔ پھر اس کے بعد جھاڑ کر اسے بچادیں اور باقی سب چیزیں جو جہاں جہاں رکھنے کی ہوں رکھیں۔ اگر کچھ دھون بعد کر رہا کا سامان اس طریقے سے تبدیل کرتے ہیں کہ جو سونے کا کمرہ ہوا سے بیٹھے گا کہیں اور بیٹھے والے کو سونے کا تو ایسی تھوڑی سی تبدیلی ہی طبیعت میں گفتگی پیدا کرنے کا سبب بن جاتی ہے۔

ہم درگاہ میں سب سے زیادہ بے قرچی یا درجی خانے کی طرف سے ہوتی جاتی ہے اور جن لوگوں کے ہاں زکر ہوتے ہیں وہ تو کبھی انفاٹائی یا درجی خانے کی طرف جاتے ہیں تو جاتے ہیں۔ ورنہ غیر بھی نہیں ہوتی کہ وہاں کی حالت کیا ہے۔ دیواریں سیاہ بھٹ بھٹ چھت میں کالے کالے زمین میں کچھڑ اسی میں برتن وغیرہ رکھے ہوئے۔ غرض بعض جگہ تو وہی گت ہوتی ہے کہ وہ کچھ لڑکھا نہ کھانے کو ہی نہ چاہے۔ حالانکہ اگر ذرا سی توجہ کی جائے تو بارہی خانہ کی صفائی اور سب جگہ سے آسان

ایک ایسی جھاڑو بنانہ رکھی اور جب بنائے گئے۔ جا لے چھڑا کر دو ایسی جھاڑویں لٹامیاں اور علاق صاف کر دیا۔ پہلی جھاڑو سب چیزیں ہٹا کر صفائی سے دیدی۔ چوٹے کر سب بدست دیا اور میں۔ روزانہ اتنا خیال کیا کہ ہر جگہ پانی نہ گھسے۔ برتنوں کا پانی اور کھانا اور دھواری کے چھلکے وغیرہ نہ پھینکے جائیں۔ ان چیزوں کے لئے صحن میں ایک طرف جگہ ضرور کرنی چاہئے۔ لکھ پتر قریب ہے کہ ایک ڈھکنے دار ڈھری یا پتیا اس کام کے لئے رکھا ہے۔

خل خانے میں بھی دوسرے تیسرے دن جھاڑو ہونی چاہئے اور یہ استیلا ضروری ہے کہ کہیں پانی نہ کھڑا رہے۔ پہلے پہلے خل خانے میں نہیں رکھنے چاہئیں بلکہ جب کوئی بنائے اسی وقت جوڑی در و دروپ دیکر پہلے کپڑوں کے تیلے لاکھیں میں ڈال دینے چاہئیں۔ خل خانے کو کتنا بھی صاف رکھا جائے وہاں ہر وقت میل رہنے کی وجہ سے ایک خاص قسم کی در پر ضرور ہوتی ہے۔ اس لئے آشوبیں و سوبیں دن فیل سے دھلوانا چاہئے۔ اور کبھی کبھی وہاں خوب کھٹکے دھکائے چاہئیں کہ سبیل کم ہو جائے۔ پاخانے کی صفائی کے لئے سب سے بہتر طریقہ یہ ہے کہ قد چڑھ میں بے لے ٹین کے ٹیلے رکھے جائیں جیسے اسٹیشنوں پر ہوتے ہیں اور ہترانی اسے دونوں وقت دھو کر صاف کر دیا کرے پاخانے کا فرش پختہ اور دھلواں ہونا چاہئے۔ اور روز ایک دفعہ وہ دھلوا دیا جائے۔ دوسرے تیسرے روز فیل ڈالنی بھی ضروری ہے۔ چھت دیواریں اور رٹا رکھنے کی جگہ۔ سب جھڑی ہونی اور صاف ستھری رہنی چاہئیں۔

زینہ اور ٹیوٹھی کا صاف ستھرا رہنا بھی ایسا ہی ضروری ہے۔ جیسا بیٹھنے کے کمرے کا۔ کیونکہ گھر میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے اسی پر نظر پڑتی ہے اور گھر والی بری کے بیٹھنے کا اندازہ وہیں سے شروع ہو جاتا ہے۔ اگر وہاں ہر طرف جالے اور کونوں میں کرٹے کی ڈھیریاں دکھائی دیں تو سائے گھر کی آرائش پر پانی پھر جاتا ہے۔ ٹیوٹھی میں تو روزانہ اور سیر میں ہر دوسرے تیسرے دن جھاڑو کا ہونا ضروری ہے۔ اور جالے بھی جب اور سب جگہ کے چھٹائے جائیں تو انہیں نہیں بھوننا چاہئے۔

بعض جگہ مکان کے دروازے کو کرٹے خانہ بنالیا جاتا ہے۔ اس کے اندر اندر دھیرے دھیرے گئے ہوئے دکھائی دیتے ہیں مگر گھر والوں کو برا نہیں ہوتی کہ ہتر سے لکھ ان کو انٹوائیں صاف کرائیں۔ اگر مکان لب شرک ہو اور دروازے پر کی صفائی میں سنبھلی کے ذمے ہو تو چاہئے کہ ہتر کو انعام وغیرہ دیتے رہیں کہ وہ اچھی طرح کام کرے اور اگر پھر بھی وہ ٹیک نہ ہو تو سنبھلی کے دفتر میں اس کی شکایت لکھ کر بھیجی جائے۔ اور اپنے دروازے کو کبھی سیلا کچلا نہیں رہنے دینا چاہئے۔ سب طرح اگر مالی شہری ہو تو اس کی بھی صفائی یا تو فرد کرائیں یا سنبھلی میں رہوٹ کریں صحن میں گڑے وغیرہ ہوں ہوں تو انہیں ہٹا لکھو سے بھر کر اوپر سے مٹی ڈال دینی چاہئے اور سارا صحن برابر کر کے اسے صاف ستھرا رکھنا چاہئے۔ انٹیں وغیرہ اندر اندر نہ پڑی رہیں۔ یہ مادہ بد بوائی کے پتھر بھی ہے کہ کسی کے شرک وغیرہ لگے اور تکلیف آٹھانی پڑے۔ اماں اور آنے جانے والیاں اکثر صحن میں لکھیں شرک کر اسکا تاس کر دیتی ہیں ایسے صحن پر برابر ٹھکانا چاہئے اسی طرح بچے صلی پہل وغیرہ کھائیں تو انہیں اکید کرنی

چاہئے کہ کڑا سائے میں نہ پھیلائیے۔ کسی نوکری وغیرہ میں اکٹھا رکھیں جو اٹھا کر ایک طرف پھینک دیا جائے۔
اگلا تدارک۔ طے اور رٹے وغیرہ جویشہ بچے وسط صاف ستھرے رہنے چاہئیں۔ صابن دانی بھی اوپر بچے سب طرح سے
دھو کر صاف رکھنا چاہئے کبھی کبھی ہناتے وقت بچے آس پانی گراستے ہیں اور وہ اس کے بچے کے خانے میں بھر کر دو تین دن
میں سڑ جاتا ہے جسے دیکھ کر سخت نفرت ہوتی ہے۔ بچوں کو سمجھانا چاہئے کہ تعریف کی بات یہ ہے کہ جس وقت ہمارے ٹھکانے صرف
تم ہی نہیں بلکہ محل خانے کی ہر چیز نہائی ہوئی دکھائی دے اور کسی کو دیکھ کر یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ تھے یہ بھی اسے کیا خراب
کر دیا۔ لڑکیوں کو نہانے کے لئے جاتے وقت سر میں گنگمی ضرور رکھ لینی چاہئے ورنہ بال ٹٹ ٹٹ کر سرد ہونے میں
گرتے ہیں اور بہت بڑے معلوم ہوتے ہیں۔

تولید۔ دسترخوان۔ ہمارے اوڑھنے لاکھیں۔ باورچی خانہ کی صافیاں۔ جاننا۔ میز پر کرسیاں وغیرہ صاف کرنے کے
بھاڑوں۔ میزوں کی چادریں اور فرش کی چاندنی ٹکیوں کے خلاف غرض گھر کی تمام چیزیں ہمیشہ صاف ستھری رہنی چاہئیں
یہ سب لالین اور رشتہ کی تمام چیزوں کی صفائی کا بھی خیال رکھنا ضروری ہے اور روزمرہ کی باورچی صفائی کے علاوہ
ہینے ڈپڑ۔ ہینے بعد اندر سے گرم پانی سے دھونا چاہئے۔

طافوں اور الماریوں میں کاغذ بچھا رکھنا چاہئے اور جب میل ہوجائے اسے بدل دیں۔ اگر ان کا فضل میں بصورت ہی چار کٹائی
جائے تو بہت خوشنما معلوم ہوتی ہے۔ الماریوں کی رکھی ہوئی چیزیں نکالیں برکیں مشوشاں وغیرہ بھی روزانہ ایک دفعہ جھاڑ پھونک دینی ضروری ہے
روزمرہ کی جمانی صفائی میں صرف منہ ہاتھ پاؤں کا دھونا ہی ضروری نہیں بلکہ سر میں گنگمی بھی دونوں وقت نہیں تو کم از کم صبح ضرور
کرنی چاہئے۔ دانستہ نہیں اگر صبح دھو کر تین اپنی طرح نہو سکے تو بعد میں دانستہ خوب صاف کرنا چاہئے اور کھانے کے بعد دونوں
وقت خوب نرا دھو پانی سے کئی کئی کلیاں کر کے منہ صاف کرنا چاہئے۔ بعض لوگ کوکھانا کھانے کے بعد منہ کھٹا کھٹا اور بھڑو ہونے کی
شکایت رہتی ہے اور جب تک پانی نہ کھائیں چین نہیں آتا لیکن اگر منہ میں دیر تک پانی لیکر اور خوب ہلا کر کلیاں کی جائیں
تو بالکل صاف ہو جاتا ہے اور پھر ادھر سے کئی چیز کھانے کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ رات کو سوتے وقت بھی منہ صاف کر لینا
چاہئے۔ بلکہ اگر کوئی دانتوں کی مضبوطی اور صفائی کا خاص خیال ہو تو وہ ملنا چاہئے کہ رات بھر اسکا اثر رہے۔

گرہوں کے دنوں میں روز اور اگر بعد نہو سکے تو تیسرے دن اور چاروں میں کم از کم آٹھ دن خوب صفائی سے
نہانا ضروری ہے۔ بعض لوگ ایسی بے پردائی سے ہناتے ہیں کہ اگر مشکوں پانی سے بھی ہمارے نکلیں تو چوں سے ملا جائے
قیاس اترنے لگتی ہیں۔ یہ کبھی تو صابن ہوتا ہے اور کبھی میل۔ اس لئے ہناتے وقت جھانڑے یا کیسے کا استعمال کرنا
ضروری ہے۔ اس سے اچھی طرح سائے جسم کی صفائی ہو جاتی ہے۔

نہانے کے بعد کانوں میں تیل لگا کر دہنی کی پھیر دی سے صاف کرنا چاہئے اور ہاتھ پاؤں کے ناخن کاٹنے چاہئیں۔ ان
ذرا دلی باتوں سے بچہ دانی بعض وقت بڑی تکلیف اور شرمندگی کا سبب بن جاتی ہے۔

اُن کی ایک نگاہ

انہیں احساس ہوا نہ ہو مگر میں ان سے ناراض تھی۔ اس لئے کہ انہوں نے میرے آئینہ دل پہنچا ہوا دست ٹھیک لگائی تھی۔ آج چوتھا روز ہے۔ کہیں نے ان سے بات تک نہ کی تھی۔ گرجے ان کا انتظار آج معمول سے زیادہ تھا۔ وہ باہر گئی ہوئی تھیں۔ اور میں ان کے انتظار میں صدر دروازے کے عین سامنے بیٹھی تھی۔ کیونکہ بچے اچھی طرح معلوم تھا کہ آتے ہی سب سے پیشتر انکی نگاہیں میری ہی تلاش میں سرگرداں ہو گئی۔ کیونکہ ان پر میری غیر معمولی خاموشی کا خاص اثر تھا۔

وہ سلسلہ ہسانی کے لئے سختی سے بیقرار اور میں..... مجھے اس ناراضگی میں حد سے زیادہ لطف محسوس ہوا تھا اور میرے لئے انکی صرف وہی ایک نظر جو برآمدے میں قدم رکھتے ہی میری تلاش میں پہلی بار میرے چہرے پر بڑی کافی سے زیادہ تھی۔ اور میں صرف اس ایک نگاہ کی صبح سے منتظر تھی۔ گرا حراہٹ کی آواز آتی یوں تو صبح سے ایسی سی پکڑوں آوازیں نغمائے آسمانی میں گونجی ہو گئی۔ مگر خدا معلوم کیوں؟ اس میں ایک خاص اثر تھا اور میں جانتی تھی۔ کہ وہ ضرور آئیں۔

وہ آئیں۔ میں نے انہیں پہلے گھٹ پر۔ پھر گیٹ سے روش پر مگر آن واحد میں اپنے بالمقابل دیکھا۔ انہوں نے بیٹا بانہ مگر غلط انداز نگاہ مجھ پر ڈالی۔ گرجے حد سے بڑھ کر ساتھ پایا۔ وہ میرے سامنے سے چند منٹ باقر میں مصروف رہیں مگر میرے دلی جذبات کو پا سکیں۔

اب شاید انہوں نے میرے دلی جذبات کو پایا اور اس کتاب کو (جو ظاہراً میں پڑھ رہی تھی) اٹھا لیا اور چلی گئیں۔ شاید کہ ان کی اسی حرکت سے میں کچھ بروں۔ گریہ بھی بیکار ثابت ہوا میرے لب پر ستور خاموش تھے۔

وہ دس منٹ بعد پھر واپس آئیں۔ اور مجھ سے کسی دوسری کتاب کے لئے استفسار کیا جسکا جواب دے دیا گیا۔ مگر ان کا منشاء اب بھی پورا نہ ہوا۔ وہ کسی اور بات کی منتظر تھیں۔ وہ اس سے زیادہ کی طلبگار تھیں۔ بالآخر انہوں نے میرے سامنے بے چند ایسی باتیں کیں جنہوں نے میرے غیر متحرک جذبات میں حرکت پیدا کر دی۔ مگر میں اب بھی ان کی اسی پہلی نگاہ کی منتھی ہوں۔ اس لئے اب بھی اپنی پہلی مدد پر قائم۔

کنیز محمد بیگم منشی نائل

شکت

(۱)
”اگر فیاض ریاض کے برابر کامیاب نہ ہوا تو میں زہر کھاؤں گی، اس کا الزام تم پر لگے گا، اس جرم میں تم بھی پڑے جاؤ گے۔“

غیاث الدین نے کہا اس کے لئے معقول روپیہ کی ضرورت ہے کیونکہ معتمدوں کو اپنی خاصی رقم و شرت دے بغیر فیاض کامیاب نہیں ہو سکتا۔

”جو کچھ ہو تمہیں جان ریج کر کرنا پڑے گا آخر تمہارا روپیہ جاندا کس دن کے لئے ہے اپنے بچہ پر غصہ نہ کرو گے تو کیا قبر میں اپنے ساتھ لے جاتے گے۔ تمہیں یہ کام ضرور کرنا ہو گا ورنہ دیکھو۔“

سید غیاث صاحب نہایت شریفیت خاندان تھے آبائی معقول جاناؤ کے مالک تھے ذاتی بیانت بھی اچھی ملی تھی۔ علاوہ مشرقی السند کے مغربی زبانوں انگریزی اور فرانسیسی میں بھی کافی دستگاہ رکھتے تھے۔ نہایت خوش اخلاق غیر ہمدرد قوم تھے۔ تھوڑے بہت روشن خیال بھی تھے۔ جس کی وجہ سے بزرگوں اور فرماندوں دونوں طبقوں میں مقبول تھے۔ شاعری موسیقی کا ذائقہ بھی رکھتے تھے مگر قدرت کی ستم غریبی سید صاحب کی بیوی کے اوصاف بالکل متضاد تھے۔ غریبی تقدیر سید صاحب بالکل بیوی کے ہاتھوں میں تھی۔ گھر کے باہر وہ فولا دیتے تو بیوی کے پاس بالکل موم۔ وہ جس طرف چاہیں رخ پھیر سکتی تھیں۔

ماں باپ دونوں نے فیاض کو دراشت میں اپنے اپنے اوصاف بچھے۔ باپ نے اپنی سرورت دی ماں نے سیرت امیری وجہ یہی کہ فیاض ریاض سے دو تین سال بڑا ہونے کے باوجود ابھی اسکول فائنل میں تھا۔

غیاث صاحب چچ کو جانے کا ارادہ کر رہے تھے مگر اپنے بیٹے فیاض اور یتیم دہسیر پتتے ریاض کے منتسبہ استخوانات کے منظر تھے۔

بیوی کے حکم سے سید صاحب نے معتمدوں کو زرخ پین کے کہ ہر پرچہ کے نمبر بڑھوانے اور فیاض کا نام کامیاب طلبہ کی فہرست میں نظر آنے لگا۔

(۲)
سید صاحب کے اس آنکے دوست احباب کے علاوہ طلبہ کی بھی خاصی تعداد مرمتی جب ریاض کی کامیابی کا ذکر آیا تو سید صاحب کا چہرہ دنور مسرت سے سرخ ہو جاتا اگر فیاض کے نام کے ساتھ ایک مٹم کی شرمندگی چھا جاتی کیونکہ اکثر لوگ حقیقت حال سے واقف بھی تھے۔

فیاض اور فیاض ہواؤں کی تواضع میں مصروف تھے۔ انہیں اپنے ماتحتوں سے ناشتہ پائے میوے برف وغیرہ
میں کر رہے تھے۔ فیاض کے چہرے سے ساوگی آنکھوں سے اگر اعززی وضع سے انگسار پایا جاتا تھا تو فیاض کے چہرہ
سے گہرا آنکھوں سے فیض اور وضع سے اغماض۔

پند صاحب نے زمانہ میں آگ پر ہی سے کہا تو لوگوں کے امام مناسن باندہ و وزیرین کا وقت برگیا۔ آگ پر سوچی آبدیدہ
ہو کر کہا تھیں تو مجھ پہ خط ہو گیا ہے کیا ہاں تعلیم نہیں ہوتی جو کہ سولہ پارہ بچ رہے ہو۔

پند صاحب نے کہا بیگم صاحبزادے کو سچا آدمی تو مندرکہ ہے ہیں۔ میں اس باب میں بے قصور ہوں۔
ہاں نے بیگم کی طرف ملحقی نظروں سے دیکھا تو بیٹے نے درشت بھرم میں کہا۔ اماں جی تھیں ان معاملات کا کیا علم۔
اگر میں ملی گڑھ کھلی میں داخل نہ ہوا تو میری زندگی بے کار ہے۔

اس کی کیا کہتے ہو منوس الفاظ زبان سے نہ نکالو۔ کوئی ہوتی بیگم صاحب نے امام مناسن باندہ حاد اور گئے لگا کر اشارہ ملی کہا
ریاض کی باری آئی اس کے بھی امام مناسن باندہ حاد گیا اگر اس کی آفت اور انہ بشفقت سے پہنے سے لگانے والا کوئی
نہ تھا۔ اس احساس سے اس کے آنسو چلک آئے۔ اس کی بہن شیمہ دوڑی اگر اس سے پست گئی اس کے بھی آنسو
جاری ہو گئے۔

(۱۳)

چچی نے کہا۔ دیکھ شیمہ ڈاکیہ خط دے گیا ہے شاید تمہارے چچا کا ہے۔ شیمہ نے خط چاک کر کے دیکھنا شروع کیا ہی
تھا کہ چچی نے پوچھا کیا لکھا ہے۔ شیمہ نے کہا ابھی دیکھ رہی ہوں پھر یہ عرض کرتی ہوں۔ چچی نے برہی سے کہا۔ اہا ابھی پورا
دہرایا ہی تھادی یاقت علم ہے ایک خط کے لئے ایک گھنٹہ لگے واہ بہت اچھی یاقت پیدا کی۔ کو بھی شیمہ مجھ سے صبر
نہیں ہو سکتا خدا کی قسم جلد کہہ دو۔ تم ترکیبی کا بھر نکل رہی ہو۔

شیمہ کو بھی چچی کے ساتھ رہتے ہوئے انکی بے سرتال کو اس سننے کی عادت ہو گئی تھی۔ وہ نہایت تحمل سے
ایسے موقعوں پر خاموشی اختیار کر چکی۔ آخر اس نے خط ختم کر کے کہا۔ پوچھی جان مبارک چچا جان ملازم ہو گئے۔
چچی نے حیران ہو کر کہا۔ کیا عرب کے بادشاہ نے انہیں اپنا ملازم بنالیا۔ ہائے انداب وہ یہاں کاسے کو آنے
گئے اسی لئے تریں نے کہا تھا ہے ہی ساتھ اپنے ہار بغیر میرے وہ بے لگام کا گھوڑا ہو جاتے ہیں بد صبر سینگ
سنائے نکل پٹے۔

شیمہ نے کہا۔ چچی جان خانہ ہو جئے پورا خط تو سنئے۔ چچی نے کہا کیا خاک پتھر سون کہتی تو ہوں چچا اور حاکم
ہو گئے اب کیا باقی رہا۔ شیمہ نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ چچی چچانے کما ہے ان کا خط آپ کو تفصیل سے سناتا ہوں
لہذا عرض کرتی ہوں۔ چچا جان راج سے واپس ہو رہے تھے کوئی انکے دوست نواب صاحب یرپ کی سیاحت

کہا رہے تھے چا جان کہ بھی خیر اپنا سکر پٹری بنا کر ساتھ لے گئے ہیں شاید چھ سات سال اُنکے ساتھ رہیں رہنا ہوگا اس کے بعد خدا کے فضل سے واپس نظر نہ لائیں گے۔
اِس باس سات سال تک! میں قیامت کے پورے بیٹھے زندہ رہو گی۔ انہیں تو صرف دہانہ چاہئے تھا آپ نے چل دئے مجھ پر اس جلال کو ڈال گئے اُنکے پیچھے کو تعلیم دوں یہ بتی کہ وہ شخص کروں یہ میرا ہی دل گردہ ہے ہونا رہی ہوں دوسری کرتی چھتی تو مزہ چکسا دیتی خیر اب بھی میرا صبر ضرور ان پر پڑے گا۔

(۱۴)

”بیٹا! ریاض کو تو ابخیر بنا دیا گیا تھیں کیوں دکالت کی سند نہ لی۔“ فیاض نے کہا ”اماں اُن گدھوں سے کرن کہہ وہ صرف خوشامد پسند ہیں میری طبیعت اس قسم کی نہیں۔ ان افسروں کو تو صرف کالج کے سندوں پر بھروسہ ہے انسان کی ذاتی یا قوت اس کی زبان ذاتی کو یہ لوگ کیا جانیں۔ پہلے کالج کے پروفیسروں نے کہا بھی دوبارہ امتحان میں بیٹھو تو میں نے انہیں جواب صاف دے دیا کہ میری ساری عمر کالج میں کھونے کے لئے نہیں ہے نہ پہلے ملازمت کی ضرورت ہے۔ کالج میں صرف اس لئے داخل ہوا تھا کہ وہاں کی زندگی کا بھی کچھ طعم حاصل کروں۔ اب تو میرا ارادہ ہے آرام سے بیٹھے اپنے خیالات اپنی تصانیف کے ذریعہ ملک میں پھیلاؤں گا۔ میرا نام ہی ان کتابوں پر کافی ہے۔ شیمہ تم نے اس افغان ہیرا میری تصنیف نہیں دیکھی؟“

شیمہ نے نہایت نرم لہجہ میں کہا ”مگر یہاں یہ تو ترجمہ ہے اور اس سے پہلے اس کتاب کا ترجمہ ہو چکا ہے۔“ فیاض نے سختی سے کہا ”تم غلطی کرتی ہو یہ ترجمہ ہرگز نہیں ہو سکتا تم نے حوزہ نہیں کیا تو جہ نہیں دیکھا ایک دفعہ اور پڑھو تو تمہیں اس کی اہمیت معلوم ہوگی۔ خیر اب تو ہمیں پیاؤ شناؤ۔ ذرا جانے کے لئے حکم دو ہاں ایک گلدستہ بھی بنا کر میز پر رکھ دو۔ کوئی بات ترجمہ سے سننا کرواؤں لگا کر کام کیا کرو۔ دیکھو تمہارے چند ماگ ابھی بہت تھیں ہیں آواز کو بلند کرو۔“

شیمہ نے کہا ”بھائی صاحب بھائی جان نے ان راگوں کو بہت پسند کیا ہے۔ بہت تعریف کی ہے۔“ فیاض نے غصہ لگا کر کہا ”بھائی ریاض کو موسیقی میں دور کا بھی لگاؤ نہیں۔ وہ نہیں کیا اصلاح دیں گے۔ وہ اپنے فن کے اندر ہو سکتے ہیں ہر فن والا نہیں ہو سکتے۔ سب سے بڑی بات تمہیں میری پسند کا خیال رکھنا چاہئے۔“

(۱۵)

”شیمہ نے کہا ”چچی جان ذرا چل کر دیکھئے چچا جان کا کمرہ صاف کراچکی ہوں۔“ چچی نے نہایت مہربانی سے فرمایا ”آخر دیکھنا ہی کیا ہے وہ کئی دو لمحا توڑے ہی ہیں۔“ فیاض نے آگے۔“
شیمہ نے کہا ”بھائی صاحب سب تیار ہو چکا آپ دیکھ لیجئے۔“ فیاض نے تمام مکان کا معائنہ کر کے کہا ”شیمہ! میں نے

مکان کی آرائش کی تنظیم خوب دی ظاہر" (اماں کو اس فن سے دود کا بھی لگاؤ نہیں)۔
 ٹیمہ نے کہا: "بھائی بھائی کا رآیا ہے انہیں رخصت نہیں لی آئندہ ہفتہ میں آئیں گے" فیاض نے کہا: "اسی لئے تو
 میں اس وقت سے بیزار ہوں۔ ریاض کو بہت بھالادہ نہ اسنے اسی کی منزل پار ہے۔ اس وقت تو میرا کلب جانے
 کا وقت ہے اگر ہسکے تو ابا کرینے اسٹیشن پر جائوں گا ورنہ گھر چل میں گے۔"

ٹیمہ نے کہا: "بھائی آج کلب نہ جائیے ابا کو لینے جائیے" فیاض نے درشتی سے کہا: "ایک سہلی ہی بات کے
 لئے میں اپنے دوستوں میں شرمندہ ہونا پسند نہیں کرتا۔ آگے دوست انہیں لینے جائیں گے۔"
 ٹیمہ نے جرات کر کے کہا: "آپ اسٹیشن پر موجود نہ ہو گئے تو چچا جان بہت اُداس ہو جائیں گے" فیاض نے خفا
 ہوتے ہوئے کہا: "تو بار ابا کہہ چکا ہوں میرے معاملہ میں دخل دینے کا کسی کو حق حاصل نہیں میں اپنے دل دماغ کا اپنے
 وقت کا بادشاہ ہوں مجھ پر کسی کی حکومت نہیں چل سکتی جو کوئی سبھے روکے گا اس کے لئے مجھ سے ٹرا کوئی نہیں جتم ہاں
 سے کہہ دو شب کے کھانے پر میں نہیں آسکتا ایک دوست کے ہاں دو ہوں۔"

دھاری ٹیمہ کے آنکھوں میں گرم گرم آنسو چلک آئے۔ گروہ اس منہ کی گفتگو کی مادی چوکی تھی مگر اس وقت اپنے
 بستر پر پڑے ہوئے غیب روئی یہاں تک کہ نگینہ کا ایک حصہ تر ہو گیا۔ ات اس بن لیں کی پتی کے آنسو خشک کرنے والا کرتی
 نہ تھا۔ (۶)

چچا نے بیٹی کی کرسی سے لگتے ہوئے دھانے درازنی عمر دیکر دریافت کیا کہ اسے کہاں ہیں اسٹیشن پر میری آنکھیں
 انہیں ڈھونڈتی تھیں۔

ٹیمہ نے کہا: "بھائی ریاض کو رخصت نہیں لی شاید آئندہ ہفتہ میں آئیں گے" تو ہمارے صاحب زادے کہاں ملازم
 ہیں کیا انکو بھی چھٹی کی ضرورت تھی۔ "سید صاحب نے بیوی سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا: "بیوی نے ترش روئی سے
 کہا: "ملازم نہ ہوا تو کیا ہوا اس کے ذمہ سینکڑوں کام ہیں انہیں کیا معلوم نہیں تم برسوں گھر سے بے خبر دنیا بھر میں سیکر
 آئے تو بچھنے لگے تہا رتی طرح وہ بھی بیکار پھر رہا ہے۔"

سید صاحب نے جواب دیا: "ماں اُن تہا رتی نظر میں میری زندگی بیکار گزری یہ کیوں نہیں کہیں بیٹے کو
 ضروریات سے فرصت نہیں۔ سات سال بعد باپ وطن آئے تو صاحب زادے صاحب اسٹیشن پر بھی نہ گئے گھر
 سے بھی قایم ہیں۔ شاباش تہا رتی تربیت پر۔"

بیوی نے نہایت غیض و غضب سے گرجے ہوئے کہا: "ماں اب تمہیں بھی مجھ پر حکومتیں جانی آگئی ہیں ذرا دیکھ
 سمجھ کر بات کرو۔ پہلے تم جو کچھ تھے اب بھی وہی ہو۔ تم دوسروں پر غضب جانا مگر میرے سامنے اسی سید ہی باتیں
 نہ کرو۔ بچے آگ لگ جائے گی۔ تم نام کے باپ ہو سہیلے کے لئے ترسارشی پر سفارش ہوتی بیٹے کے لئے پھرے

منہ سے ایک لفظ نہ نکلا۔ اب تھارا پیٹ پر کیا حق ہے میرے بیٹے جی تو تھارا اس پر میں نہ چلے گا۔
 سید صاحب کو برسوں کے بھولے ہوئے اس بات یاد آنے لگے۔ جرات تشریف لے گئی۔ سگے بیوی کو سمجھانے
 لیکن وہاں تو ٹھہرنے کا نام نہ تھا۔ دریا آتا رہتا تھا۔ جب تک پتہ نہ پھر ختم نہ ہوا خاموشی نہ ہوئی۔ گویا دریا کی بارش مسکن
 باد و باران کے ساتھ ہو کر تھی۔

سید صاحب شکست خوردہ بہادری کی طرح سرتسلیم خم کر کے سب باتیں بیوی کے حکم پر دوا رہن گئے بیوی بھی اپنی
 اس شاندار شجائی پر شاواں دکھانے لگی۔

(۷)

سیح کشادہ کمرہ میں نہایت قیمتی قالینوں کے فرش پر دو طرفہ میز قیمت صوفے لگے ہوئے تھے پنج میں
 خوبصورت سی نازک تپائی پر کروٹیاں میں نکالا ہوا اطراف پڑا تھا۔ جن پر چند آرا بیٹی چیزیں بٹے گداں فیروز کے بیٹے تھے
 دروازے کھڑکیوں پر دلائی کپڑوں کے چٹکے لگے رنگ کے کپڑے کے پردے لگے ہوئے تھے۔ ان پر بھی ہاتھ سے
 نکالے ہوئے یس لگے تھے۔ کھڑکیوں میں چینی کی انگیٹھیوں میں خوبصورت پتوں کے گلے لگے تھے باہر کی طرف سے
 بھی ان کھڑکیوں پر نازک بلیں چڑھی تھیں۔ کمرہ کے طاقوں پر جا بجا گداؤں میں ناز نازک پتوں زینت دے رہے
 تھے۔ جن کی مشام جان کو معطر کرنے والی بیہی بیہی ہوتی ہے دل و دماغ شگفتہ ہو رہے تھے۔

سید صاحب ایک صوفے پر نیم دراز لیٹے ہائپ ہئی رہے تھے اور بار بار سر اور ریش دراز پر ہاتھ پیر رہے تھے۔
 چہرہ سے تفکر پریشانی ظاہر ہو رہی تھی۔ ان کی بیوی دوسرے صوفے پر بیٹھی پان کھا رہی تھیں۔ سید صاحب نے
 ہائپ کا لہکاش لیکر کہا: "ریاض نے کھانے کی شیمہ کی مرضی اس کے عقد کے متعلق روں"

بیوی نے کہا: "دیکھو تھارے بیٹے نے اپنے ہاتھ پاؤں کتنے نکالتے ہیں میں پہلے ہی سے آنگے چال دھن سے
 سمجھ چکی ہوں کرن بے حجاب دیدہ دلیر لڑکی ہوگی جو اپنے منہ سے کہے گی۔ اس میں مرضی دریافت کرنے کی کیا
 ضرورت ہے فیاض میں کوئی عیب ہے۔ اس سے ہرگز ناامنی ہے میں ہی تو دیکھوں"

سید صاحب نے کہا: "خیر تم شیمہ کو بلاؤ میں رسمی طور پر اس سے پرچہ تو روں۔ بیوی نے ملازم سے کہا: "دراپہٹی
 بگیم کر یہاں بیچو" شیمہ نے سچی کی طلبی شنی تو ملازم سے پوچھا: "ماں کون ہیں" جب معلوم ہوا کہ چچا اور چچی دونوں
 ہیں تو اس کا دل نامعلوم خطرات سے دھڑکنے لگا۔ چہرہ زردی مائل ہونے لگا۔

شیمہ نے جوں ہی کمرہ میں قدم رکھا چچا نے نہایت شفقت سے ہلکا پاس بٹایا یا ادھر ادھر کی بات چیت کے
 بعد کہا: "بیٹی آج وہ تبارک دن خدائے دکھلا رہا ہے کہ ہم تھارا صلاح فیاض سے کہنے اپنی برسوں کی دلی تمنا ٹھکانے والے
 ہیں۔ میں چاہتا ہوں عقد سے پہلے تھارے کان میں اسکا تذکرہ پڑ جائے تو بہتر ہے"

غریب فیمس کا برہمنوں کا تفکر مہینوں کا انتشار مہینوں کی پریشانی اس کے جذبات کا بوجھان اب ناقابل
 ضبط تھا۔ پیمانہ صبر و تحمل چمک چکا تھا۔ ندی کی منڈیٹر ٹوٹ چکی تھی۔ پانی کا بھار نصیب کی طرف آچکا تھا۔
 اب اس کے ٹھیکے کی اُتید فضول تھی۔ لہذا اس کے آنسو بے اختیار کے عالم میں اس کے رخساروں پر
 بہنے لگے۔ روتے روتے ہلکی بندہ گئی۔ چھانے بھانے کی کوشش کی بھی نہ سنا پاوا۔ آخر چھانے پر چھا بیٹی
 تم بدلتی کیوں ہو پہلے بھی یہ گھر تھا اور اب بھی یہاں ہی ہو گا۔ شیمہ چھانے کے قدموں سے لپٹ گئی سسکتے ہوئے
 کہا میرے چچا جان پہچان اس صحبت سے بچائیے۔

ان الفاظ کا سننا سناچی کے غضب کا پادہ حرارت آخر وہ بدتمیز بن چکی گئی۔ کہتا رہتا کہ بھائی بھائی
 چھو کر ہی ہے۔ اس سے پہلے تو مر کیوں نہ گئی۔ خواہ تو انکار کر یا اقرار آج غلام تیرا کھل فیاض سے ہو جائے گا۔
 تیرے چچا کی تو چال نہیں کسی خود ہش کر بدک سکے کسی بات کو روکر سکے تو کس شمار میں ہے تیری ہستی ہی
 کیلے دیکھوں بچے میرے قبضے کن چڑا سکتا ہے۔

دردانہ دور سے کھلا اس کے ساتھ بھاری بھاری قدم ڈالتے ہوئے کسی شخص نے کہا۔ چچی جان خدا اپنے
 مظلوم بندوں کی مدد کے لیے کسی کو نہ بچ ہی دیتا ہے۔ ہر مستحیاب کو ایک نہ ایک دن شکست کے لیے بھی تیار رہنا
 پابیت۔ یہی دنیا کا قانون ہے۔

چچا دھمی بچ کے کروں کھڑے تھے چچا کے قدموں سے پٹی ہوتی شیمہ نیم بھوشانہ عالم میں پڑی تھی۔ ان الفاظ کا
 کردہ کی فضا میں گر بننا تھا کہ چچا کا دل ساکت ہو گیا چچی پریشانی کے عالم میں مڑیں۔ شیمہ بھائی بھائی کہتی ہوئی آنے
 والے شخص سے لپٹ کر بہوش ہو گئی۔

(۸)

چھوٹے سے خوش نامانگہ کے پائیں باغ میں مین نازک نازک کالی کٹ کی بنی ہوئی کرسیاں پڑی
 تھیں بچ میں میز پر چھل چھل شربت کے خوبصورت گلاس ایک طرف چائے کا سامان رکھا ہوا تھا۔ شیمہ
 گلہابی بناری میں ملبوس نازک نازک زیورات سے آراستہ ایک کرسی پر بیٹھی گود میں رکھے ہوئے
 ستار کے تار درست کر رہی تھی۔ بار بار سر اٹھا کر دروازہ کی طرف دیکھتی جاتی تھی۔ کہ دونوں جوان ہلکے خاکی
 رنگ کے ٹکڑے پہنے ہاتھ میں ٹکڑے کے پرچہ لے ہوئے باغ میں داخل ہوئے جنہیں دیکھ کر شیمہ مسرت
 کے عالم میں کھڑی ہو گئی اور کہا بھائی آپ لوگوں نے بلا انتظار دکھایا میں تو سمجھ چکی تھی شاید رات کو وہیں
 ٹہرائیں گے۔

فیاض نے کہا تم نہیں تنہا چھوڑ سکے ہیں جب کہ تمہارے بہت سے مہربان موجود ہیں!

”بھائی خدا کا شکر ہے اسی نے آپ کے طفیل ان نامہاڑوں سے بچے بچایا یہ احسان عظیم کا
حقیر الفاظ سے بہت بالا اثر ہے یہ تو فرمائیے آپ کو میری مصیبت کا علم کیسے ہوا“
ریاض نے مشکراتے ہوئے جواب دیا ”میرے عزیز دوست نسیم نے بچے اس کی اطلاع دی کہ نہ کہ یہ
تہارے لئے مجھ سے درخواست کر چکے تھے میں بھی انہیں پسند کرتا تھا، میں نے انہیں واپس آنے کی
اطلاع دی اور چھانکے ماں کی بھی اطلاع کئے انہیں لکھا مگر یہ خود سیدھے سٹیشن پر مجھ سے ملے تہاڑی
مصیبت کی مفصل کیفیت بچے ستانی اسی لئے میں بغیر اطلاع دئے چچا کے کاں پہنچ کر توں بچا سکا۔ لہذا
سب سے پہلے انہیں اپنے غم پر نسیم کا شکر گزار ہونا چاہیے“

نسیم نے نسیم سے پوچھا ”آپ کو ہمارے ماں کے معاملات کا علم کیسے ہوا؟ نسیم نے ہنستے ہوئے کہا ”اپنے
مہربان و درست فیاض سے وہ گھر کی تمام باتیں یہاں تک کہ آپ کے عادات و اطوار وضع قطع آپ کے
خیالات علم و تہذیب کا تذکرہ کھلے بندوں کلب کے عام ممبروں کے سامنے کرتے رہتے ہیں نیز آپ کے خیالات
فیاض صاحب کے خیالات سے بالکل متضاد ہیں۔ مگر آپ اپنی بچی کے قبضہ میں ہیں سوائے فیاض صاحب
کے آپ کا عقد کسی سے نہیں ہو سکتا صرف آپ کے بھائی صاحب کا تصور ابہت خوت ہے۔ یہی
حالات سن کر میں نے ہمت کر کے ریاض صاحب سے آپ کے لئے درخواست کی تھی۔ ایک دن معلوم ہوا
آپ کا نکاح زبردستی فیاض صاحب سے کیا جائے گا میں نے گھبرا کر ریاض صاحب کو بذریعہ اہل اطلاع دی
اس کے بعد کے واقعات کا تو آپ کو علم ہے“

ریاض نے ہنسنے کہا ”آپ کو معلوم نہیں چچا پر بطرح عامی ہیں لہذا ہر معاملہ میں چچا پرست
پاتی ہیں“

نسیم نے کہا ”لیکن بھائی اس دفعہ انہیں نہایت فاش شکست ہوئی چچی جیسی عورتوں کے لئے
کبھی کبھی آپ جیسے مردوں سے مقابلہ ہو جانا اس قسم کی دوسری عورتوں کے لئے معقول نہیں ہے؟
ریاض نے کہا ”چچی کو اس شکست سے بڑی خفت ہوئی ہے اور بہت جل رہی ہیں سنا ہے انہوں نے
قسم کھالی ہے کہ چچا کی زبان پر ہمارا نام نہ آنے دینگی۔“

مہر النساء ہمشیرہ غلام دستگیر کراچی

مذاق قلمی کے لئے، ہندوئی سے، سہیلیوں سے، مہذب مذاق کرنے کے لئے نہایت دلچسپ کتاب جس کی ہر جگہ مسجھوتہ
عہدہ حکومت و مایانہ مذاق کی جگہ اس کتاب کے شانہ مذاق کے ساتھ اس میں ہنسنے والی کتاب کے لئے بدلتا ہوا
راکبوں کی شادی کے وقت درلہا پہلی کی خاطر تراشے کچھ لڑکیاں، کتاب کے بعض حصے میں شگافی ہیں۔ عورتوں نے اس کتاب کو بہت پسند کیا اور تہذیب

چونا

چونا ہمارے ہندوستانی گھروں میں پانی کی برکت عام طور پر متعل ہے۔ مگر افسوس ہے کہ اس کے زیادہ اور رکھنے کے طریقوں سے اکثر بہنیں ناواقف ہیں۔ جن گھروں میں پانی کا زیادہ اہتمام ہوتا ہے ان میں ڈاکٹر کے ہوتا ہے کہ سیر و سیر چونا بازار سے منگا کر بچایا گیا اور پھر اسکو چنانہ گھر کے میں بھر کر پانی ڈالا اور دیکھا اس میں یہ قایتہ تو ضرور ہے کہ چمن کر صاف ہو جاتا ہے اور رنگری وغیرہ نہیں رہنے پانی جس سے دانت بھی کر کے ہوں اور منہ بھی پچھے۔ مگر یہ وقت ضرور رہتی ہے کہ گرمی کے موسم میں دوسرے تیسرے اور چارے برسات میں آٹھویں دسویں دین جب تک خیال سے پانی نہ ڈالا جائے چونا سوکھ کر مر جاتا ہے۔ اور پھر کسی کام کا نہیں رہتا۔ اس لیے سب سے بہتر طریقہ چونا رکھنے کا یہ ہے کہ بغیر بھی خشک ڈیاں کسی ٹین یا لکڑی کے ڈبے میں رکھ دی جائیں۔ دو تین روز میں وہ خود بخود کھل کر باطل باریک میدہ سا ہو جائے گا۔ اگر کئی ڈلی بھی ہوگی تو علیحدہ ہو جائیگی یا ایک کنکر یاں کپڑے میں چھان لی جاسکتی ہیں۔ غرض وہ سوکھا ہی رکھنا جائے اور ضرورت کے وقت پانی میں گھول کر کام میں لایا جائے تو اول تو اس کے چھاننے کی زحمت نہوگی اور بغرض حال ہوتی ہی تو سوکھا چونا چھاننا گھٹے ہوئے چھاننے کے چھاننے سے کہیں زیادہ آسان ہے پھر روز کی دیکھ بہال سے یہی نجات رہے گی اور یہ مذاہب نہ ہو گا کہ پانی ڈالنا بھول گئے تو سب چونا مر کر بیکار ہوا اور کی کرائی محنت و راسی غفلت میں ضایع ہو گئی۔ اگر چونا تیز زیادہ ہو تو جس وقت پانڈان کی کھپیا میں ڈالا جائے پانی کے ساتھ اس میں دو تین چمچہ و دو وہی ڈالیں اس اس کی تیزی کم ہو جائے گی اور نہ نہیں پچھے گا۔

چونا اپنی ذات سے نہایت باضم چیز ہے۔ اسی لیے اسکا پانی دما کے طور پر استعمال ہوتا ہے۔ اور انگریزی دوکانوں سے بنی بنائی بوتلیں "لائم واٹر" کے نام سے نہایت قیمتی بکتی ہیں۔ بہت سی مائیں اپنے بچوں کو ڈاکٹر کی ہدایت دیتی ہیں مگر نہیں جانتیں کہ یہ کیا چیز ہے۔ حالانکہ لائم واٹر بھی چونے کا پانی ہے جو روزمرہ پانی میں کھلایا جاتا ہے۔ اس کے بننے کا طریقہ بھی نہایت آسان ہے۔ تین ماشہ بغیر بچا چونا پاؤ بھر پانی میں ڈالکر ایک ٹیشے کے گلاس میں رکھ دیجئے اور پندرہ چوبیس گھنٹے اسے یونہی بغیر ہلانے جلائے پڑا رہے دیجئے۔ چوبیس گھنٹے بعد اس کے اوپر ایک ہلکی سی باریک کڑکڑی تہ جم جائے گی اور چونا گلاس کے پینڈے میں بیٹھ جائے گا اور پانی باطل صاف و نمر ہوا رہے گا۔ اس وقت اس باریک پٹری کو آہستہ آہستہ علیحدہ کر دیجئے اس طرح کہ پانی کے بہنے سے نیچے کا چونا پانی میں نہ مل جائے پھر کسی ظالین یا جاذب کے ٹکڑے میں اس پانی کو چھان لیجئے ظالین یا جاذب میں

دنیا کا پہلا کس کمانڈر انچیف اور گورنر جنرل

بڑے تو دنیا میں بہت سے شجاع و بہادر افسران و ملیر
و جرائد گذرے ہیں مگر تاریخ عالم میں کوئی ایسا کس
بہادر نہیں ملتا جس نے ایک سپہ سالار کی حیثیت سے
سے کسی غیر ملک کو فتح کیا اور پھر وہاں کا گورنر جنرل
بھی مقرر ہوا۔ اور پھر اس نے بہت سی بات
قابلیت اور دانشمندی سے اس ملک پر کامیابی کے
ساتھ حکومت کی ہو۔

یہ فخر صرف مسلمانوں کو حاصل ہے کہ انکی تاریخ
ازمنہ میں ایک ایسا بہادر جری۔ شیر دل جرائد گذر چکا
ہے۔ جو ۱۱ سال کی عمر میں سندھ کو فتح کر کے وہاں کا
گورنر جنرل مقرر ہوا۔ اور پھر نہایت انصاف و
کامیابی کے ساتھ اس ملک پر حکومت کر کے نہ صرف
ملک کو بلکہ اس ملک کے باشندوں کے دلوں کو
بھی تسخیر و فتح کر لیا۔

ان کا ناموں نے اس کے نام کو حیات جادوانی
اور شہرت غیر فانی کا بیش بہا تاج پہنا دیا۔ آج ہم
اس کے کارناموں پر غور کرتے ہیں۔ مگر اپنے مشاہیر
اسلاف کے کارناموں پر غور و مباحثہ کرنا دانشمندی
نہیں ہے۔ کیونکہ انکی رو میں ہمارے اعمال و افعال
سے متغیر ہونگی اور ہم جیسے نالایق دانشمندیوں پر انکی

معمول کپڑوں کی بہ نسبت چھاننا شکل ہے اس لئے ایک
پیالے پر غلامین یا جاذب کا کھڑا رکھ دیکھتے ہیں ذرا سا
گڑسا کر دیکھتے۔ اور چٹاپانی گڑھے میں آگے ہلکے سے
دکھ باقی پانی میں چھاننا دھنپائے اڈال دیکھتے جب وہ
بروز ہوتا ہے کہ ٹپک جاسے تو اور پانی ڈال دیا جاسے۔ جب
گلاس کا سب پانی اس طرح چھین جاسے تو شیشی میں بھر
کر ڈاٹ لگا کر رکھ چھوڑ دیتے۔ پھر ٹپکے چھوڑ گئے کا
دوروہ ہضم نہیں ہوتا اور دست آنے لگتے ہیں انکے دوروہ
کی ہر خوراک میں عمر کے حساب سے چار ہونڈ سے لیکر ایک
چار کا چمچ تک ملا دیا جاتے انشاء اللہ پھر ہی دن دست
رک جائیں گے۔ لیکن قابض بہت ہوتا ہے اس لئے
دست بند ہو جانے پر اسکا استعمال فوراً ترک کر دینا
چاہئے دانت نکلنے کے زمانے میں اکثر بچوں کو دست
آنے لگتے ہیں ان میں خاص طور پر چولے کا پانی مفید
ہے۔ شیر خوارگی کی عمر سے ٹھکڑا ہی بعض بچوں کے معدے
کو زور دیتے ہیں اور اکثر دستوں کی شکایت رہتی ہے
ایسے بچوں کو اگر تھوڑے عرصہ پابندی کے ساتھ چولے
کا پانی دیا جائے تو رفتہ رفتہ معدہ قوی ہو جائے گا اور
دستوں کی شکایت بالکل جاتی رہے گی۔ مگر متواتر استعمال
کرنا ہو تو مقدار بہت کم رکھنی چاہئے ورنہ قبض ہو کر نقصان
پہنچے گا۔ تانہ بنا ہوا پانی زیادہ فائدہ مند ہوتا ہے اس لئے
ہر ہفتہ تازہ بنا لینا چاہئے۔ میں اپنے بچوں کو دکان کا بنا ہوا
لایم وائر بھی نہیں دیتی۔ ہمیشہ اسی ترکیب سے خود بناتی ہوں
اور خدا کے فضل سے بچے تندرست رہتے ہیں۔

ظفر جہاں

رومی طر مندہ ہوگی۔

مردیت ہے کہ ہم اپنے مشاہیر اسلام کے کارناموں
نے قوی فہرت خود مادی بہت واسطہ حال۔ استقامت
انوار العزیز، اصابت راستہ جو اندری۔ بہادی۔ تحمل و
عزت نفس، عشق آبی۔ طریقی کاسبت یکمیں۔ اور اپنی
قوی خلعت و عزت اور وقار کو بڑھائیں۔

سندھ پر ہیں تو محمد بن قاسم سے پہلے کئی بار حملہ
وہ چکا ہے۔ مگر قالی ذکر اور حجاج بن یوسف کے پیچھے
۴ ہلکے محمد بن قاسم سے پہلے آئے اور سندھ پر حملہ کیا مگر
ان کو شکست ہوئی۔

واقعہ یہ ہے کہ ایک بار راجہ سراندیپ نے جو اسلام
قبل کر چکا تھا۔ غلیظ وقت کے لئے آٹھ جہازوں کا ایک
بیڑا اور قیمتی چیزیں ساتھ بہت سے مال اسباب کے
مبعد متحدہ کے روانہ کیا۔ ان جہازوں میں بہت سے تاجر
بھی تھے جن کے پاس اسباب تجارت کثرت سے تھا اور بہت
سعر و بچے اور عورتیں تھیں جو حج کے لئے جا رہی تھیں جن میں
سے بہت سی بیوہ عورتیں اور یتیم بچے تھے جنکے شوہر باپ
اس ملک میں انتقال کر گئے تھے۔ اور وہ اپنے ملک اس ماری
نہیں۔ اتفاقاً بحری طوفان کے باعث بیڑا ساحل سندھ پر لگا۔
جسکو راجہ کے گورنر نے نوٹ لیا اور مسافریں کو قید کر کے جہاز
کو سندھی بیڑے میں شامل کر لیا۔ دو ایک آدمی کسی طرح سے
بچے حجاج گورنر عراق کے پاس پہنچے اور اس سے فریاد کی
تو اسے راجہ سندھ کو لکھا کہ تمہارے گورنر نے بیگناہ مردوں
و عورتوں کو گرفتار کر کے جہاز سے بیڑے اور قیمتی مال اسباب
لوٹ لیا ہے لہذا مال اسباب اور جہاز واپس کر دو اور بیکس

دیگناہ و لوگوں کو قید سے نجات دیکر اپنے انصاف کو ستودہ
گماں جائز مطالبہ کا کرنی اطمینان بخش جواب دینے کے
بجائے راجہ سندھ نے لکھا کہ تمہارے لئے والے ہمدی و سترج
باہر میں تم خود اگر اپنے مال اسباب در قید نہ کر چھڑا لیا
جب حجاج کے پاس یہ اخطار انگریز جواب پہنچا تو اس نے
مجبور ہو کر عہد اشرفی کے زیر کمان ایک مختصر فتح روانہ
کی مگر عہد اشرفی شید ہوئے اور انکی فرج شکست کہا کہ واپس
آئی۔ پھر حجاج نے ۴۰ ہزار فتح بریل مجاہد کی ماتحتی میں
روانہ کی مگر اسے بھی شکست ہوئی۔

حجاج نے ایک بار اپنے داماد محمد بن قاسم کے زیر کمان ۱۲ ہزار
فتح سندھ کی طرف بھیجی۔ یہ خود کا تمام سہکالیے تاکہ اور
خطرناک ہم پر تیکہ اس سے پہلے ۲۰ فوجیں تباہ و برباد اور ۲
کار آزمردہ سپہ سالار شہادت کا پیرا نوش کر چکے تھے اسلئے
اپنے اسالہ کسن داماد کو کہیں روانہ کیا۔ ضرورت تو تھی کہ
وہ بالحق تعالیٰ محبت لئے داماد کو کسی پڑامن صوبہ کا گورنر بنا دیتا
مگر اسے محمد بن غیر معمولی بہادری بہت۔ جرات دیکھی۔ اور اسکے
پہلو میں مذہب مسک کے لئے ایک سچا جانا ساز راجا نازل
محسوس کیا اور اسکے سینہ کو ایک آتشکدہ کے مثل پایا جو اپنے
ملک مسک اور مذہب کے لئے ہر وقت سوزاں تہا تھا۔ انکی
روح کو عشق آبی کے نشہ سے محسوس کیا جس سے انکی کایا بیانی
کا حجاج کو پڑا اطمینان ہو گیا۔

بہر کیف حجاج نے محمد بن قاسم کو ۱۲ ہزار کی فتح کیساتھ
روانہ کیا اور انکی مدد کے لئے حرم بن مغیرہ کی ماتحتی میں ایک
بحری بیڑا بھی ساتھ کر دیا۔ محمد بن قاسم ارض سندھ میں مسیح
و ظفر کے جھنڈے اڑا تا داخل ہوا ہر منزل اور ہر ہم چلیا بیانی

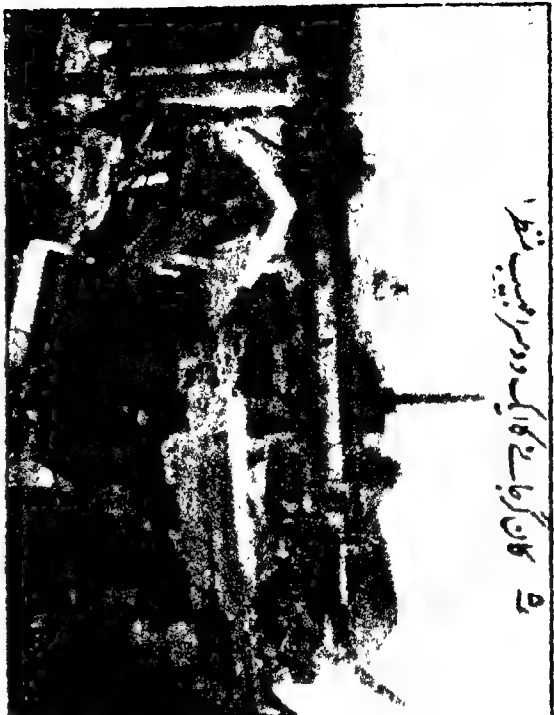
اسکی خادمہ بنی۔ نصرت اسکی نیز فرخ اسکا چاکر۔ اور لقبال اسکا
غلام ہوا ہر شہر اور ہر قریہ میں جہاں اسکا گذر ہوتا ہے ہر دی
فتح ہوتی اور پھر اسکے ٹیک سلوک اور اعلیٰ مراعات کے
سبب سے بہت سے شہروں نے پہلی ہی سے امان طلب
کر لی اور حاکم شہر و امرا اور عوام سہوہ یہ اور تحائف کے
اسلامی لشکر کے استقبال کرتے تھے۔ پر تپاک خیر مقدم کئے اور
عزت و احترام سے شہر میں لگتے۔ محمد بن قاسم نے بھی ہر شہر
دلوں کے ساتھ نہایت اچھا برتاؤ کیا۔ اور کسی قسم کے ظلم و ستم
اور سختی کو روا نہ رکھا۔

غرض محمد بن قاسم نے ظفر کے پھر پرے آڑا تا ہوا ہر شہر میں
داخل ہوا جہاں راجہ داہر والے سندھ کے بیٹے نے قلعہ بند کر
لڑائی شروع کی مگر وہاں بھی محمد کو کامیابی ہوئی اور ہر شہر کے
جاٹوں نے محمد کے عہد بتاؤ اور شیوخ و مشائخ کو اسلام قبول کیا
محمد نے پھر آگے بڑھ کر سیرستان کو فتح کیا اور پھر جہاں
میں آکر راجہ داہر والے سندھ سے صفت آرا ہوا بڑی سخت
گھمسان کی لڑائی ہوئی۔ مگر کارزار ۳ دن گرم رہا۔ فیروز دن
راجہ کی فوج کا بڑا حصہ مقتول ہوا اور بقیہ بھاگ گیا مگر خود راجہ
ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ لڑتا رہا۔ آخر میں محمد بن قاسم کے
ہاتھ سے قتل ہوا۔ اب محمد بن قاسم نے برہمن آباد کا محاصرہ کیا
برہمن آباد کا قلعہ بہت مضبوط تھا اور راجہ داہر کا بیٹا جے سنگھ قلعہ بند
ہو کر حملوں کا جواب دیتا رہا۔ آخر چھ ماہ بعد یہ قلعہ ہی فتح ہو گیا تو
محمد شہر اور کی طرف روانہ ہوا۔ اور یہ شہر بغیر لڑے محمد کے ہاتھ آ گیا
اور شہر والوں نے ہتھیار ڈال دیے اور امان طلب کر لی۔

محمد بن قاسم نے اب لمٹان کا محاصرہ کیا کہ اسے بھی فتح کر لیا
اور لمٹان کے قید خانہ سے تمام مسلمان حاجیوں و تاجروں کو رہا کر دیا

عورتوں مردوں کو زندان بلا سے نکالت دی ہر جگہ ہر گز
حکم سے بچ کر پہلے برہمن آباد اور پھر لمٹان میں قید کے گئے تھے۔
تمام سندھ فتح کر نیسے پہلے محمد بن قاسم ہر اہم معاملہ اور ملک کا
دعائی اور سیاسی امور میں حجاج سے حکم مان کر کے حل فرماتے۔
محمد بن قاسم حجاج کی ہدایات کے مطابق دعایا کے ساتھ حضور
در گذر اور امان دی مفتوح فرازی۔ رعایا پروری کے ساتھ پیش
آتا۔ اور انکی فلاح و بہبود کے کاموں میں دل کھو کر رہا ہوتا تھا۔
کارگیروں سے اگر وہاں پیشہ وندوں۔ زمینداروں سے کچھ تعرض
نہ کرتا سرداروں کو حسب مراتب انعام و اکرام سے مالا مال
کر دیتا اکابر و امرا جو اسکی ملاقات کرتے انسے عزت و احترام سے
پیش آتا۔ اور قریبی خلعت انعام دیتا غرض رعایا فرازی اور شفا کا
ملکوت میں انسے اپنی عیشال قابلیت ظاہر کی۔ جسکی وجہ سے
حجاج نے فتح سندھ کے بعد ہی فوراً محمد بن قاسم کو گورنر جنرل بنا دیا
محمد بن قاسم نے اپنے فرائض کو جس خوبی سے سر انجام دئے وہ ظہر
من انش میں انسے نہایت دانائی۔ لیاقت قابلیت سے حکومت کی
اسکے زمانہ گورنری ہی ملک کو ہر طرح سے ترقی ہوئی۔ ملک سرسبز و آباد
ہو گیا۔ تجارت و زراعت میں ترقی ہوئی۔ لوگ خوشحال نظر آنے لگے علوم
و فنون کا چرچا ہونے لگا انسے اپنے عہد حکومت میں یہی کرشمہ کی کہ
ہندوؤں کی دھنکی ہونے کے حقوق فراہمی پال انہوں۔ سندھ کی عظمت
کیلئے جاگیریں دیں۔ برہمنوں کو اعزاز و رتبہ دئے کہ سندھ کے سونہار
داخل ہندوؤں کے ہاتھ میں کر دیا یہ صفات و حامی ہیں جنہوں نے محمد بن قاسم
کو شہرت عام اور بقائے دوام کا غیر فانی اور پیش پرا خلعت بنا دیا۔
کاش ہم آج بھی ان اعلیٰ اخلاق اور ستورہ صفات سے اپنے آپکو
متصف کریں تو کچھ شک نہیں کہ ہماری اپنی کی غاریں بڑی ہوتی تھیں
پھر ہم عروج پر تھے اور اپنی اپنی ملک پر تھیں۔ لیکن ہم

۵ کان گرہائے کایک دوسرا سبب نظر

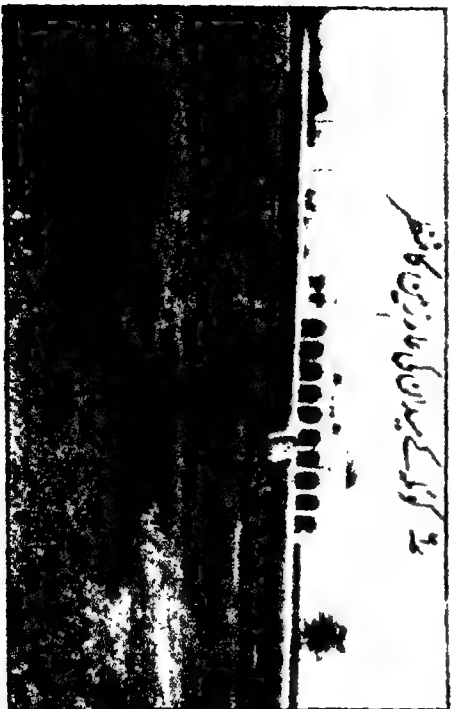


۱۹۳۲ جنوری

عمدہ

کوئلہ کی کان

۶ کوئلہ کے میدان کی عمارتیں کا منظر

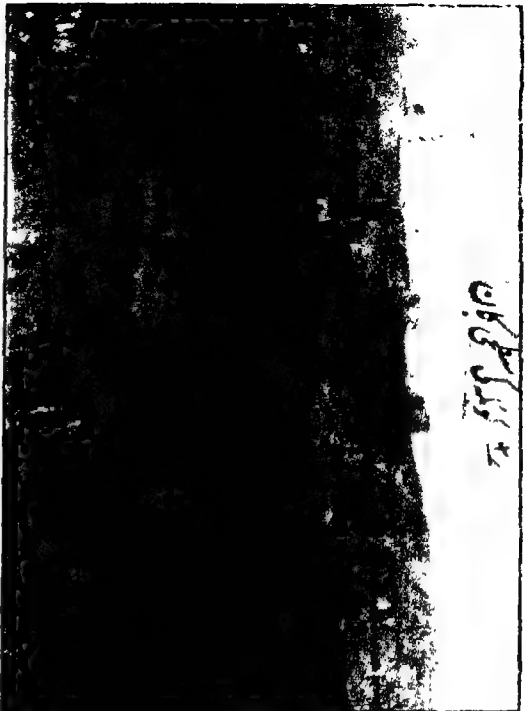


۷ ہائے کا خزانہ کا منظر: (جمہوریہ)



کان کی زمین و من

یہ ٹوڈ کی سطحی کان



جنوری ۱۹۳۲

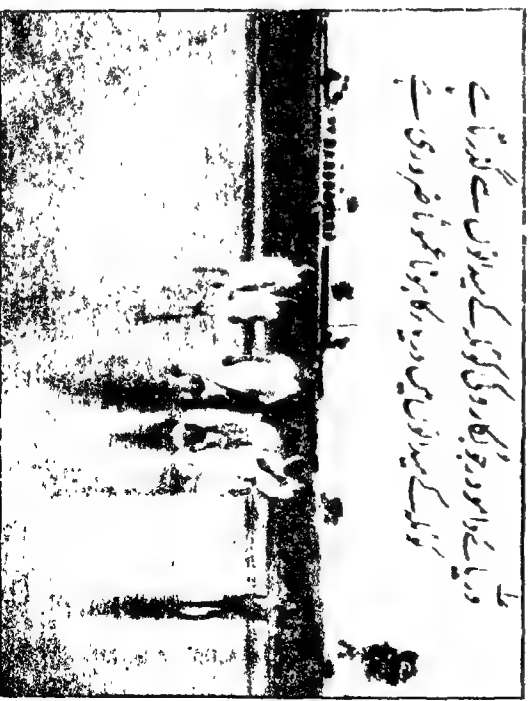
حصہ ہفتم

کوئلہ کی کان

کاتین شہر عمارت جو کان کے اوپر تھی۔ دوزخ میں دھنسنے سے اندر دوسری گئی ہے



دریائے داسو درجہ اول کی کوئلہ کے میدانوں سے گزرتا ہے
ٹوڈ کے میدانوں میں دریا کا بہنا محسوس نہیں ہے



کوئلہ کی کان

کوئلہ کا تعلق بھی زمین کی ایک مٹی ہے، مغربی ملک کی قوت، تجارت، خیریت، انگریز مشینوں اور مجموعہ تہذیب کا اصل سہارا ہی نہیں بلکہ انکی سب سے بڑی دولت و نعمت تصور کیا جاتا ہے۔ یہ زمین ملک کی خوشحالی کا اندازہ ان کی جمادات کی فراوانی اور جمادات میں سب سے زیادہ کوئلہ کی فراوانی اور اس کے وسیع پیمانہ اور اس سے کمال فائدہ اٹھانے کی اہلیت سے کیا جاتا ہے۔ جان رابرٹس ایک مشہور مغربی عالم معنیات لکھتا ہے: ”مسلہ ہے کہ بھارت کی خوشحالی کا اندازہ اسکی معنیات اور خصوصیات کوئلہ سے ہے۔ کوئلہ کی فراوانی اور اس کی فراوانی سے اس قابل بنادیا کہ ہم ایک عظیم الشان جنگی و تجارتی بحری بیڑا تیار کر سکیں جس کے ذریعہ ہم ایک لامحدود بحری قہارت اور ایک پر جلال سلطنت کے مالک بن گئے۔“

اگر میں آپ کو ان لاتعداد چیزوں میں سے جو کوئلہ سے نکلتی اور بنی میں چند کے بھی نام بتاؤں تو آپ کو اس درجہ حیرت ہوگی کہ شاید آپ میرے صحیح بیان کو بریلوں کی کہانی سمجھنے پر مجبور ہو جائیں گی، لیکن سنے! یہ سب خوشترخ شیلے پیلے، کچے، خوشنارنگ کالے کوئلہ ہی میں سے نکلتے ہیں جو کوئلہ سے نکلتا ہے۔ ”بنسٹول“ ہوائی جہازوں کو آسمان میں ہوا پر اڑانے پھرتا ہے۔ پٹرول کی طرح مٹر چلانے کے بھی کام آتا ہے۔ سر کے دھڑکنے کی مشورہ دوتا سپرن اور ناخا (نازکی) دوائیں اور جلا کے تیل بھی کوئلہ ہی سے نکلتے ہیں۔ قاتل اور خون کو دہلے اور جراثیم سے پاک، صفات کرنیوالی دوائیں اور دباؤ دہندگی کا رافع کوئلہ ہی سے مرکب بھی کوئلہ ہی سے بنے ہیں کھیتوں کے لئے کیساوی کھات (المونیم سلفیٹ) بھی کوئلہ ہی سے بنائی جاتی ہے۔ ہماری سڑکوں اور مکان کی چھتوں کو منسٹر و عمارت بنانے کے لئے زمرد کی شکل کی مختلف چیزیں کوئلہ ہی سے نکالی جاتی ہیں۔ شیشوں میں دینے کے بجائے دھاری دھلے تیل بھی کوئلہ سے نکالے جاتے ہیں۔ فولاد کی ساخت میں سب سے بڑا حصہ کوئلہ رکھتا ہے۔ اکا ہی جوتا ہے۔ سب سے کٹے بنانے میں کوئلہ ہی کا ایک جز بڑا کربن *Picric Acid* سب سے زیادہ کام میں آتا ہے۔ میں آپ کو کہاں تک بتاؤں، وعدہ سے زیادہ سفید بنیٹھلین، رجم کی گولیاں گرم کپڑوں میں رکھتے ہیں، اور شہد سے زیادہ فیرین ”نیکلین“ جسکا ایک ماشہ دوسرے شکر کا کام دیتا ہے اور مصنوعی مشک، چنبیلی اور دارچینی کا تیل نارنگی کا مستحضر طرح طرح کے عطریات تک بھی کوئلہ ہی کے مختلف اجزاء سے تیار کئے جاتے ہیں۔ مجموعہ تجارتی میدانوں میں کوئی ایسا میدان نہیں کہ جو کوئلہ کے اجزاء سے بنی ہوئی اشیاء سے خالی ہو۔

جو کوئلہ کوئلہ کے متعلق عام طور پر ہم مندوستانوں کو زیادہ واقفیت نہیں اسلئے میں نے اس موضوع پر آپ کی نگہبانی کے لئے مضمون لکھنے کی جرات کی ہے۔ میرے ایک عزیز نے اس مضمون پر اعتراض کرتے ہوئے فرمایا کہ بھلا عصمت! میں ایسے مضمون کی کیا ضرورت ہے جبکہ مردوں تک کو واقفیت نہیں تو مردوں کیلئے ایسے مضامین یقینی بیکار ہیں۔ میرا ایسے لوگوں کے لئے صرف یہ جواب ہے کہ مردوں کی واقفیت سے اب تک کوئی فواید نہیں ہوا اس ہی لئے نواب ایسی باتیں مردوں کو بتانا چاہتا ہوں تاکہ اگر انہیں ان باتوں کا کچھ خیال نہ جائے اور وہ قصہ دیکھانی کی طرح اپنے بچوں سے انہیں کہیں تو وہ بھی جو ہم مردوں میں رہتے ہیں ابتداء ہی سے پوری ہوتی جائے اور خدا کرے کہ ہماری آیندہ نسلیں عورتوں ہی کے ذریعہ سے مدد کر دینا کی عام باتوں سے لاعلمی کی فحاشات سے بچ جائیں!

کوئلہ کب اور کس طرح پیدا ہوا؟ علم الارض اور جیالوجی کے ذریعہ اب تک یہ تحقیق ہوا ہے کہ ہندی زمین کی عمر پچاس کھرب برس سے کم نہیں ہے۔ اس تمام عمر کے جاواگڑ مانے گئے ہیں (۱) پہلا دور طغی سمجھئے جبکہ نہ حیرات نہ نئی دنیاات و جمادات، اس دور میں زمین ایک آگ کا شعلہ جو جسم تھیں لیکن ایک حصہ کے بعد اسکی سطح سرد ہونے لگی (۲) دوسرا دور واپکن کا سمجھئے جبکہ کچھ معمولی ابتدائی زندگی کے آثار شروع ہونے لگے، اس دور میں زمین نباتات اور چند بہت ہی سچی قسم کے جانور پیدا ہوئے لیکن پہلا دور اور چوتھا دور تک پہنچے نہ تھا (۳) تیسرا دور جو اب بھی سمجھئے جبکہ نباتات کی کثرت تھی اور ساگ پت کی مانند سبزی پرستات سے لگبڑے بڑے درخت تھے، اس دور میں سانپ کی قسم کے جانور اور شہرشت الارض پیدا ہوئے اور اس ہی دور میں کوئلہ کے پیدا ہونے کی ابتداء لگتی ہو رہی، چوتھا دور دنیا کی چوٹی کی جگہ پر چند بہت بڑے جمادات سب پیدا ہو چکے تھے، اس دور کے آخر میں حضرت انسان عدم سے وجود میں آئے۔ گویا کوئلہ حضرت انسان سے پہلے زمین میں پیدا ہو چکا تھا۔

یہ زمانہ کا مشاہدہ ہے کہ زمین کی سطح ایک حالت میں قائم نہیں رہتی، یہاں نشیب تھا وہاں فراز اور جہاں فراز تھا وہاں نشیب ہوتا رہتا ہے اور زمین کی سطح میں یہ تغیر اور تبدل بارش، ہوا، موسم، ندیوں اور دریاؤں وغیرہ کے ذریعہ ہوتا رہتا ہے۔ اگر آپ غور سے کسی دریا کے کناروں کی حدود وغیرہ کو ایک دو سال پہلے سے غور فرمائیں تو یہ صاف ظاہر ہو جائیگا کہ وہ ہر سال کے بعد کچھ بدلتی رہتی ہیں، کہیں پانی مٹی کے تیلوں کو کاٹ پھینکتا ہے اور کہیں مٹی کا ٹیلے بنا دیتا ہے، کہیں چٹانوں کو ظاہر کر دیتا ہے اور کہیں ان کو چھپا دیتا ہے۔ زلزلہ جب آتا ہے تو وہ بھی حیرتناک تغیرات سطح زمین میں لا کر لاتا ہے مثلاً مسلمانہ میں دریائے سندھ کے کناروں کے میدانوں میں زلزلہ آیا جگا پھیر دیا کہ آٹھ سو مربع میل سطح زمین سب کی سب تقریباً ۹-۱۰ فٹ اونچی ہو گئی اور دوسری طرف دو ہزار مربع میل میدان آٹا ہوا ہو گیا کہ اس میں پانی بھر کر لا اور وہ ایک جھیل اور دریا میں تبدیل ہو گیا۔ اسی طرح بعض شہر کے شہر اور ملک کے ملک زلزلوں کے ذریعہ زمین دو یا سمنڈ کی نظر ہو گئے ہیں اور بعض سمنڈ کی زمین اس قدر اونچی ہو گئی ہے کہ پانی خشک ہو کر بڑے بڑے ملک بن گئے ہیں اب جبکہ زمین کی عمر کا تخمینہ پچاس کروڑ برس کیا جا رہا ہے تو اس طریق میں زمین کی باخشاں سمنڈ اور سمنڈ خشک ہوتے رہے ہوں گے۔ یہ سمجھ لینے کے بعد کوئلہ کی ابتدا پر غور فرمائیے۔ دنیا کے دوسرے زمین بناناات کی اکثریت مٹی و زمین پر گر کر دہی اور کھات بن گئی اس کھات سے اور نباتات پیدا ہوئی اور وہ بھی گر کر دب گئی گویا نباتات کی تہ پرتہ لگتی گئی اب زلزلے یا کسی اور سبب سے سطح زمین میں تغیر ہوا اور یہ نباتات زمین میں بہت نیچے دب گئی دوسری حالت میں یہ ہی نباتات دریاؤں وغیرہ کے ذریعہ ریت میں لکڑی ہستی ہوئی گئی تو کسی جھیل یا سمنڈ میں جمع ہوئی رہی اور آخر کار تہ پرتہ جتنے جتنے وہ زمین میں سینکڑوں اور ہزاروں گز نیچے دب گئی اور جب وہ جھیل یا سمنڈ کسی تغیر کی وجہ سے خشکی بن گیا تو یہ نباتات اس خشکی کے نیچے دبی ہوئی رہی، یہ پھر حرارت زمین سے اس طرح چلی کہ کوئلہ ہو گئی اور اس میں معدنیات اور تھپڑ پائیزٹ اور واپور نے سے پھر کا کوئلہ بن کر دہی گئی۔ اس بیان سے ظاہر ہو گا کہ لکڑی اور پھر کے کوئلہ میں کوئی خاص تبدیلی فرق نہیں جس طرح لکڑی کے جلانے اور اس کو خاک ہونے سے بجالینے سے لکڑی کا کوئلہ طیار ہوتا ہے اسی طرح نباتاتی مادہ کے زمین میں دب جانے اور وہاں زمین کی حرارت کے ذریعہ ایک مزید جلنے سے پھر کا کوئلہ بن جاتا ہے اور چونکہ زمین میں دب ہوتا ہے اسلئے اس میں دیگر معدنی اجزاء پھر وغیرہ بھی شامل ہو جاتے ہیں۔

کوئلہ کجماں کجماں اور کس مقلد میں پیدا ہوتا ہے؟ [انگلستان، فرانس، جرمنی، امریکہ، ہندوستان، چین میں سب ممالک سے زیادہ کوئلہ پیدا ہوتا ہے لیکن قریب کے لحاظ سے سب سے اچھا اور سب سے زیادہ کوئلہ انگلستان میں ہے نہ کہ جو جرمنی کوئلہ سے سب سے زیادہ فائدہ اٹھاتا ہے انگلستان میں تقریباً چھ سو کروڑ من (۶۰ ارب من) اور ہندوستان میں ساڑھے پانچ کروڑ من کوئلہ سالانہ پیدا ہوتا ہے اگر ہندوستان میں انگلستان سے آٹھ گنا کم کوئلہ پیدا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں بنگال، رائس گنج، اہمداواڑ، جہڑیا، بھجارد، اور آسام اور صوبہ متو میں کوئلہ کی کانیں ہیں، اس میں جہڑیا اور بھجارد کی کانیں کل ہندوستان کی نوے فیصد کوئلہ کی پیداوار کی نوے فیصد ہیں ممالک مغربی و مشرقی کا اگر مقابلہ کیا جائے تو یہ صاف ظاہر ہو جائیگا کہ مغربی ملک کی دولت رتنی کا کوئلہ اور مشرقی ملک کا کاشٹھ کوئلہ کوئلہ کے خزانوں کا کس طرح پتہ لگاتے ہیں۔ ماہرین علم طبقات الارض (جیولوجسٹ) اس کام کو انجام دیتے ہیں۔ یہ فطرت کا متعبرہ فائدہ ہے کہ زمین میں جہاں بھی کسی ایک قسم کی چٹانیں ہوتی ہیں تو ان کی ترتیب ہزاروں گز گہرائی سے زمین کی سطح تک یکساں ہوتی ہے مثلاً جہاں بھی کوئلہ ہوا سکے اوپر اور نیچے کی چٹانیں ہمیشہ ایک ہی قسم کی ہونگی اور ان کے مختلف طبقات کی ترکیب وہ ہونگی کہ نقشہ سے ظاہر ہے۔ یہ ترکیب کسی بھی زمین میں ایسا ہو سکتا ہے کہ چند یا سب (۱) ریت طبقات اوپر کے ہوں۔ تمام دنیا کے کوئلہ کے میدانوں میں سے شاید چند ہی ایسے ہوں کہ جہاں کوئی نہ کوئی دریا نہ بہتا ہو۔ (۲) پھر پتھر اپنے کنارے میں تغیر و تبدل کرتا رہتا ہے کہیں چٹانوں کو کاٹ کر ان کے طبقات کو کھول دیتا ہے اور کہیں اونچی جگہ کی مٹی وغیرہ کو (۳) سخت پتھر کاٹ کر وہ چٹانوں کی ترتیب کو ظاہر کر دیتا ہے۔ ایک جیولوجسٹ کوئلہ کی تلاش میں دریا کے کنارے کنارے چٹانوں کے طبقات کو دیکھتا ہوا سیلوں چلا جاتا ہے اور جہاں بھی کہیں مندرجہ بالا طبقات میں سے ایک بھی طبقہ نظر آجائے تو وہ سمجھ لیتا ہے (۴) سلیٹ کہ اس کے نیچے ضرور کوئلہ ہو گا جہاں دریا نہ ہوں وہاں زمین میں سوراخ کر کے مختلف چٹانوں کے طبقات کا مساس کر لیا جاتا ہے اگر وہ چٹانیں جو کوئلہ کے خزانے کے اوپر ہوتی ہیں ان میں تو گہرائی میں کوئلہ کا ہونا یقینی مان لیا جاتا ہے ہندوستانی کے مشہور کوئلہ کے میدانوں (جہڑیا، بھجارد) میں دیکھا ہے "واحد دریا بہتا ہے۔ ہم اس دریا اور اس کے اطراف (۵) چٹانیں (۶) چٹانیں پتھر (۷) کوئلہ (۸) آتش فشاں (۹) چٹانیں



کو ایک تصویر دے رہے ہیں اس کے کنارے کٹے اگر آپ میل بھی چلے جائیں تو آپ کو کوئلہ کی اربوں کے قریب قریب کے تمام طبقات جا بجا نظر آ سکتے ہیں اور بعض جگہ صاف کوئلہ کا طبقہ ہی سامنے دکھائی دیتا ہے۔

کوئلہ کی کانوں کی گہرائی ان مختلف طبقات کی دریافت اور ان کی گہرائی معلوم کرنے سے یہ بھی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ کوئلہ کتنی گہرائی میں ملے گا۔ مثلاً بکارڈ میں ذرا سی مٹی ہٹانے کے بعد چلنے کے پتھر کا طبقہ نکل آتا ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ بہت ہی کم کھودنے کے بعد کوئلہ نکل آئیگا اور ایسا ہی ہے ہمارے جگہ کے چاروں طرف جیسا کہ دریا و اس تصویر سے ظاہر ہوگا مسند جہ بالا طبقات میں سے کوئلہ کا طبقہ بھی نہیں سطح زمین ہی کوئلہ مل جاتا ہے۔ اس زمین پر چلنے ہی سے پاؤں کاٹے ہو جاتے ہیں سفید گچ کا جوتا پھٹا مشکل ہے۔ اس کے برخلاف ملائیت میں بڑی گہرائی میں کوئلہ ملتا ہے مثلاً دنیا کی سب سے زیادہ مٹیوں کوئلہ کی کانوں کا سنٹر اٹھتستان میں ہے جہاں کی گہرائی ایک ہزار سو یعنی نصف میل سے کچھ زیادہ ہے، انسان بجلی کے جھروں کے ذریعہ اس قدر نیچے اتر کر کام کرتے اور کوئلہ کاٹتے ہیں کہ کوئلہ کی کان کی گہرائی کا اس مثال سے آپ کو خوب اندازہ ہو جائیگا کہ ”کمبر لینڈ“ میں ایک کوئلہ کی کان جن میں میل تک مسند کے نیچے نیچے چلی گئی ہے گویا مسند کے سینے کے نیچے وہاں ہزاروں لوگ کام کر کے اور کوئلہ نکالتے ہیں۔ یہیں بچپن میں یہ بتایا جاتا تھا کہ سنٹر کے نیچے زمین ہوتی ہی نہیں اور اب ہمارا ایک انگریز عدت پہلی بجاد میں موجود ہے جو وہاں مسند کے نیچے کوئلہ کی کان میں مدت کا کام کرتا ہے۔

کوئلہ کس طرح نکالتے ہیں کوئلہ میں طرح کی کانوں کے ذریعہ نکالا جاتا ہے ۱۔ سطحی کان یا کوآری Quarry جہاں کوئلہ سطح زمین سے زیادہ گہرائی پر نہ ہو وہاں اوپر کی مٹی ہٹا کر اور پتھروں کو توڑ پھوڑ کر پانچ سات سو گز زمین کو کھودتے ہیں تو کوئلہ نکل آتا ہے اس کوئلہ کو دو دو تین تین سو گز نیچے تک گہرا کھودتے چلے جاتے ہیں، انہم سطحی کان کی ایک تصویر دے رہے ہیں جس میں مٹی، پتھر اور کوئلہ کے طبقات اور کان کی گہرائی مع فرسودوں اور ان چھوٹی گاڑیوں کے جن کا ذکر آگے آئیگا صاف نظر آ رہے ہیں۔ ۲۔ ڈھلوان کان Inclined اس کی ترکیب یہ ہے کہ ایک جگہ سے دس پانچ سو گز مٹی ہٹا کر ایک راستہ کے مانند سڑنگ سی بنالیتے ہیں اور جب کوئلہ نکل آئے تو اس کو ڈھال دیکر نیچے کی طرف کھودتے چلے جاتے ہیں یہاں تک کہ کوئی سرفیٹ کی گہرائی میں چلے جاتے ہیں۔ اس میں راستہ کے ذریعہ بیدل مزدور آ جاسکتے ہیں ۳۔ اصل کان یا پٹھ اصل کان کا طریقہ یہ ہے کہ مشینوں سے ایک کنویں کی مانند کھودتے گئے اور جب تک کوئلہ نہ ملے گہرا کرتے جاتے ہیں آپ فرمائیں گی کہ پانی نکل آتا ہوگا، بیشک پانی نکل آتا ہے لیکن اس کو بجلی کے پمپ کے ذریعہ نکال دیتے ہیں اور پانی آنے کے راستہ بند کر دیتے ہیں، ایک سطح پر اگر پانی نکل آئے تو یہ ضروری نہیں کہ اس سے گہرا جانے پر بھی اور پانی نکلے۔ یہ کنویں یا پٹھ بہت ہی گہرا ہو جاتے ہیں ولایت میں آٹھ میل سے زیادہ تک ہیں اور ہمارے یہاں بکارڈ کے قریب جہاں ڈھلوان میں بھی ایک ہزار فٹ گہرا تو موجود ہے یعنی قطب صاحب کی لاٹ آپ نے دیکھی ہے تو اس سے تین چار گنا زیادہ جب پٹھ کو کھودتے کھودتے کوئلہ کے طبقہ تک پہنچ جاتے ہیں تو وہاں چاروں طرف کوئلہ کھودنا شروع کر دیتے ہیں اور اس طرح پٹھ کے ہر طرف راستے بنتے چلے جاتے ہیں، ایسے ہی میں راستوں کا ذکر کر چکا ہوں کہ کمبر لینڈ میں مسند کے نیچے تین میل تک چلے گئے ہیں۔ ہمارے بکارڈ کی پٹھ کا ایک راستہ پانچ سو فٹ کی گہرائی میں ہمارے بنگلہ کے نیچے سے نکلا کر دریا کے نیچے تک چلا گیا ہے۔ دریا والی تصویر میں جو بنگلہ نظر آتا ہے گویا اس کے نیچے کان موجود ہے۔ ہندوستان کی کانیں اس قدر فروغ ہوئی ہیں کہ آدمی غزے سے اندر بھاگ وڑ سکتا ہے لیکن ولایت میں یہ اس قدر تنگ ہوئی ہیں کہ بعض جگہ میچوں اور کہیں کہیں لیٹ کر بھی کام کرنا پڑتا ہے۔ ان راستوں میں بجلی کی روشنی ہوتی ہے اور ہزار ہا مزدور مرد و عورتیں کوئلہ کاٹنے، توڑنے اور گاڑیوں میں لادنے میں دن و رات ان زمین دوز شہروں میں مشغول رہتے ہیں ہر مزدور لغت لکھائی یا بھاپ سے چلنے والے جھولے، کے ذریعہ نیچے جاتے ہیں اور ان ہی چوڑے

کے ذریعہ کو لہ اوپر آتا ہے پہلے زمانہ میں بعض مزدور کئی کئی دن تک اندکام کیا کرتے تھے، وہیں کھاتے بیٹے، اسنے اور بھر کام کرنے لگ جاتے تھے لیکن اب آٹھ گھنٹے سے زیادہ کئی کان میں کام نہیں کر سکتا اسی طرح ۱۷ برس سے کم عمر کو بھی پٹ میں آنے کی اجازت نہیں ہے اصحاب ان بے پناہ کانوں میں غارتوں کو بھی کام کرنے کی قانوناً حمایت ہو گئی ہے

کوئلہ کھودنے، جمع کرنے اور روانہ کرنے کے طریقے کوئلہ ہندوستان میں آہنی اوزاروں کے ذریعہ زیادہ تر ہاتھ سے کھودا جاتا ہے لیکن کوئلہ کھودنے اور کانے کی مشینیں بھی موجود ہیں اب ہلاری کانوں میں بھی استعمال کی جانے لگی ہیں کوئلہ کی چٹانوں میں سے پہلے بڑے بڑے ٹکڑے کھود کر کاٹ لے جاتے ہیں پھر ان کو تیز کر جو ٹکڑے ٹکڑے بنا لیتے ہیں اور اسکے بعد چھوٹی گاڑیوں میں جن کو ٹیپ کہتے ہیں لا دیا جاتا ہے، ایک ٹیپ بھر دیتے ہیں مزدور کو ہندوستان میں چھ آٹھ گھنٹے تک ملے ہیں ہر کوئلہ کی کان کے میدان میں ایک کارخانہ ہوتا ہے جہاں اسٹیم بجھاپ، پائپلی سے انجن چلاتا رہتا ہے اس میں سے تارافز کا اسی چھٹی ریل کی لائن کے ساتھ ساتھ کئی کئی میل ہر کوئلہ کی کان میں چلی جاتی ہے۔ اس لائن پر دس دس یا دہاڑ ٹیپ ریل گاڑیوں کی طرح علیحدہ علیحدہ کھڑے رہتے ہیں اور یہ لائن کان کے ہر ہر گوشہ میں پہنچی ہوتی ہے جب کوئلہ سے دس بارہ ٹیپ کی لکڑیوں پر بھر گئی تو اسکو چھوڑ دیا جاتا ہے، وہ خود ہی کارخانہ پہنچ جاتی ہے اور جب کارخانہ میں خالی ہو گئی تو دوسرے راستے سے پھر کان میں واپس چلی آتی ہے۔ جہاں کارخانہ اور کانوں کے درمیان زمین بہت ہی نامور اور تودہاں ٹیلیگراف کے تعلق کے لئے لوہے کے موٹے ٹیلے ایک ستون سے دوسرے ستون تک کھینچے رہتے ہیں اور ان کے ذریعہ یہ ٹیپ لائن سے کارخانہ اور دہاں سے پھر کان تک جہاں میں ملحق لائن کھینچیں کی طرح سے اڑتے پھرتے ہیں۔ کوئلہ کی کانوں میں ان اڑن کھنڈوں کا کم رواج ہے لیکن برائیاں جہاں ٹیپ کے بل سکڑیں ہیں میں نے یہ طریقہ بہت عام دیکھا ہے جب ایک ٹیپ کارخانہ میں بھرا آتا ہے تو یہ سیدھا ایک مشین میں چلا جاتا ہے جو اسکو کپڑے کرانڈا کاڑھتی ہے اور کوئلہ گر جانے کے بعد خالی ٹیپ کو سیدھا کان کے چلنا کرتی ہے یہ کوئلہ اسی مشین پر گرتا ہے کہ جو برقی بڑی وہ ہے کی حرکت کرتی رہتی چاروں سے بنی ہوتی ہے، یہ مشین کوئلہ کے چھوٹے بڑے ٹکڑے اور چورے کو خود علیحدہ علیحدہ کر کے مختلف راستوں سے لگے بیٹھا دیتی ہے، ہر راستہ کے نیچے مال گاڑی کا ایک ایک ڈبہ لگا رہتا ہے، اب یہاں ایک مشین کوئلہ ڈبہ میں ڈالتی ہے اور اس تیزی سے کام کرتی ہے کہ بڑی لائن کا ایک ڈبہ پانچ منٹ کے اندر پورا کر دیتا ہے پھر آگے روانہ ہو جاتا ہے اور جب ساتھ ستر گاڑیاں اس طرح بھر جاتی ہیں تو ریل کا انجن اس ٹرین میں لٹکا کر جن مقامات میں ضرورت ہو کوئلہ روانہ کر دیا جاتا ہے۔

کوئلہ کے کام آتا ہے کوئلہ جن میں کام آتا ہے اس سے جو بننا اڑھتا ہے اسکی تفصیل اس صفحہ میں نامکن ہے لیکن ہم آپ کو اسکے چند ضروری کام اور بہت شہرہ انشا ج اسکا بنی بنی پرانے دیتی ہیں۔ اس کے پہلا کام تو اسکا اسٹیم بجھاپ، بنانا ہے، پانی کو اس سے ابھر اسٹیم بناتے ہیں اسکا اسٹیم سے ریل کے انجن کارخانہ کی مشینیں چلاتا ہے پھر ان کے کارخانہ وغیرہ چلتے ہیں۔ اسٹیم سے کھلنا لگتی مشینیں بھی چلتی ہیں جس سے بجلی بکڑ ہوتی ہے گھروں کو روشن اور دیگر کام کرتی ہے، کوئلہ سے گیس بناتے ہیں جو بجلی کی طرح شہروں کو روشن کرنے کے لئے کھانا پکھانے اور دیگر کاموں میں لیا جاتا ہے، کوئلہ بڑی بڑی بھٹیوں میں ایک خاص مقدار پر اکساتا کھایا جاتا ہے۔ اس میں سے جو سیال حصہ نکلتا ہے وہ کھانا دیکھنا یا پھر اس سے ہزار مختلف چیزیں بنتی ہیں، جو گیس وغیرہ (دہن) نکلتے ہیں اسکو علیحدہ جمع کر لیا جاتا ہے اس سے بھی عجیب عجیب چیزیں نکالی جاتی ہیں اور جبکہ باقی بچ جاتا ہے وہ بھی بہت کام آتا ہے۔ یہ دین مالک اور ضرورتاً جو اپنی تجارت کی بچتہ نقدی اشیا کوئلہ ہی کے اجراء سے نکالے تھے ہیں مگر ہم کوئلہ سے جتنی چیزیں پیدا ہوتی ہیں انکو ایک ایک جگہ نہیں دیکھ سکتے ہیں بلکہ انکی ضرورت نہ رہے۔ ہم ان چند تجارتی اشیا کا جو کوئلہ کو بنی ہیں ایک نقشہ دے دیتے ہیں۔

گرقار قش

حضرت علامہ راشد انجیری قلیہ کی در انگیز نظمیں کے مشہور مجموعے روضا قش کا دوسرا حصہ یہ نظمیں استمداد و اثر میں مثنوی بہتی ہیں کہ غزل سے شگل انسان کی اکھ سے بھی آنسو گل نہیں تربیت گا کہ جشن معراج میں سوہ کائنات کی شان میں جو نظم پڑھی تھی تھی وہ بھی اس میں ہے۔ آخر میں تاریخ اسلام کی دلچسپ پیلا لہیں۔ قیمت ۲۰/- مگر رمضان شریف میں ۱۰/- کا ٹکٹ بھی بکریہ کتاب

مینجی عصمت دہلی

مفت منگا سکتی ہیں۔

چیزیں زمین و حسن گیس میں موقع پر پہنچا اور چند ٹوہیں نے اس جگہ کے لئے وہاں سنبھلے قیمتی ہیں کہ رات کو زمین چمکی اور صبح جبکہ ابھی اوردھن میں دھن چمکا
کا خطرہ آتی تھیں یہ بے فوٹو عین اس مقام پر پہنچ کر کچھ دیر بعد ہی خاص عصمت کے لئے ایسے حادثات غلط طریقہ سے کان کھولنے کی وجہ سے
ہوتے ہیں۔ یہاں ایک غیر تنگ و اتھ سنا دینے کو جی چاہتا ہے۔ بھر یا کی کر کے والی کان کے متعلق پیشتر ہی سے خوف تھا۔ ایک ہندو دس بجے رات کو
کان میں کام کرنے والے خطرے کے نشانات پا کر تیزی سے باہر نکل آئے، ان کی شور و پکار سے اوپر کے رہنے والے لوگ اپنے مکانات چھوڑ چھوڑ کر
دور بھاگ گئے لیکن ایک ہندو سے ورنہ کی فیکٹری کا مالک ہندوستانی ہونے سے عصمت و حرمت میں کامل مانا جاتا تھا اپنے سے منزلہ مکان کی عیسوی منزلہ
پر بیٹھیا تماشہ دیکھتا رہا، تو کوئل نے جب خطرہ کی اطلاع دی تو وہ ہنس کر بلا کہ میں نے پہلے ہی انجینیروں سے دریافت کر لیا ہے کوئی خطرہ نہیں ہے تم
ڈرتے ہو تو گھر میں سے بھی عورتوں وغیرہ کو لے جاؤ اور بھاگ جاؤ۔ بہار واڈیہ کے گورنر صاحب دھن باد آئے ہوئے تھے لہذا بیچ (دھن) ہو رہا تھا
کہ رات کو ایک بجے سے کچھ پیشتر ایک قیامت خیز آواز کے ساتھ ہی عمارتوں کے گرنے کی آوازیں سے تمام گھر لاگو گج کیا اور اس شخص کی سے منزلہ کوئی
بھی اتنی زمین میں دھن گئی کہ اس کی چھت سطح زمین سے کہیں نیچے نظر آتی ہے جیسا کہ آپ تصویر میں ملاحظہ فرمائیں گی۔ صبح اس شخص کی لاش کا شعل
سے پتہ لگ سکا۔ خدا کے کام عجیب ہیں جس کو بچانا چاہتا ہے بچاتا ہے اور جس کو مانتا چاہتا ہے مارتا ہے!

(۳) ان بڑے خطرات کے علاوہ معمولی حادثات تو ہر روز ہی ہوتے رہتے کسی کے گھر یا کمرے پر پانچ سات من کوئلے کی آگ لگتی ہے، کوئی بیس بیس فیٹ کی
اونچائی سے کوئلہ کاٹنے کاٹنے نیچے آ رہا تو کوئی لوٹ کے بچ جانے سے ہزار پانسو فٹ نیچے پڑ جاتا ہے میں گر کر چرچا ہو گیا تو کوئی کسی چٹان کے چٹ جانے
سے دیرہ ریزہ ہو گیا۔ غرض اعداد و شمار یہ بتاتے ہیں کہ ہزاروں کوئلہ بھٹنے پر ایک جان ضائع ہونے کا واسطہ ہے۔

کوئلہ کی تجارت میں ہندوستانی عورت کا حصہ۔ ہندوستان کی کوئلہ کی کانیں ایک لاکھ بیسٹھ ہزار ہندوستانیوں کی روزی و مزدوری
کا ذریعہ ہیں، ان میں بایس ہزار عورتیں ہیں اور باقی مرد، ان عورتوں میں سے بائیس ہزار گہری گہری کافلوں میں دن درات کام کر کے اپنے خاندانوں
اور باب بھائیوں کے دوش بدوش محنت و مزدوری کرتی ہیں پھر اپنی سادہ خانہ داری کو بھی نبھاتی ہیں، یہ عورتیں اپنے رفیق حیات کی سبھی ذمہ داریاں
و ساتھی ہیں۔ گھر سے باہر اس کے ساتھ محنت و شفقت میں پڑا حصہ لیتی ہیں اور گھر کے اندر کسی کو عیش و آرام ہم پہنچاتی ہیں اور اس کی
اولاد کی مائیں بھی بنتی ہیں۔ گو یہ بات بھی قابلِ لحاظ ہے کہ صرف گھر یا کانوں کے ۵۵ ہزار مزدور مرد و عورت دس لاکھ روپے سالانہ کی شراب
اور دوسری شے چیزیں بی بی جاتے ہیں ان کی زندگی ایسی ہے کہ جو مشاہدہ ہی نہیں ایک دقیق نظری چاہنی ہے، میں ایک ڈاکٹر کی حیثیت سے
ان مزدور عورتوں کی اصلی زندگی سے بہت کچھ واقف ہو گیا ہوں اور انشاء اللہ آپ کی دلچسپی کے لئے بشرطِ موقع وقت ایک بالتصویر معنون
”مزدور عورت“ کہنے کی کوشش کروں گا جو آپ کو یہ بتا سکے گا کہ ہندوستان ہی نہیں بلکہ ہر ملک کی مزدور عورت کی گذشتہ تدریجی تاریخی
حالت اور موجودہ کیفیت زندگی کیا ہے؟

کیٹین نصیر الدین احمد

حضرت علامہ راشد انجیری مدظلہ کے ۱۳ دروگیز اور موثر افسانے۔ مظلوم بھوی کا پاک خدیہ
عصمت (۲) بھنڈو کی دو ٹھنی (۳) اگلی جھپٹیں (۴) فسانہ تنویر (۵) بیگانہ کا قتل (۶) بھانجی کا
کینہ (۷) مامون الرشید کا دربار اور ایک سچی عورت (۸) عدل جہانگیری (۹) بل کی شہادت
(۱۰) ملکہ شہزاد (۱۱) برقع کی مستحق (۱۲) غلط فہمی (۱۳) خاتمہ یا خیر جی ہر عصمت ہر شریف مرد اور ہر شریف عورت
کی نظر سے گزرنے چاہئے۔ بہت مشہور و مقبول جواب بھی مرتبہ شائع ہوا ہے۔ قیمت پیر
میو عصمت دہلی

جاپانی ملاقات کے طریقے

جاپانی نہایت خلیق اور ملنسار ہوتے ہیں۔ اور تکلفات کے پابند۔ جس طرح اور رسم و رواج اس ملک کے ہندوستانیوں سے مختلف ہیں اسی طرح میل ملاقات میں بھی ان کی ضروری اور میزبانی کے طریقے بھی الگ ہیں جب کہ کسی مرد یا عورت کسی سے ملنے کے لئے اس کے گھر جاتا ہے۔ تو یہاں کے دستور کے بموجب ضرور کچھ تحفہ لے کر جاتا ہے۔ یہ تحفہ یا تو پھول ہوتے ہیں یا پھل مٹھائی وغیرہ ہوتی ہے۔

جب گھر والوں کو معلوم ہوتا ہے کہ کوئی شخص ملنے کے لئے آتا ہے اس کے استقبال کے لئے صاحب خانہ یا کوئی لوکر آکر دروازہ کھولتا ہے۔ آنے والا سلام کرتا ہے اور ساتھ ہی گھٹنے پر ہاتھ رکھ کر اپنا سر خوب جھکاتا ہے اور گھر والا بھی ایسا ہی کرتا ہے۔ یہ فرشی سلام کم از کم تین بار ہوتا ہے۔ اور بعض وقت اس سے بھی زیادہ اس کے بعد آنے والے کو بیٹھنے کے کمرہ میں لیجاتے ہیں اور آنے والا اپنے آنے کی معذرت چاہتا ہے۔ مگر گھر والا یا گھر والی اس اس کا شکریہ ادا کرتی ہے۔ اس کے بعد دونوں ایک دوسرے کی خیریت دریافت کرتے ہیں۔ بعد ازاں گذشتہ عنایات کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے اور اس موقع پر پھر مہمان و میزبان کھڑے ہو کر فرشی سلام کرتے ہیں کھڑے ہونے کی ضرورت صرف ان گھروں میں پیش آتی ہے۔ جہاں کرسیوں پر بیٹھتے ہیں۔ مگر تحفہ جاپانی گھروں میں جہاں نشست زمین ہی پر ہوتی ہے بیٹھے بیٹھے ہی ایک دوسرے کے لئے سر جھکا لیتے ہیں۔ اس کے بعد جاپانی چائے پین کچانی ہے۔ مگر گھر والی خود اس فرض میزبانی کو نہایت خوبصورتی اور سلیقہ کے ساتھ بجالاتی ہے۔ کیونکہ بچپن سے اس کو خاص طور سے چائے پین کرنے کے مراسم سکھائے جاتے ہیں۔ ہر شریف لڑکی کے لئے فساد سے قبل چائے پین کرنا، پھولوں کو ترتیب دینا۔ سنار بجانا۔ کپڑے سینا۔ کھانا پکانا ان فنون میں مہارت پیدا کرنا لازمی ہے۔

جب دو چار عورتیں مل کر بیٹھتی ہیں تو ان میں کس قسم کی گفتگو ہوتی ہے؟ اس لحاظ سے شاید تمام مشرقی ممالک کی حالت یکساں ہے۔ وہی ہندوستان کی سی کیفیت یہاں بھی ہے اکثر معاملات خاندانی۔ پارشتہ داروں اور دوستوں کے حالات پر گفتگو ہوتی ہے جو بعض اوقات غیبت اور غیب جوئی تک پہنچتی ہے۔ زیور پہننے کا دلیج نہیں البتہ زیور کی قسم سے انگوٹھیاں پہنی جاتی ہیں۔ سر میں لگانے کے پن اور ایک قسم کا پھوٹا ہوتا ہے کرک پیٹی پر لگے کی طرف لگاتے ہیں۔

چونکہ پردہ کا رواج نہیں ہے۔ اس لئے کبھی کبھی کسی سیر کے حالات بھی بیان ہوتے ہیں۔ ہم عمروں میں ہنسی مذاق

جیڑ چھڑا کی باتیں بھی ہوتی ہیں

جاپان میں جبرئیل علیہ السلام ہونے کی وجہ سے کوئی عورت بالکل جاہل نہیں رہتی اور شرفائیں اکثر اسی تعلیم یافتہ خواتین بھی بہ کثرت ہیں۔ مگر میں نے بھی ان کی یا معاشرتی معاملات پر بحث کرتے نہیں سنا۔ مذہب کا ذکر بالکل نہیں ہوتا۔ جب تک جہان رہتا ہے میزبان کا فرض ہے کہ کچھ نہ کچھ کھانے پینے کے لئے پیش کرتا رہے اکثر چاول کی شراب بھی پیتے پلاتے ہیں۔

خصت ہونے کے وقت جہان پھر معذرت چاہتا ہے۔ اور بہت سے رسمی جملے جہان و میزبان ملا کرتے ہیں۔

میزبان جہان کو دروازہ تک پہنچاتا ہے اور جہان کے سامنے پھر سجدہ کرتا ہے۔ اور جہان بھی بہت جھک کر سلام کرتا ہے۔ اور خصت ہوتا ہے۔

راستہ میں بھی جب مرد و عورتیں ملتی ہیں تو اسی طرح فرشی سلام کئی کئی بار ہوتے ہیں۔ بعض جہان اس قدر تک ٹھہرتا ہے کہ جہان اگتا جاتا ہے۔ اس حالت میں دو ٹوٹکے کئے جاتے ہیں۔ اور ان لوگوں کا خیال ہے کہ ان ٹوٹکوں کا اثر فی الصبر ہوتا ہے اور جہان فوراً خصت چاہتا ہے۔

اولاؤیوڑھی میں جھانڈائی کھڑی کر دیتے ہیں اگر یہ تمابیر کارگر نہیں ہوتی تو پھر جہان کی کھڑاؤں کو جوڈیوڑھی میں چھوڑ جاتا ہے۔ اٹ کر اس پر جھانڈائی کی ایک سینک جلا دیتے ہیں۔ فوراً جہان کے تلووں میں کھلی اٹھتی ہے اور وہ روانہ ہو جاتا ہے۔ اگرچہ یہ تدابیر ٹوٹکے سمجھ کر کی جاتی ہیں اور جہان سے چھپا کر ایسا کرتے ہیں لیکن جاپانیوں کی یہ عادت ہوتی ہے۔ کہ جب کسی کے یہاں سے رخصت ہونے لگے ہیں تو کھڑاؤں کو اٹ کر ضرور دیکھ لیتے ہیں۔ یہ عادت غالباً اسی وجہ سے پڑ جاتی ہے کہ ہر شخص کو یہ خوف رہتا ہوگا کہ مبادا اس پر یہ ٹوٹکا نہ کیا گیا ہو۔

ایک اور رسم مخالفت کے متعلق نہایت عجیب یہ ہے کہ جب شمعانی پھل وغیرہ تحفہ لاتے ہیں۔ یا ذکر کے ہاتھ بھیجتے ہیں۔ تو جس رکابی میں وہ تحفہ ہوتا ہے۔ اس کو خالی واپس دینا معیوب سمجھتے ہیں۔ اس لئے اس پر ایک سفید کاغذ کا ٹکڑا یا ایک دیاسلانی کی ڈبیہ رکھ دیتے ہیں۔

مسٹر فضلی۔ (جاپان)

بسی عجیبی طرح میسر آئی ہے گلدستہ عید کا مطالعہ

۱۲ مضان اور ارفا کے ہیں ترکیوں اور عورتوں کی عید کا بہترین تحفہ ہے اور رمضان شریف میں پڑنے کی نہایت مفید اور محبوب کتاب گلدستہ عید کا ہر مضمون اس قدر نثر اور مفید ہے کہ بار بار پڑھا جاتا ہے خوبصورت مثال قیمت ہر

میں عصمت دہلی

چند دن بیت المقدس میں

از مرزا حسین احمد بیگ بساویہ آباد دکن

حرم شریف

عماری کو جمع کے وقت ہمارے ترہان صاحب وقت مقرر ہو آگئے۔ سب سے پہلے حرم شریف میں حاضر ہوئے۔ یہ ایک وسیع معاملہ ہے جس میں متعدد متبرک آثار قدیمہ پائے جاتے ہیں لیکن سب سے اہم دو عمارتیں ہیں قبۃ الصخر اور مسجد اقصیٰ۔ امام عظیمہ داخلہ میں دروازہ سے ہوتا ہے اس کو باب القطنین کہتے ہیں۔ یہ استیلاؤں کے لایں ہے کہ بعض اوقات لوگ قبۃ الصخر کو مسجد عمر سے موسوم کرتے ہیں۔ دراصل یہ غلط فہمی پر مبنی ہے۔ البتہ تحقیق طلب امر یہ ہے کہ اس گنبد کو کس نے بنایا۔ زمانہ قدیم میں کس جگہ یودیوں کی بہت بڑی عبادت گاہ تھی جس کی ابتداء حضرت داؤد کے زمانہ میں ہوئی لیکن حضرت سلیمان نے اس کو مکمل کیا۔ اس عمارت کا اب نام و نشان باقی نہیں ہے لیکن اس مقام پر مسلمانوں نے یہ گنبد تعمیر کیا۔ یہ تذکرہ دلچسپی سے خالی نہ ہوگا کہ جو عبادت گاہ حضرت سلیمان نے اس جگہ بنائی تھی اس کا احترام مسلمان ہی کرتے تھے۔ چنانچہ شروع زمانہ میں کچھ عرصہ تک پیغمبر ہاشم بیت المقدس کی طرف منہ کر کے ناز پڑھاتے تھے۔ اس کے بعد وحی نازل ہوئی کہ خانہ کعبہ کی طرف منہ کر لیا کرو (ملاحظہ ہو سنہ ۱۱۶۲)۔

قبۃ الصخر

عرب مؤرخین کا بیان ہے کہ سلطان عبدالملک بن مروان نے اس گنبد کو تعمیر کیا تھا۔ اسی قبۃ الصخر پر غلبہ آ رہا ہے۔ لیکن گنبد کے اندر ایک کتبہ پر خط کوئی یہ خبر دیتا ہے کہ سلسلہ چوری مطابق واقعہ میں گنبد کی تعمیر ہوئی مگر شکل تو یہ ہے اس کہتے ہیں اسی کا نام عبداللہ الدام المامون دیا ہوا ہے جن کا زمانہ حکومت سلسلہ میں شروع ہوا انوار بنی کے اس اختلاف کی وجہ سے کچھ کی محنت پر ہنسنا نہیں ہو سکتا۔ ماسوائے اس کے کہتے ہیں کہ پھر کارنگ بھی عمارت کے دوسرے چھروں کے رنگ سے مطابق نہیں ہوتا پس ہر طرح قیاس سلطان عبدالملک کے حق میں قائم ہوتا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس گنبد کی تعمیر کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ خاندان بنی امیہ کا داخلہ کعبہ فخر نہیں میں منسوخ ہو گیا تھا۔ سلطان عبدالملک کو ضرورت محسوس ہوئی کہ اپنے مددگار یعنی بنی امیہ کی عبادت گاہ اس رتبہ کی قائم کریں کہ مرتج غلاتین امام ہو جائے۔ دروازہ کی بالائی چوکٹ پر جو کتبہ ہے اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ امون ہشید کے زمانہ میں گنبد کی مرمت ہوئی تھی قبۃ الصخر کی پوری عمارت ایک وسیع چوڑی پر ہے۔ جو سطح زمین سے تمام فٹ بلند ہے۔ چوڑے کے کنارے۔ سیڑھیوں کی ختم پر خوبصورت اور عالی شان کمانیں بنی ہوئی ہیں جنکو عربی میں برازیل کہتے ہیں اور عقیدہ یہ ہے کہ قیامت کے دن ہزاروں عدل انہی کمانوں میں لٹکائی جائے گی۔ گنبد شہت پہل

ہے۔ جبکہ ہر پہلو ۶۶ فٹ بلند ہے دیوار کے قریب حصہ میں سنگ مرمر لگا ہوا ہے۔ لیکن کھڑکیوں سے اوپر رنگین چینی کی اینٹیں خوش ہندوئی کے ساتھ پیرستہ کی گئی ہیں۔ گنبد کے چاروں طرف دیواروں پر قرآن شریف کی آیات خط طغرائیں بہت خوبی کے ساتھ کٹی ہوئی ہیں اس عمارت میں چار دروازے اور متعدد کھڑکیاں ہیں۔ شمالی دروازہ کو باب الجنّت مغربہ کو باب الغرب جنوبی کو باب القبلة اور مشرقی کو باب داؤد یہ باب سلسلہ کہتے ہیں اہل ازہان عیسائی ہر سنگی دروازے کے اندر نہ جاسکا ایک عرب شیخ قدیم وضع کے لباس میں اسی دروازے کے اندر گئے انہوں نے اندر سے چار سب کچھ دیکھا گنبد دریں اور آراستہ ہے۔ قطر اس کا (۵۸) گز کے قریب ہے۔ بنی قلابن کے چھوٹے ہیں۔ دیواروں پر اعلیٰ درجہ کی کچی کاری ہے۔ اور قرآن شریف کی آیات خط کوئی تھری حروف میں کٹی ہوئی ہیں۔ بحیثیت مجموعی یہ آرایش بہت دل آویز ہے ستونوں کی دو قطاروں نے گنبد کو تین درجوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ سنا ہے کہ اس عمارت کی آرایش میں سلطان صلاح الدین نے بھی بہت کچھ حصہ لیا ہے گنبد کے بیچ میں مقدس چٹان ہے۔ جس کے اطراف ایک رنگین چوبی دیوار ہے۔ چٹان کا طول (۵۸) فٹ اور عرض (۴۴) فٹ ہے۔ بلندی (۶۶) فٹ ہوگی یہ چٹان اندر سے کھوکھلی ہے۔ روایت ہے کہ اس مقام سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معراج مارا گیا ہوئی اور اس جگہ حضرت ابراہیم نے حضرت اسحاق کو قربانی میں دینا چاہا مگر عیسائی لوگ اس مقام کی نشان دہی اپنے گرجا میں کرتے ہیں مسلمانوں کے اعتقاد کے مطابق حضرت اسماعیل کے قریب مقام مینا پر قربانی میں دستے گئے چٹان کے اندر پتھر کی سیخیں بنی ہوئی ہیں کہا جاتا ہے کہ یہاں حضرت داؤد علیہ السلام حضرت سلیمان و حضرت ابراہیم عبادت کیا کرتے تھے گنبد کے ایک جانب کچھ تبرکات محفوظ ہیں مثلاً سوسے مبارکے وغیرہ۔

باب السلسلہ کے سامنے ایک مختصر لیکن خوبصورت گنبد ہے۔ جسکو قبۃ السلسلہ کہتے ہیں سنا ہے کہ قدیم زمانہ میں یہاں ایک زنجیر لگی رہتی تھی۔ جس کی تاثیر یہ تھی کہ اگر کوئی جو یا گراہ اسکو پڑتا تو ایک کڑھی ٹوٹ کر گر جاتی۔ قبۃ الصفا کے متصل شمال و مغرب میں قبۃ المعراج ہے۔ خانہ کعبہ سے بیت المقدس پنجمیر اسلام معلوم ایک رات میں پہنچنے اس سفر کی یادگار میں یہ گنبد تعمیر ہوا۔ قرآن شریف میں بھی اس سفر کا حال موجود ہے (سورۃ بنی اسرائیل رکوع پہلا آیت پہلی)

قریب میں ہی چند چوٹے چوٹے گنبد اور ہیں مگر سب کے حالات لکھنا خالی از غور است نہیں البتہ جنوب میں ایک خوبصورت عرض لابن تذکرہ ہے۔ اسکو ملک الاشرف ابن نصر قاریت نے بنوایا تھا۔ چنانچہ اس عرض کو بیل قایم ہے کہتے ہیں جنوب مشرق میں ایک منبر ہے۔ جسکو قاضی بران الدین نے بنوایا تھا اس کے خوبصورت ستون اور کمانیں عربی فن تعمیر کا بہترین نمونہ ہے۔

مسجد اسفند - یہاں سے خارج ہو کر مسجد اقصیٰ میں گئے جہاں کل مقابلہ میں ہے اسکو اسفند کہتے ہیں کہ

اس وقت میں کہ مسجد کے بعد ترین مسجد ہی تھی۔ عمارت وسیع اور شاندار ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ ایک قدیم عبادت گاہ ہے۔ جس کا سنگ بنیاد قیام کعبہ سے صرف پالیس سال بعد رکھا گیا تھا۔ اسکو مسلمانوں نے مسجد کر دیا۔ سلطان عبدالعزیز نے مسجد کے دروازوں پر سونے ہاندی کے پتھر چھڑوائے چکا وہ عمارت اب اس ہے۔ سلطان ابو الجعفر علیہ السلام کے زمانہ میں دلازل سے پہلی دفعہ جب اس مسجد کو نقصان پہنچا تو اس کی مرمت کے واسطے دو مہینے دیا گیا۔ پھر کچھ عرصہ بعد اس کی مرمت سلطان الہدی نے کسی قدر تعمیر کے ساتھ کر دی۔ مگر متلازمانہ اور زلزلہ کے جھٹکوں نے عمارت کی بنیادوں کو کھنڈ کر دیا۔ اندر کے چوبی کچھ اور تھیر بھی ہو سیدہ ہو گئے تھے۔ ۱۹۱۲ء میں ایک مجلس انتظامیہ قائم ہوئی۔ اسلامی طریقہ تعمیر کے اس فن میں جمع ہونے اور تصنیف یہ تھا کہ اصل عمارت کو قائم رکھنا اس کی بنیادوں کو مضبوط کر دینا چاہئے۔ اس کے علاوہ اور بھی کام مسجد کے اندر دینی حصوں میں گیل طلب تھے اس مجلس نے مالک اسلام میں چند مہرے لے کر دروازہ کئے۔ بہت کچھ گائیابی ہوئی خود ہائے آقا کے ولی نعمت اعلیٰ حضرت حضور نظام نے گراں ہوا چندہ عنایت فرمایا۔ مرمت کا کام ابھی تک جاری ہے۔ مسجد کے اندر دینی آرایش نے حکم و حیرت کر دیا۔ پہلو کے حصوں کو اگر نظر انداز کر دیا جائے تو اصل مسجد (۸۸) گز لمبی اور (۶۰) گز چوڑی ہے۔ گنبد کی شہری زمین پختیس پی کاٹی نے عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے۔ یہ کام سلطان صلاح الدین کے زمانہ کا ہے۔ اسی وقت کی بنی ہوئی ایک عمارت جانب جنوب سنگ مرمر کے خوبصورت ستونوں پر قائم ہے۔ خط کوئی میں قرآن شریف کی آیات اور رنگین پتوں ہتھوں کی مثل عمارت کی طاق کو دو بار لگتی ہیں۔ مسجد کے شمالی حصہ میں دروازہ کے قریب حضرت موسیٰ کے مینجوں کی قبر بھی ہیں۔ جنوب میں محراب کے قریب نہایت خوبصورت چوبی منبر ہے۔ جس پر ہاتھی دانت اور کھوپڑی کا کام عرب دستکاری کا ایک اعلیٰ نمونہ ہے یہ منبر سلطان نور الدین نے بنوایا تھا۔ جنوب مغربی گوشہ میں ایک حصہ عمارت کو مسجد عمر کہتے ہیں۔ حرم شریف کی مشرقی دیوار پر سے وادی النار اور جبل الزیتون کا منظر دیکھنے کے لائق ہے کہتے ہیں کہ قیامت کے روز اس مقام پر بدل کیا جائے گا پھر منبر اسلام جبل الزیتون پر اور حضرت عیسیٰ حرم الشریف کی دیوار پر بیٹھیں گے۔ درمیان میں ایک باریک تار باندھا جائے گا جو گنہ گار میں وہ وادی النار میں گر جائیں گے اور وہ لپچے ہیں وہ اس تار پر سے تیزی سے گزر جائیں گے۔ (دراشدہ اعظم بالصواب)

بیت المحرم کی دروزوں عمارتیں اچھی حالت میں رکھی گئی ہیں۔ دیکھ کر دل خوش ہوتا ہے عیسائیوں کے مقامات کی یہ کیفیت نہیں ہے۔ احاطہ کے ایک گوشے میں مجلس انتظامیہ کا دفتر ہے بیت المحرم کی پوری نگرانی اس مجلس سے متعلق ہے۔ یہاں پیکر و پرہم بیٹھے۔ قرعہ سے ہماری ترانہ کی گئی۔

حاجم الشفا۔ حرم شریف کی زیارت سے فارغ ہو کر اس کے شمالی مشرقی دروازے۔ باب النافر سے

ہم باہر نکلے کچھ دور ہو جائے کے بعد ایک بازار میں پہنچے جو کہ سنو سلطانین کہتے ہیں۔ یہاں ایک مسجد چشمہ گنبد کے اندر ہے۔ جو کہ علم الظلام کہتے ہیں اعتقاد یہ ہے کہ اس چشمہ کا پانی اکثر امراض کے علاج میں مفید ہے۔ داخلہ کے دروازے کے قریب دو اردوں پر دنیا کی ہر زبان پر اس چشمہ کے متعلق ایک دو چھ لکھ کر کچھ میں آویزاں کر دی گئی ہے۔ چنانچہ اردو، انگلی اور عربی و غرض میں بھی کینیت لکھی ہوئی ہے علامہ اس روایت کا یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں اس چشمہ کے اطراف میں بیکڑوں، دیار اور معتمد لوگ ہٹے رہا کرتے تھے۔ ایک مقررہ وقت پر آسمان سے فرشتہ اتر کر پانی کو لادیا کرتا تھا۔ اس عمل کے بعد ہی سب سے پہلے جو آدمی اس چشمہ میں جاتا اس کی شکایت دور ہو جاتی۔ ایک دن حضرت عیسیٰ کا گزر اس جانب ہوا۔ انہوں نے دیکھا کہ ایک لکڑا آدمی یہاں بیٹھا ہوا ہے جو جراثیم و آفات سے اس شکایت میں مبتلا ہے اس سے حضرت نے دریافت کیا کہ تو چشمہ میں کیوں نہیں جاتا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھ میں کہ ہر شخص اپنی فکر میں رہتا ہے۔ کوئی ایسا نہیں ہے جو ٹھیک وقت پر جھکو چشمہ تک پہنچا سکے حضرت کو اس کی حالت پر رحم آیا۔ فرمایا کہ اپنا ہتھ اٹھا لے اور لپٹے پاؤں سے چلتا ہوا جا لکڑا جو اٹھتا رہا اس بالکل اچھے تھے۔ غرض خوش چلا گیا۔

جبل الزیتون شام کو تین بجے کے قریب ہراری موڑ شہر کے باہر ایک پہاڑی پر گئے جس کو جبل الزیتون کہتے ہیں۔ سطح سندس سے یہ پہاڑی تقریباً ثعلبی جزائریٹ بلند ہے حضرت عیسیٰ کی زندگی کے آخری زمانہ سے متعلق اکثر روایات اس پہاڑی سے منسوب کی جاتی ہیں بیت المقدس کا منظر اس پہاڑی سے قابل دید ہے پہاڑی کے وسط اور انجیر اور خربانی کے درخت جا بجا دکھائی دیتے ہیں۔ جبل الطور کے نیچے دامن کوہ میں بنی مریم کا مزار ہے۔ قریب ہی میں ایک خانہ ہے جس میں زیتون کے آٹھ درخت دیکھنے کے لائق ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ حضرت عیسیٰ کے وقت سے پلے آتے ہیں۔ ان درختوں سے جو روغن نکالا جاتا ہے وہ تبرکات گراں قیمت پر فروخت ہوتا ہے اور ان کے پھلوں کی ٹھیلوں سے شمع کے واسطے بنائے جاتے ہیں اسی فراخ میں حضرت داؤد کا مزار ہے۔ گنبد معمولی ہے جس میں کوئی خاص بات نہیں۔ مگر مغرب شہر کی طرف واپس ہو گئے۔

عیسائیوں کا مشہور گرجا شہر کے اندر عیسائیوں کا ایک نامور گرجا ہے جس کو انگریزی میں Church of the Holy Sepulchre کہتے ہیں عربی میں اس کا نام کنستہ المذنبہ ہے اگرچہ ابعاد اس کی زمانہ قدیم میں ہوئی تھی مگر کئی دفعہ یہ منہدم ہوا اور جتا رہا۔ قدیم عمارت کا کچھ حصہ اب تک باقی ہے۔ عمارت کا وہ بہت ریت ہے اور اس کے اندر متعدد مقامات دکھائے جاتے ہیں۔ لیکن اندھیرے کی وجہ سے ان کو دیکھنا مشکل ہے ایک عجیب بات

یہ ہے کہ وہ اظہار کے دروازے کی کئی ایک مشعلیں دربان کے پاس رہتی ہے یہ رسم قدیم سے پہلے آتی ہے۔
 مسلم دربان دروازہ پر بیٹھا رہتا ہے۔ اگر باہر کے متعلق حیلانوں کے متعدد دفترے آپس میں اختلاط
 رکھتے ہیں۔ ریشہ مناد کی خاطر دربان مسلمان رکھا گیا۔ حیلانوں کا عقیدہ ہے کہ اسی مقام پر حضرت یحییٰ کو
 سولی دی گئی اور عرض ملک یہاں دفن رہنے کے بعد آسمان پر گئے۔ ایک تنگ دھار ایک جہت میں قبر کی
 نشان دہی کی جاتی ہے۔ دروازہ اس قدر چھوٹا ہے کہ کھڑے ہو کر اندر جاتے ہیں۔ گرجا کے ایک حصہ میں
 حضرت مریم کی ایک بڑی حدت کا پتہ کے فریم میں محفوظ ہے۔ عورت پر بیٹھیں ہزار ہا رات زائچہ کے
 پڑھانے ہوتے ہوئے ہیں۔ عمارت کا اکثر حصہ خراب حالت میں ہے۔ حیلانوں کے فرقہ داری اختلافات
 کی وجہ سے مرمت کی ذہت نہیں آتی۔

دیوار گریہ بیت الاحرم کی ایک دیوار کی پشت کے کچھ حصہ کو دیوار گریہ کہتے ہیں یہ دیوار (۵۲) گز
 طویل اور ساٹھ (۶۰) فٹ اونچی ہے۔ بعض پتھر اس میں بہت بڑے ہیں خاص
 اوقات میں یہاں یہودیوں کا جمع ہوتا ہے۔ بالخصوص جمعہ کے دن کثرت سے آتے ہیں مرد اور عورت
 یکساں طور پر اس دیوار کو ہوسہ دیتے ہیں اور آنسو بہاتے ہیں۔ بعض یہاں بیشک اپنی مذہبی کتابیں پڑھتے ہیں
 اور گزشتہ شان و شوکت یاد کر کے اسکا اہم کرتے ہیں۔

عصمتی کشیدہ

اس کتاب میں کشیدہ کاری کے قیامت اچھے اچھے نمونے دئے گئے ہیں جو
 اور کارآمد باتیں استفادہ کنندہ کو ایسی کئی کئی ہیں کہ ہر فن پرست کو چاہیے
 ہر یکس پھر نوٹ کی ضرورت تشریح کی گئی ہے ہفتی نوٹوں میں کس چیز کے لئے نوٹ
 ہو سکتا ہے اور کس کس رنگ میں ہونا چاہیے اور کیا کیا احتیاط ضروری ہے پھر نوٹ
 شروع ہوتے ہیں، نیز پریش، پتنگ پوش اور مال کریموں کے گودان بچوں کے
 نظام پتنگ کی چادر میں ہر دوں وغیرہ وغیرہ کے وسط اور گودوں کے لئے نفٹ
 مٹم کے پتوں اور پوش لکڑیوں وغیرہ کے کئی درجی خوب صورت نمونے ہیں لنگر
 کی وضع کی دلآویز پلیں مثلاً سلسلہ سبکی پلیں ساری انیس فرما کے غیر
 لئے پھر نفٹ قسم کی کڑا ہٹ کے عہد عہدہ نمونے ایک درجہ سے زیادہ
 بعد ہندوں اور چند شور عمارت کے خاکے سفین، پتھروں اور دیگر
 لئے یہ کتاب بہت کارآمد ہے اور انہیں بہت سے اور دستکارانہ کی قیمت

پتہ منیجر عصمت دہلی

عصمتی کروشیا

کروشیا کی شوقین بہنوں کے لیے بہترین کتاب
 عین کی تصویریں شریعہ کی آیت سے بنوائی گئی ہیں

مختصہ و مفید

نمبر	عنوان	موضوع	تعداد	قیمت
۱	مرغ	شیر	کھلیہ	۱۱۰
۲	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۳	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۴	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۵	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۶	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۷	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۸	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۹	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰
۱۰	پتھر	آب	کھلیہ	۱۱۰

یہ کتابیں ہر ایک کے لئے ہیں اور ان کی قیمتیں
 ہر ایک کے لئے ہیں اور ان کی قیمتیں

تعلیم نسوان کی مذہبی رخ

(از حضرت امام کبرا بادی)

علامہ ہندوؤں کے خلت افرام کی مثال بھی عورتوں پر ہریان نہیں ہے۔ ہونانی عواما عورت کو اس لئے درجہ کی خلوق سمجھتے تھے جتنا صرف صرف خانداری اور ترقی نسل تھا۔ یہ لوگ یعنی ہونانی اپنے اس لئے اعلیٰ تمدن کے زمانہ میں بھی بجز طوائف کے کسی عورت کی قدر نہیں کرتے تھے اور بھی وہ جنہی کہ بجز طوائف کے دیگر عورتوں میں کسی قسم کی تعلیم نہ سمجھتے تھی۔ استہ پارٹس اُس برصیاب عورت کو جس سے کسی فری سہاوی کے پیدا ہونے کی امید نہ ہوتی تھی اور ڈالتے تھے۔ مریو تراپ لاگ لگتے تھے کہ "جس وقت کسی عورت کے بچہ ہو چکا تھا تو فواد ملک کی غرض سے اسے دوسرے شخص کی نسل لینے کے لئے اس کے خاوند سے ماریٹہ لے لیتے تھے۔"

زمانہ قدیم کے کل مقتوں نے اپنی مستورات کے ساتھ ایسی ہی سلطی کی ہے۔ ہندوؤں کا قانون کہتا ہے کہ مقتور، طوائف، موت، جہنم، زہر، اور ہر سیلے سانپ ان میں سے کوئی اس قدر خراب نہیں ہے جتنی عورت۔ کتاب مقدس بھی کہہ اس سے کم سخت نہیں ہے، لکھا ہے کہ "عورت موت سے زیادہ تلخ ہے"۔ ہمد قدیم کے باب دا عظیم میں لکھا ہے "جو کوئی خدا کا پیار ہے وہ اپنے تئیں عورت سے بچائے گا۔ ہزار آدمیوں میں سے خدا کا پیارا ایک پایا ہے، لیکن تمام عالم میں کسی ایک عورت کو بھی خدا کی پیاری نہیں پائی؟ چینیوں میں شل مشہور ہے۔ "اپنی بری کی بات تو سننی چاہئے لیکن اس پر یقین ہرگز نہیں کرنا چاہئے۔" روسی شل ہے کہ اس عورتوں میں ایک روح ہوتی ہے۔ "انالیوں کا قول ہے کہ بڑا اچھا ہوا بڑا اسے ہمیشہ کی ضرورت ہے۔ عورت اچھی ہو یا بُری اسے اس کی ضرورت ہے۔" اپنی کہتے ہیں کہ "بڑی عورت سے بچنا چاہئے مگر اچھی صورت پر بھی کوئی بھروسہ نہیں کرنا چاہئے۔" روم میں مرد اپنی عورت پر جابرانہ حکومت کرتا تھا اور اس کی ایک لڑکی سے زیادہ حیثیت نہ تھی، صحیح مگر معاشرت میں اس کا کوئی حصہ ہی نہ تھا۔ اسلام سے قبل اگر کسی عرب کے گھر میں لڑکی پیدا ہو جاتی تھی تو اسے زندہ درگدہ کر دیا کرتے تھے۔ شارلمین کے عہد میں عورتوں کے ساتھ نہایت سخت برتاؤ کیا جاتا تھا۔ خود شارلمین ایک دن اپنی بہن کے ساتھ باغ میں اس قدر غصہ ہوا کہ اس پر حملہ کر کے اس کے تین دانت توڑ دیئے، اور اس کے بال کھڑکے خوب مارا۔ غرض کہ اس نورانی کیفیت کو اس دشمن دشمن

کہ اس اجماعِ فطرت کے منہ کن اس روح افزا پیکر۔ اس عورت کو جس سے بہتر ہے فطرت نے زمین کو کھلی
کے دریاں نہیں پیدا کی۔ تمام عالم کے فرقہ و گروہ نے اسے بڑی طرح ٹکرایا ہے، مگر ہر ایک اس پر حسنِ ظن کے ہیں
وہ داندہ و ابلیل کے ساتھ بہت دہمکھیت کا برتاؤ کیا ہے۔ ہاتھوں اور ساپوں سے بدتر اسے بتایا گیا
ہے۔ مگر رجحانِ ذہن و ذہنی چیزوں سے اسے تغیر کیا گیا ہے۔

لیکن ایک اسلام اور صرف اسلام تھا جس نے اسے اپنے آخر میں پناہ دی جس نے اسے شرف
ذہن سے نکال کر باطنِ عروج پر پہنچایا، اور جس نے اس کے حقوق کو بجا اور مانا۔ اس کی عزت و محبت کے
موقع پر اسلام نے اپنے فرزندوں کا خون بہایا ہے۔ عرب کی زمین، افریقہ کے صحرا، اور انڈس کے گھاٹ
گواہ ہیں کہ اسے؟ مسلم عورت کی شجاعت و بہادری کے۔ چین و ترکستان کے پہاڑ، ایران ہندوستان
کے دریا و دریا و دریا ہیں کہ اسے؟ مسلمان عورت کی ذکاوت و ذہانت کے بحرِ عرب کی مہر میں اسکا
قارس کی لہریں، اور بھر ہند کا سمندری طوفان گیت گاتا ہے کسا؟ اسلام کی دنیا شعلہ و شعلوں کا۔ اور
سارا جہان گواہ ہے کہ مسلم مستورات نے اپنے رفیقِ زندگی کا اور اپنی قوم کا ہمیشہ ہر وقت اور ہر جگہ ساتھ
دیا ہے۔ پھر اسلام نے اس کے ساتھ کیا کیا؟ یہ کہ اسکو ہر سے حقوق ملتے صحیح آزادی کا جن بڑا ملا، اور
اسکو زبورِ تعلیم سے آراستہ کیا، حتیٰ کہ یہ اعلان کر دیا کہ المؤمنون والمؤمنات بعضهم اولیاء
بعض یا مومن بالامعصات ویجھون عن المنکر یعنی۔ مسلمان مرد اور مسلمان عورتیں ایک دوسرے
کے مددگار ہیں نیکی کا حکم دیتے ہیں۔ اور بُرائی سے روکتے ہیں۔ سود و نثار و نکاح بن ثبوت ہے کہ مطلقہ عورت
کے نان و نفقہ بھی اخطام کیا جاسے۔ دل میں اسکا حق، جائداد میں اسکا حصہ، طلاق کے مقابلہ میں حق کا اسکا اختیار
پھر ضروری اوقات میں مثل مردوں کے اسکو ذمہ دار بنایا۔

ہر چند کہ میں نے اپنی گذشتہ نمبروں میں بہت سی عورتوں کے نام گناہ کئے ہیں جنہوں نے مسلمانوں
کے دوش بدوش رو کر کام کئے ہیں اور جن کی شرافتِ عظمیٰ آج کے مسلمانوں سے بہر حال زیادہ بہتر تھی، وہ
مکراں ہی تھے، اسلام کے باقی بھی تھے، اور فرقوں و مذہب کے حامل ہی نہیں بلکہ سچے سچے ایمان و عقیدہ
اور محقق تھے، تاہم آج کی محبت میں مسلم مستورات کی ذکاوت و ذہانت کے عالم میں چند نام اور گزرتے
دیتا ہوں، تاکہ آپ مقابلہ اپنی عورت کی ناگفتہ بہ حالت کا اندازہ کر سکیں۔

ایک روز رسولِ اکرم ایک لڑکی کو زانوں پر بٹھا کر کھلا رہے تھے۔ قیس بنی تیم نے یہ دیکھا کہ کس جائیداد کا
بچہ ہے؟ آنحضرت نے فرمایا کہ یہ میری بیٹی ہے۔ "قیس نے کہا: تبارک اللہ! تعلیم میرے بہت
سی لڑکیاں ہوئیں لیکن میں نے ان سب کو زندہ و من کر دیا اور کسی کو بھی نہ کھلا۔ حضور نے فرمایا

اسے بہت معلوم ہو گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے دل میں کسی قسم کی محبت انسانی پیدا نہیں کی تو ایک نعمت عقلی سے جو انسان کو دی گئی ہے وہ یہ ہے کہ یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ حضور نے عورت کو نعمت عقلی فرمایا ہے پھر اگر اسے ہم ایک صنعت نامزد کریں، جس اثرات، اور طے سلطنت کریں تو کیا چاہیے؟

قدین عرب کے زمانہ عروج میں عورتوں کا اثر اس سے بھی ثابت ہے کہ ان میں بکثرت بڑی مکتبی عورتیں تھیں ایسی کہ جن کی شہرت قدر و قدر پہلی مکتبی تھی۔ مکتب میں حد جاسمہ کے زمانہ میں، اور اندس میں حد ایسی اکثر و بیشتر عورتوں نے بہت بڑی شہرت حاصل کی تھی۔

والدہ اس خلیفہ کی بیٹی پرستارہ میں حاکم تھا قرطبہ میں دیسی ہی مشہور شاعرہ تھی جیسی کہ رونا خیل میں سیاغہ رسیا عمر اس قدر مشہور اور قابل شاعرہ تھی کہ اس نے اپنی ایک نئی بحر ایجاد کی تھی جو اسی کے نام سے منسوب ہے۔ کائنات جو اندس کا مشہور عالم تھا لکھتا ہے کہ عبدالرحمن سریم کے زمانہ کی عرب عورتوں کی قابلیت قابل رشک تھی۔ مکتبی

تہ طیفہ مدنتہ المذاہر اس کے سامان عیش و نشاط میں بیٹھا ہوا اپنی لذتی مزینہ اور مائتہ قرطبی کی شہزادی جسے ابن جیان لکھتا ہے کہ وہ اپنے زمانہ کی نہایت حسین عالم اور ماکل عورت تھی اور صفیہ کے کلام کو جو مائتہ کی طرح خوبصورت اور لائق تھی سن کر تاتا تھا۔

حاکم دوم کے زمانہ کے مترشح لکھتے ہیں۔

”اس زمانہ میں علم و شاعری کی قدر آدمس میں اس درجہ تھی کہ عورتیں بھی محنت و مشقت کے علم حاصل کرتی تھیں اور اکثر ان میں سے شاعری اور علمی معلمات میں کیاتا تھیں۔ خلیفہ کے تشریف لائے ایک لڑکی نہایت حسین تھی جو صرف و نحو، شاعری و حساب و ہندسہ اور دیگر علوم میں کامل تھی۔ اسکا خط بھی نہایت پاکیزہ تھا اور خلیفہ کے راز کی تحریر میں بھی وہی مکتبی تھی۔ کسی کا کلام اس لڑکی کے کلام کی بندش اور لطافت کو نہیں پہنچتا تھا۔ اس لڑکی کا نام فاطمہ تھا اور ملکہ اس کے کلام کی داد دیتے تھے۔ یہ لڑکی خلیفہ کے لئے کنایہ بھی نقل کرتی تھی، اور اس کے پاس علمی و صنعتی کتب ابوں کا ایک پیش ہوا ذخیرہ تھا۔“

”دوسری لڑکی خدیجہ اچھی شاعرہ تھی اور فن موسیقی میں کمال رکھتی تھی۔ مریم ایک اور لڑکی تھی جو علم و شاعری کی تعلیم اشبیلیہ کے خاندانی لڑکیوں کو دیا کرتی تھی اس کی طرز تعلیم نے بڑی شہرت پائی تھی۔ اور اس کے مدرسہ سے بہترین و قابل ہو کر لڑکیاں نکلتی تھیں۔ رضیہ کہ جسکا نام نجم السید تھا اور جسے خلیفہ عبدالرحمن نے آزاد کر کے اپنے بیٹے الحاکم کو دینا تھا، یہ عورت بھی شعر و سخن میں شہرہ آفاق تھی۔“

بھی خلیفہ کے مرنے کے بعد اس نے تمام مشرق میں سفر کیا اور جگہ جگہ ملانے اس کی بڑی قدر کی

”میرے ہمارے تہا بھی سینٹ ہمارے بھی راستے ظاہر کی ہے کہ اسلام نے عورتوں کی حالت کی بہت

زیادہ اچھڑائی ہے اور یہی ایک مذہب ہے جو عورت کی حقیقی قدر کرتا ہے۔ بہت آسانی سے ثابت ہو سکتا

ہے کہ کل دو گنا مذہبوں میں اچھڑاؤ اور اقوام میں جو عورتوں سے پہلے تھیں عورتوں کی حالت بہت بدتر تھی“

یہی صنعت آگے چل کر لکھا ہے کہ فی الواقع مسلمان عورتیں بمقابلہ یورپ کی عورتوں کے عروج میں اعلیٰ تعلیم عام

ہے اور اکثر بی بیوں اور لڑکیاں ایسی موجود ہیں جو عربی، فرانسیسی، انگریزی، اردو کی زبانوں کو کھینچ

سکتی ہیں۔ اکثر اوقات حرم کے اندر جب اعلیٰ تعلقات کی مسلمان مستورات مدح و ثناء میں رہتی ہیں تو انگلو فرانسیسی

میں شرم کرتی ہیں۔ میرے علم میں تو پیرس کی بہت کم بیبیاں ایسی ہیں جو صحت کے ساتھ بالاصحت سکھ رہی

چار زبانیں کہ اردو، ہندی، انگریزی، فرانسیسی کی تعلیم کا اندازہ ان کی مائیں یا تات سے کر سکتے ہیں“

یہ تھا اسلام اور یہ ہے اسلام، اب ذرا اسے گریبان میں سنو ڈاکٹر سوچئے، غور کیجئے کہ آپ نے اپنی عورت کو، انہی

عورت کو جس کے لئے اسلام میں کہا گیا ہے کہ ”مسلمان مرد اور مسلمان عورتوں پر ظلم کا جانا فرض ہے“ بام عروج

کے کس ذریعہ سے قرذات کے کس غار میں ڈال دیا؟ وہ مذہب اور وہ قرین جنہوں نے اپنی عورت کو ذلیل ترین

سمجھا تھا، آج انکی عورت مسلمان عورت پر تعلیمی حالت میں کیوں سبقت لیگتی۔ اور مسلمان عورت کیوں پیچھے رہ گئی؟ اسکا

جواب آجکو میری یہ تحریر دے گی یا آپ کا دل!

اس پر جب آپ سے کہا جاتا ہے کہ موجودہ زمانہ کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے اپنی عورت کو قید سے

رہا کر دو اور تعلیم کے اسٹیج پر لاؤ تو آپ ”قال قال“ کہنے والوں کی بے معنی باتیں پیش کرنے لگتے ہیں۔ اسکا کیا حشر

ہوگا؟ یہ کہ خدا کرے کہ مسلمان سوسائٹی صفحہ ہند سے مٹ جائے۔

آج ہر ہر صوبہ میں ابتدائی تعلیم جمہوری ہو رہی ہے، اکثر و بیشتر شہر و شہرانی مکاتب بھی قائم ہیں لیکن ہزار مسلمان

بچیاں بھی تعلیم پاتی ہیں، لیکن انکو متوسط اور اعلیٰ تعلیم کے لئے مسلمان معلومات نہیں ملتیں۔ اکثر مدارس میں کیا تمام

شہرانی مدارس میں عیسائی یا ہندو عورتیں تعلیم دیتی ہیں، اسکا کیا حشر ہوگا؟ یہ کہ مسلمان لڑکیوں میں سے اکثر ہندو

ہو جائیں گی اور اکثر عیسائی۔ پھر اگر آپ سر پر کرنا کہ تم ہی کہیں گے تو کچھ نہ ہوگا۔

میں ان لکھنے والوں میں سے نہیں ہوں جو عورتوں کی حمایت میں کالم کے کالم سیاہ کرتے ہیں۔ نہ ان میں سے

ہوں جن کی نوک زبان پر عورت کی شکایت ہوتی ہے کہ انکی عملی زندگی کا اگر مطالعہ کیا جائے اور انکی پرچ و پکار پک

اگر خیال کیا جائے تو انکے سینے کھولے اور انکی فریادیں یہ سنی ہوگی۔ میں نے اپنے بعض اصحاب کی اطلاع سے

آج سے پندرہ سال قبل مستورات کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ جاری کیا، اور ایسی جگہ جاری کیا جہاں کی کرنی

راکی حکم کھانے کو کڑی بھی نہ تھی۔ مگر آج بفضلہ تعالیٰ اسی مدرسے سے بہت سی لڑکیاں نکھڑ کر محل تک پہنچیں جو قرآن، اردو، انگریزی اور حساب وغیرہ سے بہرہ اندوز ہیں اور جس میں آج بھی تقریباً تین لڑکیاں تعلیم پا رہی ہیں۔ اکی وحشیانہ زندگی، انسانیت میں تہلیل ہو رہی ہے۔ انکے خیالات میں نمایاں فرق ہے۔ ان کے دماغ تعلیم سے روشن ہیں، اور انکی آنکھیں جو پہلے کور توں اب روشنی میں تہلیل ہو رہی ہیں۔ اور انکا مستقبل بھی دس سال کے اندر روشن نظر آئے گا۔

میں عملاً موجودہ غلامی کے ہر دو کی دہلیاں بھی اٹھا چکا ہوں۔ اور اسلامی پردہ کا ماحل بھی ہوں اور میں خیال کرتا ہوں کہ خدا نے ہر عورت کے چہر پر وہ کے مسئلہ کو اس قدر روشن کر دیا ہے، اور میں اس معاملہ سے ہر قدر واقف ہو چکا ہوں ایک "زاموس" ہی اتنا واقف نہ ہو گا۔ میرے اس خیال میں غرور کا شائبہ تک نہیں، بلکہ حقیقت اور ذاتی حدود وجد کے بندہ عاجزانہ اظہار کیا گیا ہے۔ اگر خدا بچے اس قابل کر دے کہ میں اس منوانی مدرسہ کو گرل ائی اسکول یا زنانہ اسلامیہ کالج بنا سکوں تو میں سمجھتا ہوں، بہت ہی نہیں بلکہ میرا یقین ہے کہ میں نے اسلام کی سب سے بڑی خدمت کی، ایسی کہ اپنی عمر میں کسی نہ کی ہوگی۔

میں نے قرآن سے، عربی قواعد سے، اور احادیث سے، نیز دیگر قواعد سے یہ ثابت کر دیا ہے کہ حضور کے زمانہ میں اس کے بعد صحابہ کرام کے زمانہ میں، پھر خلفائے عباسیہ اور بنی امیہ کے زمانہ میں، پھر شاہانِ مملکہ کے دربار میں حکومت میں غرض کہ مسلمانوں کے ہر ہر دور حکومت میں مسلمان عورت نے اعلیٰ تعلیم ہی حاصل کی ہے اور مردوں کے دروش بدوش رہ کر ضروری اوقات میں دنیا میں کام بھی کئے ہیں۔

میں اعلیٰ عورت سے جو بلا وجہ مردوں کی سوسائٹی میں شریک ہو کر شیک بینڈ کرتی ہے، اور اس عورت سے جو پردہ کے اندر قید ہے، ہزار درجہ بہتر سمجھتا ہوں اس عورت کو، اس مسلمان عورت کو جو پنجاب کے مسلمانوں کے لئے اور مسلمانانِ ہند کے لئے ایہ آواز ہے، جس نے گرل میز کانفرنس لندن میں اپنے حقوق طلب کرنے کی جرات کی۔ اور جس نے ثابت کر دیا کہ اس گرتے ہوئے زمانہ میں بھی مسلمان عورت اگر چاہے تو مسلمان مردوں کے دوش بدوش رہ کر کام کر سکتی ہے۔

میں نہیں سمجھتا کہ آپ کے سامنے اور کیا ثبوت پیش کیے جائیں جنکو پڑھ کر آپ اعلیٰ تعلیم منروں کے موافق اور بھی بہتر کے خلاف ہونگے؟ میں اگر چاہوں تو اسی موضوع پر سال بھر تک لکھ جاؤں۔ لیکن طرف سے کہیں میرے کرم "ایڈیٹر عصمت" بچے اپنے پرچہ میں جگہ نہ دیں۔ اس لئے خاموش رہنا مناسب خیال کرتا ہوں۔ اور آئندہ کرتا ہوں، ان جواب سے جو میرے ہم خیال ہوں کہ خدا ارادہ عملی زندگی کا ثبوت دیں، اگر اب کاغذی زندگی کا دور نہیں۔

بے وقت مہمانوں کی آمد

ہر شخص خواہ امیر ہو یا غریب اپنی حیثیت کے مطابق مہمان نوازی کرتا ہے لیکن تین صورتوں میں مہمان نوازی ہو سکتی ہے۔ یا تو میزبان نے کسی تقریب میں مدعو کیا ہو یا وہ کسی کی غرض سے بلایا ہو یا مہمان خود اطلاع کر کے آتا ہو۔ ان تینوں صورتوں میں مہمان نوازی کی شرائط پوری ہو سکتی ہیں اور اس کے گہریاں کی آمد کا کوئی وقت ہی معطر نہ ہو روز و رات ہے وقت مہمانوں کا اتنا لگا رہتا ہے جتنی ضرورت میں مہمان کی خاطر تواضع میزبان کو ملے۔ پورے طبع سے کر سکتا ہے اور بالخصوص جبکہ ایک ہی وقت میں تین چار مہمان آکر جو ہوں۔ بجائے مہمان کی آمد کی غرضی کے میزبان کو پریشانیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ رات کی وقت ایسی صورت بہت ہی تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے۔ اگر مہمان صبح بستر وغیرہ پر اکتفا کر جائے تو یہ بہتر ہے لیکن بے وقت کہانے کا سوال تو ایسا بنا معلوم ہوتا ہے کہ کیا مصیبت کا سامنا ہے ایسی حالت میں جبکہ دوکانیں وغیرہ بند ہو گئی ہوں اور ملازم بھی چٹی پا کر اپنے اپنے گھر رخصت ہو چکے ہوں لیکن مہمان شخصے کو جلتا درود نہ آگئے ہی بننا ہے نہ بچتے ہی۔ نہ تو یہی گوارا ہو سکتا ہے کہ مہمان کی کہانے وغیرہ کی خبر نہ لیجائے اور نہ آسانی سے انعام ہی ممکن ہو سکتا ہے۔ قہر و دلشیر ر جان در پیش جس طرح سے ہی ممکن ہو تا ہے کہانا ہینا کیا ہی جاتا ہے شاید ہی کسی کے یہاں خواہ کتنے ہی آدمیوں کا کہانا تیار ہوتا ہو اکتفا کہانا چننا ہو جو کہ چارہ پانچ آدمیوں میں کفایت کر سکے۔ اگر کوئی شخص بلا حوصلہ کسی کے یہاں مہمان ہو کر جائے تو وقت وغیرہ کا لحاظ ضرور ہوتا چاہئے۔ اکثر اوقات ایسے مہمانوں کی آمد سے کوئی فائدہ ہوتا ہے۔ ایک واقعہ کہتی ہوں جس سے بہنوں کو معلوم ہوگا کہ بے وقت اور بلا اطلاع مہمانوں کی آمد کتنا تکلیف دہ ثابت ہوتی ہے۔ ایک روز کا واقعہ ہے میرے والدین کا زیادتی کام کی وجہ سے دفتر سے بریر واپس آئے اور شام کا کہانا کھا کر اپنے آرام کے کمرے میں نشیمن ہو گئے غرض کہ باہر سے دو صاحبان کی آمد کی اطلاع ہوئی باوجود اس کے کہ کچھ مانتے تھے اور کہانا کھا کر لیٹنے کے عادی لیکن فراموشی مہمانوں کو کہانا وغیرہ کھلایا اور ان کے آرام و آسائش کے ضروری انتظامات کیے نتیجہ یہ ہوا کہ اس وقت وہ چپ میں مبتلا ہوئے اور حسب عادت بعد کہانے کے آرام نہ بلکہ طبیعت زیادہ خراب ہوئی اور دوسرے محلات کی شکایت برنگی مہمانوں کو اسکا فراموشی احساس نہ ہوا باوجود اس کے دوران گفتگو میں انہوں نے اپنی دفتر سے ہر وقت واپسی و مکان و آرام نہ مل سکے کا اظہار بھی کر دیا تھا۔ خدا بچائے بے وقت مہمانوں کی آمد سے

بنت محمد یوسف شاہ جہانپور

چپ کاروزہ

انکا پہلا فقرہ بہت شاق گزرا مگر مجبوراً صبر کیا اور صبر سے ناسشتہ کیا۔ جتنی دیر ناسشتہ میں لگی اتنی دیر ہم گاندھی صاحب کے طنز آمیز جملے کا جواب سمجھتے رہے۔ شفا محل میں یہ مراد پک رہا تھا: کل اس وقت اسکا جواب دوں گا۔ بڑی سخت غلطی کی جو ایسا روزہ رکھا یہ بھائی جان تو دن بھر میں میرا خون پی لیں گی۔ میں گاندھی ہوں؟ قرآن کو سنرا بنی ہنسٹ کو نہنگ۔ وہ بڑیا لیدر عورت کو سب سے زیادہ جلن اس بات کی ہوتی ہے کہ اس کو بڑیا کیوں کہا؟ میں بھی ان کو بڑیا بلکہ خوب جلاؤں گا۔

جب رحیم بدنامشتے کے برتن بجانے لگیں تو بھائی جان نے اُن سے کہا: برا یہ بھی سنا تم نے؟ آج یہ دن بھر کسی سے بات نہیں کریں گے۔

برا رحیم: آپ سے بھی نہیں؟

بھائی جان: نہ۔

برا رحیم: اپنی چچی اماں سے بھی نہیں؟

نہیں۔

برا رحیم: وقفی! اور مجھ سے؟ اے یہاں

مجھ سے بات نہیں کرو گے تو کھاؤ گے پیو گے کہاں سے؟

میرے حلق تک آیا کہ کہوں "چل چل" گرضبط کر گیا۔

تیروری پر بل ڈال کر ادھر آ نکلیں دکھا کر رہ گیا۔ جی چاہتا

تھا اسے اچھی طرح جھاڑوں کہ یہ کون ہے جو ایسی

اچھڑی کھٹکے بعد قرار پا کر ہم بہت خاموشی
ما "چپ کاروزہ" رکھیں۔ کھٹکے کیا تھے؟ بھائی جان
اکتی تھیں تم سے یہ کام نہیں ہو سکیگا۔ تم بکواسی ہو رہا
میں کہتا تھا: میں بکواسی ہوں تو کیا ہوا۔ بیڑی تو بھائی
اور جب دو دن سے میں رکھ دیتا ہوں تو کیا ۲۴ گھنٹہ
چپ درہ سکوں گا؟

بھائی جان اکتی نہیں تآں نہیں رہ سکو گے۔

میں کہتا تھا: نہ سکوں گا۔

بھائی جان نے گردن ہاکر زور دیکر کہا: تم سے

یہ روزہ نہیں رکھا جائیگا۔

میں نے سر پھوس پر ہاتھ پیر کر کہا: ہم رکھ کر دکھا دیں گے۔

۸ بجکر انہیں وقفہ اور ساٹھ ٹائید سے ہمارا روزہ

شرع ہو گیا گریا اب دوسرے دن ۸ بجے ہم کلام

کر سکتے تھے۔ ۹ بجے صبح تک قرہم کاف کے اندر

ہی رہے۔ مگر اس دن سردی زیادہ نہیں ملتی مگر وقت

گزارنے کی یہ ترکیب ہم کلاحت سے یکے کر سکتے تھے۔

بھائی جان ہر چند کہ فریق خالفت کی حیثیت کہتی

تھیں مگر انہوں نے اس لڑائی میں کہاں طرف کا ثبوت

دیا۔ مثلاً ہمارے بچہ کے خرد سہستہ لیکر آئیں۔

سو یہاں گاندھی صاحب یہ سہستہ نذر کر۔

ایک گھنٹہ میں صلاحت ہل گئی ہے۔ بجے کوئی کوسوں

کے سفر کے آکر۔ پتہ پتہ آکر ہی ہیں بھائی

دسکی جگہ کو دیتی ہے۔ کیا یہ غذائی فوہدار ہے یکساں
گھر کا رزق اس کے ہاتھوں ہم لوگوں کو پہنچتا ہے؟ ایک
مردی خانہ کی انچارج ہی تو ہے یہ۔ اسکا کام صرف
انتہائی تو ہے کہ آٹا قلو دینا، گھی دے دینا، برتن منہال
کر رکھنا، کھانے کے وقت موجود رہنا۔ بس۔ اس میں
یہ قانونی نکتہ بتائیے کس پہلو سے لکھتا ہے کہ ہمارا کھانا
پیانہ کر دے۔

~~~~~

خدا خدا کر کے بارونج گئے۔ بندہ لڑا کے نے اطلاع  
دی کہ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے۔ ہم اس طرح اس کے  
پیچھے ہو گئے جس طرح اردنٹ، آڈنٹ، ڈائٹ کے۔ کھانا  
کھاتے وقت چچی اماں نے دو تین سوال کیے۔ جسکا جواب  
گردن کے اشاروں سے "ہاں" یا "نہ" کے معنوں میں  
دے دیا گیا۔ چچی اماں کو اب تک ہمارے روزہ کی اطلاع  
نہیں پہنچی تھی۔

سپریم کو مسٹر زبیر آئے۔ لیکن ان کے آنے سے پیشتر ہم  
ایک دو باتیں روزہ کے متعلق بہت ضروری طے کر لی  
تھیں۔ مثلاً یہ کہ ایک مرٹے کاغذ پر خوشخط یہ عبارت لکھ  
کر جیب میں رکھ لی تھی۔

”آج میں نے چُپ کا روزہ رکھا ہے۔ دن بھر کسی  
بات نہیں کر دوں گا۔“

یہ عبارت اس لیے لکھی تھی کہ جو پڑھا لکھا سوال  
کر لگا اس کے سامنے یہ پڑزہ پیش کر دیا جائے گا۔ تاکہ وہ  
ہماری خاموشی کو ”دیران پن“ سے نہ تعبیر کرے۔ دوسرا کام  
یہ کیا گیا کہ ایک عدد فائونٹین پین اور ایک خطا لکھنے کا

کاغذ چھوہری تہہ کا ایسا اپنی جیب میں رکھ لیا تاکہ  
وقت ضرورت جواب دیا جاسکے اس پر ڈگری کم کا عمل  
زبیر صاحب سے شروع ہوا۔ وہ آئے۔ ہم نے اس سے  
ہی در سطر ہی عبارت کا ہر چہ ان کو دکھا دیا گیا اور وہ  
کا سائین ہو ڈٹا۔

پہلے تو وہ خوب ہنسنے، عجیب عجیب طرح ہنسنے کبھی منہ ہٹا  
کر ہنسنے کبھی منہ بند کر کے ہنسنے کبھی آنکھیں مسکڑھ کر ادا کبھی  
ناک ٹپکڑ کر ہنسنے کبھی انگلی داخن میں دبا کر ہنسنے اور کبھی  
منہ پر ہاتھ رکھ کر ہنسنے، اگر جب اس سب کے جواب  
میں ہمارا جواب خاموشی ملتا تو برے یہ روزہ کب تک لگتا  
ہم نے جیب سے قلم نکالا کاغذ نکالا اور اس پر جواب  
لکھا۔ ”کل آٹھ بجے کے بعد“ زبیر صاحب نے اس قدر  
واقفیت کے بعد فرما اپنے آنے کا مدعا بیان کر دیا۔  
”جکڑنی سیما ہی کی ضرورت ہے۔ تہارے پاس ہے؟“  
ہماری گردن نے اقرار کیا۔

زبیر۔ ”دے سکتے ہو؟“ ہماری گردن نے اس سوال  
کا جواب انکار میں دیا۔ زبیر انکار پر بہت جلے۔ گراٹھا جاتا  
کیا کر سکتا تھا۔

زبیر کی آن دنوں میں شادی ہونے والی تھی ایسی اس نے  
زیادہ بٹنے کا خیال نہ کیا کہ اسے انہوں نے مصالحت کر لی  
اور مصالحت کر کے فوراً بعد قلم اور کاغذ مانگا۔ ہم نے اشارہ

سے پر چھایوں؟ تو انہوں نے کہا میں کچھ لکھ کر سوال  
کر دوں گا۔ ہر چند کہ کاغذ بہت کم تھا مگر اس بار ہم نے ان کو  
جلانا نہ چاہا۔ قلم اور کاغذ جیب سے نکال کر ان کے حوالے کیا  
انہوں نے لکھا۔ ”تم نے اپنی بیوی کو سب سے پہلے کس چیز



انسی جھڑٹ میں سے بھائی چند رے بھائی جھڑٹ میں سے  
نے شطرنج کی باطریقہ اٹلی رکھ رکھ کر بھائی جھڑٹ میں سے  
نظر ڈالی۔

بھائی بھل بولے: "میاں کیا خطا ہے؟" بھائی جھڑٹ میں سے  
کہا: "کم از کم الکاحام اخباروں میں چھپ جائیگا اگر اہل  
نے اس روزے کی اطلاع دے دی تو"

چچا اخلاق حسین نے شکر اکر کہا: "یہ وہ ظل تو نہیں ہے  
کو جو بولے سو گئی کو چاہے" یہ کہہ چچا نے اس واقعہ کو تفصیل

سے بیان کیا کہ کس طرح یہ واقعہ کہاوت بنا ہے۔ بھائی  
جھڑٹ میں سے کہا: "دیکھنا چند کرات اور ہی ہے کئی

چال نکالو" اس دعوت کو باوجود کوشش کے روزہ کر کا  
اس جھڑٹ میں کسی کو کھسکا نہ آیا، اس لیے کچلی دسی

پر میں بھی بیٹھ گیا۔ بھائی جھڑٹ کی بازی اچھی ہونے کے  
باوجود بات کھانے والی تھی۔ اب میں نے اشاروں سے

چال بتانے کا ارادہ کیا۔ قریب گونگوں کی طرح شطرنج  
بتا مارا۔ ایک بازی ہوئی، دوسری ہوئی، تیسری بازی

ہوئی جیدرجیت گئے، چوتھی جیت گئے۔۔۔۔۔ دوسری  
بازی پیدلی مات ہوئی۔ فریق ثانی کر۔ سب شاطر

ہو لائے۔ بولتے رہے۔ بعض پہنچے بھی۔ بھائی جھڑٹ میں سے  
لڑنے کو آمادہ ہوتے پر نہ ہلا تو میں۔ نہ چننا تو میں اور

نہ ہلا تو میں۔

شام ہو گئی۔ بھائی جان نے کہا: "کھانا کھلا دیا ہے" اس  
کو نہ معلوم کین ذرا رخ سے خاموشی خیر ہو گئی۔ بولیں

"بھئی آج کیا کرنی چاہیے؟" "رہے ہیں" "جواب گردن سے دیا گیا سوال ہوا چکر کب ہو گئے؟"

آپ یقین کیجئے یہ نکتہ بعد وقت اور محنت پایا گیا  
ہے جہاں نشان بخود لگا ہوا ہے اس سے مراد یہ ہے کہ قصبہ  
میں جہاں خبر نہ پہنچی تھی وہاں ان ذرائع سے پہنچ گئی۔

زہیر صاحب کے چلتے ہی ایک اور صاحب آ گئے  
جب ان کو وہ واقعہ "آج میں نے چھپ کا روزہ رکھا ہے"  
دکھایا گیا تو بولے "اس سے مطلب؟"  
ہم پہل طور پر گردن ہلا کر رہ گئے۔

پہل طور پر گردن ہلانے کا مطلب یہ تھا  
کہ "آپ کو کیا غرض؟" یا "آپ کو میں کیا بتاؤں؟" یا "ہیں

جانے دیجئے" لیکن وہ ان سمجھوں کو نہ سمجھے۔ اور اپنی  
"کم سبھی" کے قصور پر مجھے گھسیٹ کر بھائی جھڑٹ میں سے

دکان پر لیگئے۔ وہاں شطرنج پرے زور شور سے ہوئی  
تھی۔ کیلئے والے اگرچہ دو کھلاڑی تھے مگر انکے مددگار کئی

خاطر گردنی جھکائے مصروف تھے۔

"مجھے صاحب یہ آئے ہیں کہتے ہیں میں آج کسی سے  
بولو لگا نہیں۔ روزہ رکھا ہے" اس پر کسی نے کہا "گھوڑے

کر لپٹو۔۔۔۔۔ وزیر پر ڈالنے کیوں نہیں؟"

دوسری آواز انسانی جھڑٹ میں سے کہتی سنائی  
دی "دیکھو گھوڑا ہٹتے ہی تم پر "شہ" آئے گی"

بھائی جھڑٹ میں سے "قرشہ کیا گالی ہے۔ فیذاحواہ  
میں ڈال دینا" "بھئی خوب کہی۔ زور دار فیل بند پڑ جائیگا"

میرے ساتھی نے زور سے کہا "میاں یہ آئے۔۔۔۔۔"  
گاندی جی کے چیلے۔

انہوں نے جواب دیا گید

"آٹھ بجے۔۔۔ رات کے ۹۔۔۔ دگر دن سے انکار  
دیکھ کر (ذوئی ظلم کل صبح آٹھ بجے) شاہنشاہ نے بیٹا  
منگو۔ مجھ سے آٹھ منٹ بھی غاشر نہ رہا جائے"  
مسالہ عدل کیس تھا اگر میں ماں اور ٹہرا۔ اپنے گرو  
میں آگیا۔ یسپ روشن قلہ بجابی جان تھی ضرورت  
سے زیادہ ہریان تھیں۔ کس قدر صاف یسپ کی چینی  
تھی اور کسی باقاعدہ جی کٹی ہوئی۔  
شکر اہٹ چھپاتی بجابی جان آج بھی کیسے مزاج  
ہیں "ظلم کا عذر اور درات سامنے تھے۔ جواب لکھا

انہوں نے

بجابی جان۔ ڈبیری بارات ہمارے ہے۔ میرا طلب  
ہے عورتیں سوار ہو رہی ہیں  
میں نے کھد کر مہانت کیا۔ کیا آپ لوگ نہیں  
جائیں گے۔  
بجابی جان۔ ان کی طرف سے بلاوا ہی نہیں آیا۔  
عجیب ہے ڈنگے لوگ ہیں۔  
اس پر میری اور بجابی جان کی بحث چمڑ گئی۔ یں  
لکھتا تھا بلاوا آیا ہو گا وہ کتنی تھیں کہ نہیں آیا۔۔۔  
آدھ گھنٹے کی بحث کے بعد میرے کاغذ کا علیہ طرح دیکھو۔  
دناظرین بجابی جان کا جواب خود سہجہ لیں۔

کیا وجہ آپ کو کیوں نہیں بلایا؟

نہیں صاحب ضرور بلایا ہو گا۔

اوپر تو نائن کا آنا کیا ایسا ضروری ہے۔ آپ خود دریافت ہو جائیں

کرالیتیں۔

لا حول ولا اس میں شرم کی کیا بات ہے۔

نہیں صاحب ظلم ہے

بلاوا آیا ہو گا اور آیا ہو گا

کیسے ممکن ہو سکتا ہے

میں نہیں ان سکتا۔

وہ۔۔۔

جس نے جو جوتہ  
جس نے جو جوتہ  
جس نے جو جوتہ  
جس نے جو جوتہ  
جس نے جو جوتہ

کم بولنے سے آدمی کو آرام بہر حال ملتا ہے اور روزہ  
رکھنے سے تو کامل آرام۔  
نیکو اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہوا کہ ایک تو  
بجابی جان کو برا دیا۔ اور ایسا برا کیا کہ اپنے بطن کو بیا  
دو ہرے بڑا زمین کا یہ دعوے کہ ان سے بات کیے

تجربہ سے ثابت ہوا کہ دو صورتوں سے یہ  
روزہ بھی بہت ہے۔ اول یہ کہ دن بھر فرصت  
ہوتی ہے۔ خوب کھو خوب پڑھو۔  
دشمن کیلئے آئندہ سے جائز نہیں۔ یہ کیلئے دل داغ  
پر بڑا اثر ڈالتا ہے۔ (لڑنے کو آمادہ کرتا ہے)



# گندے تعویذ

رسالہ صحت کے اکثر نمبر میں عترتہ بہن جلیلہ خاتون صاحبہ کا مضمون مذکورہ بالا عنوان کے تحت میں نظر سے گزرا۔ سچے بھی ایک سچا واقعہ دہرائے گا خیال ہوا۔ شاید کسی بہن کے لئے مفید ثابت ہو۔

گندے تعویذوں کے مرض میں زیادہ تر دیہاتی مسلم عورتیں مبتلا ہیں جو کہ صرف درائے نام مسلم کہلاتی ہیں۔ اسلام اور ایمان سے کوسوں دور ہیں۔ مرد و نر کہ عورتوں کی نسبت عقل مند ہوتے ہیں۔ اس لئے گندے تعویذوں کے شوق سے مبتلا ہیں۔ اس پر ہودہ اور کلکتہ وہ مرض سے خدا ہر ایک کو بچائے آمین۔

ان بگشت تعویذوں کی بدولت بہت سی جانیں تلف ہوئیں۔ اور کتنے ہی گھروں پر گھر گھر عورتوں نے اس کے بانی کاٹ کا نام پھر بھی نہ لیا۔

چند سال پہلے پنجاب کے ایک گاؤں میں ایک شریف والدہ رہتا تھا۔ گھر چھوٹا تھا مگر ایمانداری اور شرافت کی وجہ سے لوگ اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ وہ بچہ چار اور دو لڑکیاں تھیں۔ تمام گھر پر ہی نہایت ہی چالاک اور جاہل تھی۔ اور گندے تعویذ میں پوری پوری دسترس رکھتی تھی۔ والدہ اپنی بیوی کی مادیوں سے بڑی واقف تھا۔ اور چاہتا تھا کہ اس کو اس نفیث سے بچائے۔ مگر اس کی بد مزاجی کی وجہ سے وہ مدام سلگتا تھا۔ تنخواہ آدمی سے زیادہ ملاجی اور میاں بی کی نذر ہر جاتی۔ اپنی ذاتی زمین سے کچھ غلہ وغیرہ آجاتا جس سے گزارہ اچھی طرح ہو جاتا۔ اور بیوی صاحبہ آنکھیں بند کر کے اپنے کام میں مصروف رہتیں۔ پانچ لڑکیاں اور ایک لڑکا کل چھ بچے تھے مگر سب کے سب نہایت بد اخلاق انسانیت کی کرتی بات ان میں نہ پائی جاتی تھی۔

مہترت ہمیشہ رہنے والی چیز نہیں ہے۔ فلک بھر ناس نے پٹا کھایا۔ والدہ تین چار دن بیمار رہنے کے بعد راہی ملک مدم ہوئے۔ دوا دار و توخیر گندے تعویذوں نے بھی فائدہ نہ کیا۔ اور اس کی وجہ یہ بتائی گئی۔ کہ والدہ ان بات خود تعویذوں کے معتقد نہ تھے اس لئے افادہ نہ ہوا۔

لڑکیاں پانچوں جوان تھیں۔ قریبی لوگ ان کی بد مزاجی اور بد اخلاقیوں سے واقف ہونے کی وجہ سے رشتہ کا نام نہ دیتے تھے۔ گندے تعویذوں کا عمل بدستور جاری تھا آخر کار عرصے کے بعد دور دور شہر میں لڑکیوں کی بات پھری۔ بیگم صاحبہ نے جھٹ ملگنی اور پٹ پٹا کر کے چٹکارا چھل کر لیا۔ جب تک گھروں لڑکیوں کی مادیوں سے نا آشفنا رہے۔ گزارہ اچھا ہوتا رہا۔ مگر آخر کبے کی ماں کب تک خیر نہ لے گی نہایت بڑا برتاؤ ہونے لگا۔ اور لڑکیاں بلا کی تند مزاج ایک ایک کی اٹھارہ اٹھارہ ہوتی گئیں۔

بہت پریشان ہوئے۔ اور یکے بعد دیگرے لڑکیوں کماں کے پاس چھوڑ گئے۔

ازل ازل تر خوب لڑائیاں ہوتی رہیں۔ مگر جب اس طرح بھی مقصد حاصل نہ ہوا۔ تو پھر سیدھی طرح  
اور ان کے گنڈوں پر بھروسہ کر کے بیٹھ رہیں۔ عین اتفاق سے ایک دو کوٹ سہرا لے کر آ گئے۔ اب کیا تھا  
بیوی صاحبہ دل و جان سے ملا جی اور ان کے گنڈوں پر تیار ہوتی تھیں۔ اور جہاں ذرا بھی کسی لڑکی کے ساتھ دھڑکی  
ہوتی۔ فوراً گنڈے تنویر کیے اور سیدھیانے میں لڑکی کے پاس پہنچ دئے۔ اس کو یہ کرنا اور اس کو وہ کرنا، خوب  
تاکید ہوتی۔ گھر میں جو بچی تھی اس طرح برباد کر ڈالی۔ یہاں تک کہ مکان اور زمین بھی گرمی دیکھ دی گئی اور ماں بیٹیاں  
لکڑوں کو محتاج ہو بیٹھیں۔ وہی وہی جو کبھی رنگم بنی ہوتی تھی۔ اب پیٹ کی خاطر لالچیری کرتی تھی، پکی چرخہ کا حکم  
مل جاتا، صحت اور محنت کرتی مگر تنویروں سے اب بھی باز نہ آتی تھیں۔

ماں تو کاموں میں مشغول تھی اور باپ کا انتقال ہو چکا تھا۔ سب سے چھوٹا لڑکا تھا۔ اس کی تعلیم و  
تربیت کا فکر کسے ہوتا۔ جاہل اور نا عاقبت اندیش ماں کی بدولت زمانے بھر کے عیب لڑکے میں بڑھ چکے تھے  
اور وہی لڑکا جس کا باپ شرافت اور عزت میں قابل رشک تھا۔ یہی مادروں کے سبب کرتی بھی اس کو باپ  
نہ بیٹھے دیتا تھا۔ آخر وہ ایک ایسے ہلکے مرض میں مبتلا ہوا۔ کہ اپنے تن بدن کا بھی حوش نہ رہا۔ اب ماں  
مرہم لگی ہے۔ اور نہیں معلوم وہ بد نصیب کہاں ٹھوکریں کھاتا پھرتا ہے۔

یہ ہے ایک گنڈے تنویروں کی مستعد عورت کی غم بھری سچی داستان دیکھو کس طرح اس نے گنڈے  
تنویروں کے پیچھے اپنا مال و دولت اور عزت اور ایک نہیں بلکہ کئی نسلیں برباد کیں۔ کیونکہ بیٹیاں بھی ماں  
کے نقش قدم پر چل رہی تھیں۔ اور اس سے زیادہ تنویروں کی شہیدا تھیں۔ خدا کا کلام ضرور بابرکت  
ہے۔ اور زبردست طاقت رکھتا ہے۔ مگر اس فضل طریقے سے نہیں۔ تعلیم یافتہ بہنوں کا فرض ہے کہ وہ  
جاہل عورتوں کو جس طرح بھی ممکن ہو سکے۔ اس فضل خیال سے بچائیں یہ مشرکوں کا کام ہے۔ کیونکہ باپان  
آدمی ہمیشہ اپنی قسمت پر صابر و شاکر رہتا ہے۔ اور دعا سے کام لیتا ہے۔ خدا کرے یہ قبیح اور لغو خیالات بہت  
جلد ہماری قوم سے بالکل مٹ جائیں۔ آمین

آئینہ چوہری مبارک علی شہور کوٹ

عقل کی باتیں دنیا کے بڑے بڑے آئینوں، پنجروں  
بادشاہوں، مستشرقین اور ادیبوں کے  
کدو... منتخب اقوال جو ہر سادہ فہم کے لئے لکھی ہیں  
عقل بڑھتی ہے۔ قیامت ہر  
پنجر صفت دہلی

نامور خوانین اندلس

شعرا کے زمانہ کے آپس کی شاعر  
بزرگ بیگم گرامر جہا  
خزانہ کا قابل ذکر اور شہر شہزادوں کی دیوانیات عزیزان و نامور نگفی  
ہے از غنیمت ہر افسانہ۔ قیامت صحت ۶  
پنجر صفت دہلی

# پھولوں کی کاشت

## گلاب

گلاب کا پھول کسی تجارت و تشریح کا محتاج نہیں۔ اس کے بغیر گلشن کی زینت ناممکن ہے۔ اسکا حسن اور خوبی رنگ و بو اور اس کا ہر ایک صانع قدرت کا نادر عطیہ ہے۔ ملکہ گل کے معزز خطاب سے اسے مخاطب کیا جاتا ہے۔ درحقیقت اسے اپنی خوبصورتی سے دنیا بھر کے پھولوں پر فوقیت حاصل ہے۔ تمام مہذب قومیں گلاب کی کاشت میں دلچسپی لیتی ہیں۔ انگریز خواتین اپنے باغیچوں میں سنم قسم کے خوش نما پھول تیار کرتی ہیں۔ شیراز میں تو گلاب کے پودے گھر گھر پائے جاتے ہیں۔ ایرانی گلاب کی کاشت میں بہت محنت کرتے ہیں۔ اس لئے اس کے پھولوں پر ایک دل آویز جوبن نظر آتا ہے۔

میں نے جو کچھ معلومات اس حسین پھول کی کاشت کے بارے میں بہم پہنچائی ہیں۔ تحریر کرتی ہوں اور امید کرتی ہوں۔ کہ بیماری فصحتی نہیں اپنے اپنے ذاتی تجربات سے نادانف بہنوں کو مستفید فرمائی رہیں گی۔ اگر گلاب کے پودے زمین میں لگائے جائیں۔ تو زیادہ پھلتے پھوٹتے ہیں۔ خوب بڑے بڑے اور بکثرت پھول دیتے ہیں۔ لیکن برجہ قلت زمین گلدن میں بھی لگانے پڑتے ہیں۔ البتہ یہ گیلے عام گلدن سے قدرے بڑے ہوتے ہیں۔ بیماری کی مٹی ایک فنٹ گھری کھدو کر پھینک دیں۔ اور اس میں ساحل دریا کی مٹی پھیلا دیں۔ کھیتوں کی زرخیز مٹی بھی مفید ثابت ہوتی ہے۔ لیکن بعض حالات میں اس طرح کی مٹی حاصل نہیں ہو سکتی۔ تو ایک حصہ بالوریت ایک حصہ کھاد اور دو حصہ عمدہ مٹی خوب اچھی طرح ملا لیں۔ اور پھر یہی مٹی کیاری میں بچھا دیں۔ گلدن میں مٹی ڈالنے کا یہ طریقہ ہے۔ کہ پہلے ان کے سوراخ پر ایک ٹیکی کی اس طرح رکھ دی جائے۔ کہ فالو پانی باہر نکل سکے۔ پھر مذکورہ بالا طریقہ سے تیار کردہ مٹی ان میں پھیلا دیں۔

گلاب کی دایں اور قلیں ویسے تو سال بھر لگ سکتی ہیں۔ لیکن عموماً ماہ نومبر اور ماہ فروری میں لگائی جاتی ہیں۔ نومبر میں لگائی ہوئی دایں آخر مارچ تک ہری رہ جاتی ہیں۔ اور فروری میں لگائی ہوئی دایں میں ادا کی برسات تک پتے اور شاخیں پھوٹ آتی ہیں۔ جب داب لگائی جائے۔ تو اسے صبح شام دو وقت پانی دینا چاہئے۔ لیکن دائر کہیں سے آہستہ آہستہ پانی ڈالنا چاہئے۔ تاکہ داب کے ارد گرد سے مٹی نہ ہٹ جائے۔ جگ سے پانی ڈالنا مضر ہے۔ کیونکہ اس طرح پانی زور سے گرتا ہے۔



گلاب کے بیجوں سے بھی پروا آگ سکتا ہے۔ بیج برسات کے دنوں میں برے جاتے ہیں۔ اور ماہ اکتوبر یا نومبر تک آگ آتے ہیں۔ بیج برسنے سے پہلے انکا بیرونی قدرتی غلاف چیر کر پھینک دینا چاہیئے۔ اندر سے جو بیج نکلیں۔ وہ ایک ہی گٹھے میں برویں۔ حسب کچھ بڑے ہو جائیں۔ تو ان پر دس کو الگ الگ گٹھوں میں لگا دیں چند ہی ہفتوں میں پھول دینے لگیں گے۔ لیکن سیرا ذاتی تجربہ یہ ہے۔ کہ ان سے بڑے بڑے پھول پیدا نہیں ہوتے۔ خواہ بیج بہت ہی عمدہ قسم کے ہوں۔ اسی لئے اغلباً گلاب کی کاشت بذریعہ بیج بہت کم عمل میں آتی ہے۔

موسم سرما میں گلاب کے پودے کو صرف ایک دفعہ پانی دینا چاہئے۔ اور موسم گرما میں دو دفعہ۔ طلوع آفتاب سے پہلے اور غروب آفتاب کے بعد۔ دھوپ میں پودے کو پانی از حد مضر ہے۔ پانی سارے پودے پر چھڑک دینا چاہیئے۔ تاکہ گرد و غبار نہ جمانے۔ گلاب کے پودے کو خوب دھوپ لگنی چاہیئے۔ تاکہ پروا طاقتور ہو۔ البتہ گرمیوں میں اسے سخت دھوپ اور سور سے بچانے کی فکر کرنی چاہیئے۔ ہفتہ میں ایک دفعہ پودے کی زمین کھود کر نرم کرنی لازم ہے۔ لیکن احتیاط مقدم ہے۔ تاکہ اس کی جڑوں کو ضرب نہ پہنچے۔ اس کے بعد پودے کو چند گھنٹے پانی نہیں دینا چاہیئے۔ تاکہ سدرج کی شفا میں اچھی طرح طاقت دے سکیں۔

گلاب کی شاخوں کو اکتوبر یا نومبر میں تراش دینا چاہیئے۔ اس طرح پودا دیدہ زیب نظر آتا ہے۔ اور پھول بھی خوب دیتا ہے۔ اگر پروا چھانٹا نہ جائے۔ تو وہ کمزور ہو جاتا ہے۔ اور پھول نہیں دیتا۔ کھاد بھی دینا وقتاً پودے میں ڈالتے رہنا چاہئے۔ گلاب کی سٹی ہمیشہ برسات کے دنوں میں تبدیل کرنی چاہئے۔ ورنہ پودا مر جاتا ہے۔

موسم گرما کے چند خوبصورت پتوں کی نسبت جو کچھ مجھے معلوم ہے۔ انشاء اللہ بشرط زندگی پھر کہی کھوں گی۔ میں تو ہمارے ہاں سب کو پھولوں سے محبت ہے۔ لیکن میرے بھائی و مشتاق احمد ایم۔ اے۔ آکٹر اسٹنٹ کشنرا کو تو پھولوں کی کاشت میں انتہا درجے کی دلچسپی ہے۔ اور انکی معلومات اس فن میں بہت ہی وسیع ہیں۔ مجھے اُمید ہے۔ کہ وہ مختصری بہانی رازق صاحب کی فرمائش پر پھولوں کی کاشت کے بارے میں کچھ نہ کچھ برقت فرصت عصمت میں ضرور تحریر کر چکے۔

سرور جہاں نسبت خان بہادر چودھری نبی احمد

اب پرسٹ کارڈ پر قین پیسے اور لفافہ پر پانچ پیسے کا ٹکٹ ملے ہیں۔ اگر پرسٹ کارڈ پر وہی دو پیسے کا ٹکٹ اپنے لگایا تو ٹاکنہ پرسٹ کارڈ پر چار ٹکٹ لگایا اور اگر لفافہ پر ایک آنہ کا ٹکٹ ہوا تو بیس ٹکٹ لگایا جائیگا۔ سنجیدہ عصمت دہلی

# حج بیت اللہ کے متعلق چند ضروری ہدایا

کے ٹیکے لگوائیں اور رسول سرجن یا دیگر مستند ڈاکٹر سے سرٹیفکیٹ بھی ضرور لیں کہ یہ ٹیکے فلاں ابن فلاں کو فلاں فلاں تاریخ کو لگادینے گئے ہیں۔

(۱۲) یہ سرٹیفکیٹ جواز پر سوار ہونے سے پیشتر مکمل ہونے وقت پیش کر دینے سے بھی میں یکدم وغیرہ نہیں لگایا جائے گا اور کم از کم مستورات کے لیے یہ ایک بہت بڑی سہولیت ہوگی۔

(۱۳) ان سرٹیفکیٹ کے ہوتے ہوئے کامراں میں ہنچکر وہاں بھی قرنطینہ کی زحمتوں سے نجات لہجائے گی کیونکہ جن کے پاس یہ سرٹیفکیٹ ہو گئے وہ جواز سے کامراں میں نہیں آتارہے جائیں گے جب تک کہ خدا نخواستہ کوئی خاص دہار جواز میں نہ پہنچی ہو۔

(۱۴) جو لوگ کسی وجہ سے اپنے ہی شہر سے سرٹیفکیٹ لیکر نہ جاسکے ہوں ان کو بھی پہنچتے ہی بیضہ دھو چمک کالیکہ جو مفت وہاں لگایا جاتا ہے ضرور لگوا کر سرٹیفکیٹ حاصل کر لینا چاہیے تاکہ کم از کم کامراں کی قرنطینہ کی مصیبت سے نجات مل سکے۔ اگر ایسا نہ کیا گیا تو کامراں کی زحمت کے وہ خود ذمہ دار ہونگے۔

کیپٹن ڈاکٹر نصیر الدین احمد

جواب طلب مر کے لیے پانچ پیسے کے ٹکٹ یا جرابی پرسٹ کارڈ بھیجئے۔  
مینجیر

سفر حج بیت اللہ کے متعلق سالگرہ نمبر میں نے یہ تین ٹہنی تجویزیں کی تھیں۔

(۱) کامراں میں صرف جواز ہی پر معائنہ کر لیا جائے اور اگر کوئی خرابی نہائی جائے تو تمام مسافروں کو قرنطینہ کی بجائے زحمت نہ دی جائے۔

(۲) بھی میں یکدم وغیرہ کی آفت کو اس طرح کم کیا ہے کہ جو لوگ اپنے گھر سے اس قسم کا ڈاکٹری سرٹیفکیٹ لیکر بھی پہنچیں کہ انہوں نے اپنے ہی ضلع میں کالرا اور چمک کے خطرہ نہ رہنے کا ٹیکہ لگوا لیا ہے تو انکو بھی میں مزید زحمت سے بچا دیا جائے۔

(۳) حازین حج بیت اللہ اپنے شہر سے چلنے سے پیشتر بیضہ دھو چمک کالیکہ اپنے مقامی ہسپتال یا ڈاکٹر سے لگوا کر سرٹیفکیٹ حاصل کر لیں تاکہ یکدم وغیرہ سے کبھی کسی جو بخار وغیرہ یا دیگر تکلیفیں ہوتی ہیں وہ گھر ہی پر تمام ہو جائیں اور سفر میں بھی جیسی بے پناہ جگہ میں مصیبتیں نہ ٹہریں۔

خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ یہ تمام مشکلیں سٹ گئیں اور مندرجہ بالا تجویزیں پاس ہو گئیں ہیں لہذا اب ناظرین و ناظرات عصمت آئندہ حج کے لیے گھر سے تیار ہو کر جائیں۔

(۱) بھی یا کراچی یا کلکتہ روانہ ہونے سے دس پندرہ روز پیشتر اپنے ضلع یا شہر ہی میں بیضہ دکالرا اور چمک

# کیا دعا دی جاتے

و آرام کے ساتھ گزار دے جیسے اولاد کی تنہا نہیں ہے کہہ کر میرے ہاتھ سے خدا کوئی کام ایسا کروا دے جس کے ذریعہ خدا کے بندوں کو ہمیشہ فائدہ پہنچا رہے اور میرا نام ہمیشہ نیکی کے ساتھ زندہ رہے۔ اس نئے ایک دھار تو اچھی دی کہ میں خوش رہوں۔ اور یہ دعا دو کہ مجھ میں خدا وہ قوت دے کہ میں لوگوں کے دلوں پر حکومت کروں۔ لوگ سلطنت کرنے ہیں لیکن اہل حکومت و سلطنت اس کی ہوتی ہے جو کہ دلوں پر حکومت کرے سعیدہ۔ اچھا اب معلوم ہوا کہ دعا کا طریقہ یہی نیا ایجاد ہوا ہے آج تک وہی دھار دیکھتی تھی کہ دشمن ہمال ہوں ملو دیں برائیاں اب نیا طریقہ پتے ایجاد کیا ہے اچھا اس طرح دعا کیا کر دگی۔

حسینہ۔ مجھے بہت برا معلوم ہوتا ہے جب کسی بچے دعا دیتا ہے کہ تمہارے دشمن برباد ہوں بھلا دشمن برباد کیوں ہوں اور میں کیوں۔ ایک وزہ کو بھی مرزا ہے البتہ یہ کہنا چاہئے کہ ہمارے دشمن بھی ہمارے دوست ہر جائیں اور عمر بڑی ہونے سے کیا مال عمر کم ہو یا زیادہ جو اللہ کے منظور ہوگی وہ ہوگی لیکن دعا یہ دو کہ موت و آبرو کے ساتھ زندگی بسر ہو۔ خدا کرے کہ میری حکومت لوگوں کے دلوں پر ہو جائے اگر وہ بھی حکومت میں نے حاصل کر لی تو گمراہ دنیا و آخرت کی سلطنت حاصل کر لی۔

سعیدہ۔ خدا کرے تمہاری حکومت لوگوں کے دلوں پر ہو جائے اور دشمن ہمارے درست ہدائیں کہ اب تو خوش ہو  
صغرا ہمایوں مرزا

سعیدہ۔ بنی بنی خدا تمہاری عمر ہزار سال کی کرے تم چھوڑ چھو صاحب اولاد ہو۔ تم نے میرا دل خوش کیا خدا تمہارا ہمیشہ خوش رکھے۔ تم نے میری مراد پوری کر دی خدا تمہاری مرادیں برلائے۔ درست خوش دشمن پامال ہوں۔

حسینہ۔ یا اللہ! ہزاروں دعائیں آخر کیوں دی جا رہی ہیں۔ میں تمہارے ساتھ کیا کیا جو یہ دعاؤں کی بارش میرے سر پر برساتی جا رہی ہے مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی جہیز پتھر برسا رہا یا تیر چلا رہا ہے آج تک یہ نہیں سنا تھا کہ ہزار سال کی عمر ہوتی ہے شاید شاہ نامہ میں تم نے دیکھا ہو گا کہ ہزار ڈیڑھ ہزار سال کی عمر ہوتی ہے خدا نہ کرے کہ میری عمر بڑی ہو۔

سعیدہ۔ فوج و دربار آپ کے دشمنوں پر پتھر پڑ جائیں دشمن برباد ہوں خدا نہ کرے تم پر میں پتھر کیوں برساتی اور یہ تو کہو میری دعا تم کو تیر کیوں معلوم ہوتی تھے میری لڑکی کی شادی کر دی۔ مجھے بے فکر کیا۔ میری آرزو پوری کر دی۔ اس لیے میں دل سے دعا دیتی ہوں اور ہمیشہ دیا کر دگی۔

حسینہ۔ خدا کے لئے مجھے ایسی دعائیں نہ دو۔ یہ نہ کہو میرے دشمن برباد ہوں بلکہ میں کہو کہ میرے دشمن میرے بدست ہر جائیں۔ میری عمر بڑی ہونے کی دعا نہ کرو بلکہ میں دعا مانگو خدا میری زندگی معزت

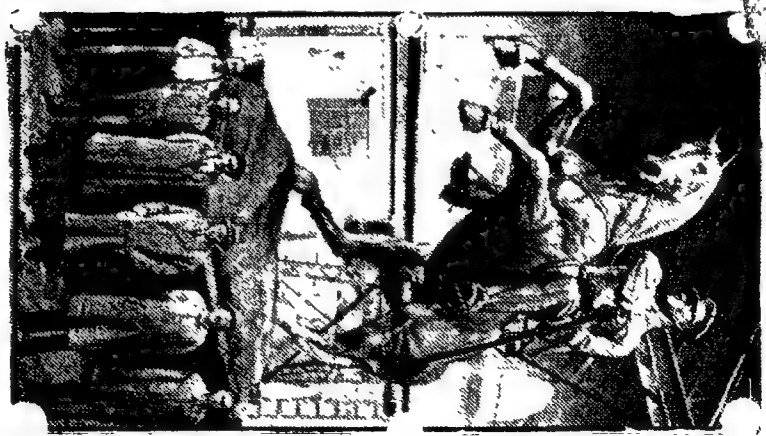


لائب صدر امریکہ کی ممبر۔ چہ مجلسی دہ قوں کے موقر ہر  
سز کر تیں کے بحائر مہزبانہ کے فرائض انجام دیں گی۔



ہر ہائی ر لی ساحرہ آف سالکالی  
حکمرانی، روح انسان کی خدمات کے  
ملا مہر قہر مند کا تمہ  
عطا ہوا ہے۔

مہمان کمال باغی



چو دی آلا (آسٹریا) میں تیار  
 ہوئے وہ عظیم المیہ سمون  
 (لڑکی) میں لپی ہوگا



میں اپنی کلمت ہو بارگاہہ نعتیہ ہوں لو عباد کی ہو گئے کرکے

# پگڑی سے آزادی

پگڑی سے آزادی ہے اور اس کی رفتار کی سرعت اُس سے بھی بڑھ رہی ہوئی ہے جس سے ہمالیہ کی چوٹی کن چن جنگل پر چڑھنے والی چین جیم بوجہ برف باری اتر آئی۔ اور آمد کیا زمانہ تھا جب یہ شاندار اور طرصار سرپوشی *Shawl* کے لاکھوں اور گھنٹوں سروں پر شان شاہنشاہی سے داد حکومت دیتی تھی۔ آج اُس کے زوال کا یہ عالم ہے کہیں عجائب خانوں میں بند کی جا رہی ہے اور کہیں بارسہ ہو کر پادستے دگرے دست بدست دگرے کی مصداق ہو رہی ہے۔ اس میں نہ بنگالی بابو کا قصور ہے اور نہ کسی دوسرے کا۔ بنگالی بابو تو خیر سے ہمیشہ اس کو وحشت و حیرت کی نگاہ سے دیکھتے رہے اور کبھی اس سے بچنے پر بھی آمادہ نہ ہوئے۔ رام مہن رائے کے سپر ایک ساہ دار پگڑی تصویروں میں ابھی تک دیکھی جا رہی ہے لیکن وہ ترمصلحت کی بنا پر تھی کیونکہ وہ راجہ تھے اور دباؤں کا دستور یہی تھا۔ اب پگڑی کی ساری اُمیدوں کا مرکز بنگالی بابو کا سر ہے۔ لیکن بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی سوراج کے خوردغل کے صدقہ میں گاندھی ٹوپی نے عہد ہندوستانی سروں پر بنگالی نظریں ڈالنی شروع کی ہیں اور آپ خود دیکھ سکتی ہیں اس مردم شمار کی وقت تک گاندھی کپ کا کتبہ یا اس کی برادری کثرت حاصل کر چکی ہے۔ لیکن ذرا گاندھی جی کے سر کو تو دیکھئے گا کہ وہاں پورا سوراج ہے اور گاندھی کیسے اپنے اسے کال آزادی یا نڈ مینن ایش کچھ نہ کچھ ضرور دیا ہے۔ اصل حقیقت کو سر نیچ بہاؤ سپر ریاضت مانی اور دوسرے ماہرین دستور ہی بتا سکتے ہیں۔

ہر عرصے میں رانولے ایک مشہور شل ہے اور اس کی صداقت بے پناہ ہے۔ پگڑی کا عروج بھی اس شل کی صداقت پر قربان ہو گیا۔ سینکڑوں ہزاروں پرسن تک ایک دنیائے پگڑی کی حکومت کے سامنے سراطاعت خم کیا ہے اور اس سے بارائندہ کی وجہ سے کوئی سر نہ اٹھا سکا ہے۔ بادشاہ ہر یا گدا شریف ہر یا ڈاکو کوئی اس کی حکومت سے باہر نہ جاسکا ہے۔ لیکن اس زمانہ میں پگڑی اور اس کی حکایت داسستان پارینہ ہو رہی ہے۔

اور آخر ہر چیز پر سن کا بھی تو اثر ہوتا ہے۔ جو چیز سینکڑوں ہزاروں برس کا زمانہ دیکھ چکی اُسے تو جینے کی نسا ہوتی ہی نہیں چاہئے اور اگر ہے تو یہ ہوس ہے۔ مزید برآں دنیا کی تمام قومیں اور ساری حکومتیں موجودہ اقتصادی زوال اور کساد بازاری کی وجہ سے پریشان و تباہ ہو رہی ہیں تو اس کے کیا معنی کہ پگڑی کی قوم جس میں مولوی کا عامہ، سپاہی کی گڑھی، زمیندار کا صافدار کسان کا چمکا وغیرہ وغیرہ شامل ہیں اور پگڑی کی حکومت یعنی مشرقی اور بالخصوص ہندوستانی انسانوں کے سراسر اس وبا کے اثر سے بچ جائیں۔ اگر ایسا ہوتا تو علماء اقتصادیات کے خیالات کی بنیاد ہی کھوکھلی ہو جاتی کیونکہ وہ تو یہی کہتے ہیں کہ یہ وبا عالمگیر ہے اور پھر سمجھنے کی بات ہے کہ موجودہ اقتصادی زوال کی سب سے بڑی وجہ عالمگیر جنگ کی تباہ کاریاں ہیں۔ مشرقی قوموں کی شرکت

جنگ کے ساتھ پگڑی کی بھی جنگ میں شامل ہونا پڑا تھا اور اسی سلسلہ میں نہ معلوم کتنی پگڑیوں کو سر سے اتارنا پڑا۔  
 ال کی کسی نے بھی غلوں کو مجبور کیا کہ پگڑی سے رشتہ توڑ کر گاندھی کیپ سے ناتہ جوڑیں یا اگر خیال میں نہ آیا تو ملاویہ سے تو  
 بنگالی بابو کا ساتھ دیکر ہندو کے لئے آغا ہو جائیں یا کم سے کم اس کی فکر تو کریں۔ یہ تو بھلا ہر ہماری سرکار کا اس نے ابھی تک  
 پگڑی کا ساتھ دے رکھا ہے اسی لئے فوج اور پولیس کے نوجوان کا سر پر پوش پگڑی ہی ہے۔ اور گورنمنٹ گاندھی کیپ پہننے والا  
 کماپنوں میں نہیں سمجھتی۔ بڑی خیریت گذری کہ ”کھلاڑی کبھی“ Commindہ والوں نے شملہ کی ہندی پر بھی جیکو اس کو  
 نہ دیکھا کہ سپاہیوں کی پگڑی ۱۶ کر اگر انہیں بی۔ این۔ ڈیو ریلوے کے ملازمین کو بھی لڑی پہنانی جائے تو بڑی کفایت ہو سکتی ہو  
 حقیقت یہ ہے کہ وہ چوک گئے۔ ورنہ وہ تو اپنی بے پناہ تیشہ زنی سی پگڑی بھاری کی گرم خوردہ جو کا دلہا لکھ دیتے

پگڑی کی عظمت و جلال کے نمونے اب بھی ہندوستانی ٹھیسٹروں میں نظر آتے ہیں اور بادشاہ کے دربار کے لئے پگڑی  
 کی فوج لازمی ہے۔ گو بالکوپ والے اب ہمت کو مقابلہ پر لارہے ہیں۔ اور اس جنگ میں بھی شکست پگڑی ہی کی نظر آتی ہو  
 کہا جاتا ہے کہ بابر نے بھی پگڑی ہی استعمال کی اور اکبر اعظم نے پگڑی فارس سے تیار کر کے منگائی تھی۔ سو بچنے کی بات ہے کہ  
 اتنے بڑے بڑے بادشاہ جنہوں نے تاریخ میں انقلابات پیدا کر دیے اور بڑی بڑی حکومتوں کو زیر و زبر کر دیا خود اپنے سر کی خبر نہ  
 لی اور پگڑی کی حکومت نے انہی لوگوں کے سروں پر عروج کی منتریں طے کیں۔ حقیقت یہ ہے کہ پگڑی کی برکات ایسی نہ تھیں  
 جن پر لوگوں کی نظر نہ پڑتی۔ پگڑی کہیں چادر کا کام دیتی۔ اور لوگوں کو موسم کے حلول سے بچاتی، زندگی کی ساتھی تھی اور ناکامیوں  
 کے موقع اور بالخصوص محبت کی ناکامیوں کے موقع پر مونس نہنائی ہوتی اور زندگی سے نجات حاصل کرنے میں پھانسی کا پھندا بن کر  
 بڑی مدد کرتی تھی۔ تعجب ہے کہ فریاد کے قیثہ کی طرح پگڑی مشہور نہ ہوئی۔ صرف یہی نہیں بلکہ دو محبت بھرے دلوں کے  
 ملانے میں بھی اس کی خدمات قابل قدر ہوتی ہیں اور رات کی تنہائی میں اس نے گفتگو کو دیوار پر چڑھنے میں مدد کی ہوگی۔ سب سے  
 بڑی غلطی یہ ہے کہ اسکی برکتیں بھلے برے سب کے لئے یکساں ہیں۔ سرحد کے آزاد پٹھان آج بھی انگریزی قلعوں میں اسی کی  
 مدد سے اترتے ہیں اور میموں کو پکڑ کر لے جاتے ہیں۔ اخبار میں اسی قسم کے واقعات آئے دن شائع ہوتے رہتے ہیں۔

جہاں تک میری سمجھ میں آتا ہے پگڑی کے اقتدار کی صرف یہی وجہ نہ تھی بلکہ ایک دوسری وجہ اس سے قوی تھی۔  
 مشرقی انسان اور بالخصوص ہندوستانی آج بھی اس بات کے لئے مشہور ہیں کہ وہ باپ دادا کی میراث کی بڑی قدر کرتے ہیں  
 اور یہی پہلے بھی تھا۔ پگڑی اس میراث کی ایک بہت اہم چیز مانتی تھی اور باپ کی پگڑی اور تلوار پر ہندوستانی خاندان  
 میں ابھاریوں میں اسی شہد مد کے ساتھ اکثر جنگ ہوتی رہی جو شاہ جہاں کے بیٹوں کے جنگ کی خصوصیت تھی۔ اکثر خاندان  
 میں ایسی بے سیدہ پگڑیاں ملیں گی جن برکیزوں نے سات پشت کی تاریخ لکھ ڈالی ہے۔ یہ وہی پگڑیاں ہیں جو بطور میراث

انچہ دی گئی ہیں۔  
 خیرین بگیاں کے مطلب کی اردو کی بہترین کتابوں کی فہرست اور برتری سلسلہ دفتر عصمت دہلی سے مفت ملے گی۔ مہاجر

موجودہ گول میز کانفرنس کا بھی اثر پڑی پڑنا لازمی ہے کیونکہ جہاننگ آمد ہے کانگریس کی قرارداد ہی کانفرنس میں  
کوت جھانک کے بعد منظور کر لی اور اس صورت میں کانگریس کیپ پیتا حکومت کی نظر میں قابل احترام نہ ہو گا اور اسی  
کی روایت جو کانگریس کیپ کی راہ میں ہے اگر پٹ گئی تو پڑی قبل آنکھ بند ہونے ہی کے غائب ہو جائیگی۔

مجھے تو بڑا اسی وقت پیدا ہوا تھا جب کانگریس کی کھڑوں نے دائرہ جگہ جگہ کی سیڑھیں پر اتراے جنگ کا  
میل سجایا تھا اب دیکھنے کیا ہوتا ہے۔ یہ قسم ہی ہے جو پڑی ابھی تک بچی چلی جا رہی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ مٹاؤ کوٹ  
کلاس کا خیال ہے کیونکہ اسلامی ممالک میں بیچ کر اس کی مدد سے وہ بڑے کام بناتے ہیں۔ سنا ہے کہ کانگریس کیپ پر پڑے  
کے کارخانے والوں کا بڑا اثر ہے۔ ممکن ہے وہ پڑی کی اس اثر سے وقت میں مدد کریں کیونکہ اس کی تجارت کو فروغ دینے میں  
پڑی کی مدد بھی ایک بڑی حد تک شامل ہے۔ میرزا قاتی خیال ہے کہ پڑی اپنی خصوصیات کے باعث ضرور اس قابل  
ہے کہ ہیٹ اور کانگریس کیپ کے ساتھ اس کا بھی خیال کیا جائے

حقیقت یہ ہے کہ میری رائے اس معاملہ میں صحیح ہوتی چاہیے کیونکہ میں دوسری ہندوستانی خواتین کی طرح ڈپے  
اور پہنے کی عادی ہوں اور پڑی اور دیگر عسب پوشوں کی بحث میں غیر جانبدار حیثیت رکھتی ہوں۔

لیکن پڑی بعض موقعوں پر اس طرح رفاہ عام کی راہ میں حائل ہو جاتی ہے۔ ایسی صورت میں اسکے پانڈہ والوں کے  
مخالفت کو نہایت کارگر دلیل اس کے خلاف مل جاتی ہے۔ درحقیقت اس کا علاج انہی لوگوں کے ہاتھ میں جو پڑی کے مفاد  
میں اور انہیں اس مسئلہ پر ٹھنڈے دل سے غور کرتا چاہیے۔

جن لوگوں کو تھوڑا کلاس میں سفر کرنے کا موقع ہوا ہو گا انہیں اس بات کا پورا اندازہ ہو گا کہ پڑی اس موقع پر کتنی کھلیت وہ  
ہوتی ہے جب گاڑی میں تل دھرنے کی جگہ نہ ہو۔ انسان بیٹھے کی جگہ کو ترستا ہو۔ گاڑی میں چو کا گندہ ہو لیکن پڑی ہے سروں  
پر بیٹھی گاڑی میں بیٹھے والوں کا دم بند کئے دیجی ہے اور اس پر مزید اضافہ ہے کہ پڑیوں میں ایک ہاتھ سے زیادہ دم تنک  
رہی ہے اور اس میں سے ایسی بدبو آ رہی ہے جو شاید جہنم کے کسی طبقہ سے مخصوص ہے۔

شہر بانو

گورستان

ان

فانی گلیانوی

سچ بتا اے تربت خاموش اپنا دھما  
نیری تاریکی میں پوشیدہ ہیں کتنے کارواں  
موت کی آغوش میں شاہ و گدا جب سگے  
اسلئے تیرے کینوں کو ہے تنہائی پسند  
نیری راحت گاہ میں ہے محو راحت اک جہاں  
میں بھی ہو جاتا شریک کارواں اداں عدم  
کیا تو ہی ہوگی حیات جاوداں کی رہنما  
نیری مٹی میں ملے ہوں گے ہزاروں کے نشان  
فرق کیا باقی رہا؟ دونوں برابر ہو گئے  
گنج خلوت کو پہنچ سکتا نہیں کوئی گزیر  
نیری خاموشی میں ہے آسودگی کیسی ہنساں  
محفل ہستی سے لیکن آٹھ نہیں سکتا قدم

اب پوسٹ کارڈ پر تین پیسے اور لفافہ پر پانچ پیسہ کا ٹکٹ لگتا ہے۔ منیجر،



# آج کل کے عالم

# برکھانی عزیز علیہ السلام

مجھے بڑا رنج ہوتا ہے جب میں دیکھتی ہوں کہ ہمارے بعض مذہبی رہنما جو بڑے عالم کہلاتے ہیں نفس امارہ کے بری طرح سے مغلوب ہوتے ہیں۔ دونوں جہان میں قابل ستائش وہ شخص ہے جس نے اپنے علم کی برکت سے اپنی اصلاح کی ذمہ داری سنبھالی ہو اور اسے اس علم حاصل کرنا مضحکہ عالم بن جائے اور علم سے پہرہ ور ہونا خود ستا ہی کے ذریعہ پر قدم رکھنا ہے رفتہ رفتہ یہ تو حق ستا ہی کے درجہ پر پہنچا دیتی ہے۔ کیونکہ ہر چیز میں وہی حق جو رہتی ہے اور زیادہ سمجھنے کا مادہ پیدا ہوتا جاتا ہے ایسے عالم کو دنیا کی دلچسپیاں لغزش سے روکتی ہیں اسی لئے راہ طریقت میں آنکھ میں نظر رہتی ہے۔ علم سے مطلب یہ ہی ہے کہ اسکے حاصل کرنے کے بعد تمام مادی چیزوں کو انسان فانی سمجھے اور وہ حافی ترقی مد نظر رہے۔ وہ عالم کام کا جو تمام دنیاوی و دنیوی میں بھٹک کر حرام حلال میں تیز کرے وہ دنیا کو دھوکا دیتا ہے اور علوم باطنی سے غلطی بے تعلق ہے

کسی نے مجھ سے کہا کہ دیکھئے ہمارے صوبہ میں ایک بہت بڑا عالم فاضل موجود ہے جو حیرت خیز خیالات نظم و شعر میں ظاہر کرتا ہے۔ میں نے بڑے شوق سے ان خیالات کو پڑھا لیکن جب غور سے پڑھا تو بعض باتیں ادھوری معلوم ہوئیں اور جب ان کی زندگی کی روشنی کو سنا تو سخت افسوس ہوا ایک دوسرے بڑے مشہور عالم کا حال دریافت ہوا جبکہ انے والے سینکڑوں کی تعداد میں ہیں لیکن ان کے مشاغل کیا ہیں۔ شہر بھر میں۔ یا شی ہوا، انکی رفیق حیات ایک نہیں چاہیں یا ہیں

ہے بارش انسا طو عشرت بہار بدوش بانہ ابرار  
ہے رخصت لیل یاں جو سرت۔ اصبح امیر جلوس  
ہے سلک زین کھڈائی خوشا۔ امین ظریف و رعنا  
ہوئے ہیں وابستہ حسن و الفت بہار و غللی گلستان  
ہیں اگرچہ سلامین فرح و بخت مگر ہے بے تابیاں نثار  
جگر غلش زار غار فرقت میں آنکھیں بے دار طغمان  
وہ خواہر دلناز و ہمد خسر یک ایام رخ و راحت  
وہ غمگسار حسین فطرت۔ سناے جس نے نقوش حواں  
بہ زیر آئیں دنیوی اب۔ جد آخر زینل سے ہر ہی ہے  
فراق پرورد ہے دست بخت ہونیش در جام نوش بہار  
دعا ہے مقصود دل ہر حال ہو کامیاب حیات رنگین  
ہو عصر نو و دہ مسرت۔ ہر مکر کہ جو لطف یزداں  
یہ جس سے وابستہ ہے وہ دلی ہری رہے گلشن جہاں میں  
بلندیوں پہ ہو جگمگ قسمت۔ ہو بخت و اقبال زیر منہ ماں  
ہو دامن زریست مایہ دار۔ ورامید و گل تنہا  
ہوں قلب معمورہ محبت۔ ہمیشہ کیف و سرور سال  
ہے نوا ریز و نغمہ پردہ۔ بہشت شعر و سخن میں دائم  
ہو محو بہرہ قوم و ملت وجود رعنا ہو فخر نشاں  
دعاے خورشید ناز خستہ قبول یارب ہو ہر لمحہ  
غریب شہر ہر موی مردوت۔ رہے جہاں میں دام شاوہاں

خورشید آرا سکیم

نہیں ہر جگہ ایک ایسے عالم کی

# تربت گاہ بنات دہلی

میر سید حسین صاحب گورنمنٹ پرنس فیلکی صاحبزادی مولوی  
سہا جس کے داخلہ کی خبر کو پہچانے پر ہم میں شاخ ہو چکی ہے اپنی  
صاحب کے غیر معمولی اصرار اور ان کے دھمکیاں مار جانے پر چند  
فد کے واسطے وہ گئی ہے قلم پر ہونے کے بعد جو صاحب  
لے گئے گاہ ہے وہ کتنا اہل۔

## اشاد اخیر

آج مدرسہ بنات مسلمانان ہند کی عدم توجہ کے باوجود ایک قابل  
دشک شہید ہے۔ میری بچی جس کی عمر چھ سال کی ہے ماہ اکتوبر میں داخل  
ہوئی اور جس کی تعلیمی حالت ہم سب پر ظاہر تھی مگر اس بھڑکی بات  
میں جب میں نے دیکھی کہ وہ اپنا امتحان لیا تو ہر شخص اس حیرت انگیز  
نرتی پر متوجہ نظر آیا۔ اس عرصہ میں مذہبی سپرٹ کا اس شخص کی بچی کے  
عمل میں پیدا ہونا اور نہ ہی واقعات سے باخبر ہو جانا سونے پر سب کا قضا  
قہر کا انتظام کافی دشانی تھا۔

میں افسوس کرتا ہوں کہ بچی کے آنا صاحب کی انتہائی محبت اور قضا  
اور اس کی والدہ کی علالت کے شے مجبور کیا کہ میں بچی کو لاؤں وہ میری  
ادب سے گھر کی مستندات کی ہی دلی تمنا تھی کہ صغیرا بچہ مدرسہ کا مکمل  
کورس ختم کرے۔ انشاء اللہ العزیز میں کوشش کروں گا کہ جلد جلد  
مکمل ہو میں صغیرا بچہ کو معہ دیگر بچی کے تربیت گاہ میں داخل کرامل۔ میں  
ان حضرات سے درخواست کرتا ہوں جو تعلیم نسلوں کے خواہاں ہیں اور  
اپنی بچیوں کو داخل کرانا چاہتے ہیں۔ تربیت گاہ بنات سے بہتر تعلیمی  
فہم مسلمانوں میں کہیں نہ ملے گا۔ بالخصوص اسلئے کہ مفلس اور امیر کیا  
مستفاد ہو سکتے ہیں

دیگر میں حامیان تعلیم نسلوں و جناب علامہ موصوف کی خدمت میں یہ  
عرض کرنا بغیر نہیں رہ سکتا کہ موجودہ مکان مدرسہ کے شبان شان نہیں  
میں درخواست کہ تنگ گاہ بنات و عصمت فزادہ ملک فزادہ  
تحریر کیا جائے اور جلد کسی سوزل مقام پر بزرگ بنائی جائے۔ آخر میں  
میں جلا کر کان شہید و خصوصاً علامہ موصوف و دیگر صاحب کا دل  
سے فکریہ اور اکثر عمل چہنوں نے میری بچی کے لئے ہر طرح سے آسائش  
کا سامان پہنچایا۔

حسن لمبتانی  
گورنمنٹ پرنس

رسالہ عصمت ستمبر ۱۹۳۱ء میں تربیت گاہ بنات دہلی کے متعلق  
ایک درود مند بہن کا خط میری نظر سے گذرا جس کو پڑھ کر واقعی افسوس  
ہوا کہ مسلمانوں کی معصوم بچیاں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے لئے مشن  
اسکولوں میں جاتی ہیں، حالت صرف دہلی ہی میں نہیں بلکہ ہر شہر میں  
ہے افسوس کہ مسلمان اپنی بچیوں کو غیر ذاب والدین کے سپرد کر دیتے  
میں آمدن سے ان معصوموں کی ابتدائی تعلیم کا بھی انتظام نہیں ہو  
سکتا۔ خدا تعالیٰ ہم کو توفیق دے کہ ہم اس اشد ضرورت کو پورا  
کر سکیں اور آپ جیسے بزرگ کو جن کی قلم عمر قوم کی بچیوں کی خدمت  
کرنے لگتی ہے زندہ اور ندرست رکھے آمین اور آپ کے مقاصد  
میں کامیابی عطا کرے آمین۔ درود مند بہن کی حجاب و واقعی قابل عمل  
ہیں لیکن حجاب و ۱۲ و ۱۳ سے جو کہ اختلاف ہے۔ بعض خریدار  
کسی نہ کسی وجہ سے معذہم ہیں کہ جو اس کا ذخیرہ میں حصہ لینا چاہیں یا  
سکتی ہوں وہ اس میں شریک ہوں ہر خریدار بہن دس روپے نہیں  
سکتی ان چھ سات ہزار بہنوں میں بعض ایسی بھی ہیں جو یہ چند بڑی  
منزل سے دے سکتی ہیں۔ ہندوستانی عورتوں کی اور خاص کر مسلم  
خواتین کی اپنی آمدنی کچھ بھی نہیں اسلئے میری رائے ناقص ہے کہ سب  
خریدار بہنوں سے دریافت کر لیا جائے کہ وہ کتنا چندہ دے سکتی ہیں۔  
یا کوئی تاج مخمور فرما کر ان کی خوشی پر چھوڑ دیجئے۔

جن شہروں میں اس قسم کی انجمن قائم نہیں ہیں وہاں کی عصمتی  
بہنوں سے درخواست کی جائے کہ وہ بہت جلد انجمن قائم کریں اور  
اپنے شہر میں اس انجمن کی ماتحت ایک زناہ اسکول فوراً جاری کریں  
اور ایک رقم میں اندازہ کر کے تربیت گاہ بنات کیلئے بھجوا دیں اس  
طرح ایک مستقل ماہواری رقم تربیت گاہ بنات کو ملے گی۔  
ہر ایک عصمتی بہن کا فرض ہونا چاہئے کہ وہ اپنے شہر کی شہر بہنوں  
کی مدد کرے اور انہیں عسائروں مشنروں کے پیچھے سے بچائے۔ اگر  
وہ اسکا انتظام نہ کریں تو فوراً آپ کی سپردگی میں دیں۔

ہمیشہ محمد عرفان صاحب کی اس عنایت کا فائدہ  
میں عزیز بچی ہمیشہ محمد عرفان صاحب کی اس عنایت کا فائدہ  
میں حق یہ ہے کہ تربیت گاہ کی کامیابی کا سہرا ان ہی جیسی محترم خواتین  
کے سر پہ ہوتا ہے جو کسی حال میں اپنی بیکس بہنوں کو زاموش نہیں کرتیں  
اور ان کی فلاح و بہبود کی تجویز سوچتی رہتی ہیں لیکن موجودہ حالت میں  
کہ میں نے تربیت گاہ کی اعانت صرف عصمتی بہنوں تک محدود کر دی  
مسلمانوں کی ذہنیت کا بہتہ محمدناظم خاں صاحب کے بیان سے  
جو پچھلے برسوں میں شائع ہوا ہے اور کنیر محمد بک صاحب کے گرائی مارے

# ترتیب گاہ کا جشن معراج

خدا کے فضل و کرم مصطفیٰ و انبیاء اور صالحی جموں کی توجہ سے ترتیب گاہ کا یہ تیسرا جشن معراج بھی سرور و مسرت و کرم و مہم دام سے منایا گیا۔ ہندوؤں نے صبح ہی سے تیل دی شروع کر دی تھی اور پیر تک مدرسہ کا چھپرہ بول پتوں سے آراستہ ہو چکا تھا اس سلسلہ میں منظر نگردانی کنیز فاطمہ نے جو ارتداد کے قریب قریب پہنچ چکی تھی جس عقیدت سے کام لے رہے تھے وہ بدل چکے ہیں۔ مولوی صاحب نے اس بائبل پھینک دینے کے بعد میں کنیز فاطمہ کو صریح بتایا کہ خشتہاہ وہ جہاں کا وہ دوسلاؤں کے واسطے کیسی نعمت تھا اور حضرت کرم کے احسانات دنیا پر کیا ہیں

مغرب کے بعد سے سبز مہاراج کی تشریف آوری کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ اس سلسلہ میں خاں صاحب حاجی غلام حسین خاں صاحب پشاور میاں صاحب حاجی محمد اسماعیل صاحب پشاور والے حاجی محمد سلیم صاحب کپتان خان بہادر مولوی حبیب الرحمن صاحب ی آئی اے مولوی منتظمی زبیری تحصیلدار بھولہ کے خاندان میرے دلی شکریہ کے مستحق ہیں سادہ گذشت کی طرح اس سال بھی بیت سی بیوں نے اپنا نام لہجہ نظر نہ فرمایا۔ تمہیں ان سب کی فکر گذر ہو جنہوں نے اپنی شرکت سے ان پیر کی خوشی و بالائی اور جلسہ کی رونق بڑھائی۔

کھانے سے فراغت پانے کے بعد ۹ بجے جلسہ شروع ہوا انیس سیکشن کی چار جموں نے سب سے پہلے کلام اللہ کے دو کتبے اس کے بعد ہندو جموں نے قرآن کی تلاوتیں شب معراج کی نظم پڑھی جب تیس سیکشن کی لطیف جو بچے چھوٹی قرآن پڑھا سال کی ہے اپنی ترکی زبان میں پڑھ رہی تھی

حبیب خدا شرف انبیا مبارک ہو معراج پانا ہے آج کو سننے والوں پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو رہی تھی سادہ دس بجے حاجی زبیر صاحب نے روضہ اقدس کے حالات بیان فراتے اور معراج پر ایک مفصل تقریر کی اس کے بعد کنیز فاطمہ صاحبہ نے ایسی خوش الحانی سے نظم پڑھی کہ سب کے آئینوں پر ساڑھے باہر کے واحد و یکم صاحبہ نے سلام پڑھا اور روضہ اقدس کی خاک پاک اور غلات مقدس کا گلوں باہر کھا لیا جس کو تمام بیویوں نے آنکھوں سے لگا یا اور گرام کے مطابق دوسری بیویوں نے تقریریں فرمائیں اور تین بجے جلسہ ختم ہوا۔ دو تمام بیویوں نے اس موقع پر ہمارا اتم بنایا اور شرکت فرمائی میرے دلی شکریہ کی مستحق ہیں۔

بیگم راشدہ انجیری

جو کہ سب کو پہچاننا ہے۔ آسانی مل سکتا ہے اور میں چھتا ہوں کہ اب جب کہ تربیت گاہ اعانت کی تکلیف چند ہی ہوا کہ وہ بڑی ہے ہر طرف سے اعتراض ہو رہے ہیں اگر میں عام چندہ کروں تو شاید مسلمان محکوم زندہ بچتا چھوڑیں۔

جن محترم خواتین اور حضرات کو تربیت گاہ یا اسکے قیام سکشن سے کوئی واسطہ نہیں اہ کا ذکر ہی نہیں ہاں جن عزیز بہنوں کا دست کم خدائے بہتر و برکات کا بیٹ پال اور بدن ڈھانک رہا ہے۔ یہ یقین کر لیں کہ تربیت گاہ کی خیر بچاؤں وہی بیٹیں ہیں کہ ہمیں لگی جو میں اور بیگم راشدہ انجیری کھا پھر رہے ہیں۔

میری عزیز بچیاں میرے واسطے دعا کریں کہ میری کمزوری دفع ہو اور مجھ کو اپنے خدا کی ذات پر پورا بھروسہ ہو جائے جس نے یہ نعمت مجھ کو میری مٹی اسی مذہب پر اپار ہے یہی لوگ جو آج چھین کر آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے ان ہی کی اعانت عارت کا سبب ہو گی اور ان ہی کی دولت خشتہاہ وہ جہاں کا کلمہ پڑھنے والی معصوم بچیاں کھنڈر سے نکال کر سطحیں مکان میں پہنچ جائیں گی۔

درود و سلام ہے اس پر جو طبیعت خاک میں آرام فرورہا ہے

## راشدہ انجیری

## ایک ضروری گزارش

بعض خواتین اور حضرات تربیت گاہ کی بچیوں کی امداد کا روپیہ بھی اذیت عصمت دہلی یا رازقہ انجیری دفتر عصمت دہلی یا بیجریات دہلی کے قریں پر روانہ فرماتی ہیں حالانکہ مدرسہ کے روپیہ کا دفتر عصمت کی ڈاک سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ اس قسم کی غلطی ڈاک خانہ والے بھی کرتے ہیں کہ مدرسہ کے روپیہ عصمت کے روپیہ میں شامل کر دیتے ہیں۔ ہم نے ڈاک خانہ کو بھی ہدایت کر دی ہے اور عصمتی بہنوں اور بھائیوں سے بھی درخواست ہے کہ جب مدرسہ کے لئے روپیہ بھیجیں تو یا حضرت علامہ راشدہ انجیری قبلہ کے نام بھیجیں یا صرف یہ لکھیں "تربیت گاہ بنات کو چہ چیلان دہلی" میرے نام یا دفتر عصمت کے پتہ پر مدرسہ کا روپیہ نہیں آنا چاہئے۔ مٹی آروڈ کو بن پر نہیں اپنا پورا پتہ ضرور لکھنا یا کریں تاکہ انہیں خدا رسیدگی جا سکے رازقہ انجیری

# مخملی

ساری دھڑوں کے کنارے کے لئے کرتے قیص۔ ذرا گنے دامن کے لئے یہ خاک ستار  
ہمکھ سادگی کی دلدادہ نہیں اسکو رشیم سے چکن کاڑھ سکتی ہیں۔ نوجوان نہیں ملے ستار  
نے موتی ربن وغیرہ سے۔ میری راحت میں خاکہ مخملی پھول تپوں کے لئے بھید موزوں  
ہوگا۔ اسکے کاڑھنے کے لئے حسب ذیل اشیا کی ضرورت ہوگی۔

مخملی مختلف رنگ کے پھول ۱۰۰ عدد۔ سلہ سنہری چمکدار ۲ تولہ۔ مخملی پتیاں ۱۰۰ عدد  
شکولیسی ستارے ایک تولہ۔ سنہری تانگے کی ربل نمبر ۵ ایک عدد۔

موتی سرخ سبز زرد۔ کچھی ۳ عدد۔ سوئی نمبر ۱۲۔ ۱۰ عدد۔ فیٹہ ساٹن کا کوئی ہلکا  
۴ گز۔ کلابتون جی ہوئی ایک تولہ۔ منقش خاکا تو ملنا محال ہے۔ ہاں خاص طور پر

لکڑی کا نقشہ بنائیں۔ مگر سہل اور بلا خرچ طریقہ تو یہ ہے کاربن سے آتاریں۔ کریب یا  
جربٹ ہو تو اس پر نقشہ کشی بہت آسان ہوگی۔ نیچے سیاہی سے کیا ہوا خاکا کہ کر تار لیں

پیلے دو لون طرف کی گول کامیوں پر پنی ہوئی کلابتون تار کی طرح ٹانگ میں جہاں گول گول ستارے  
وہاں ایک ایک سرخ موتی ٹانگہ کلابتون کا ٹانگے وقت صرف بل لے لیں۔ پھولوں پر ایک

ایک پھول ستارہ موتی سے ٹانگہ دیں۔ لیکن اطراف میں بھی ٹانگے لگائیں ورنہ پھول حرک کر آ  
ہو جائیگا۔ اسے طرح پتوں پر پتیاں ٹانگ لیں۔

دھوبنا، پتیاں مختلف رنگ کی کم لٹی ہیں۔ اگر سبز  
پتیاں ہی خریدیں ہاں تو وہ کاردار موقعہ ہاں کہ گنے دامن لے لیتے ہیں۔ سنہری پھول کلابتی پتیاں نامزدوں

ہوگا۔ ڈنڈیوں پر سنہری سلہ اور خار دار ڈال بھی سنہری سلہ کی سر پر ایک ایک سنہری موتی۔ لیجئے اب پیل باگل  
طیار ہو گئی

سلہ ستارہ کی پیل میں یہ ہیں عصمتی بہنوں کے واسطے پہن کرتی ہوں تمہید کرتی  
ہوں کہ کہ نہیں اسکو پسند فرمائیں گی۔ یہ پس ساڑھی اور بچوں کی ٹوپوں کے واسطے بہت

خوبصورت ہے یہ دو قسم کے پتی ہے صفائی کی خاص ضرورت ہے۔ نمبر ۱ چھوٹا پتہ سادہ اسلہ سے بنے گا جس طرح کہ اس میں نشان بنتے ہیں اسی کے برابر کٹ لیجئے اور پتے کی برابر آڑے آڑے دھنی جالیے بڑا پتہ آدھا آدھا بیکار جیسا کہ نشان سے ظاہر ہوتا ہے اور پتہ چمکا اور اسلہ سے بیکار جیسا کہ گول گول نشان ہیں وہاں سارے رکھے چادیں گے

تو خنوں میں سادہ اسلہ استعمال ہو گا۔ نمبر ۲ چھوٹا پتہ سادہ اسلہ سے بیکار جیسا کہ پتے کاٹ کر توں کے نشان پر رکھ کر کسی لیجئے اور اس کے چاروں طرف چمکا اور ٹانگ دیکھتے ہیچ میں سے مغل کھلی رہنی جائے جیسا کہ اس میں بتایا گیا ہے اسی طرح پھول سرخ مغل کا بیکار کٹنے وقت خیال رکھئے کہ پتہ پھول چھٹا پڑا نہ ہونے پائے

اے بی بنت عنایت حسین

پیشل رنگون



خوبصورت پھول

یہ پھول میسر پش کے کوڑوں پر کار کا جائے  
خوبصورت معلوم ہو گا۔ سلیم علی  
بنت انجیل حبش شاہ سلیمان اللہ آباد

# خانہ داری

مستقل عنوان

میں میں سنگھ

اور آرائش میں شامل ہے

بیک وقت مندرجہ ذیل

پیشوں کی خوبصورتی۔ زیر کی درزشیں علی الصبح خواہ بستر ہی کی جائیں یا فرش پر سینہ کندھوں اور بانہوں کے پٹوں کو چکدار اور باقاعدہ رکھتی ہیں۔

سیدھی اندھ سے منہ لیٹ جاؤ۔ سینہ کے دونوں طرف برابر میں پٹیلیاں منیر یا فرش پر رکھ دو۔ بدن اور ٹانگوں کو سینہ اور اکڑاؤں سے جوئے رکھو اور اوپر کو اٹھوٹے کو بانہیں باہل سیدھی ہو جائیں۔ اس مشق کو دس مرتبہ خوبصورتی سے دوہراؤ۔ بانہیں مضبوط ہو جائیں گی۔ اس سے سینہ اور بازو بھی ٹھیک ہو جائیں گے اور سینہ پر کی ہڈیوں کی نوکیں غائب ہو جائیں گی۔ اس سے گردن بھی خوش نما ہو جائے گی۔

دوسری مشق کے لئے چٹائی پر چت لیٹ جاؤ۔ کوسوں کے برابر اٹھ اس طرح رکھو کہ پٹیلیاں نیچے کی طرف رہیں۔ اب ٹانگیں اٹھا کے جسم کے اوپر اس طرح اٹھاؤ گویا تم اپنے سر کے پیچھے کے فرش کو مٹاؤں سے جھوننا چاہتی ہو۔ اس سے چتر اٹھ جائیں گے اور بدن کا سارا وزن کندھوں پر آجائے گا۔ اب ہاتھوں کو اس طرح اٹھاؤ کہ کہیں مضبوطی سے چٹائی سے لگی رہیں اور انگوٹھے باہر کی طرف ہوں تاکہ ہاتھوں سے کمر کو ہلکا اور ٹانگوں کو پیچھے سے اس طرح آگے کو سر کے اوپر سے دباؤ کر رہی ہو جاؤ۔

ایسے کیل پیٹے ٹینس کھیلنا اور تیرنا جن سے زور زور سے سانس لینا پڑے تندرست پیپچرٹوں کے لئے ضروری ہیں لیکن ان پٹوں کو پھیلائے کے لئے جو پٹیلیاں آجبار کے پیپچرٹوں کو چڑھا اور سینہ کو کشادہ کرنے میں کافی نہیں۔ یہ درزشیں کمر گردن پیچھے کو سیدھی رکھو تاکہ کندھوں کا برجھ پیلوں پر نہ رہے اور سانس لینے میں آسانی ہو۔

جلد کو چھٹی۔ روزمرہ پروڈر اور کمر کا لگانا مفید نہیں پڑتا۔ ایک سنگھار خانہ کی ماہرہ نے کہا کہ بہت سی عورتیں اپنی جلد کو پیچھے ہاتھ دھو کے بڑھاتی ہیں۔ کاش وہ اپنے چہرہ کو کبھی کبھی آرام لینے کا وقت دیا کریں تو انکی رعنائی جلد خست ہونے پائے ہفتہ میں ایک مرتبہ اتنا وقت خالی رکھنا چاہئے جب کوئی کریم جلد پر نہ لگائی جائے۔ معمولی سا پوڈر چھڑک لینے میں کچھ مضائقہ نہیں تاکہ حساسوں کو کریم کے فٹنے خارج کرنے کا موقع ملے جو روزمرہ لگائے جانے کی وجہ سے جمع ہو جاتے ہیں۔ جلد کو چھٹی مٹی چاہئے تاکہ وہ قدرتی حالت میں رہ سکے قائمہ حامل کرے۔ اس وقت کوئی چیز اس پر نہ لگائی جائے۔

اگر بارش میں کچھ دیر گشت لگایا جائے تو یہ جلد کے لئے بڑا ہی مفید ہے۔ اس وقت کوئی چھتری استعمال نہ کی جائے۔ جلد پر کوئی کریم یا پوڈر نہ لگاؤ۔ سر پر کوئی چھو دار ٹوپی نہ ہو۔ کوئی کپڑا سر پر لیٹ لیا جائے تو کچھ حرج نہیں بارش کی لگی ہوا زخموں پر پڑتی چاہئے۔

جو عورتیں کبھی کبھی گھسوں ایک روز کے لئے آرام کرنے پٹنگ پر لیٹ جاتی ہیں اور کئی پرندہ نہیں لگتا کہ وہی  
مطلوبہ کرتی ہیں۔ بعض عورتیں صبح کے وقت کوئی شگسار کی چیز ہستال نہیں کرتی۔ شام کو یہ وہ وقت ہے کہ کئی  
آدمے دن کی چھٹی بھی مفید پڑتی ہے۔

چہرہ پر شکنیں گھبراہٹ چہرہ اہٹ اور انکار اپنی نشانیاں چہرہ پر ہمیشہ کے لئے قائم کر دیتے ہیں۔ عورتیں  
ان کو دیکھ کے صبر کر لیتی ہیں لیکن کیوں؟ کوشش کرو۔ یہ شکنیں ضرور باقی رہیں گی۔ بلکہ خشک یا تر ہوا کرتی ہے۔ تر ہوا پر  
کریم زیادہ دیر تک لگی نہ رہنے دی جائے۔ خشک کمال پر لگی رہ جائے تو مضائقہ نہیں۔ کریم خشک کے لگانے سے  
اور اسے جذب ہونے دو۔ پھر اور تھپکو اور تمام رات لگی رہنے دو۔

جب چہرہ پتلا ہو تو طاقت بخئی کریم چہرہ اور گردن پر آہستہ آہستہ لگائی جائے۔ رگڑیں یا ملیں نہیں درد  
کمال خشک ہو جائے گی اور پٹے پھولے پھولے معلوم ہونے لگیں گے۔

حرکات کا رخ چہرہ پر اوپر کی طرف رکھیں اور آنکھوں اور منہ کے گرد بالکی بالکی دائرہ ناصحرات کریں۔ پہلی اور  
دوسری انگلی اس طرح کو ایک نیچے رہے اور دوسری ابروؤں پر آنکھوں کے گرد پھرائیں۔

اگر اچھوں کے پاس شکنیں پڑ گئی ہیں تو کھلوائیں اور طاقت بخئی کریم لگائیں۔ اس طریقہ سے شکنیں  
جاتی رہیں گی۔ ایک دن میں نہیں۔ نہ مہنت بھریں۔ یہ شکنوں کی مدت پر منحصر ہے۔ جتنی دیر سے وہ قائم ہیں اتنی ہی  
دیر انکے دور کرنے میں لگے گی۔

غلط کفایت شعاری۔ گھر گھر یہ مشورہ دیا جاتا ہے کہ زمانہ نازک ہے۔ کفایت شعاری کرنی چاہئے لیکن  
جس یہ دیکھنا ہے کہ یہ نصیحت کچھ حقیقت بھی رکھتی ہے یا یہ محض ایک بہانہ ہے اور محض بڑا کاری ہے۔

مثلاً تم اپنے پہننے کے کپڑوں کے ذخیرہ کو اتنا کم نہ ہو جانے دو کہ جب تمہیں اچانک ضرورت پڑے تو تم ددڑی  
ہوتی بانڈر جاؤ یا مگدوم کو دوڑاؤ کہ ذخیرہ کی کمی کی تلافی ہو جائے اور اس وقت جلدی میں سوچ بچار کا موقع نہ ملے کہ کہاں  
مقتضیان ہے اور کہاں فائدہ۔ اور کوئی دکان پر سودا منہ لگا پڑے گا اور کہاں سستا۔

تم دکانوں کے آن خاص رعایتی امدادوں کی طرف سے آنکھیں بند مت کر پا کر وجہ نالائقی لگانے کے لئے اپنا سلاخ  
ذخیرہ کم قیمت پر خالی کیا کرتی ہیں۔ اپنے ذخیرہ کو سلیقہ اور ہوشیاری سے بھرا ہوا رکھو۔ اس میں کوئی نقصان خیر نہیں  
بلکہ یہ کفایت شعاری ہے۔ البتہ یہ ضرور بخیر ہے کہ ضرورت پڑنے پر اتنی چیز کے بعد میں زیادہ دام دینے ہائیں۔

گھسی دہرائی چیزیں اس خیال سے مت استعمال کرو کہ تم اس سے کفایت شعاری کر رہی ہو۔ ایک بہت بڑا نامزدی  
انڈیا برقی روڈ زیادہ صرف کرتا ہے جس برق کا پینا بہت گھس گیا ہے اس کی مرست میں زیادہ دام گئے لیکن میں پٹانے  
کپڑوں سے تمہاری مجلس میں وقعت گھٹ جائے گی۔ ایسی حالتوں میں چیزوں پر خرچ کر دینا ضرور خیر نہیں ہے اپنے



کھانے سے طاقت بخشنے والی غذائیں حذف نہ کرو۔ البتہ مرغین کھانے کم کرو لیکن اس کی احتیاط دیکھو کہ وہ یہی کہ  
بکھڑکے خیال سے کہیں ایسی ہی غذا نہ کھائے مگر جس سے طاقت کم ہوتے ہوئے تم ایسی بیماریاں کا شکار بن جاؤ گے جس سے  
میں ڈاکٹر پاکیم کو نا اہل ہے۔ اس وقت نہ صرف اسکی فیس خوب دینی پڑے گی بلکہ وہ اپنا بھی خریدنی پڑے گی۔  
بچے دستور العمل سے تفریح کو خارج نہ کرو۔ اگر تم میں اس کی گنجائش نہیں تو اسے کسی نئے والی کر دو۔ عورت شیراز  
رہا کرو۔

کھانے کے سنہری اصول۔ داربلاطون غذا سے اپنے سبب کو نہ بھرو (۲) بہن پیاز بے حقیقت ضرور ہیں  
لیکن تم انہیں بے حقیقت نہ بھرو (۳) معمولی گشت سے نفرت نہ کرو۔ اگر اسے سادہ طور سے لیکن اگر اچھا بچھا جاتے  
قریب دو پیاز اور قورمہ سے بہت اچھا ہے (۴) جب ترک کاری کی افراط ہو تو ہمیشہ تازہ خرما کرو (۵) ہر روز ہر چھ کے  
لئے پاؤ بھرا اور بانگ کے لئے تین پاؤ دو دھ پنا ضروری ہے (۶) نئی غذائیں لیا کر کھانے سے مت کتر آؤ (۷) سادہ اور  
کھانا بچا کرو (۸) زیادہ میٹھی چیزیں نہ کھایا کرو (۹) روزانہ پانی کے چند گلاس پی لیا کرو (۱۰) کھانا اچھی طرح چھایا کرو۔  
چین وقت پر کھانا صحت بر باد کر دیتا ہے۔

نمک کی خوبیاں۔ تہہ میں فائتہ پیدا کر کے لئے ایک سو چکی نمک ڈالیں۔ جب قبوہ پک رہا ہو نمک اس وقت  
ڈالنا چاہئے۔ زہریلی سمبوں سے بے ضرر کمی شناخت کرنا طر بقیرہ ہے کہ اسکی ٹہنی کے اندر نمک ڈالیں اگر سیاہ ہو جائے  
تو اچھی ہے اور اگر زرد ہو جائے تو زہریلی ہے۔ یہ ایک صبح چلنے ہے۔ اگر نئی جھاڑو ایسے ٹنڈے پانی میں جس میں خوب  
نمک گھول دیا گیا ہو گنڈہ بھر ڈوبی رہنے دیں تو بہت دنوں تک چلے گی۔ انڈے کے چھل پر زرد دھتے پڑ جائیں تو تھڑا  
سازنک پانی میں جھکے لگائیں۔ بچے دودھ ہر جائیں گے۔

روزانہ صفائی۔ اگر اس کو غسل کریں تو پہلے چہرہ اور گردن پر خوب کریم لگائیں۔ اگر جلد کو سفید کرنا چاہیں تو  
لگانے کی ضرورت ہے تو ایسوں والی صاف کرنا الی کریم لگاؤ جو ہر دو افراد و ش سے مل سکتی ہے۔ جب غسل خانہ میں جاؤ تو اسے  
دما دیر لگی رہنے دو تاکہ پانی کی بھاپ مساموں کے منہ کھول دے اور کریم جس کو پھلا دے۔ پھر اسے خوب اچھی طرح  
پہنچا لائیں اور چہرہ نہایت احتیاط سے صاف کرنا۔ کیونکہ ذرا بھی میل اور کریم چہرہ پر رہ گئی تو وہ جلد کو نقصان  
پہنچائے گی۔ اس کے لئے صابن یا اس کا قافیہ مقام روشن استعمال کریں کیونکہ خالی پانی کریم کو دھو نہ کر سکے گا۔ شیر گرم پانی  
سے خوب دھوئیں اور بعد میں ٹنڈے پانی کے چھپکے دیں۔

صبح کے وقت شیر گرم پانی سے چہرہ دھو لائیں۔ اگر جلد خشک ہے یا پانی جاری ہے تو کئی جلدی روغن استعمال کریں  
چھلکے سے لگا کے خوب اسٹ کریں۔ پانچ منٹ کے بعد پھر چہرہ خوب پانی سے دھو لائیں لیکن اسد غہ ٹنڈہ پانی استعمال کریں  
مگر مساموں کے منہ بند ہو جائیں۔ دن میں پانی کا استعمال کرنا اس وقت اچھا ہے جب کہ اس کے بعد کئی جلدی روغن



لگانے کے لئے وقت کافی ہو۔

سرک کے فوائد سرک گھر میں بہت کام آتا ہے۔ جس پانی میں پھلی آکر اٹھتا توڑ کے پکایا جا رہا ہو اس میں سرک کی ایک چمچہ ڈالنے سے یہ چیزیں سفید رہیں گی اور ٹوٹنے اور پھٹنے نہ پائے گی۔  
گروشت گھلاتا ہے تو ایک بڑا چمچ اس پر ڈال دیں۔ گروشت ٹکڑا ہو جائے گا۔

کپڑا سرک میں جھگو کے بخوڑا جاتے۔ اس میں پتھر پیسٹ دیا جائے۔ یہ خشک نہ ہوگا۔ نہ اس پر سپونڈی آئینگی۔ سرک سے برتن بھی خوب صاف ہوتے ہیں۔ دھات کے برتن پر اگر سرک ملا جائے تو فردا چمک آ جاتی ہے۔ اگر خشک سرک لاگو کر سرک وٹل کے برتن پر ملا جائے تو ان میں پھلا آ جاتی ہے۔ اگر سٹو یعنی چوڑے کو صاف کرنا منظور ہو تو اس کے ہاتھوں میں یا سیدھی سرک ملا لیں تو چمک آ جائے گی۔ اگر روغن زیتون میں سرک ملا کے اسباب پر لیں تو خوب مشعل ہو جاتا ہے۔ برتنوں کو دھوئے وقت اگر سرک لیں تو پھلی ترکاری یا پائیز کی بدبو جاتی ہو گی اور پکنے برتن آسانی سے دھل جاتے ہیں۔ گرم سرک کھڑکیوں سے یا روغن لگانے والے برتنوں سے جا ہوا روغن آنا روکنا چاہیے۔ رنگ دار پچ اور گچ کے ڈاٹ سرک لگانے سے ڈھیلے ہو جاتے ہیں۔

خانگی ٹوسٹکے۔ اگر تھوس کے گر کے چوٹ لگ جائے تو ایک کپڑا پیسٹ ہوئے کچے انڈے میں ڈبو کے چوٹ پر پیسٹ دیں تکلیف فوراً دور ہو جائے گی۔ چاقو وغیرہ کے زخم کو بھی اسی طرح ٹھیکہ ہو جاتا ہے۔  
کچے کٹاڑ سفید کپڑوں پر سے سیاہی وغیرہ کے دھبے دور کر دیتا ہے۔ نکل پیسٹ کے برتن ابوے کپڑے سے گرائیں جسے ایوینا لگا لیا جائے۔ بعد میں ایک ملائم جھاڑن سے جلا دیں۔ اگر کسی ضرورت کے لیے صرف آدھا لیون کا ہوا تو فانی آدھا رکابی میں رکھ کے گچ کے گلاس اس پر آدھا دھو کر دے۔ ہوا اس تک نہیں پہنچتی پانی۔ وہ خشک نہیں ہوتا اور نہ اس میں سپونڈی آتی ہے۔ اگر کسی غلی کپڑے پر چکنائی کا داغ پڑ جائے تو صاف ملا لیں کٹاڑا پین میں جھگو کے لگائیں۔ دھبے جاتے رہیں گے۔

اگر کٹاڑ پیلے ہوں تو انہیں ٹھنڈے پانی میں ڈبو دیں۔ جب بالکل خشک کر کے انہیں پکایا جائے گا تو وہ سخت ہو جائیں گے۔ گروشت سخت ہو تو اسے آدہ گھنے ٹیک سلاڈ آئل ۳ چمچ اور سرک ایک چمچ کے مرکب میں ڈبوئے رکھیں اور اس کے پہلو باری باری دہلتے رہیں۔ گروشت ٹکڑا ہو جائے گا۔

زیتون کا تیل معدہ کے لیے بہت مفید ہے کیونکہ یہ تینین کرتا ہے۔ دن میں تین مرتبہ ایک ایک چمچہ پی سکتے ہیں۔ سر میں سخت درد ہو تو ملائم روغن کی چھٹی چھٹی گدیاں گرم پانی میں جھگو کے کان کے پیچھے لگائیں۔ ایک گلاس سر سے پانی میں ایک چمچہ ٹیک ڈال کے عین اس وقت پینا جب دوسرے شروع ہو کر درد کو ڈھونڈنے میں دیتا جیسی درد سر کو دور کر چکے ہوں گے۔ گرم اور تیز چائیں یا سوڈا کے پینا مفید ہے صغریٰ درد ہو تو لیون کے رس کی ایک چمچہ سیاہ قہو میں ملا کر پینا مفید ہے۔

## سیرین

خواتین پر طلاق۔ لندن میں ایک بڑی نے اپنے شوہر پر محض اسوجہ سے طلاق کا دعوے کر دیا ہے کہ وہ سچے  
ہوئے زور زدہ سے خواتین کو تپا ہے۔ عدالت بھی یہ دعوے پڑھ کے ہنس پڑی کہ محض خواتین نے اپنے پر طلاق لینا عجیب شک  
انگیز بات ہے۔ اس نے مقدمہ کو ایک ہینہ کے بٹے لتی کر دیا کہ میاں بیوی اس طرح تصفیہ کیوں نہیں کر لیتے کہ دونوں  
الگ الگ کمرے میں رہیں۔

شوہر کے وکیل نے کہا کہ شکل یہ آپڑی ہے کہ میرا موکل خواتین سے تپا ہے اور اسکی بیوی اور بیوی کے والدین نے اسے  
تپا بھلا کہا ہے۔ بیوی کے وکیل نے کہا یہ صورتی خواتین نہیں جوتے بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کوئی بڑی تری تری ہے۔  
گھر بھر میں ہی انکی آواز میروں نہیں ہوتی بلکہ سائے پڑوس میں انکا شر و غل مٹائی دیتا ہے۔ وہ اور اسکا بچہ کسی طرح سو نہیں سکتے  
جہاز بنانے والی عورتیں۔ فرانسیسی عورتوں کو انتخاب کے موقع پر رائے دینے کا حق نہیں ملا ہے۔ البتہ  
انہوں نے ایک مینبر حملہ کر دیا ہے جس میں پہلے صرف مرد ہی کام کیا کرتے تھے۔ جہاز بنانے کے مقام پر اس وقت ۱۴۰  
عورتیں کام کر رہی ہیں۔ وہ زیادہ ان مردوں کی بیٹیاں بیٹیاں اور بیٹیاں ہیں جو ماں پہلے سے کام کر رہے ہیں۔ ان میں  
سے زیادہ تر لوگ کم کم کے ٹک پیٹ کے بیٹیاں اور بیٹیاں بنانے کے کام پہ لگی ہوئی ہیں۔ یہ کام خون پسینہ ایک کر دینے  
والا ہے۔ عورتیں یہاں کی تھراہ سے خوش ہیں۔ وہ زندگی کا سوں کی مزدوری سے زیادہ ہے اور یہاں مزدور کچھ آزاد  
ہی ہیں۔ ٹیکہ داران کے کام سے بہت خوش ہیں۔

ہوائی ملحق عورتیں۔ اب تک عورتوں اور مردوں کی ہوائی جہاز چلانے کی قابلیت پر اختلافات ملے ہیں۔  
ہوائی ملحق کہتے ہیں کہ عورتیں مردوں کے مقابلہ میں جلد یہ فن سیکھ جاتی ہیں لیکن انہیں مردوں کا سا کمال حاصل نہیں ہوتا۔  
اب تک کسی عورت نے مردوں کے سے قابل تعریف بے لے ہوائی سفر نہیں کیے۔ اکا دکا کا ذکر نہیں۔ لیکن چند سال  
انظار کرنے کے بعد معلوم ہو جائے گا کہ مرد و عورت میں زیادہ قابل ملائی کا کام کون کرتا ہے۔

اعداد و شمار سے پتہ چلتا ہے کہ جب سے ہوائی جہاز ہوائی کا شوق ہوا ہے ہوائی جہازوں کی ملائی کے ۳۲ اٹالس  
عورتوں کو دئے جا چکے ہیں۔ ان میں سے بعض غم جو چکے ہیں۔ ۱۱۳ عورتیں معمولی آٹلے کا لائسنس حاصل کر کے ہوائی  
جہاز چلاتی ہیں۔ یہ آٹلے لائسنس ہوتا ہے۔ یہ زیادہ ماہر عورتوں کو دیا جاتا ہے۔ پانچ عورتوں کو بی لائسنس  
ملا ہوا ہے۔ یہ لائسنس صرف انکو دیا جاتا ہے جنکو جہاز رانی کا کافی تجربہ ہو گیا ہو اور جنکو جہاز کے پڑوس وغیرہ  
سے کافی واقفیت ہو۔

موجود عورتیں۔ سائنس دانوں میں ایک عورت موجود ہے اپنی ایجاد پینٹ و مخصوص و مصنوعات اگر اپنی عورت تھی۔ اس کے بعد سے اب تک ایسی عورتوں کی تعداد میں برابر اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ اگر انکی تعداد مردوں کے مقابلہ میں کم ہے۔ چند سال گزرے اس کے متعلق اعداد و شمار جمع کیے گئے تو معلوم ہوا کہ پانچ سو عورتیں ہر سال محلات عن ایجاد کی درخواستیں دیتی رہی ہیں۔ بعد کے سالوں کا کچھ اندازہ نہیں کیا جاسکا کہ کہا جاتا ہے کہ انکی تعداد بڑھتی جا رہی ہے کیونکہ عورتیں کمزور سے صنعت و حرفت میں حصہ لے رہی ہیں۔ چند سال پیش جو اندازہ کیا گیا تھا تو عورتوں کی ایجادیں خاکی امور کے متعلق پائی گئیں اور بہت سی اعلیٰ ترین حرفتی و دیگر مشکل و جدید فنون کے متعلق بھی تھیں۔

۲۵ سال کے بعد طلاق۔ شادی شدہ لوگوں کے لئے یہ زمانہ بڑا ہی نازک ہے۔ مغرب سے ایک عجیب سند کی خبر آئی ہے کہ بیاں پوری ۵۲ سال تک ایک دوسرے کی طبیعت و مزاج برداشت کرتے رہے۔ اب تک اب انہوں نے فیصلہ کیا کہ اب یہ گلے پڑاؤ اصولی زیادہ عرصہ نہیں بچایا جاسکتا۔ عدالت میں طلاق کی کارروائی کی گئی۔ عدالت نے حیرت ظاہر کرتے ہوئے دونوں کو طلاق کی ڈگری دیدی۔ معلوم ہوا کہ ۵۲ برس کی کج باز زندگی کے بعد بھی کرتی نہیں کہہ سکا کہ شادیانہ زندگی قابل استہزاء ہے۔ ایک اندازہ مقدمہ کی روداد دیکھئے۔ ایک بیوی نے اپنے شوہر کو دوبار شروع کرنے کے لئے پچاس پڑ دیتے کچھ عرصہ بعد اس نے طلاق لے لی۔ اس نے اپنا دل پیہ داپس لینے کے لئے شوہر پر مقدمہ دائر کر دیا چنانچہ وہ جیت گئی۔ گریبا دماں کے حالات کا اخلاقی نتیجہ یہ ہے کہ عورت اپنا دل پیہ شوہر کو بلکہ رخصتی سے اور دوسرا ہر اپنی دہی کو جو کچھ دیتا ہے وہ بخشش ہوتی ہے۔

باپ کی منصیبت۔ انگلستان میں ایک باپ اپنی ۷ سالہ لڑکی کو رات کے ساڑھے دس بجے تک داپس آجانے کا حکم دیتا رہتا تھا۔ لیکن بیٹی بھی ایسی ضدن تھی کہ اس نے اپنے باپ کے اس فرمان کو مان کے ہی نہ دیا۔ ایک دفعہ باپ نے غصہ میں آ کے لڑکی کو اپنے گھٹنے پر ڈال کے دو چار پیٹ رہا کہ دیکھ لڑکی کا رنگ پتھر بھی مودود تھا۔ اس لڑکی کی یہ درگت ہوتے دیکھ کے باپ کی آنکھ پر ٹوک رسید کیا۔ مقدمہ عدالت کے سامنے پیش ہوا۔ عدالت نے باپ کے فعل کو جائز قرار دیا کہ باپ کو ہر طرح کی بات کا حق حاصل ہے کہ وہ اپنی سترو سالہ بیٹی سے تا بعداری کی قرینہ کرے۔

ایک اور مقدمہ جیتے۔ ایک وزہستانو نے بیکیں کے ایک در سے میں ایک لڑکے کو بہر دہی سے مارا۔ باپ کو جب یہ معلوم ہوا اسے سخت غصہ آیا کہ مارنے کا حق تو باپ کا ہے۔ مسلم نے کیوں اس پر دست درازی کی۔ وہ مرد ہو گیا۔ بیٹا پاس کھڑا ہوا کہنے لگا کہ ابا اسے جان سے مار ڈالو۔ باپ نے استہزاء کا کار کھڑا۔ اس کے منہ پر دو چار گھونے مارے۔ آنکھیں صدمہ آئیں اور کار پمٹ گیا۔ عدالت نے باپ کو قید خانہ بھیج دیا کہ وہ اپنے حقوق سے تنہا نہ رہے۔

رہ دس سال عورت سردار۔ دنیا میں ایک ہی عورت چاندلو ہے۔ روس کے۔ اگر ڈسٹریکٹوں کی جہازیں اس کی بند میں ہیں۔ اس کا نام باربرا کیڈ ہے۔ وہ ایک چھاپہ خانہ کے مالک کی بیٹی ہے۔ وہ اسکول میں پیدا ہوئی۔ ابھی وہ مدرسہ کی ایک طالبہ علم ہی تھی کہ وہ سولہ سال کی ایک انگریزک جماعت کے ساتھ اپنے باپ سمیت شریک ہو گئی۔ اس وقت سے اب تک وہ ان کی ہمراہی۔ وہ اسکول کی ریفرنس میں داخل ہو گئی جہاں وہ مطالعہ قدرت کا مشہور پابندی رہی۔ اس عرصہ میں وہ انگریزک جماعت کی سرگرم کارکن رہی۔ تین مرتبہ اسکول جلا وطنی کی سزا ملی۔ دو مرتبہ تردد و راز علاقہ میں اور تیسری مرتبہ سائبیریا میں۔ سولہ سال میں انہوں میں انقلاب ہوا۔ اس میں اس نے سرگرمی سے حصہ لیا۔ انہوں نے خانہ جنگی کے ایام میں رسد کا اچھا انتظام رکھ کر قلعہ کے ایام میں اس کی کوششوں سے بہت سے بھوکے مرنے سے بچ گئے۔ وہ سائبیریا بھی ایک کمیشن کے ساتھ ماں کی حکمرانی کی چلنے پھرنے کے سلسلہ میں گئی۔ سولہ سال میں وہ اسکول پہنچ گئی اور اگلے سال وہ صیغہ تعلیم کی اسسٹنٹ کوشنر مقرر ہوئی۔ سولہ سال میں اسے موجودہ جہدہ دیدیا گیا۔

تصویر پر نالاش۔ مس جینیٹ بیکڈاٹھنے پیر میں ایک مصور سے اپنی تصویر کھجوائی لیکن جب اس نے اپنی تصویر ایک اخبار میں دیکھی تو اس نے دیکھا کہ اس کی تصویر میں کچھ اصلاح کی گئی ہے۔ مصور نے دعویٰ چھانڈ کی کچھ بات کی ہیں اضافہ کیا تھا اور گلے کے سایہ میں کچھ اصلاح کی تھی تاکہ تصویر زیادہ خوش نما ہو جائے۔ لیکن اس نے ذکر کرنے ارادہ ظاہر کیا ہے کہ وہ اس مصور پر اصلی تصویر میں فرق ڈالنے کے لئے مقدمہ چلائے گی۔

جواہرات کی چوری۔ چرائی ہوئی چیز کو نکل جانا کوئی غیر معمولی بات نہیں لیکن یورپ میں اس پر سخت حیرت ظاہر کی جا رہی ہے۔ جنوبی افریقہ کی جواہرات کی کاروں سے جواہرات کی کثیر تعداد غائب ہوئی رہتی ہے اور مسروقہ جواہرات کی تجارت ترقی پر ہے۔ کان کھودنے والوں کو خاص دردی پہنائی جاتی ہے جس میں جیبیں نہیں ہوتیں۔ کان میں داخل ہونے اور ماں سے واپس ہونے کے وقت بخوبی کماشی لی جاتی ہے۔ چرائی جہازوں سے ہمارے طرف دیکھ بھال کی جاتی ہے۔ موٹر کاروں نے ایک مشتبہ سوداگر کا بھی تعاقب کیا لیکن اس سے کچھ دستیاب نہ ہوا۔ پہلوں تک تار کھینچنے کے احاطہ بنا دیا گیا ہے اور قدم قدم پر چوکیدار مقرر ہیں لیکن یہ کم بخت چور اتنے صاف کر ہی جاتے ہیں اور یہ چوری بلا برتی پر ہے۔

آخر تک آسکے ہر شتبہ آدمی کا ٹکس ریز شاعروں سے معافیہ کیا گیا۔ اب راز طشت لڈیام ہو گیا۔ ہیروں کے جملے شرمزغ بن گئے ہیں۔ ان کے پیٹ میں چمکدار جواہرات کی ایک قطار کی قطار لگی رہتی ہے اور انہیں کوئی جسمانی تکلیف یا نقصان تک نہیں ہوتا۔

ایک جہاز پکڑا گیا۔ اس کے پیٹ میں چار ہزار پونڈ قیمت کے میرے اور دوسرے کے پیٹ سے چھ ہزار پونڈ کے جواہرات تھے۔ مگر خزانہ ذکر شخص کان سے گھر جاتا ہوا جس مقام پر پکڑا گیا ایک مہینہ کے سفر کا راستہ ہے۔ گویا یہ

مردوں کا جسم غار ایک چھینہ برابر اپنی دولت سمیت حرکت کرتا رہا۔ یہ جواہرات محل جوائی سے اسرار نکالنے کے  
لزم غریبوں تک پہنچ گئے۔

**ٹکٹ پر قتل**۔ ملازم روہروں ایک کنبہ لاکنبہ ڈاک خانہ کے ایک ٹکٹ کے لیے جو نایاب بہا ہوا تھا قتل  
کرایا گیا۔ شخص ہنجیر تھا ہر مقتول ملحدہ ملحدہ مکروہ میں پایا گیا۔ مقتول میاں پیری اور بیوی کی ماں ہیں۔ جس حالت میں  
لاشیں پائی گئیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے کچھ بھی مقابلہ نہیں کیا اور قاتل ضرور کنبہ کا دانا نکال دیا۔ اس نے  
اچانک حملہ کیا۔ اس کی پہلے اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ پہلے دو قتل کر چکے کے بعد پوس کے فاس کے مطابق سانس  
اُسے دروازہ پر ملی۔ اُس نے اس کے دروازہ کھولا اور وہ باورچی خانہ میں گئی اور سیب پیٹنے لگی کہ پیچھے سے ایک  
سوتلا اس کے سر پر قاتل نے وسیع کیا۔ جب وہ گر گئی تو اس نے برہمی سے اس کے جسم میں کئی زخم لگائے۔ سب کے ساتھ  
یہی طریقہ برتا گیا۔ لاشوں کے دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ ان کے مرنے کے بعد بھی قاتل پاگاری کی طرح سے ہنسی کرتا  
لگاتا رہا۔ کہیں انگلیوں کے نشان نہیں ملے۔ وہ صرف خون آلودہ دستاں چھوڑ گیا۔ کوئی چیز بظاہر جوائی نہیں گئی تھی کہ  
دراز میں رہ پید پیسہ جوں کا قتل رہا۔ پوس سرائے سے مایوس ہو گئی تھی کہ ایک سرائے رساں نے میز پر ڈاک خانہ کے  
ٹکٹوں کی الہم نقلی دیکھی۔ وہ فوراً بجانب گیا کہ یہ الہم نہایت نایاب ٹکٹوں کا مجموعہ ہے۔ مقتول کے دوست کو خود بھی  
ٹکٹ جمع کرنے کا شوق تھا بلایا گیا۔ وہ یہ الہم اپنی زندگی میں کئی دفعہ پہلے دیکھ چکا تھا۔ اُس نے چند ہی منٹ الہم کی درق  
گردانی کی ہوگی کہ وہ ایک فحش گھبراہٹ کے چرخ اٹھا کہ ادھر! غائب! اس کے چہرہ کارنگ فحش ہو گیا۔ اُس نے بتایا کہ مسرودہ  
ٹکٹ نہایت قیمتی اور نایاب تھا۔ اب پوس نایاب ٹکٹ رکھنے والوں کے گرد وہیں قاتل کی تلاش میں مصروف ہے۔  
پھل پھل پھل پھل۔ سرائے والی عورتیں دنیا میں بہت کم ہیں لیکن سرائے والے مردان سے بھی زیادہ کم ہیں۔  
۲۵ اپنی عورتوں کے مقابلہ میں صرف دس مرد نظر آتے ہیں۔

ایک بچہ نے گیند کا دھاتی چھلا نکل لیا جو اس کے پیچھے پڑے میں جاگڑا۔ اُسے نہ دیکھا گیا۔ بچہ کی کمزوری کی وجہ سے  
کوئی بیہوشی شگمائی نہ جاسکتی تھی۔ وہ اس پر عمل جراحی نہ ہو سکا۔ ایک ڈاکٹر نے ایک خاص برقی متناطیس کا کلاں ایک  
نکلی میں لگا کے اس بچہ کے حلق کے ذریعہ پیچھے پڑے ٹکٹ پہنچایا۔ برقی شکل سے وہ چھلا اس کی سیدھ میں آیا۔ پھر وہ نکل کے  
کھٹ سے اس کانے میں آگیا۔ ماہر نکال لیا گیا۔ اب بچہ بالکل تندرست ہے اور موت کے ہنر سے بھل گیا ہے۔

موت ریل کے ایک شخص نے اپنی بیوی کو ساڑھے تین سو پونڈ دیتے۔ اُس نے بنک میں جمع کر کے لگا بجائے  
چنوریا میں کام کرنے والے مٹن کو یہ رقم خیرات میں دیدی۔ اس نے بیوی پر نالاش کی۔ عدالت نے فیصلہ کیا کہ عورت  
کو اپنے شوہر کی مرضی کے بغیر رقم خرچ کرنے کا مطلق اختیار نہیں دینا۔ مٹن شوہر کو واپس کر دے۔

# دوہین

## گول میز کانفرنس

کانفرنس کا دوسرا دور ختم ہو گیا اور اس کا تیسرا دور کچھ دنوں بعد شروع ہو گا۔ نمائندے اپنے اپنے گھروں کو مائل ہوئے ہیں۔ انہیں وزیراعظم نے اس بات کا موقع دیا ہے کہ ہندوستان کے فرقہ واری مسائل ٹھنڈے دل سے قابل اطمینان طریقہ سے طے کر لیں کیونکہ یہی مسئلہ ترقی میں سدا رہا ہے۔ اگرچہ پھر بھی عمل نہ ہو سکا تو خود انگریزی حکومت کانفرنس کا تیسرا جلسہ میں اس کے متعلق عارضی انتظامات کر گئی۔ وائسرائے اعظم نے حکومت کی پالیسی کے متعلق کانفرنس میں ایک محرکہ آواز اعلان کیا کہ صوبوں کو خود مختاری دی جائیگی اور ان کے معاملات میں مرکزی حکومت مداخلت نہیں کرے گی۔ حفاظت ملک قرضے بیرونی تعلقات اور ملک کے امن و امان کا ذمہ دار وائسرائے ہو گا۔ نہ انجن واضح قوانین وہ ہند کی حکومت کو ان معاملات کا جواب نہ ہو گا۔ سرحدی صوبہ پگڈنڈہ مقرر کیا جائیگا اور اس کا درجہ دوسرے صوبوں کے برابر ہو گا اگر مالی حالات نے اجازت دی تو علیحدہ صوبہ بنادیا جائیگا۔ انگریزی وزارت کے چند قائم مقام ہندوستان میں آئے ہیں تاکہ گول میز کانفرنس کا کام یہاں جاری کر سکیں۔

**حکومت کا جرائم سے مقابلہ**۔ پچھلے مہینہ میں یہ ظاہر کیا جا رہا تھا کہ حکومت ہندوستان میں سیاسی جرائم کا قلع قمع کرنے کے لئے کیل کانٹے سے لیس ہو گئی ہے۔ گول میز کانفرنس کے زمانہ میں مشترک مذہبی نے دھمکی بھی دی کہ گورنر اول تو نہیں چاہتا لیکن اگر حکومت میں حقوق نہ دی گئی تو میں ہندوستان پہنچنے ہی سیاسی

نافرمانی شروع کر دے گا۔ جواب تو انہیں دیا گیا کہ گول میز کانفرنس سے ہندوستان کی سیاسی ترقی میں مددگار بنے گا۔ ہاں لیکن ہم اپنے فرائض نہیں چھوڑ سکتے خواہ کچھ ہی رہ جائے اور قانون کی خلاف ورزی کا مقابلہ سختی سے کیا جائیگا۔ چنانچہ بنگال میں ایک نہایت سخت قانون نافذ ہو گیا۔ اسکی رو سے جس پر بھی شبہ ہو گا ۴۴ گھنٹے کے لئے گرفتار کیا جائیگا اور اس عرصہ میں اس کے حالات کی تحقیق کی جائیگی۔ مقدمات کی سماعت فوری ہوگی۔ خاص عدالتیں قائم ہو جائیں گی۔ اور اس کے احکام کا اپیل نہ ہو گا۔ بلکہ ان پر فوراً عمل درآمد کیا جائیگا۔ جلد او منقولہ یا غیر منقولہ پرنسپل کی ہر خصوصیت قبضہ کیا جائیگا۔ البتہ ملک میں معاوضہ دیا جائیگا۔ مشترک نمبر پر آدھونٹ رکھی جائیگی اور گاڑیں وغیرہ سرکاری کام میں فوراً لی جائیں گی۔ جیسٹریٹ ضلع پرمینڈاریا کا نام پرمینڈاریٹھی یا ایکنج ہو سکول کے مدرس سے قیام امن کیلئے مدد کا طالب ہو سکیگا۔ اس قانون کی بدولت حکام ضلع فوجی قوت سے مدد لے سکتے ہیں۔

اس قانون کے ماتحت گرفتاریاں شروع ہو گئی ہیں۔ صحیح بات متحدہ میں بھی اسی طرح ایک قانون نافذ ہو گیا جو جسکی رو سے مالگڈاری بالگان ادا کرنا جرم قرار دیا گیا۔ ادا نہ کرنے پر لوگوں کو آگے والے اشخاص اور خیاب بھی مجرم بنوا دئے گئے ہو۔

**عورتوں کے حقوق**۔ پنجاب میں کاروائی اسٹیبل منظور ہو گیا جسکی اکثر مسلمان معیروں نے اس بنا پر مخالفت کی کہ وہ مشروع کے خلاف ہو اور چھوٹے بھائیوں اور بھائیوں کے حقوق کے منافی ہو۔ اسکا منشا یہ ہو کہ اس جلد ادکا وارث بڑا بننا ہو کرے۔ پنجاب میں ایک مسودہ قانون عنقریب مسلمان پتی کریں گے جس کی رو سے

نہ ہوئے۔ بچہ ہائے توبہ بچا تھا کسی طرح باہر نکل بھاگا اور ایک شخص کے گھر میں گھس گیا جس نے رحم کھلے کا ریل کا ریل اس کے زخموں پر لگا دیا اور سونے کو بستر دیا۔

عدالت میں مقدمہ پیش ہوا۔ باپ نے کہا کہ راکا جلتی انگلی میں خودی گر پڑا جس سے اس کے جسم پر داغ نہ گئے۔ ڈاکٹر نے اس کی تہذیب کی اور صاف طور سے کہا کہ یہ داغ انگلی میں پر کرنے سے نہیں پر سکتے۔ باپ نے بوجھ پر یہ کہا کہ میں بچہ کو ڈاکٹر کے پاس نہیں لے گیا کیونکہ مجھے فرصت دینی عدالت نے باپ کے ظالمانہ سلوک پر اظہارِ نفرت کرتے ہوئے بچہ کو تو ایک قیمتی خانہ میں بھیج دیا کہ سو تیلی ماں اور ایسے شیطان باپ کا پاس اس کا رکھنا بچہ پر ظلم کرتا ہے۔ اور باپ کو گیارہ سال قید سخت کی سزا دی جس میں تین چھینکی قید تہائی بھی شامل تھی۔

**شادی پر قتل** عراق میں دستور ہے کہ لڑکی سے شادی کرنے کا مقدمہ حق چھڑا دیا جاتی اگر حاصل ہے۔ اگر

وہ خود شادی پر رضامند نہ ہو تو وہ اپنی غرضی سے جہاں چاہے اس کی شادی کر دے۔ عموماً اس طریقہ سے دو پیکار کیا جاتا ہے ایسا بھی ہو جاتا ہے کہ وہ اسے شادی نہیں کرنے دیتا لیکن ہے کہ وہ خود بد میں اس سے شادی کرنے پر آمادہ ہو جائے۔ ہم تو ہندوستان کے مسلمانوں کی خلافِ فہم رسوم کو دوتے تھے۔ یہ بلوچ عراق میں بھی موجود ہے۔ عبدالرحمن بیگ عراق کے سابق وزیر نے خود اپنے خاندان سے باہر ایک ترکی عورت سے شادی کر کے اپنی آزاد خیالی کا ثبوت دیا تھا دو سال ہوئے اُس نے گولی مار کے خود کشی کر لی لیکن اس کا موجودہ واقعہ سے کچھ تعلق نہیں جب اس کی لڑکی کی شادی کی تھی عہدِ مذہبِ نفا سے ہوئی تو لڑکی کے چھڑا دیا جاتی فاتح بیگ سدھوں نے مخالفت کی۔

گو عبدالرحمن بیگ وزارت داخلہ کا وزیر کفر خیال کیا جاتا تھا اور اس کا باپ حاکم بصرہ تھا لیکن اس بنا پر کہ اس کا خاندان سدھوں کے خاندان سے

مسلمان عورتوں کو حقِ خلقِ کامل نہ تھا کیونکہ اس کے شرعی طریقے حقِ بچہ کے باوجود مسلمان عورتوں کو اس سے بھروسہ رکھا جاتا تھا جس کا نتیجہ یہ ہے کہ زندگی سے تنگ آکر وہ مرتد ہو جاتی ہیں۔ اصغر علی بیگ ایک مسلمان عورت کا یہی قصہ ہر حال کہ وہ آدھ بچہ لگے تھے اور ملک میں بڑی کڑی پھیلی تھی۔ اب کہا جاتا ہے کہ وہ پھر مسلمان ہو گئی ہے۔

گول میر کا نفرین کے ایام میں انگلستان میں ایک ہندو خاتون نماہذہ نے ایک یادداشت کے ذریعہ اس کا مطالبہ کیا کہ ہندوستانی محاسن و طبع قانون میں عورتوں کو متعجب ہونے کا حق دیا جائے مغربی ممالک میں عورتوں کو آزادی حاصل ہونے کے باوجود ایسے انتخابات میں مردوں کے مقابلہ میں بہت کم کامیابی ہوتی ہے تو ہندوستان میں تو عورتیں بہت ہی بہت حالت میں ہیں اگر انہیں حقِ انتخاب مل بھی جائے تو اس کی امید نہیں کہ وہ رائے حاصل کر کے کامیاب ہو سکیں۔ خیالی بات کے مقابلہ میں انکی مردوں کے ساتھ کونسلوں میں شرکت ان کے فسادات کے معاملہ کو بخوبی قائم کر دیگی۔ انکی فکرِ تقدیر اور ان کے تعصیب کے لیے نہایت ضروری ہے۔ عدالت میں بھی ذمہ داری اور انتظام کی قابلیت پیدا ہوگی بصورت دیگر ان کے حقوق بدستور پامال ہونے رہیں گے۔ بعض زمانہ حلقوں میں کہا گیا ہے کہ چونکہ عورتوں نے سیاسی جمہوریت میں کافی حصہ لیا اسلئے مردوں سے جدا گانہ حقِ نیابت مانگنے کی ضرورت نہیں لیکن عملی تدبیر یہ ہے کہ منتخب ممبروں کی تعداد کا پانچ فیصد حصہ زنانہ ممبروں کا ہونا چاہیے اور مردانہ انتخاب کے بعد ان کا انتخاب ہوا کرے اور اس میں ہر مذہب کی تعداد کے مطابق عورتیں ہونی چاہئیں

**بے مان کے بچہ چھین** بھارت میں ایک نوجوان لڑکے کے

کو اس غصہ میں کہ اُس نے اس رشتہ پر ہی ہنسی باندھیں کیا تھا پہلے تو مارا اور پھر گرم چمچ سے منہ ہاتھ اور ٹانگوں پر بارہ جگہ داغ لگائے۔ لڑکے کی سوتیلی ماں اس کا بھائی اس درد تک تظار کو دیکھتے رہے اور دلائل و سوس



حسرت میں کہہ رہی تھی شادی کی مخالفت کی گئی ہاں یہ لڑکی کی شادی مل  
ہو گئی۔ عہد امیرنگ اپنے سرکاری دفتر میں جوہنی رہا تھا کہ ایک  
اسکی بیوی کا چھانڈو بھائی دفتر میں داخل ہوا اور اسے گولی سے مار ڈالا تھا  
کہ تیار کر لیا تھا۔ دو مہینے بیوہ کی طبیعت باپ کی خوشی کے مقدمے  
پر بحال ہوئی تھی اب اسکا شوہر قتل کر دیا گیا۔

## ہتھکڑی میں شادی

ایک سالہ عیالی لڑکی تھی وہ  
ہاں نے پولیس میں اطلاع کی۔ دو مہینے بعد لڑکی گھر آئی اور اس نے ایک عیالی  
دوہ کی کام لیا کہ اس کے ساتھ چلی گئی تھی۔ مان کو یہ سخت ناگوار گزارا کہ ان  
دوہوں کی شادی ہو۔ آخر کار لڑکی دوہوں کو پولیس کے حوالہ کر دیا۔ انہوں  
مقدمہ میں ہاں ان کی شادی پر غنا مند ہو گئی۔ مگر نے عدالت میں دھما  
کی کہ ایک سپاہی میرے ساتھ گرجا تک کر دیا جائے تاکہ میری شادی اس  
فکر سے کر دی جائے۔ ماں کا ارادہ ہے کہ شادی ہوتے ہی مقدمہ واپس لے  
لے عدالت نے مایوس کو پچاس روپے کی ضمانت پر دیا اور حکم دیا کہ شادی  
ہونے ہی اس پر مقدمہ مثالیایا جائیگا

## دو قاتل عورتیں

دو بنگالی عورتوں نے کیلے کے انگریزوں کی کشتی  
رگھو، کوگرہوں سے مار ڈالا، دو قاتل عورتیں جماعت میں رہتی تھیں۔ ایک  
موجودہ باپ وہاں کے کالج کا پروفیسر تھا۔ دونوں کلکٹر سے اسکی کوٹھی میں  
اور اسے درخواست دی کہ تیر لڑکی کے مقابلہ کا انتظام کیا جائے اس نے عرضی  
واپس دی کہ اپنی ہینڈرس کو وہ عین اس وقت دوہوں نے اس کے سینہ پر گولی  
چلائی اور اسے مار ڈالا۔ اولی نے بچاؤ چاہا۔ وہ بھی زخمی ہوا۔ دونوں عورتیں گرجا  
کر گئیں۔ بنگال میں ناجائز اسلحہ برآمد ہوتا ہے۔ جگہ جگہ تلاشیاں لی جا رہی  
ہیں۔ خیال ہے کہ باہر سے ہتھیار ملک میں دہشت پھیلاؤ والوں کو دینے کے  
لئے ناجائز طور سے لائے جا رہے ہیں۔ کلکٹر کی ماں نے اسکی مسرت کی خبر سنا  
کہ کہ کاش وہ میرے اگوتے چوکھو نہ دے۔ مجھے تو اس ہی خبر کے سننے کا سینہ کاٹھا

**عورت بری** بچنے والی لڑکیوں میں ایک لڑکی کے ذہن کا  
کے جرم میں چار لڑکیوں کے ساتھ ایک عورت منسلک بری بھی لکھی  
گئی تھی کہ وہ موٹر کے ذریعہ اس لڑکی میں مدد دے رہی تھی جسے جرم سے  
اٹھا کر لیا تھا اور کہا تھا کہ میں ادھر سے جا رہی تھی کہ میں نے بدعتی موٹر میں  
ہم گئے۔ عدالت نے اسے تو شہید کا فائدہ دے کے بری کو یا نہیں اس کے منہ پر  
والے کو پانچ سال قید سخت کی سزا دی مگر مگر ان کو بھی سزا دی گئی تھی  
کہ ان کے حکم سنائے جانے سے پہلے ایک ٹیوبہ سپاہی کو دی کہ اس میں ٹیوبہ  
اور اسے ایک بھلی کو دیا جائے۔ لیکن شبہ ہونے پہلے کھرا گیا تھا اس  
میں اتنی رقم ملی جو ایک ٹیوبہ کو مالک کو دینے کے لئے کافی تھی۔ عورت کا بچا  
لے کر چھوڑ دیا گیا۔

## عورت کو نوبل پرائز

۱۹۳۱ء کا نوبل پرائز دینا  
براقا طبیعت کا انعام، دو لڑکیوں کو ملے جن میں سے ایک مس جین  
مس ہے جو سوئی میں اقوامی مجلس میں عورت کی سال سے صدر ہے  
اسکی عمر ۷۷ سال ہے اس نے مشنری میں بی اے کیا۔ اس نے مختلف  
اصلاحی واقعات میں شہر کیل میں بونہ حصہ لیا۔ اس نے تمدنی امور پر مشہور  
کتابیں بھی لکھی ہیں۔

## ناج کا مقابلہ

پہلے برس میں ناچ کا مقابلہ ہوا تھا اس میں شک  
ہونے والے متواتر سو گھنٹے ناچتے رہے تھے۔ اب ایک نیا مقابلہ دہلی میں  
ہوا ہے اس میں ۳۰ جڑے اور ایک انگریز ناچنا شریک ہیں۔ یہ ساری دنیا کا مقابلہ  
ہفتہ بھر سے برابر ناچ رہا ہے اور اب بھر قائم ہے۔ ہر گھنٹہ کے بعد ہانٹ کا نام  
دیا جاتا ہے۔ اب وہ اس قدر تھک گئے ہیں کہ جب وہ اونچے چوڑے کے گروائی کوڑی  
ہوئی ناچنے سے گھومتے ہیں تو وہ ایک دو گھنٹہ کے بعد ہاں پر سر رکھ کر سوجاتے ہیں۔ اب  
تک وہ پانچ سو گھنٹے ناچ چکے ہیں۔ ایک ہزار گھنٹے ناچ کے وہ پہلے مقابلہ سے باقی  
لیجا چاہتے ہیں۔ انعام ڈائی سو روپے مقرر ہے۔

## چین جاپان میں شگفتہ

چین میں طاہرہ نے جاپان کے لئے اور عورت



سے مطالبات کے کہ بخیر یا کے موجودہ گورنر کو چھانی دی جا اور جان کے جو علاقہ  
مابالیا پر اسے لینے کیلئے اعلان جنگ کیا گیا حکومت نے داخل لا کا امن کر دیا۔  
گھم میں پچھنی بڑی ہی و صدر سروریت کو استغفار و نیاز طلبا نے حضور خراجہ بادری  
جمعیت اترام کی کوششوں سے جہاں بقیہ منہ علاقہ سے اپنی فوجیں واپس بلانے پر  
رضامند ہو گیا جو ایک حقیقی کینٹن واپ کے حالات کی تفتیش کر گیا۔ لیکن  
چین نے اپنی فوجوں سے بجایا نہیں چلا کر شروع کر دیا ہے۔

اوپر کی داستان کے ہندوؤں کی زبردستی بڑی ہو دیں اچھوت پن کو دور کرنے کی  
کوشش کی دوران میں اعلیٰ ذات کے ہندو ادا اچھوتوں میں گھر بگڑی ابتدا کی  
واریں اچھوتوں کے لئے کھول دے جانے سے ایک گاؤں میں اعلیٰ ذات کے ہندوؤں  
نے اپنے بچے وادس سے اٹھائے۔ دوسرے گاؤں میں انہوں نے اچھوتوں کی فھلیں  
برباد کر دیں اور ان کے کھیتوں میں مٹی کا تیل ڈال دیا۔ راستے اچھوتوں پر بند کروئے  
گئے اور گاؤں والوں کا یہ اصرار کہ اچھوت یہ لکھ کے دیدیں کہ وہ اپنے بچے اپنی ذات کے  
ہندوؤں کے مدرسہ میں بھیجنے پر راضی نہیں۔ اچھوت سدھار کا کام کرنا ایک  
شخص کا وہ والوں کو سمجھانے گیا لیکن ان کوں نے اس پر پتھر پھینکے۔

نابالغوں کی شادی کلکتہ میں ۱۵ سالہ لڑکے اور ۱۵ سالہ لڑکی کی شادی  
ہوتی۔ دونوں کے والدین پر مقدمہ چلا۔ صفائی میں کہا گیا کہ لڑکے کی دادی بہت  
بیمار تھی۔ اسکی خواہش کے مطابق شادی کی گئی۔ وہ بیماری شادی کے بعد بند  
دن کے اندر اندر مگر گئی شادی ہو جانے کے بعد لڑکے کی شخصیت نہیں کی گئی۔ عدالت  
نے دونوں کو وہ دن قید محض اور دوسروں پر جرمانہ کی سزا دی۔ ہائیکورٹ کلکتہ نے  
قرار دیا کہ نابالغوں کی شادی کا قانون کسی کو کٹنا ہی اگر اسے لیکن جو قانون اور اس پر عمل  
ضرور ہونا چاہئے۔ ایسے مقدمات میں جرمانہ کی سزا کافی ہو رہے لوگ جرمانہ دیدے  
کے اس پر سچ جایا کریں گے۔ انہیں ضرور قید کی سزا دی جانی چاہئے۔ انہوں نے  
قید کی سزا محض ایک دن کی رکھی۔

تارو کل جھڑپٹ س سے اڈک کو برہما کی گول میز کانفرنس میں تحریک ہونے  
کیلئے عورتوں کے خاص نمائندہ کے طور پر منتخب کیا گیا جو اکثر دوسرا دالین آری ہیں

دی بی بی سچی پہلی خاتون ہیں جو رنگت کی سبیل کلکتہ پٹن کی مہمنہ عزت کی ہیں  
پہلی ایک برہمن خاتون ایک مرتبہ مرتبہ برہمن خاتون تھیں لیکن ساگر دتہ نے انہیں  
ناکام نہیں۔ مسٹر کاراجوہ پوریلو سے اسسٹنٹ انجینیر کی بیوی بی بی کی  
پٹری پر تحصیل میں بی بی اپنے بیگمہ کو جاری تھی کہ ملنے سے ایک بچہ نکلا۔ ایسٹنٹ  
اُس نے اپنے بچہ جن میں ایک ہا چھپے تھا مسٹر کے پر سے چھین لے گئے۔ اسنے  
میں انجن کے ٹکر آگیا اور وہ بری طرح زخمی ہو گئی۔ اسے خفا خانہ لے گئے جہاں وہ  
مر گئی۔ البتہ بچہ بچ گئے۔ نیا مسودہ قانون مالیات اسمبلی نے نامتور کر دیا تھا  
دائسر آہندے اسے اپنے خاص اختیارات سے سفارش کر کے کونسل آن

سٹیٹ میں منظور کی گئے۔ بی بی جہاں چاند جہروں نے باہر سے آنیوالی کلکتہ  
پر حصول لگانے کا رد علاقہ کی قیمت بڑھانے اور ایک ہزار روپے سالاہ کی آمدنی پر کسی  
گھرانے کی مخالفت کی لیکن ان بھائیوں کی ایک بھیلی اور بل منظور ہو گیا چنانچہ راجہ  
سے کاؤتین چیس اور لغافو باجہ پیکو گیارہ سو روپے کی بجائے ۱۳ ابی سے اور لیت لے کر روپے  
سہر کس میں مزدوری کے طور پر کام کر نیکے لے گئے۔ انہوں نے قلیوں کا لباس پہنا تھا اور گلیا  
اور دال اٹھائے ہوئے تھے صبح کے وقت خدیجی کھوٹے اور اینٹیں ڈوبنے لگے اور  
مرد و زنہ باؤ کے غورے لگاتے رہے۔ قریح آباد کے ایک چکیدار نے اپنی بیوی کو قتل کیے  
اس شان سے اپنے آپ کو پولیس کے حوالہ کیا کہ ایک ہاتھ میں تلوار تھی اور دوسرے میں بری  
سہر۔ اسے کالے پانی کی سزا دی گئی جو ہائیکورٹ نے بحال رکھی۔ ایک ترک عورت نامہ  
ایک دیوہائی کی بیوی کو اس روپے کی خاطر جو اسے اسکے شوہر نے دیا تھا کلہاڑی سے  
قتل کر دیا۔ اسے پھانسی کی سزا دی گئی یہ پہلی عورت جو جسے ترک میں عوام کے سامنے پٹا  
پر لٹکایا گیا یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ اسکے شوہر سے شادی کر چھاپتی تھی وہ آری آیات بڑی

ہولی دلی ہی سے چھانی کے تختہ پر جو چھو گئی اور اپنے ہاتھ سے اپنے گلے میں پھندا ڈال لیا۔  
کلکتہ پولیس کی عدالتوں میں وکالت کرنے کیلئے مسٹر کھنٹری کو لائنش ٹھیکہ جو یہ پہلی وکیل  
عورت جو ڈاک گاہی میں جو بی بی سے اسی فی زمانہ وچ میں ایک عورت بہت سا تھوڑا  
ایک مسٹر کھنٹری تھی کسی نے اسے مار دالا اور زور لیکے چلتا بنا جسبابہ ایک گاڑی میں  
ایک عورت ۱۰۰ سال کی عمر میں ابھی مری جو دھرنے سے جن سال پہلے تک کھیتوں میں

محنت

# دستِ کرم

جن صد منہ خاتون حضرت نے تربیت گاہ بنات کے لئے بندہ بنی آئے  
بد پر معاف فرمایا ہے۔ ان کے نام شکر یہ کیا تھے شروع کئے جاتے  
ہیں دوسرے سے کم کی نہیں بات میں شائع ہوئی۔

عالمہ ہالیدی بی صاحبہ ع۔ بیگم ڈاکٹر جعفر حسین ڈاکٹر ع۔  
مسٹر کبیر علی ام صدیقی صاحبہ ع۔ محمد سلیمان صاحب  
ساترا ع۔ اہلیہ عبدالعزیز خاں صاحبہ وکیل الہ آباد ع۔  
مسٹر محمد انور صاحب کراچی ع۔ ابو الفتح محمد عثمان صاحب  
بہار شریف ع۔ مسٹر ایل ارغوان صاحب جتید پور ع۔ مسٹر محمد  
صاحب بہار پور ع۔ حامد علی خاں صاحب چندوارہ ع۔ مسٹر  
میر حسن صاحب شکر ع۔ بیگم شیخ محمد سعید صاحب جتید گڑھ  
ع۔ بیگم سید می احمد صاحب دیگر ع۔ ام بانو زوالہ الدین احمد ع۔  
حیدر آباد دکن ع۔ مسٹر عبدالعزیز صاحب کلہوٹی شاہ آباد  
سعید بیگ صاحبہ اورنگ آباد دکن ع۔ حفیظہ احمد صاحب جسرٹ  
حیدر آباد دکن ع۔ میر سعید حسن صاحبہ امرتسر ع۔ بیگم سید اصغر حسین  
صاحبہ وکیل لکھنؤ ع۔ محمد حفیظہ احمد صاحب اور سیر گروانہ صاحب  
ع۔ محمد عبدالرشید شریف صاحبہ گاہ میور ع۔ محمد شریف صاحب  
جیکب آباد سدرہ ع۔ مسٹر فقیر احمد صاحب چیت ملوک پٹنار  
ع۔ مسرت حامی غلام ہدی صاحبہ راولپنڈی ع۔ مسٹر فضل الدین صاحب  
وکیل گجرات ع۔ بیگم تیز احمد صاحب عباسی دی سی گورکھ پور ع۔ بیگم الیس سراج الدین  
صاحبہ کلکتہ ع۔ ہنسٹ مولوی محمد رشید خاں صاحب بھکر ع۔ بیگم ع۔  
غنیہ احمد خاں صاحب پھولپور ع۔ مولوی عبد الحمید صاحب اندر  
ع۔ مسٹر عبدالرحمن صاحب اکوڑ سیرتھ ع۔ ایس بی جیلانی  
صاحبہ پور شکر ع۔ سید قسٹ احمد صاحب کوٹہ بلوچستان  
ع۔ چودہری بی بی محمد صاحب لاہور ع۔ مسٹر میر یعقوب شاہ  
صاحب زر بلوچستان ع۔ لالہ ع۔ ارشد الخیر

# بزمِ عصمت

میں یوں تو بہت سال اجنبی معراج میں شرکت کی حوت حاصل  
کرتی ہوں مگر اس سال محترم ہیں کثیر فاطمہ کی زیارت کا غیور ہوں نہ  
پڑھ گیا تھا کہ دن کاٹنے چکے ہو گئے۔ خدا خدا کر کے پوچھی اور نہایت  
کی جس عزیز خاتون کے میں نے یہ حالات پڑے تھے کی وہ غیر  
کے خرم میں گھر چلی ہے اسلامی کالج کو قید سمجھتی ہے اب اس کی کیفیت  
دیکھ کر کہ ہمارے حضرت کا نام بھی لیا ہے اور بی بی ہوں میرے دل سے  
مولانا مدظلہ کے واسطے بڑا دعا میں نکلیں وہ جب وقت نظم پڑھ رہی  
تھی اور حضور اکرم کے نام کے ساتھ جھکتی تھی تو خدا کی قدرت دیکھی  
تھی کہ جب اس کا فضل ہوتا ہے تو اس طرح تابنا کندہ ہو جاتا ہے  
میرے ساتھ جتنی بیبیاں تھیں سب کے آنسو ٹپک رہے تھے۔ اور ہم  
سوچ رہے تھے کہ علامہ محترم کے اس احسان کا معاوضہ کیا نہیں  
اس لئے کہ ساتھ تربیت گاہ نے جو سلوک کیا ہے مسلمان مستورات  
اس کا شکر یہ کہ انہیں کو سکھائیں وہ مولانا مدوح اور بیگم صاحبہ کی  
تقریریں کا گیت گارہی تھی خدا دو فہلہ بستیوں کو ہم گنہگاروں کے سر پر  
نزدہ سلامت رکھے۔ بیگم الینٹ خاں بولی آئی

جیسے اہلادرجہ کی خوشی ہوئی کہ حضرت قبلہ علامہ راشد الخیری مدظلہ  
نے کثیر فاطمہ کو ازاد سے بچا لیا۔ خداوند کرم ان کا سایہ تو ہم ہمیشہ  
رکھے ہم اس خوشی میں ہیں خریدار پیش کرتا ہوں امید ہے کہ قبول  
فرمائیں گے ان کے نام پرچہ فوراً بندیدہ دی بی بی محمد بیگم  
ڈاکٹر محمد حسین باجی بھنگی فقیر

میں عصمت کی ایک خریدار ہوں اس لئے اس پرچہ سے بچے  
خاص محبت ہے اور برابر اس کے واسطے خریدار پیدا کرنے کی  
کوشش میں رہتی ہوں۔ چنانچہ اس وقت ایک خریدار کا پتہ  
لکھتی ہوں

خریدار نمبر ۳۰۸

ع۔ تربیت گاہ بنات کا ماہوار چندہ کبڑا کراۓ ارسال ہیں  
عصمت کے لئے بھی ایک خریدار پیش کرتی ہوں۔  
مسٹر عطا الرحمن مظفر پور



پڑا ہے، یہاں تو حکیم صاحب کے ذریعہ عطاسوں کے ماں، بھوچلا شہر میں تلاش ہے سودا گارت ہوئی۔

زہیدہ خاتون بنگلہ میں ڈی اور اے سیسین (مجموعہ پالیسیا)

## مضامین کی رسید

ما قابل شاعت معنایں کی یہ صورت مطبوعہ کاروں میں اب تک مضمحل نگاروں کو بھیجی جاتی تھی۔ آئندہ صرف انہیں کو بھیجی جائیگی جو  
جواڈیٹر کے نام کے خط میں تین پیسے کے ٹکٹ بھیجے کہ دس گے

یہ مضامین اشاعت ہوں گے آنکھوں کی حفاظت اور بعض امراض کا علاج۔ زندگی کیا ہے۔ صفائی نعمت عجیب و غریب ہے  
 اپنی بیماری۔ دودھ کا استعمال، غذا۔ کپڑوں سے دیکھیں دور کرتا، اسلامی مسائلات۔ گرم شدہ کا غذات۔ مغربی فضا بدلتے ہوئے مشرق  
 ایک نظر۔ میرا دل مشنری بیبیاں۔ جہر فیشن، اہمیت۔ بکھرے ہوئے پھول۔ پائیریا۔

یہ مضامین زیر غور ہیں۔ تندہ شام کا منظر۔ اطاعت۔ دیو جان کہی تو ہم پرستی تعلیم کی تجلیاں نوح سے ہندوستانی عورتوں کا متقیں  
تناء نقاب۔ شیریں امید۔

[illegible]

**ہتھانے خزانے** اسید ابرہیم صاحب فرمایا ہادی کے اساتذہ کا مجموعہ۔

کہنے کو ایک کتاب ہے لیکن حقیقت میں تقریباً دس سو کا انداز ہے۔ ایک صفحے میں جس قدر سطریں ہیں اسی قدر لطیف۔ جب کوئی پڑھتا ہے تو ہنسنے ہنسنے تک جاتا ہے۔ پھر اس کتاب سے پھر کتابت اور پھر منشا ہے اور پھر تک جاتا ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ۔

**انجام زندگی** تین مختلف خیالات لڑکوں کی طرز مشابہت علامہ راشد الغریبی مدظلہ کے دیکھ میں دینی کی مشہور کلمہ ضیاء باد کا کھچا ہوا دسپ ناول استورات کی زبان میں اس کو پڑھنے کے بعد ہر کی موجودہ تاریکی سے نکل کر روشنی میں آ سکتی ہے۔ قیمت آٹھ آنہ۔

**ثروت دلہن** اصلاح معاشرت کی ایک معرکتہ کار کتاب آپ کے تعلقات میں صحیح روشنی افکار کرنے کا راستہ نامہ شوق کے گھوڑوں کا ایسا خاکہ جو اصلاح اخلاق میں بہترین معاونت کر سکتا ہے جو قدیم اپنی زندگی کو خوشگوار بنانا چاہیں فوراً منگائیں۔ صوبہ متوسط کے محکمہ تعلیم نے مستورات کے لئے منسلک کیا ہے۔ قیمت صرف ایک روپیہ چار آنہ (پچھ)

**آمالیق نسواں** اس کتاب سے بہتر عملی کام اور انشام خانہ داری سکھانے پر مبنیوں کو سکھانے اور سلیقہ

شمار بنانے بچوں کو تسلیم و تربیت دینے والی کتاب آج تک ہندوستان کی کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی۔ جس کے تیرہ سو فوں ہیں بارہ سو صفحیں، تمام وہ عملی کام جس سے روزمرہ سابقہ پڑتا ہے سلیس اردو زبان میں سمجھائے ہیں۔ استانیوں کے پیش میں بھی اتنے نئے ہوں گے جو اس میں موجود ہیں ایک شریف عورت کو جو کچھ جانتا ہے وہ سب آمالیق نسواں میں موجود ہے۔ مشاہیر قوم نے بھی پسند کیا ہے۔ آپ ملاحظہ فرمائیں گی تو یقیناً آپ بھی اعتراض کریں گی۔ لڑکیوں کے لئے نہایت مفید اور کارآمد ہے دس حصے ہیں۔ قیمت مکمل چار روپیہ آٹھ آنہ (پچھ)

## اخبار الاندلس

اندلس مرحوم کی مہشت سالہ اسلامی سلطنت کی تفصیل میں بہترین تاریخ ایک امریکی فاضل کی نہایت مشہور و معروف کتاب کا ترجمہ ہے اس کی کتاب نہ عربی میں تاح تک لکھی گئی نہ فارسی میں اور وہ تو کیا حقیقت دس سالی کے مسلمانوں کی مختصر تاریخ بھی اسی میں ملے گی۔ اس کتاب میں وہ واقعات ہیں، جہاں اب تک مسلمان ہندوستان کو فتح تک نہیں۔ حالانکہ سخت فوجی ہیں۔ اس کتاب کے پڑھنے سے کچھ شک نہیں رہتا کہ موجودہ یورپ کے استاد مسلمانان اندلس ہی تھے۔ ترجمہ اخبار الاندلس انگریزی کا نقلی ترجمہ ہے مگر اس کو وہاں ہے کہ ترجمہ کا شائبہ بھی نہیں ہو سکتا۔ اور دوسرے پچھ کا بہترین نمونہ دیکھنا ہو تو اسے ملاحظہ کیجئے۔ اس ترجمہ کے صدم میں خجانب ٹیکسٹ کی کاپی نے مترجم کو اول درجہ کا انعام ہیکہ ہزار روپیہ اور پنجاب مسلم رجیفرنس کا فرنس نے اول درجہ کا طلائی تمغہ عطا کیا ہے کتاب تین جلدوں اور تین ہزار صفحوں میں ہے قیمت جلد اول چھ جلد دوم آٹھ روپے جلد سوم سات روپے کل کتاب کی کچھ قیمت قبل پچھ

**مولین** وہ مسلمان ہیں جو اندلس کی اسلامی سلطنت کے خاک میں شے کے مدعیاتوں کی حکومت میں رہے اور انہی پر عیسائیوں نے اپنے تمام ظلم کی

اس میں شے و ذراک واقعات ہیں، مولین کو کچھ عیسائی کیا گیا ان کی گود سے چھوڑ کر عیسائیوں کو دیدیا گیا۔ انکی تمام کتابیں جلا دیں کہہ کو گواہ یا سور کا گوشت اور شراب جبراً کھلایا اور پلائی کی ان کا بار بار قتل عام ہوا۔ قیمت علاوہ معمول ڈاک دو روپے آٹھ آنہ (پچھ)

**خلافت موحیدین** ملک مغرب کی تاریخ جو جو دنیا سے نا پید ہوئی

محدث میں مسلمانان ہندوستان کی خدمت میں پیش کی جاتی ہے اس خاندان کے بانی امام غزالی کے شاگرد دسٹے ان لوگوں نے اندلس میں بڑے بڑے حکومت کی ہے اس کے اکثر حالات چشم دید ہیں۔ وہ فہرست روایت دار کتاب میں ہیں۔ چھائی دیدہ زیب قیمت صرف چار روپیہ (پچھ)

محمود لاک بزمہ خریدار

مغربی اور لیبی کے مسلمانوں کی تاریخ ہندوستان میں اس موضوع پر پہلی کتاب ہے۔ بربری مسلمانوں کے حالات ہیں بربری وہ ہیں جن میں سے ایک امیر مسلمان یوسف بن تاشفین کا نام بے دینا کافی ہے۔ آخر میں امیر عبدالکرم نے مسلمانوں کو دھوکا دیا ہے کہ ان کا نام میں دم کر دیا۔ مترجم نے جو حقائق بیان کیے ہیں ان کے ہیں وہ قابل دید ہیں۔ قیمت مکمل چار روپیہ آٹھ آنہ (پچھ)

## تاریخ مغرب

مغربی اور لیبی کے مسلمانوں کی تاریخ ہندوستان میں اس موضوع پر پہلی کتاب ہے۔ بربری مسلمانوں کے حالات ہیں بربری وہ ہیں جن میں سے ایک امیر مسلمان یوسف بن تاشفین کا نام بے دینا کافی ہے۔ آخر میں امیر عبدالکرم نے مسلمانوں کو دھوکا دیا ہے کہ ان کا نام میں دم کر دیا۔ مترجم نے جو حقائق بیان کیے ہیں ان کے ہیں وہ قابل دید ہیں۔ قیمت مکمل چار روپیہ آٹھ آنہ (پچھ)

مغربی اور لیبی کے مسلمانوں کی تاریخ ہندوستان میں اس موضوع پر پہلی کتاب ہے۔ بربری مسلمانوں کے حالات ہیں بربری وہ ہیں جن میں سے ایک امیر مسلمان یوسف بن تاشفین کا نام بے دینا کافی ہے۔ آخر میں امیر عبدالکرم نے مسلمانوں کو دھوکا دیا ہے کہ ان کا نام میں دم کر دیا۔ مترجم نے جو حقائق بیان کیے ہیں ان کے ہیں وہ قابل دید ہیں۔ قیمت مکمل چار روپیہ آٹھ آنہ (پچھ)

# واحدی صاحب کی منجن اکسیر دندان

یہ منجن اس نسخہ سے بنایا گیا ہے جو ملا واحدی صاحب ڈوٹر  
لھام المشائخ کو ان کی ڈوٹیری طبیب کے زمانہ میں شکستہ میں  
حضرت سیح الملک حکیم اجل خاں صاحب مرحوم نے عنایت فرمایا  
تھا اس سے دانتوں اور مسوڑوں کی تمام خرابیاں ٹھیکھیں گئے  
ہو جاتی ہیں چودہ پندرہ سال سے واحدی صاحب اسے خود  
بھی استعمال کرتے ہیں اور اپنے شہر کے ہر ضرورت مند  
کو بھی دیتے ہیں ہر شخص اس کا ٹٹا خواہ بے اور لے سب سے  
اچھا منجن تسلیم کرتا ہے۔ سیکڑوں بٹے ہوتے دانت اس  
منجن نے جڑ دیئے متعدد آدمی ہیں جنہیں پاتریا کی شکایت  
تھی اور ہر کھانے کے ساتھ مسوڑوں کا خون اور مسوڑوں کی  
پہیپ پیٹ میں اترا تر کر صحت کو برباد کر رہی تھی۔ صرف  
اس منجن کے مٹنے سے ان کے مسوڑے اچھے ہو گئے اور وہ خدا  
کے فضل سے تندرست ہیں جس منجن سے پاتریا جیسے موفی  
دمن کو آرام ہوتا ہو اور جس منجن سے ہٹے ہوتے دانت جڑ  
جاتے ہوں اس کے دوسرے معمولی فوائد بیان کرنے فصول ہیں  
خیال کر کے دہلی سے باہر کے لوگوں کے پاس بھی اس منجن کو  
بہنچایا جائے ہم نے واحدی صاحب منجن کا یہ نسخہ مانگ لیا ہے  
اور لاگت کی لاگت اسے فروخت کر رہے ہیں۔ قیمت فی شیشی ۸

محصولہ اک ۴ روٹھیوں پر معمول ۵ روٹھیوں پر

منتہرہ منجن نظام المشائخ دھیلی  
دفعہ عصمت دہلی کو بھی ملے گا

# اکسیر دندان کی تحریف کے خطوط

افسر کا ڈنگ دیتا کہتے ہیں کہ میں نے ایک شیشی منجن اکسیر دندان کی  
والدہ صاحبہ کو تحال کر لی ہیں جو پاتریا کے مریض ہیں مبتلا تھیں اس منجن  
کا کرکٹ نہ لگا نا نہیں با وجہ ہے پاتریا کا منجن اکسیر دندان سے دھو دھو کر  
دانتوں کو بہت فائدہ پہنچا اور پاتریا کا منجن تو گئی جس میں غلطی تھی  
علاج میں کوئی دقیقہ نہ خیروں اور تریب قریب تمام دوسری اور دلائی منجن  
پیشوں کا تجربہ کر لیا مگر ایک منجن اور سب سے کامیاب اور نہیں دیکھا تو ان کو  
میں خود والدہ صاحبہ کے بعد کرکٹ دانتوں کی کرکٹ سے کرکٹ بھی لکھا ہے  
ڈاکٹروں اور ڈاکٹروں سے زیادہ دانتوں کی تکلیف نے انہیں پہنچی اس  
روز مرہ کی غذا سے طبعی عیوب کو دھوا تھا۔

مستمر ایم لے وجہ ان کے کھانے اور گھبراہٹ تھی اس منجن اکسیر دندان کی  
بیکٹیری شکار استعمال کر لی ہوں جس سے کچھ فائدہ ہے، دھوئیاں اور

زور دی بی جلد بھوکے۔  
مستمر ایک صاحبہ کو اب محمد علی خاں آف بالیر کوئلہ کا گرامی نام  
آپ کا منجن دینے میں ہارنگو یا آٹے بار بار ٹریٹ کے لئے کہا کہ بہت تک  
پوری تھی نہ ہو جاتی تھی خیال میں طرف بہت نامناسب تھا اس لئے ہر طرف  
ہوئی، دھوئی، کسیر نہ ہے میں نے خود بھی استعمال کیا اور مفید پایا اور بدترین دانتوں کو  
جی کے دانت برقیں تھے دیا ان کی شکایات بھی چند دن میں نے ہر غیر ضرورت  
سے دیکھو وہ جو میرے تجربہ میں تھے یہ میں کو دانتوں کی جڑوں کی میں اور بیماری  
جو مسوڑوں کے تعلق ہو اگر غصہ تعالیٰ نہ لکھتا ہے پانی گھلا تو دین بہت  
استعمال سے جا آ رہا ہے صفائی بہت فیر ہے اور بد میں دانت صاف اور  
مغیر طہ ہوتے ہیں۔

مستمر محمد علی خاں صاحب بریکان ڈاکٹر سر وار خان صاحب  
دہلی بازار اجمیر شریف لکھی ہیں:۔ منجن اکسیر دندان سے جیسے بہت فائدہ  
چھ شیشی کا منجن دو دے میں بند کر کے جوادی کے دہلی دھلی کر لیا جائے گا۔  
تین دانتوں میں سے پہنکھتی تھی وہ بھی بند ہوئی، مسوڑے خدا کے فضل سے  
درست ہو گئے دن میں کئی بار منجن لگاتی ہوں اور ہمیشہ لگایا کروں گی۔

جواب لے بی صاحبہ کو سخی اجل خاں صاحب ایس ڈی اور  
چھ شیشیاں ریاست بھادوپور لکھی ہیں:۔ میری لکے منجن اکسیر دندان  
میرے ایک ڈبہ میں دوا کر کے ہے اس منجن سے کل فائدہ ہوا ہے اور  
ہمیشہ آتش اللہ اس منجن کا ہی استعمال رکھوں گی۔

عالمہ النساء بیگم صاحبہ معلمہ مدرسہ تعلیم المعلمات حیدرآباد دکن  
لکھتی ہیں:۔ واحدی صاحب کا منجن اکسیر دندان شیشی روانہ فرمائیے  
آپ کا دانت کوڑہ منجن بہت مفید ثابت ہوا ہے۔



## ضرورت اشتعالی

اس کی سب سے پہلی ضرورت اس کے لئے ہے کہ وہ استانیوں کی ضرورت سے زیادہ تعلیم پاس ہوں یا اس پر انگریز پاس ترقی کار ہوں۔ صحت کار میں اچھی واقفیت ہو۔ قواعد و ضوابط مسلط ہوں۔ سوشل سسٹم کے موافق ہوں گے۔ ہر اولیٰ نسل کے استانی ہوں گے تعلیمات اور رخصت وغیرہ کی مستحق قواعد مذکور کے موافق ہوں گے۔ خواہ تیس روپے اور دو روپے سالی ترقی ہوگی۔ بچا اس روپیہ تک ترقی ہوتی جائے گی یعنی آہستہ آہستہ خواہ بچا اس روپیہ ہوگی۔ مکان رہائش کے لئے کمپنی کی طرح نہ دیا جائے گا۔ کرایہ پر مکان پر وہ دار اس کوں کے حقوق رکھتے ہیں جہاں سے آمد و رفت باسانی ہو سکتی ہے اور کرایہ تو چار روپیہ ماہوار ہوگا۔

(۲) استاذ لڑکوں کے مدرسہ کے لئے جو ان مشایخ کے مشتمل دار ہوں رکھے جاسکتے ہیں جو اردو ڈل پاس ہوں یا انڈینڈ اردو پاسٹر ہوں۔ اردو ڈل پاس کے لئے خواہ سب سے اعلیٰ اشارہ آئے آئے ماہوار ہوگی۔ اردو ٹرینڈ ماسٹر کے لئے مبلغ چوبیس روپے ماہوار سے ساٹھ روپیہ تک کا گریڈ ہوگا۔

ذیل کے پتہ پر درخواستیں ۱۹۳۲ء  
میک آئی چاہئے

سکریٹری میونسپل کمیٹی جیل پورہ سیانی

## بنات دہلی

مسلمان لڑکیوں کے لئے خالص مذہبی سالانہ آج کسے نہ دہلی میں جاری نہیں ہو رہا بنات نے یہی کریں وہ ہوتی ہے یہاں کارآمد کیا ہے خود فرار ہوا ہے۔ ابتدائی تعلیم کے لئے خاص لڑکیوں کا سسٹم سے جاری ہے صحت کے علاوہ صرف یہی چوبیس روپے میں حضرت علامہ راشد انگریز قبلہ ہوا بنات پیش تیت مضامین کہتے ہیں۔ چند سالانہ بھی اس کو کچھ ملان ضرور کے لئے صوفیہ بارہ آنہ جسے محصور ملاک وغیرہ

مینجر عصمت و بنات کمی

## پتھر سے ہیرا

یہ تہذیبی تصدیق کرتا ہے کہ اس دنیائے انسانی میں ایک عورت کی بھی ہمدردی اور محبت ہوگی گفتگو کیا کہ باور کرنا ہے یہ تصدیق کر اس بات کا یقین دلائیگا کہ ہمیں کی صحیح تربیت کا نتیجہ کیا ہے۔ بہت دلچسپ قصہ ہے قیمت صوف چودہ آنہ ۱۳۱۲

## اسلام اور عورت

جس میں آہستہ آہستہ ریزی باغستانی اور محنت سے مختلف لحاظ تھ نقل کر کے بتایا ہے کہ اسلام نے دنیائے انسانی میں عورت کا کیا درجہ رکھا ہے عورت کے حقوق کیا کیا ہیں اور کس طرح وہ مکمل انسانی ہیں عورت کا ہر حصہ قیمتی ہر اور دوسرے مذہب میں عورت کا وجود ہے اس بھی عورت کا قابل کیا گیا ہے، لہذا دلچسپ پیرایہ میں لکھی گئی ہے جو دیکھنے والا یہ کتاب پر۔ اسی صحیح اور مفید معلومات آپ کو کسی کتاب میں نہیں ملے گی۔ قیمت ۱۰ روپے کا پتہ۔ مینجر عصمت و بنات دہلی



# بیگمائی کیلئے لاجو تحفہ

## کشیدہ کاری کی اصلی مشین

یہ وہی ہے نظیر مشین ہے جس کی نسبت جلاہندیشیان بیک ایک  
محترم خاتون اپنے مضمون کے دوران میں تحریر فرمائی ہیں کہ کچھ تیرہ  
کشتہ ہار کی تعریف و توصیف کیلئے فرمایا نہیں واقعی یہ نئی چیز زیادہ  
کار آمد ہے اور انشی اشیا ایسی خوبصورت کاری جاتی ہیں کہ گولہ لگا  
ایک خاصا سا ہار ہا غیمہ بن جاتا ہے جہاں بادِ موسم کا خوف نہ  
خزاں کا اندیشہ، پردے، میز پوش، گدیاں، ٹوٹو، فریم، بلیسر  
وغیرہ کے لئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے اگر احتیاط سے  
زیر استعمال رکھیں تو سالہا سال تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں  
بچوں کے کلاک اور فراک پر خصوصاً گرم لباس پر ایک چھوٹا سا  
چھول خوشنما ہوگا اور ہندسے تو عموماً بہت خوبصورت لگتے  
جاتے ہیں قیمت درجہ اول سے درجہ خاص جو خوبصورت عملی  
کیس میں بند ہے اور جس کے ساتھ مفت مرمت کی گارنٹی جو للہ  
پہرنا آنے کا فریم جو کس پر ہوا دور و پہریشم کی گھمیاں عدنی  
دھجن۔ کپڑے پر چبھے ہوئے نقشے آٹھ آنہ فی عدد۔ ہر مشین  
کے ہمراہ کام کا نمونہ معزز حضرات خواتین کی تصدیق اور  
مغضل ترکیب استعمال آئندہ اگر بڑی میں بھیجی جاتی ہے۔

## عصمت کا حوالہ دینے سے پکینگ مفت

رہنے کا پتہ:-

دی ٹی سٹور گٹھی بازار لاہور

# نویا جادو خالص ریشمی ساہلیاں

ہر ایک ساڑھی کا طول ۵ گز عرض ۳ گز ہوگا  
ریشمی ساڑھی جلد رنگین کارہ چھوڑا رانی عدد پانچویں  
خالص ریشمی ساڑھی نمبر کارہ۔ رنگ منوخیان نہایت خوشایقیت  
خالص ریشمی ساڑھی۔ نمبر کارہ چھوڑا نہایت اعلیٰ قیمت  
ساڑھی بارہ دو پے بعد نو پندرہ دو پے  
خالص ریشمی چادر رنگ منوخیان ساڑھی ۱۲۰۰ گز قیمت صرف  
ساڑھے چھ روپے ساڑھی ۱۲۰۰ گز قیمت آٹھ روپے  
ریشمی ٹوٹکی ساڑھی دھاری دانہ خانہ دار وغیرہ نہایت خوشنما رنگ  
چھتر عرض بارہ گز درجہ اول نمبر درجہ دوم ایک روپیہ فی گز  
خالص ریشمی ہومالی چھوڑا نہایت اعلیٰ قسم کی مدد سوراہا  
بلا پول رنگین و سفید فی عدد ایک روپیہ ۱۲۰۰ گز قیمت۔

## کارخانہ دی مارڈرن ٹریڈنگ کمپنی انصاری بلڈنگ نمبر ۱۰ دہیانہ (پنجاب)

سرگزشت ہاجرہ  
دیکھو اور سبق آموز قصوں کے پیر  
میں اخلاقی و اصلاحی جواہر کا کثیر  
ہاذا خیر جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ازدواجی زندگی میں جو درمگر پیدا ہوا ہے  
عورت انہیں کس طرح دور و سکتی ہے، ہمارے بلیاں ایک عجیب ہو کر  
آپ بچی سنائی ہیں ان میں ہاجرہ کی سرگزشت سب سے زیادہ دلچسپ  
اور مفید ہے اور بتائی کہ جو بیاں بگڑے ہوئے ٹھکرے طرح سنوائی ہیں  
اور ساتھ سے نکلے ہوئے شوہروں کو کیونکر پنا کر لیتی ہیں۔ علامہ سر  
محمد تہال کہاتے ہے کہ سرگزشت ہاجرہ مستورات کے لئے نہایت  
مفید کتاب ہے، طرز بیان بھی سادہ و سوز اور دلکش ہے۔ بیگم صاحبہ  
سر محمد قادر صاحب بیرو شریعت لاکر اسے ہے کہ نہایت اچھی  
اور دلچسپ کتاب ہے اس میں ہر قسم کے قصص کی بڑی خوب سے قصہ  
کے پیرایہ میں اخلاقی کی ہے تو اب قصہ جنگ ہوا کی رائے کا خلاصہ  
سرگزشت ہاجرہ مستورات کے اخلاقی و تربیتی کی ہر قسم کی ہے لا جواب  
مفید و قابل قدر کتاب ہے، خان بہادر سر محمد قادر لاہور کی رائے ہے کہ  
سرگزشت ہاجرہ خیر اور دلچسپ کتاب ہے لڑکیوں کے لئے مفید ہے۔  
اتوں باتوں میں اخلاقی سبق اس سے حاصل ہوتے ہیں۔ بارہم قیمت ۱۰  
میں ہر عصمت دی سے طلب

کیا آپ نے

کامل دانی یا لید میڈیکل

بالتصویر خرید لی

ڈاکٹر اے حسین ضامیڈیکل آفیسر

میونسپل بورڈ بدایوں (دیوبند) تحریر فرماتے ہیں کہ ایک کتاب کامل دانی یا لید میڈیکل آفیسر کے طلب اگر جلیتہ آفیسر نے کامل دانی کو مفید خیال کر کے طلب فرمایا ہے تو آپ نے اپنا آرڈر کیوں نہیں دیا۔ اس کتاب کا اشتہار رسالہ عصمت میں عرصہ سے جاری ہے ہر ماہ توجہ دہانہ سے کافیہ سہا کرنا ہے۔ مختصر یہ کہ اس کتاب میں عورتوں کی سب بیماریاں، زوجہ بچہ کی نگہداشت بچوں کی بیماریاں اور علاج اور دوائی جنابی کا مفصل کام بالتصویر بیان کیا گیا ہے اس لئے اس کتاب کا ہر گھر میں ہونا اور عورت مرد حکیم دانی ڈاکٹر کو مطالعہ کرنا از حد مفید ہے۔ یہ آڈیشن بھی قریب ختم ہے۔ قیمت فی جلد ۴۰۰ محمول ڈاک و پیکنگ ۶۰

نوٹ  
یہ کتاب عصمت بک ایجنسی سے بھی مل سکتی ہے۔

مینجر احسان انڈیا پنی سٹیتی کوٹھی لودھیانہ  
(بمبئی)

میاں بی بی کے تعلقاً

کس طرح بہتر بنائے جاسکتے ہیں

صحت صحت اور صرف صحت سے

خاندان جب سارے دن کا تھکا ماندہ گھریں آتا ہے تو وہ نہیں کہتا ہے کہ میں بیوی اسے خوش ملے اس کی شکل اس کا رویہ اس کی مادات سب ہی کچھ دکھن لیکن جب عورت کی صحت ہی اچھی نہ ہو اس کا چہرہ افسردہ اس کی حرکت سست ہو تو میاں کا حرج پڑ جاتا ہے تو اور کیا ہو۔ چارے ملک کی نوے فیصد بیویاں کسی نہ کسی مرض میں مبتلا ہوتی ہیں اور اس کی وجہ سے وہ اپنی عمر زندہ رہ کر نہیں بلکہ ملک ملک کر گھبراتی ہیں ایک خفیف سانس بھی عورت کی شکل اور اخلاق کو بگاڑ دیتا ہے۔ پس اگر صحت کی تہہ کی ہے تو کون سی ادویہ منگائیے یہ دوا خون صلیح پیدا کرتی ہے اگر وہ بچہ ہو تو ٹھوس ہوتا ہے قیمت فی شیشی ۱۰۰ محمول ڈاک ۱۰۰ تین شیشی ۲۰۰ اپنے ہاں کے دوا فروش یا اگر ان کے پاس نہ ملے تو براہ راست ہم سے طلب کریں۔

ہماری مندرجہ ذیل استیاری بھی قابل استعمال ہیں  
دکشا سنون، ذاتوں کے ہر قسم کے مرض کے لئے بیٹریکین ہے۔  
قیمت فی شیشی ۸۰۰ دکشا ہیرا نیل بہترین تیل ہے قیمت فی شیشی ۱۰۰  
اور جھوٹی ۱۲۰۰ سرسہ نورانی آنکھ کے ہر مرض کے لئے لاثانی علاج ہے۔  
قیمت ۱۰۰ فی تولہ۔ ملنے کا پتہ:-

مینجر دکشا پریو مری کمپنی قادیان پنجاب



# سالانہ امتحانی رعایتی اعلان

محکمہ تعلیم و تربیت کے زیر اہتمام سالانہ امتحان رعایتی کے لئے طلباء کو مطلع کیا جاتا ہے کہ اس امتحان میں شرکت کرنے والے طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔  
 ۱۔ طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔  
 ۲۔ طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔  
 ۳۔ طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔  
 ۴۔ طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔  
 ۵۔ طلباء کو درج ذیل شرائط پوری کرنی چاہئیں۔

|                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                           |                                                                                                            |                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>    | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>    | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>    | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>    | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>    |
| <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>   | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>   | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>   | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>   | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>   |
| <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  |
| <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  | <p>اسٹریٹس لیبلنگ</p>  |



ہر مرض کا کئی علاج ان طبی کیموں میں بند ہے اور کورس میں ہر مرض کی تشخیص اس خوش طبعی اور ہر نسخہ ایسے عام فہم پیرایہ میں کھائی کہ گھر میں بچے اور عورتیں بھی آسانی سے کسی سنگل مرض کی دوائی جو بڑھ کر سکتی ہیں اگر انکو کڑی کیلی اور بڑھو دوائیوں کے کھانے سے مل جائے تو آپ کو اکثر ان دوائیوں کی نادر داریوں سے بے نیاز ہو کر خود سیکھنا بخیر اور دولت پیدا کرنا چاہتے ہیں تو اپنی سبکی بھلی فرصت میں آج بھر لکھ کر یہ کہ عیش خیز اسے آگ بانی لگایا ہے۔

نیو نیورسل ہومیو پیتھک اسٹور پوسٹ بکس ۱۵۰ لاہور

کیا مانگتا ہے؟ کہ جسے سر پر ہینا نرم و مدہ جادوگری اور خیر علوم و روحانیت چھلکے تو دنیا کو اور غیرت بنا سکتا ہے ایک  
 اور ہاں میں اتھ پاون ان کے دوست انسانیت پر اندر جیوت پر خیر اور عجیب فریب مالی طاقت کا ایک گتہ ایہ بیان ہے کہ  
 اپنے اچھو بھلائی سمجھتا ہے مگر اندر جھانک کر دیکھ دینا جان کی دولت سے تو کرائی شاد ہو رہی ہے نہ دنیا میں کسی  
 بے گشیش سے جو دنیا کا ایک دے سے اٹھانے سے قوی نہ ہو سکے ہے تو پکارا کرتا ہے کہ تم میں میں خود کر لینا جاؤ گے  
 کو نہ کیا تو نہ کاؤں سے ہاں لکھ لیاں مال نہ لائیں کو یہ نہ کہ کر دیکھ کر لینا اپنی یاد دے کہ شخص کی قسمت کو جس قدر  
 مل گیا ہے کچھ دیکھو کہ میں اتھ کمال سے مل لالت کہ جس میں نہ صرف ایک گتہ و پتہ دیا گیا ہے



مشہور افسانہ نگار خواتین کے لئے بہترین اخلاقی و اصلاحی ناول افسانہ

آئینہ موثر

دولت پر قربانیاں

انوری سیکم

یہ ناول تصنیف منیر عصمت کی ہے جس نے  
بیشک جتنی تک کام میں لکھا ہے۔  
ہر کتاب میں موثر کے لئے لکھی ہے۔ موثر نے ہر  
صوت کو گویا جلا نا جاتے ہیں لیکن گائی میں  
کوئی شواخص اگر پیدا ہوتے تو صحیح اصولوں  
پر حیدر اسے درکار نہیں جانتے اور ایک موثر  
کا پتہ سلامت اور وہ بہ خاصہ جانتا ہے۔  
لیکن اس کتاب کے مطالعہ سے میں میں ہر  
پڑنے کے متعلق زیادہ سے زیادہ سمجھ اور  
مستقبل میں معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ ہر  
پڑنے کو کھول کر باسانی درست کیا جا سکتا  
ہے اور دھماکوں اور درکشاپ کی پریشانی  
کی نوبت نہیں آتی۔ تقریباً تمام پڑنے کی  
خوابیاں بھان کے اسباب غریب کے لئے  
موثر مطالعہ کے اصول کی ہدایت و وضاحت سے  
کئے گئے ہیں۔ ہر باب کے بعد سوال و جواب  
کی صورت میں نفس مغفون دینا نصیحت کیا  
گیا ہے۔

اس میں موثر کی تمام متوجہ مصلحات  
اور ان کی مفصل تشریح ہے مگر درجن  
تھا ویر میں۔ جن میں سے بعض نو نو پاک  
کی جچی ہوئی ہیں۔ انھیں ایک کتاب میں  
گھر میں چھپی ضروری ہے جہاں موثر ہے  
جن نو آئینہ کو موثر چلانے کا شوق ہے  
بہت ہی دس کا ضرور مطالعہ کرنا چاہئے  
قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنہ

محمول داک بزم خردار

مسلے کا پتہ  
منیر عصمت دہلی

لو کی کا ہر وجہ کو خیر گو میں شادی کرنے سے ترک  
پڑی دینا ہو گا بڑی کے لئے سے بولنے کے لئے  
عمر تالیف کے لحاظ سے موزوں نہیں اور ذوق و حفا  
جدا گزرتا ہے شادی کرنے کے دھناک نتائج  
دیکھنا ہی میں سو کن پر مبنی بیانے کا اعتبار نا کفایت  
در اصل یہ انہی مسئلے کے پانچ افسانہ خواتین کے  
کئے ہوئے ہیں، ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بے  
زبان لڑکیاں رواج اور دولت کی چوکھٹ پر قربان  
کی جا رہی ہیں۔ یہ درد انگیز افسانہ ہر مسلمان کی  
گھر سے گزرنے چاہئیں جس کی نگاہ میں مذہب  
مقدس کی حقیقی عظمت اور جس کے دل میں فرقہ وندی  
کا سجادہ ہے۔ قیمت بھی زیادہ نہیں صرف ۱۸

غیرت کی تیلی

شریعت بی بی کا کہنا ہر ایک سبق آموز و دلچسپ  
جس میں تین مختلف خیالی عورتوں کے حالات  
ہیں جن سے مسلم جوگا کو اولوالعزمی اور بہت سے  
عورتوں کے طبع و گزشتہ امور کھربا سکتی ہے نہت کے  
لاج میں اور چھوٹی حیثیت کے لوگوں میں شادی  
کرنے کے کیا نتائج ہوتے ہیں۔ نہایت دلچسپ ہے  
قیمت صرف ۱۶

اردی کی نامور افسانہ نگار محترمہ  
علیہ السلام مرحومہ منیر غلاب خدیو  
تقبلہ افسانہ نگاری اور تیاری کے عنوان سے  
۱۹۱۹ء عوار سن ۱۹۱۹ء کے عصمت میں جس کی چند  
نطیس شائع ہو کر دو ہوم بج چکی ہے جس کے پوس  
شائع ہونے کے لئے بزم عصمت میں نہایت ہمار  
کے ساتھ بیسیوں خطوط درج ہوئے اس سے  
کتابی صورت میں دیکھنے کی سہولتوں و خواتین  
خواجہ نصیر عصمت کتاب چھپ کر تیار ہے۔  
انوری سیکم بنی جہاری و تیار داری حقیقت نہایت  
دکھنا و دل ہے جس میں حیدر آباد کے ایک شریف  
معزز علیہ السلام نے کی ہندو معاشرت  
دکھائی گئی ہے انوری سیکم کی قصہ کی ہر روٹن ہے  
جہاری اور تیاری اور ہندوستانی سنگنی اور شادی  
کے حالات نہایت ہی دلچسپ ہر ایہ میں کئے گئے ہیں  
تندی تراویوں اور بعض پرانے رسم و رواج کی بائیروں  
کے تفصیلات خوش اسلوبی کے ساتھ بیان کئے گئے  
میں چاٹ میں نہایت دلکشی اور طرز بیان میں نہت لکھی  
اور سادگی حیدر آبادی ماواں کی زبان بھی خوب  
کھی گئی ہے۔ کہیں کہیں غزانت کی بھی چاشنی ہے  
اور ہندو زبان میں خواتین کے کئے ہوئے ایسے بہت  
معاشرتی ناول بہت کم لکھیں گے۔ کاغذ چھپنا  
کھائی چھاپی عمدہ۔  
قیمت صرف ۱۸

چارلس

منیر عصمت دہلی  
منیر عصمت دہلی

January 1932

Regd. No. L-167

Vol. 48.

# THE ISMAT DELHI

No. 1

India's Leading Literary Ladies Magazine.

## دلی کے گھنڈوں کا ایک صدا

شاہجہاں آباد، پٹنہ، گلاس کے گھنڈے، بنگ بننے والوں کے گانا ہے جس اور شہر کے دروہ اور ہوت میں اپنے ہاؤس کا مہر چڑھ ہے جس۔ نفع سے شریاں پیسے دلی کی تھی۔ بادشاہ کا جلوس شہر سلی کی سیارہاں، رشتا ہی جھٹنے۔ میسے تاشوں کے رنگ۔ دریا کی کینیت، قلعہ صاحب کے مقبرے۔ پیر غریب، شاہ جیسے اور کوٹہ کے مین۔ شہزادی کی پس ہیں۔ بندہ مسلمانوں کی عاشقیت، ریمان عیسے، سلونز، ساگرہ کے ترک و امتشام، شادی بیاہ کی رسوم، غرض دور گرشتہ کی ہمارا گھنڈی ہوتی

مصو غم حضرت علامہ راشد انجیری مظلومی مکتبہ الانار تصنیف

### نوبت پنج روزہ بینی و دل عظم

علامہ خدائے سرہن فری آباد، مظلومی مکتبہ الانار تصنیف  
خون کا شور اور آہی۔ پانچوں توت وہ ہے جب لی سے پہلے شاد کو دلا گیا۔ شہر شہر شہر و اعات، غمروں کو ظلم مظلوموں کی حالت نام۔ مردوں کی بیاہی، مردوں کی بیاہی، مرد  
بادشاہ کے سر صاحب، اکمل ہے کہ پانچ روزہ بینی پیر غریب کیسے، بادشاہ کی تصویر و تصویر  
نار کی تصویریں ہی دی گئی ہیں۔ بازاروں جلوس انشوں انشوں کیسے، عیسے و عیسے  
یہ تصویریں توت صرف عیسے و عیسے انشوں کیسے، عیسے و عیسے  
کا نظریہ ہے توت عیسے کا پیر۔ عیسے عیسے دلی

## امدہاں سب بہتر مولود شریف آمنہ کا لال

حضرت علامہ راشد انجیری مظلومی مکتبہ الانار تصنیف  
مکتبہ الانار سے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو انتظار تھا سائیت اب وہ اب  
کیا تھ چھپ کر تیار ہے

اب پچھلی عمر توں کی عباس مسلمانوں کی کتاب پڑی جاگئی اور دینی  
نیز مسلمانوں کو پتہ فرمایا کہ وہ مسلمانوں کی تعلیم یافتہ مرد بڑے ذوق و  
شوق سے پڑھنے لال کا مطالعہ کرے کہ اس میں ایک واقعی ایسا نہیں جو  
غلاف عقل کما جائے، شہر کے ساتھ ساتھ جہاں جہاں نکوسے وہ بھی اس قدر  
موشہ کا مٹی دل تپ نہیں کہ کر تمام اشعار خود علامہ مقرر فرمائی کے ہیں۔

### آمنہ کے لال میں علامہ راشد انجیری کا بہترین لکچر ہے

بیت خوبصورت، انشیل، دبیر کا قدر، عمدہ لکائی، جہاں بی قیمت ایک دیر  
اس کتاب کی توثیق کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اکثر خواتین و حضرات  
نہ وہ وہ پانچ اور اس میں جلدیں ایک ساتھ مل گئی ہیں

### ملنے کا بیت کا پیر منیر عصمت دہلی

مصو غم حضرت علامہ راشد انجیری مظلومی مکتبہ الانار تصنیف

## Amn al-Hayat حیات صالحہ Amn al-Hayat

صلوات جو بیس سال سے ناپید ہوئی تھی توت پھر بھی تھی، رسول کی عنت و تلاش اور مسکینوں اور یتیموں کے لیے باب ہر باب ہر باب تیار ہے۔  
صلوات ہی وہ پہلی تصنیف جس سے شہر و شہر کی عاتق کمال شاندار، گاندھوستان ہر جہاں دکھاوا تھا اس میں ایک نیک لڑکی کے زندگی کے تمام واقعات نہایت ہی خوبصورت  
ن کے گئے ہیں جو اکثر خند و مسکانی گھوڑی میں چڑھائے ہیں۔ صلوات سے معلوم ہوگا کہ وہی اب جو وہاں کا شہر ہے اس میں بھی ایک لڑکی کا چھوٹا سا چھوٹا سا  
ہاں کھلی اس کمر میں سوکے کچن کی توت یہی ہے۔ صلوات سے معلوم ہوگا کہ ایک لڑکی کی زندگی میں مصائب کا کچھ ایسا تھا کہ اس نے سب سے بڑا کر کے دنیا کو میرت میں ڈال دیا۔  
کے توت یہی ہے کہ ہاں سال بچہ کے گھرانوں کی معاشرت، رسم و رواج و عورت نہایت دلچسپ و حق سے بیان کئے گئے ہیں۔ عورتوں کی زندگی کی کئی کئی باتیں  
نات اس قدر ہرگز کہیں کے پاس نہیں۔ ہندوستان کی زبان میں سترت کے مطلب کے ساتھ ہندوستانی کا دل بہت ہی کم گئے تھی، خلافت ہندوستان کے اس میں  
و گھائی جہاں بی قیمت صرف ایک توت یہی تھا کہ وہ عیسے و عیسے

### ملنے کا بیت کا پیر منیر عصمت دہلی

# سیدہ کالال

یہ عورت اسلام کی مکمل مومنہ تھی۔ حضرت خدیجہ کبریٰ کے ہلام و مسلمات تھیں۔ جس کے نکاح میں ہندو کا نکاح حلال اور عید و مسلم کی طاعت ضروری تھی۔ حضرت علیؑ کی شہادت اور حضرت عثمانؓ کی شہادت میں شہادت دینا۔ ان کے شہادت کی ترقیاں، بنی امیہ کی کوشش میں صلیبیوں کی سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت اور بزرگ حکومت کی بڑی کیفیت، قرآن مجید میں مقرر کر دیا ہے۔ پہلے کے تمام صحیح اور مستند روایات شہادت کی تفصیل کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں۔ جن سے واضح کر دیا ہے صحیح و سچا یہی نہیں ہو جاتا ہے۔

ما فی کہ باب ہے، حضرت سلم اور ان کے بچوں کی شہادت سیدہ کے لال کی دین سے لائی گئی ہے۔ یہی نبیب کا میدان کہ ملازمین انصاران کے بچوں کی شہادت و شہادت حضرت عباسؓ کی شہادت قاسم، شہادت حضرت علیؓ کی شہادت کا شہادہ، یا حضرت علیؓ کا شہادہ سیدہ کے لال کی شہادت انھوں نے دیا ہے۔ انھوں نے دیا ہے کہ وہاں شیعہ ہستی اقلیات پر جموں کے لال کا تمام اور خدائی فیصلہ یوں تو تمام کتاب اس قدر درج ہے کہ ان کے لال کا شہادہ اور شہادہ جو شہادہ علامہ محمد نے لکھے ہیں ان کی شہادت کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

اس کے لال کا شہادہ سیدہ کے لال میں ہی کوئی واقعہ خلاف عقل نہیں ہے۔ یہی سیدہ کے علامہ جو کتاب کی پہلی ہے شہادت کا اس قدر مفصل اور مکمل ہے کہ اس میں کسی ذرا بھی نہیں ہے۔ یہی شہادہ اور مرد شیعہ ہوں یا یہ شہادہ کہ ان کی سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔

یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔

یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔

# تہذیب ایمان شریک بچیاں

تم اپنے باپوں کی عاقبت خواہ کر رہے ہو اور دنیا سے بھاگنے تہذیب کے بہت نمایاں نمونے خود اسے دیکھ کر کہہ سکتے ہو۔ ایک قمری نہیں عام ہر پرستاروں کی حالت نہایت خوار اور خراب ہے اور خاندان کے خاندان تباہ ہو رہے ہیں۔ جس طرح ہر قوم کی تباہی اور شرک و بدعت کی وجہ سے ایک طرف سے، سرخاندان کی بربادی کے حالات سب سے غم حضرت علامہ احمد راجہ کی نظر سے

# طوفانِ ایمان

میں اندری اندر مسلمانوں کو کھوکھلا کر دیا ہے۔ خوفناک اور ہے کی صحت میں نظر آنے لگی ہیں، شرک کو کھوکھلا کر دیا ہے اور انسان خود سے ادا کی حکمت کے کچھ سرگرم کر دیتا ہے۔ طوفانِ ایمان کی ایک دنیا میں ہر قوم کے لیے ہے۔ اس کے لیے کہ وہ گمراہ ہے اور علامہ شہادہ فیصلہ کی صورت میں ہے۔ یہ ہے کہ وہ گمراہ ہے اور علامہ شہادہ فیصلہ کی صورت میں ہے۔ اس قدر درج ہے کہ وہ گمراہ ہے اور علامہ شہادہ فیصلہ کی صورت میں ہے۔

# نوحہ ندگی

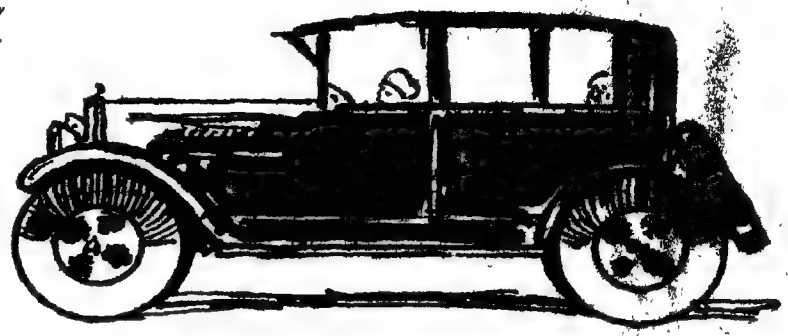
یہاں آپ کو ایک ایسا افسر تہذیبی دیکھا میں ایک صحت کا لکھ دیکھ کر غرت پر قربان ہو کر الی الہ اپنے دو معصوم بچوں کو دیکھیں بائیں نے گہری نیند سو رہی ہے یہ آپ کو اس جوہر کا دور و دور کی سائیکس جو اس جرم میں کہ اس نے نکاح ثانی کیا قید کی جہتیں ہیں۔ یہ ہے اور فکدول باپ باغ باغ اور پھر ان نہال نہال ہے۔ یہ وہ کے نکاح ثانی پر علامہ محمد کی وہ معرکہ آرا تعریف ہے جس کے آٹھ ائمہ شیعہ باپوں نے کب لکھے۔

# سوودہ

یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ اہم عین علیہ السلام کی شہادت میں ہو جاتے اور سچے ہیں۔



# آئینہ موٹر



موٹر کے متعلق ارد گرد میں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔  
مگر وہ سب بے اثر آئینہ موٹر کا پائنتگ ہیں۔  
اس کتاب میں سب سے پہلے موٹر اہلکار کے ہر حصہ کے  
اصول تعلیم اور عام فہم ہدایت میں آگاہی  
کئے ہیں اور ہر مضمون کے علاوہ باب آخر تک  
لکھے ہیں، اس کتاب میں موٹر کے ہر پڑنے کے  
متعلق تمام ضروری معلومات فراہم کی گئی ہیں  
جن سے ہر پڑنے کو کوئی کر باسانی ہر شخص  
انہیں فٹ کر سکتا ہے۔ ڈرائیور علی ماموم  
صرف گاڑی چلائی جانتے ہیں بے پتہ پتے

موٹر لکھ جائے تو اول تو عمومی صحیح اصولوں پر مرمت سے ناواقف ہوتے ہیں دوسرے اگر ٹھیک ٹھاک بھی کرتے ہیں تو بہت سادہ  
ضائع ہو جاتا ہے لیکن اس کتاب کی مدد سے ہر پڑنے کے متعلق مالک موٹر کو کافی واقفیت ہو جاتی ہے وہ انجن کی آواز سے معلوم کر لیتا  
ہے کہ اس کی موٹر کس حالت میں ہے، ڈرائیور اور ورکشاپ کی پریشانیوں کی ذمہ داری نہیں آتی اور بہت سادہ و پتہ ضائع ہونے سے  
محفوظ رہتا ہے ہر باب کے بعد اس کتاب میں سوال و جواب کی صورت میں نفس مضمون ذہن نشین کر دیا گیا ہے اس کے بعد ہر باب  
کی خرابیاں اور ان کے اسباب تحریر کئے گئے ہیں۔ آخر میں تمام مروجہ اصطلاحیں اور ان کی مفصل تشریح موٹر کے پڑنے والے کی حیرت  
تصاویر بھی دی گئی ہیں اور بعض تصاویر فوٹو بلاک کی بھی ہیں یہ قابل قدر کتاب درجنوں جرمنی انگریزی کتابوں کا مجموعہ ہے۔  
اور تمام باتیں ایسی ہیں کہ مالک موٹر خود انجام دے سکتا ہے، ایک ماہر فن کی جنہوں نے جرمنی میں یہی کام سیکھا ہے برسرِ عمل کی محنت  
بے نراہ اور پے کی موٹر جن گھروں میں ہے وہاں اس کتاب کا ہونا ضروریات میں سے ہے۔ جس نے یہ کتاب دیکھی ہے انتہا  
عاشق ہوا۔ قیمت صرف چھ روپے جو اس کتاب کی خوبیوں کے مقابلہ میں کچھ بھی حقیقت نہیں لگتا۔

## عید پہلے (☆) گلستہ عید ضرور منگالیے

ہا کہ آپ کو معلوم ہو جائے کہ عید کیا چیز ہے۔ یہی خوشی کس طرح میرا کرتی ہے۔ عید کی شوق حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ کے وہ مفسرین  
جن کی ہندوستان بھر میں دہم بج چکی ہے۔ خود بخود بیٹیوں کو، ماؤں کو بیٹیوں کو، عید بہترین عید ہے۔ یہ سدا بہار عید ہے۔ یہ سدا  
جگہ کا۔ والا زور ہے۔ باقصور حال میں چھاپا جو قیمت درج ہے۔ ہر ایک کو اس کے ساتھ عید کی شوق منگانیے۔  
لے کا پتہ: منیجر عصمت دہلی



# عصمتی کشیدہ

جس میں کشیدہ کا لفظ کے نہیں ہے  
اچھے نمونے دیتے ہیں جنہوں نے اس قدر اسان ہر ایک میں لکھی گئی  
ہیں کہ چھوٹی بچیاں بھی سمجھ سکیں، یہ  
مقبول ہوئی ہے ۱۵۰ نمونے ہیں قیمت ۴۰

# عصمتی کریشیا

کریشیا کی شوقین بہنوں کے لئے  
بہترین کتاب  
۶۵ عصمتی بہنوں نے یہ کتاب تیار کی جو ارد  
فنی کریشیا کی مشہور ماہر محترمہ فاطمہ خاتون علی  
صاحبہ نے تحریر کیا ہے اور ہدایات کچھ کرشمہ کی ہے  
قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ ۸

# خواتین کی دستکاریاں

اس کتاب میں نادر و خوب صورتوں کو نہایت ہی  
کارآمد اور بیش بہا مشورہ دیتے ہیں اور بہت سے  
کاروں کی تفصیل بیان کر دی ہے کہ ہر نہایت شوقین  
بیکری کا احسان ٹھانے وقت اس کتاب کی مدد لے  
لی جائے تا کہ وہ ساری دور رس ہوگی قیمت ۱۵

# مجموع خاموش

اردو کی مشہور  
نہایت کم گوئی کا اردو نگیز اور اردو لکھنوں کا نمبر ۱  
شعار ہے کہ کہیں بھی ہر شے کو دیکھ کر نہ کہہ کر  
آنسو نہ آئے میں قیمت ۴۰

تمام کتابوں کا حصول بذریعہ

# مشہور افروز خواتین کے لئے ہوئے بہترین اخلاقی اصلاحی ناول افسانہ

# دولت پر قربانیاں

دولت پر قربانیاں  
ہوئی کا اس دور سے کہ غیر کفر میں شادی کرنے سے ترک  
پوری دنیا پر گرا، برادری کے لڑکے سے جو لڑکی کے لئے  
محرماتیت کے لحاظ سے موزوں نہیں اور ذوق دنیالاش  
جو لگانہ رہتا ہے شادی کر دینے کے دندناک نتائج دیت  
یہ لکھی میں سوچن پر بیٹی بیانیے کا غیر ناک خاتمہ اہل  
یہ انجلی سلسلے کے پانچ افسانے خواتین ہی کے لئے ہوئے  
ہیں، ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بے زبان لڑکیا  
دراج اور دولت کی چوٹ پر قربان کی جا رہی ہیں  
یہ وہ انگیز افسانے ہیں اس مسلمان کی نظر سے گزرنے  
چاہئیں جس کی نگاہ میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت  
اور جس کے دل میں فرقہ سول کا سجادہ ہے -  
قیمت بھی زیادہ نہیں - قیمت صرف آٹھ آنہ ۸

# غیرت کی تپلی

غیرت کی تپلی  
مختصرہ فاطمہ بیگ صاحبہ نے  
فاضل سائنس اور بیٹر  
شرعیہ کی بی بی کا لکھا ہوا ایک  
جہیز میں مختلف خیال عورتوں کے حالات ہیں جن سے علوم  
ہو گا کہ اگر انگریزی اور بہت سے عورت کس طرح گڑا ہو گا  
سکتی ہے دولت کے لالچ میں اور چھوٹی حیثیت کے لوگوں میں  
شادی کر کے کیا نتائج ہوتے ہیں - نہایت دلچسپ ہے ۶

# انوری بیگم

انوری بیگم  
اردو کی نامور افسانہ نگار محترمہ  
بیگم بیگم جو مشہور نواب خدیو  
جس کا نام اور گادہ مشہور مرقول  
افسانہ بیگم اور تیرہ افسانے کے عنوان سے مشہور ہے  
عصمت میں چند قطعی شائع ہوئے پر دم بج گئی تھی  
وہ لاجواب دلچسپ تھیں غیر افسانہ  
جسے کتابی صورت میں دیکھنے کی سیکڑوں  
خواتین نے خواہ مخواہ مصروفیت کتاب چھپ کر تیار ہے -  
انوری بیگم میں شادی و تیار واری طعنا نہایت  
طاہر و نازک ہے جس میں حیدر آباد کے ایک گریں معزز  
علی علیگراں کے لئے کی بلند معاشرت دکھائی گئی  
ہے انوری بیگم کی جو تصدیق کی پیر و تن ہے، جاری  
اور تیار واری اور تیار واری منگنی اور شادی کے حالات  
نہایت ہی دلچسپ ہیں ان میں لکھے گئے ہیں قدیم خرابیاں  
اور بعض پرانے رسم و رواج کی پابندیوں کے نقصانات  
فول اسلوب کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں، بلاٹ میں  
نہایت دلکش اور طے بیان میں نہایت معنی اور سادگی حیدر  
آلوی ماماؤں کی زبان بھی خوب لکھی گئی ہے، کہیں کہیں  
خواتین کی بھی چاشنی ہے اردو زبان میں خواتین کے  
لکھے ہوئے ایسے بلند معاشرتی ناول بہت کم لکھے گئے،  
کاغذ بکنا کھائی چھپائی عمدہ - اس کے ساتھ جنری مسٹر  
مفت ملگئے - قیمت صرف ایک روپیہ چھ آنہ

# چارلس

عصمت کی مشہور افروز پر از محترمہ انیس فاطمہ صاحبہ بہت بہتوں ہوم  
لاکھا ہوا ایک نتیجہ غیر افسانہ ہے، جس میں چار عورتوں کی مصیبت انگیز  
اور سبق آموز آپ بیتی ہے - حارون کہانیاں نہایت اچھی میں اردان میں  
موزی تن کی اندام و بند تعلید، عیسائی مشنریوں کی عصمت، رواج کی  
پابندیوں کے دردناک نتائج دکھائے گئے ہیں کتاب مختصر ہے لیکن جو نتیجہ اس سے نکلتے  
ہیں وہ نہایت اہم ہیں - بعض بڑے بڑے مخیم ناولوں سے اس قدر سبق نہیں مل سکتا، جس مختصر مگر  
نہایت دلچسپ افسانہ ہے - قیمت ہم ر معمول ڈاک بذریعہ خریدار

# خواتین اندلس

مسلمانوں کے زمانہ میں سرزمین اندلس نے عیسائی باکمال خواتین پیدا کی تھیں جنہوں نے علوم و فنون کے دیباہ پائیے  
اس میں اندلس کی علی پایہ کی شاعرہ ایوب مصورہ نے اپنے لکھ کر حاضر و اب خواتین کے حالات درج ہیں قیمت ۶



۱۔ روپک مہم ہیکاری



فلانڈیم (۱۔ روپک) مہم دیکار مزدوروں کے بچے حب کو ایک بین الاقوامی جہزانی  
الحمن کی طرف سے کہاں ملتا ہے۔

ہندوستانی رقص



الغنتشن کالج بمبئی کے کجراتی منڈل نے امسال اپنا فنون لطیفہ کا آجوار رقص کے ذریعہ منایا  
اوپر کی تصویر اس موقعہ کی ہے۔

ابراہیم و میرزا حسن قزوینی شاعر و شاعران کے حقوق محفوظ

بایست ماه فروری ۱۳۲۲

|     |                               |                     |
|-----|-------------------------------|---------------------|
| ۱۲۸ | علامہ اشع الہیری کے مرقی نادل | شہر اتر صاحبہ       |
| ۱۲۹ | انبال جہاں صاحبہ              |                     |
| ۱۳۰ | بگم تہد خانگت علی شاہ         |                     |
| ۱۳۱ | نیز فاطمہ بیگم صاحبہ          |                     |
| ۱۳۲ | ہر النساء صاحبہ               |                     |
| ۱۳۳ | خطبہ صدارت مسرتہ رحیم جی      | لطیفہ خانم صاحبہ    |
| ۱۳۴ | کپڑوں کے دچے و در کرنا        | علا شفق صاحبہ       |
| ۱۳۵ | خواتین کی ورزش                | عزت علیہ خانم       |
| ۱۳۶ | خانہ داری                     | سولہ علیہ خانم      |
| ۱۳۷ | سیرین                         |                     |
| ۱۳۸ | چند خاص کھانے                 | امیر صاحبہ          |
| ۱۳۹ | مندی کی انگری جہاں            | زکیہ فاطمہ صاحبہ    |
| ۱۴۰ | ڈراگ                          | عالم آرا بیگم صاحبہ |
| ۱۴۱ | کشیدہ کاری کی تیل             | خدیجہ بانو صاحبہ    |
| ۱۴۲ | کھٹ                           | امیر فاطمہ صاحبہ    |
| ۱۴۳ | پاری کو فلات                  | خدیجہ صاحبہ         |
| ۱۴۴ | بزم محبت                      | مشرق                |
| ۱۴۵ | بیان سرخ شمع کا انتقال        |                     |
| ۱۴۶ | مضامین کی رسید                |                     |
| ۱۴۷ | مدیرین                        | ع                   |
| ۱۴۸ |                               |                     |
| ۱۴۹ |                               |                     |
| ۱۵۰ |                               |                     |
| ۱۵۱ |                               |                     |
| ۱۵۲ |                               |                     |
| ۱۵۳ |                               |                     |
| ۱۵۴ |                               |                     |
| ۱۵۵ |                               |                     |
| ۱۵۶ |                               |                     |
| ۱۵۷ |                               |                     |
| ۱۵۸ |                               |                     |
| ۱۵۹ |                               |                     |
| ۱۶۰ |                               |                     |
| ۱۶۱ |                               |                     |
| ۱۶۲ |                               |                     |
| ۱۶۳ |                               |                     |
| ۱۶۴ |                               |                     |
| ۱۶۵ |                               |                     |
| ۱۶۶ |                               |                     |
| ۱۶۷ |                               |                     |
| ۱۶۸ |                               |                     |
| ۱۶۹ |                               |                     |
| ۱۷۰ |                               |                     |
| ۱۷۱ |                               |                     |
| ۱۷۲ |                               |                     |
| ۱۷۳ |                               |                     |
| ۱۷۴ |                               |                     |
| ۱۷۵ |                               |                     |
| ۱۷۶ |                               |                     |
| ۱۷۷ |                               |                     |
| ۱۷۸ |                               |                     |
| ۱۷۹ |                               |                     |
| ۱۸۰ |                               |                     |
| ۱۸۱ |                               |                     |
| ۱۸۲ |                               |                     |
| ۱۸۳ |                               |                     |
| ۱۸۴ |                               |                     |
| ۱۸۵ |                               |                     |
| ۱۸۶ |                               |                     |
| ۱۸۷ |                               |                     |
| ۱۸۸ |                               |                     |
| ۱۸۹ |                               |                     |
| ۱۹۰ |                               |                     |
| ۱۹۱ |                               |                     |
| ۱۹۲ |                               |                     |
| ۱۹۳ |                               |                     |
| ۱۹۴ |                               |                     |
| ۱۹۵ |                               |                     |
| ۱۹۶ |                               |                     |
| ۱۹۷ |                               |                     |
| ۱۹۸ |                               |                     |
| ۱۹۹ |                               |                     |
| ۲۰۰ |                               |                     |

چند سالانہ پیشگی مع محصول اکسیر { قسم خاص جو کرب کا خیر پہنچتا ہے یعنی جس کا خیر نصیب پہنچتی ہے مثلاً  
 روئے سے پہلے روئے۔ دایان بیا سے پہلے سدر بہ۔ فی پرچہ ایک سو  
 قسم اول مردہ پہنچنے کا خیر پہنچتا ہے انگریزوں نے یہ چھ آٹھ کنڑ۔ ملاٹ خیر سے بارہ ملاٹ  
 قسم دوم جس کے متعلق نصیب انٹیل دھڑ کا کا خیر حاصل ہوتا ہے ساڑھے تین روپے فی پرچہ ۵۰  
 قسم سوم وچان میں حصہ داران اول و ثانی بھر صاحب الملک یعنی پیرا مالدار



# چند باتیں

سانگر و مبرز سلسلہ کے لئے مضامین لکھنے شروع ہو گئے ہیں۔ عصمت کی مخصوص مضمون نگار بہنوں کے علاوہ اور جو خواتین مضامین اور تصاویر روانہ فرماتا چاہیں۔ ماہ گرم یاد کر کے ۲۸ فروری تک بھیج دیں تاکہ اطمینان سے ماگہ نمبر مرتب ہو سکے۔ عصمتی بہنوں کے بچوں کی تصاویر اس دفعہ بھی شائع کی جائیں گی۔

جون سلسلہ کے پرچم میں جن مقرر بہنوں نے چند اور نئی کتابیں دفتر عصمت سے شائع ہوئی تجویز فرمائی تھیں ان کے بالخصوص اودھ دوسرے معزز خواتین کے بالعموم شہداء تقاضے آرہے ہیں کہ یہ کتابیں جلد سے جلد شائع کی جائیں۔ زمانہ درخشوں کی کتاب اور سچے کی کتاب (شنگ) کیلئے مضامین بہت کم موصول ہوئے ہیں۔ حالانکہ دونوں کتابیں اشد ضروری ہیں۔ لیکن اسی حالت میں شائع ہو سکتی ہیں جب کافی تصاویر اور عمدہ مضامین موصول ہو جائیں۔ البتہ موتیوں کا کام اور عصمتی ہنگامی یہ دونوں کتابیں خیال ہو کر اسی سہ ماہی میں شائع ہو سکیں گی ان کے لئے نہایت کثرت سے مرنے ترکیبیں وغیرہ بہنوں نے بھیجی ہیں۔ مشرقی مغربی کھانے یعنی عصمتی دسترخوان حصہ دم کے لئے کئی سو بہنوں کے خطوط آچکے ہیں اور ہیں اپنی بہنوں سے مذمت ہے کہ اس کتاب کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر ہو رہی ہے۔ محترم آمنہ نازلی تمام مضامین اور ترکیبیں دیکھ چکی اور کتاب مقرب کر لی ہے۔ ۲۸ فروری تک اور جو بہنیں کھانے کا نیکے مکتوب مضامین عصمت کے پرچم ترتیب گاہ بنات کار پر بھیجنا چاہئے۔ مئی آرٹھ جب عصمت

یا خاص خاص کھانوں کی صحیح ترکیبیں پتھر کر سکتے ہیں۔ غزائیں کی کوشش کی جائیگی کہ ان مضامین اور ترکیبوں کو بھی کتاب میں شائع کر دیا جائے۔ ہر حال ہاتھ میں کتاب ختم ہر ماہ کی اور پری میں یہ کتاب عصمتی بہنوں کے پاس ہوگی۔ منتخبہ اشعار پیچھے میں غنوس و بہت سی بہنوں نے ہادی جلیات کو طوطا نہ کیا۔ بعض بہنوں نے غزلیں کی غزلیں اور بعض نے اساتذہ کی پوری غزلیں بھیج دیں اور بعض بہنوں نے قدودہ اشعار منتخب فرمائے ہیں جو لڑکیوں کے لئے موزوں ہو رہی ہیں۔ کئے اس لئے ہیں اندیشہ ہے کہ بہت سی بہنوں کی محنت دانگن ہو چکی ہے۔ منتخبہ اشعار پر پاس ساتھ ہزار سے کم بہنوں کے کتاب کے مطالب کے اشعار چھاننے ہی کے لئے لگی ہوئے فرصت کے چاہئیں، اسے ممکن ہے کہ کتاب بھی کئی ماہ تک شائع نہ ہو سکے لیکن دوسری کتابیں جلد سے جلد شائع کرنے کی کوشش کی جائیگی۔

بعض خواتین اور حضرات تحریریت گاہ بنات کی ضرورت اور بہنوں کی ادوار کا رد پر بھی مازنق الخیر فی دفتر عصمت دہلی ڈاکٹر عصمت دہلی یا پھر بنات دہلی کے چوں پر روانہ فرماتے ہیں۔ حالانکہ دوسرے روپوں دفتر عصمت کی خاک کو کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ عصمت کے علاوہ غزلیں غزلیں کم استطاعت خواتین کے نام عصمت جاری کرانے کے لئے تو شیک دوسرے دفتر عصمت ہی کو بھیجا جائے لیکن ترتیب گاہ کی نادرہ تحریریں بھی پرورش و تیار کے لئے زیادہ و خیرات کار و ہر عصمتی بہنیں اور بنات مدانہ فرمادیں تو حضرت علامہ اشرفی علیہ السلام کے نام سے بھیجیں۔ چرکبیں ترتیب گاہ بنات کو بھیجیں۔ لائق تحریر کے نام سے

بعض خواتین اور حضرات تحریریت گاہ بنات کی ضرورت اور بہنوں کی ادوار کا رد پر بھی مازنق الخیر فی دفتر عصمت دہلی ڈاکٹر عصمت دہلی یا پھر بنات دہلی کے چوں پر روانہ فرماتے ہیں۔ حالانکہ دوسرے روپوں دفتر عصمت کی خاک کو کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ عصمت کے علاوہ غزلیں غزلیں کم استطاعت خواتین کے نام عصمت جاری کرانے کے لئے تو شیک دوسرے دفتر عصمت ہی کو بھیجا جائے لیکن ترتیب گاہ کی نادرہ تحریریں بھی پرورش و تیار کے لئے زیادہ و خیرات کار و ہر عصمتی بہنیں اور بنات مدانہ فرمادیں تو حضرت علامہ اشرفی علیہ السلام کے نام سے بھیجیں۔ چرکبیں ترتیب گاہ بنات کو بھیجیں۔ لائق تحریر کے نام سے

# نالہ درد انگیز

تفس میں پھر میں ہمد خیال پرستوں کا  
خیال پرستوں ہوا یاد دہش کا  
اور سر پہ نہ دھڑکے یہاں گیا دامن گایا  
کیا خاموش ہوں کہ اگر آپ دواں پایا  
ہمارے نام سے زخم نے فیض جا دواں پایا  
ہمارے وقت کے بھی گیت ہے یہ آہیں گاتا  
مقدارے گلشن سے پھاڑ کر ہے کہاں لایا

نیارک راحت و عشرت یہ سب اہل دمن تم کو  
گلاب دیا سن ہم کو

میتیم دزار لڑکی کا فضا عید میں گونجا  
بیوں پر آہ تھی وہیم رواں آنکھوں سے تھا دیا  
تغیر اس کی حالت سے ہوا اور ظاہر تھا  
تہید اس کی وضع داری تجیل اس کا دوباہ  
زبان پر اس کے دایم الخیال کا دلیف تھا  
کبھی تھی اتنا مکی کبھی تھا باپ کا کھوا  
اگلے تھے سطلے تھے نہ کشکا تھا نہ اندیشہ  
جورائیں شہزادوں اس کی نوروز عید دن اس کا  
یگانہ سر سے اور آپ دوزوں کا اٹھا سایہ  
بھرا گھر ہو گیا خالی نہ وارث تھا نہ دالی تھا  
نہ اتنا بھی رہا کرتی کہ اگر بات کریں  
دو ہٹکا تہہ خوشامد سے ہمیشہ خشک ہوتا تھا  
گیا اڑ کر نہ تہہ میں تین دن تک بکھیل کا دانہ  
گلے میں اتھ ڈالے اور کہا روکر میری آنا  
تھیں بس گھر میں پہونچا دے تیرے قربان میری آنا  
کہ دوزوں بچوں سے قریبت گالا میں قدم رکھا

بھارتی ہے گلشن میں ہک آٹا بن سالا  
دو پہن رہی تھی شہزادوں کے  
دوسرے گھر سے آواز دی شکر کشکا نہ کچھ دھڑکا  
ہماری زمرہ بنی نے چٹے گردے ساکت  
ہمارے دور کی طاہر ہن کی ہتی بٹی ہے  
ہمارے دستوں نے عیش و عشرت کے تھے ہمارے  
گرد آستا تقدیر میں یہ قید تھی تھی

جن متک دمن متک

یہ نالہ درد میں ڈوبا قیامت خیز دہاں فرسا  
ہست ہے چین و مضطرب تھی ہوت جہان شہزادہ تھی  
فلک اس کے چہرے شافت اس کی صورت سے  
کتاب انقلاب دہر کا پورا ورق تھی وہ  
جیاد شرم و غور داری کا جذبہ موج زن دل میں  
مختار سے ڈریں ناز و نفوس میں لاڈ پیادوں میں  
مکومت تھی، امارت تھی، کراہ اور زمیں بھڑکی  
نگہ سے لطف و آراوی کے جھوٹے عیش و عشرت کے  
شروع و تھاں پر س ہوتے ہی لی کر دٹ زمانہ سے  
تھی چھائی سر سے فلاکت آگئی گھر میں  
ہوتے ڈر سے محبت کے بٹے فاسے لگے چھڑے  
ایکلا چھڑ کر ایک ایک کر کے سب ہوئے رخصت  
جوا دھنار گھر میں اور بیری ہو گئے کپڑے  
توڑا چل دیں کو ساتھ لے آنا کے گھر پہنچی  
تسلیہ تریبیت گالا بنا تھا ہے گھر جیوں کا  
ہمارے من موزوں سے دھارے کے تڑکے



اگر تیری تھی پہن کی اور آتش نگر سے شپ شپ  
جلی وی تھی وی گلا آگ کر سسوندہ ہے  
یہ جن پتروں کی کلیاں تھیں میں اسی دھن سے آتش  
یا آفریں میں اپنی سرحد پہ آگ کر  
**ہلال عین کیا تھا ایک بجلی تھی نہیں میں**  
ولا دیں یاد وہ عیدیں جو گزریں لے کے واس میں

مسلمان اگر ہر وقت کچھ، تھوڑی سی فرصت کا  
یہ آگہ در دہیں ڈوبی یہ کہلائے ہرے چرے  
یہ سب کہو کہ جس نے عزم پر نیت سے دنیا کی  
کہاں کہتا کہا، اور ناز برداری  
گھر گھر سے کئی ایک پھرتا ہے کوئی، انکو  
ترستی میں بلکتی ہیں ہر ایک کا منہ یہ ملتی ہیں  
نہ اپنا جان کر ان کو نہ اس جا آں کر ان کو  
رم آئے نہ آئے، بل پیچے یا ہنسی آئے  
زمین و آسمان میں بہتا ہے ان کے آئینے  
سواہی جن کی کندھے تھے شہنشاہ و دوسالہ کے

مسلمان! یہ روز عید ہے اور وقت ہانی  
تم اس کام لینے ہو کہ جس نے ایک دنیا کو  
لاٹک سے پڑھا مل علی اعلان پر جس کے  
جھکا جس نے دنیا کو پڑایا جس نے عمامہ کو  
وہ خود جھکا تھا ان کے سامنے گردوں میں لیتا تھا  
یہ خوشیاں روز افزوں ہیں یہ عیدیں اتن بن آئیں  
سلامت عید شکوہ اور تھارے ہاں، بچوں کو  
دعائیں مول کر ان کی یہی ہے حساب آگ  
یہ الگ ہیں خدائی کی دعائیں مستجاب آگ

نرا مثل بخیری

تربیت گاہ بنات کو چہ پیلاں ملی

لہ وایفخس الذین نورکوا من خلفہم ذریعہ ضعفًا خافوا علیہم فلیتوا اللہ و لیتولوا لکلا سید و...

# بیلہ میں بیلہ

قدر کی ماری شہزادیاں

(رازمشہور رخصت حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ)

آخری بند

حیدرآباد میں ایک دن کے گیارہ بجے تک چاروں طرف بھرا جگہ کے ایک بڑے آدمی کا رانچی لک کر گایاں  
 دیں، ایک ایک سے لاکھ روپے سے پہلے تک کہا کہ ۲ کدوات کو خوب پیلے۔ ترسی میرا ہم حیدر نگر شہر کا  
 بہت سی جگہ اوروں جب میں خبری مشہور ہو گیا تو وہ بڑی ہی خبری کر دنگ اور سب کر چٹی کا کہا یا دولا دنگ  
 نیش کا قبل تا ہوا تھا۔ جس کی طرف منہ کیا وہ ہی ہم گید ایک بجے دوڑنا نہیں میں دو گئے اپنے چوراہے کی طرف  
 کہا تا سید سے اتھ کر چکڑا ہوا آئے ماتھر اور ہوں کے گدے سے ملنے سے چارٹی ٹیوں کا ڈکرا آتے آ رہی تھی۔ پھر  
 نکلتا تھا کہ شہزاد کی کھڑکی اس کی جہلی پہنے گری اور اس نے جوانی کے زور میں دو تین گئے سر پہ ایسے اسے کو غریب  
 خون خون ہوئی مگر خزانہ گایاں دیتا ہوا آگے بڑھ گیا عورت غلن پر چھ آٹھ کھڑی ہوئی اور ڈکرا سر پر رکھ آگے  
 بڑھی مگر نہ چلا گیا اور آگے جا کر پھر گری۔

حیدرآباد میں ہر جگہ جاتا چلتے چلتے کایہ میں وہ دھڑاٹے اسے کہتا ہوا زمین پر گرا۔ خون کی تے ہوئی۔ اتھ ہاں  
 پہنچے ہو گئے۔ آنکھیں پھر گئیں۔ رگوں کا ٹٹٹ کا ٹٹٹ لگ گیا۔ جو تھا وہ لعنت ہو جا رہا تھا اور خدا کی قدرت  
 کے تھے دیکھ رہا تھا۔ اسکا بڑا بھائی چارہائی پر ڈال کر گھر گیا اور کسی حکیم کو لایا ماں جا کر کیا گزری یہ ترخہ نہیں ماں  
 یہ سنا جا کر گئے کی طرح ڈرڈہ دو گھنٹہ بعد کا آخر اسی طرح تڑپ تڑپ کر جان دیدی۔ عصر کی نماز میں اسکا جنازہ مسجد  
 میں آگیا مگر ایک مسلمان نے یہی نماز نہ پڑھی بڑی شکل سے آغا حیدر اور مولوی سلیمان صاحب کے بھانے پہلنے  
 سے کوئی پانچ سات آدمی شریک ہو گئے اور اس طرح مغرب سے پہلے پہلے اس پر نجف کا جنازہ خدم شریفین  
 میں پور چا اور عات کے اندر میرے میں جب درستی بھی برائے تھم ہی گروہ کنوں نے اور نہ سید و باندا۔ اس کی  
 عورت نے ساری دلی کہہ سن لیا اور نہ تو اسکا چہرہ شہر کے بچہ بچہ کی زبان پر رہا۔

اس کی پوچھائی لاش ہر چاروں طرف سے لعنت برس رہی تھی اور اگر وہ چار آدمی بچہ چار نہ کہتے تو خدا معلوم  
 اسکا کیا مشرقت۔ شاید شہر واسے نکال دیتی کہ ڈالنے۔ بڑے بھائی کی بوشامت آئی تو پھول کر بیٹھا لیکن شہر واسے تو  
 درگاہ علی گڑھی کوئی آدمی جا کر نہ چھٹکا پہا تک جیل خان میں مولوی احمد اللہ صاحب کا بیٹیم خانہ تہا سلا کہا تا

عماں پہنچا کر انہوں نے بھی پلے سے انکار کر دیا اب یہ نہ معلوم کونوں نے کہا یا دلوں نے ہر حال میں کی  
کا رہ حشر ہو اگر خدا دشمن کو بھی نصیب نہ کرتے۔

شہر میں سب ایسی ہی گزرتی رہی کہ دل بادشاہ کے ساتھ اس اہستان کر رہے تھے بد خدمت  
پہلے نصیب نہا گئے تھے کہ رعیت کی یہ کیفیت تھی کہ اگر وہ سے صورت نظر آجاتی تھی تو بعض اشرک کے ہنسے  
تو گناہ جانتے تھے۔

خدر کے بعد جو انقلاب ہوا وہ ایسا نہ تھا کہ دلی اسکو آسانی سے فراموش کر دیتی ہزار اگے کھاتے پیچے مدد و معاونوں کو  
مٹاتی ہو گئے جن کے گروہیں برگشتہ ہنسے ہرے تھے ان کو دلی بھی نصیب نہ تھی۔ جنات چننے والوں کا ہیشہ بھی بھر  
رہی تھی اور دل بھلا ہی تھا آٹے اور پھلی کی ڈور کاٹنے لیے اور دریا پر پہنچ گئے کئی رات کی بچی بھائی اسی گوی مدلی  
نقل میں ماری دو چار ہان کے ٹکڑے مٹی کا حقہ ساتھ لیا اور وہیں شام کر دی۔ اگر کوئی بھلی لڑ گئی تو ہاتھ مہر میں چھڑ گئی  
کچھ بچی کچھ ناٹھی کچھ کہانی کچھ کہتی۔ نہ لی تو چپکے سے آپکھ موجود ہوا تو کہا کہ درہ فالتے سے چپکے سے پڑ رہے۔

شہزادوں کا یہ خاندان خدر کے بعد کچھ شادی بیاہوں کے اور کچھ کام کے سلسلہ میں منتشر ہو کر مد سے شہر  
میں پہنچے عجب یہ جس وقت کا ذکر ہے اس وقت دلی شہزادوں سے کچھ کچھ بھری ہوئی تھی مگر اناس نے ایسی بڑی  
گت بنادی تھی کہ روٹی ہی تو کھڑا نہ ہتا اور کھڑا ہتا تو روٹی نہ تھی۔

دلی میں جیسے اس سے پہلے ہوئے وہ میں نے نہیں دیکھے مگر اس کے بعد جیسے بھی دیکھے دربار میں دیکھے  
جلے اور محفلیں بھی دیکھیں۔ یگیں اور کانفرنسیں بھی دیکھیں مگر جو صورتیں پہلے میں نظر آئیں وہ تو پھر کا نظر آئیں  
آن جیسی ہی پھر دیکھنے میں نہ آئیں۔ ماں پھول والی بیگم جب تک زندہ رہیں اگلی ہمارا اور انکے ہوں کی ہمارا  
وہ سناں یاد دلاتی رہی۔

برجیں دوہن جو اس پہلے کی جان اور گوہر آرا بیگم جو اس رات کی دوہن تھیں بہت روز تک زندہ رہیں۔  
برجیں دوہن کلاں محل کے پاس رہتی تھیں مگر گوہر آرا بیگم اپنی نند کے ساتھ سلطان جی چلی گئی تھیں کہیں کہیں پہنچ گئی  
بیگم کے ماں ان شہزادیوں کا جھگڑا ہوتا تھا۔ عید اور بقر عید پر سب کی سب ہول والی بیگم کے ماں میں ہوتی تھیں  
اور رنگ ریاں مناجاتی تھیں۔ قطب میں بھی اندھیری باغ میں ایک برسات میں نے اس پہلے کے چارہا پا پھا  
سلال بعد شہزادیوں کی دیکھی ہے۔ جھولے پڑے ہوئے تھے اور آم جاموں کی جلیاں رکھی تھیں کہیں کڑا پھا  
چڑھی ہوئی تھیں اور پٹیلیں بڑھ رہی تھیں۔ ہول والی بیگم جس وقت جھولے میں چلی ہیں تو گوہر آرا بیگم انکے ساتھ  
پاؤں جوڑے بیٹھی تھیں۔ سلطانہ بیگم اور برجیں دوہن میں کے ساتھ اور بہت سی بیٹیاں تھیں جو کھانا کھاتی تھیں۔

ملی رہی تھی جس وقت یہ لہار شروع کیا ہے۔

”چندلا چکراستہ تھیں اُس گئی“

شام گریخ آٹا تھا شام تک پہل پہل رہی۔ مگر برآرا بیگم کو میں نے اس کے بعد نہیں دیکھا۔ سنا  
وہ کہ زندہ ہیں اسی طرح برہمن درہن بھی پھر نظر نہ آئیں اس پہل والی بیگم کی صدارت رات کو  
ہوتی تھی وہ بھی کبھی جب ہی چاٹا تھا تو خود ہی بادشاہ کی کوئی غزل الہی تھیں مگر جہاں انہوں نے  
اس طرح کی اور وہ کمان کے آگے بھیڑ لگی ارات کے سناٹے میں شاید ہی کوئی ایسا سنگدل ہوتا ہوگا  
اس کے کچھ بیگم کی آواز نہ گونجتی ہو۔

انہوں نے یہ کہ بیگم کے سوا جس سرکار سے کچھ نہ ملتا تھا باقی اور سب خیرا دیوں کی جنگو مانا نہ دینا  
رہا تھا حالت نہایت رقی تھی ٹھیک باد نہیں مگر گوہر کو بیگم کے اس سب بل جل کہ پچاس روپیہ  
کم کا دیکھتے نہ ہوگا مگر ان کے ہندوئی اور دیور بیگم، چرس، چندوا کبوتر، مرغ، گلہ دم، ہر رنگ میں  
لے جوئے تھے یعنی طوطا پر تو کھنا شکل ہے مگر گمان غالب ہے کہ ہیند میں ایک آدھ فاقہ ضرور ڈالتا ہوگا  
بیتھی قمر آرا جسکو انہوں نے بیٹی بتایا تھا پہلی بیوی کے مرنے کے بعد سلطان درہا سے بیاہی گئی۔ یہ  
سب ہی گنوں پر سے تھے ہی سفید ڈاڑھی تھی مگر چوک پر روزانہ کھڑا تھا میں نے سوجھوئے تھے۔ ٹوپی تو  
مٹا ہوتی تھی، مگر ہتی مہی شام تھی میں نے انکو چوک پر لیٹھنے پہنے اور ننگے پاؤں پھرتے دیکھا ہے۔  
برآرا بیگم اور سلطان درہا کے بعد اس رانی قمر کی حالت بہت ابتر ہو گئی۔ بچہ کوئی نہ تھا اور اس قابل بھی  
ہی تھی کہ نکاح کر لیتی چالیس پینتالیس برس کی عمر ہو گئی مگر افلاس نے قبل از وقت بٹا پے کے ڈیرے ڈال  
دئے تھے وہ پھرتی پھراتی میرے مار کے ماں اما گیری کے واسطے آئی اور ایک روپیہ ہیچہ اور دوٹی پر ذکر  
ماں اس کی عمر نہ سٹھ سال آٹھ برس کی ہو گئی مصائب کے تمام پہاڑ اس کے سر سے گزر چکے تھے۔ خاندان  
میں کی تباہی دہاوی ہیں وہ ہمارے کی شریک تھی اور اس کی زندگی بتا رہی تھی کہ کس طرح بیچوں پر سونے دایاں  
سیناں اٹھا رہی۔

رات کے وقت جب براقرآن کو بچے خالد خالہ کہتے تھے کام کاج سے فارغ ہو جاتیں قرآن کے پاس جا بیٹھتے اور  
مذہب کی داستانیں اس طرح سناتیں کہ بعض دفعہ بڑے بڑے بھی شوق سے سنتے انہوں نے اپنی آنکھ سے ایسے  
مٹانے ان کی ہادی دیکھی تھی کہ شکر بہن کے دو گئے کھڑے ہوتے تھے اور میری سلنے میں تودہ خود ہی انقلاب کی پوری  
درتھیں انکو چٹا ہاتھ اور ٹوٹی ہتی جتنی اُس وقت تو نہیں مگر آج عالم تبدیل میں میرے واسطے درس صبر ہے۔  
میں سلیہ میں جس کی ماری خیرا دیوں یہ اندازہ تو اب کتابی صورت میں ہی چھپ گیا جو نہ صرف اس کے لئے بلکہ اس کے لئے بھی

# ہلالِ عید

باعثِ تکلیفِ قلبی راحت افزائے خیال  
ہے تجلیِ نظرِ اسرارِ مستدائرِ زندگی  
عارضِ روشن کی تابی میں موم کے انہماک  
آئینہ تالی تریخِ رنگیں کی ہے رازِ حیات  
خندہ ضربِ شمس ہے روحِ روانِ آمد  
ہے آفرین پر جلوہ ریزانِ مینی تخریرِ حیات  
جلوہِ رنگیں سے ہیں نیرے، نگاہیں غادِ کام  
چشم میں ہے تابیِ نقارہ تھی سحابِ نا  
دیرہ اسلام کی تابندگی - خوشش آمد  
روحِ مومن تھی قریبِ تابِ ضیائی منتظر  
نجیبِ شریکان میں پہنائے ہے حیاتِ جلدان  
ہے نشاطِ نازِ قلبِ مومن خوش کام ہیں  
دل میں خندانِ خرمی اک - ہمارے ہمارے  
اور رنگا میں شوقِ پہنائے ہے ضیا آئینہ  
فرہِ ذرہ میں نشاطِ افزائے ہے شوقِ حلی  
بہت حق سے پرستی ہے ضیائے خرمی  
دل میں فدویِ دُشمن کا رہا ہے ایک مظلوم

اوہ تاجان، ہے بہارِ جنتِ اسلام تو  
حق کا مسلم کے لئے ہے بہترین انعام تو

راہِ ہدایت

اے ہلالِ عید سیرایہٴ عشق و جمال  
خبری چشمِ ناز میں مضربِ داندِ زندگی  
ہے جبین کے عکس میں رخشانِ تھلائے نشاط  
تیرا من روح بہ دوسرے بہارِ کائنات  
ہے تہمِ قریبِ لب کا جانِ جانِ آرزو  
کھینچ گئی ہے صفحہ گردون پہ تصدیقِ حیات  
السلام نے مرکزِ عشقِ فنا - السلام  
دل کو بے مدِ انتظارِ جلوہ دیدار تھا  
اے بہارِ گلِ نشانِ زندگی خوش آمد  
چشمِ مسلم تھی تری چشمِ عطا کی منتظر  
خبرِ ابرو سے تیرا زندگی بخششِ جان  
ہے سرتِ خندہ ریزانِ گلشنِ اسلام میں  
ہے جبینِ مسلم کی عکسِ ناز سے تابشِ فرا  
روح میں ہے تابیایں کچھ دلاور انگیز ہیں  
کارِ فرا ہے سرتِ جوشِ زن ہے خرمی  
آسمان سے اور بھی ہیں بارشیں انوار کی  
منقلبِ تیری نظر سے رنگ ہے اسلام کا

رمضان کے اس مقدس مہینہ میں تربیت گاہ بنات کی قیمتی پیمیں کو نہ بھولنے

# ہندوستان میں عورتوں کی کمی

## اس کے اسباب و نتائج

فطرتاً جس شے کی طاقت ہو وہ جاری ہوتی ہے اور اس کی تحصیل مخالفت کی کوشش کی جاتی ہے۔ اس کے حصول پر مسرت و خوشی کا اظہار ہندوستان میں عورتیں مردوں سے ایک کروڑ کم ہیں اور ہر دس کے گنتی کی کمی ہے اور اس علم کے ہونے سے بھی کہ ان کے بغیر نہ راحت مل سکتی ہے اور نہ خوشی، نہ اطمینان نصیب ہو سکتا ہے اور نہ سکون۔ نہ نسل مل سکتی ہے اور نہ گھرانوں کی پیدائش پر نہ اس مسرت کا اظہار ہوتا ہے کہ جس کی ہندوستان میں اپنی قلت کی وجہ سے یہ مقدار ہے اور نہ اس کی ایسی مخالفت کی جاتی ہے جیسی کہ لڑکے کی جس کی جنسی تسکون دہی کے ایک کروڑ زیادہ ہے۔

پہلے ہم صوبہ دار آپ کو یہ بتانا چاہتے ہیں کہ مردوں کے مقابلہ میں عورتیں کس قدر کم ہیں، یہ پانی میں تیس لاکھ، پنجاب میں بیس لاکھ، جگال میں چند لاکھ، بیٹی، بڑا اور آسام میں دس دس لاکھ، بہار و اڑیسہ اور سی، پانی میں برابر اور دہرا دس میں تین لاکھ عورتیں مردوں کی آبادی سے کم ہیں گریٹر ہندوستان میں تقریباً ایک کروڑ مرد ایسے ہیں جن کے لیے عورت نہیں ہے اور جو دنیا میں تہا رہنے پر مجبور ہیں۔

عورتوں کی قلت کے اسباب۔ جو حادثات و بیماریاں مرد کو ہوتی ہیں وہ عورت کو بھی ہوتی ہیں لیکن عورت غریب کو چند ایسی خصوصیات بیماریاں بھی ہوتی ہیں کہ جو مرد کو نہیں ہوتیں، اور بعض فطرتی، معاشرتی اور رواجی حالات ایسے ہیں کہ جن میں عورت رہنے پر مجبور ہے اور جن سے مرد بڑی ہے۔ معلوم اور نامعلوم اسباب قوتاً تعداد میں لیکن ہم چند بہت ہی اہم اور مستند اسباب پر روشنی ڈالیں گے۔

(۱) لڑکیاں، لڑکوں سے کم پیدا ہوتی ہیں۔ اعداد و شمار سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں لڑکیاں لڑکوں سے کم پیدا ہوتی ہیں مثلاً ان میں یہ اوسط ہے کہ جہاں ایک سو لڑکیاں پیدا ہوئیں وہاں ان کے مقابلہ میں ایک سو آٹھ لڑکے پیدا ہوئے گئے ہیں اور ایسے وہاں پیدا ہوئے کہ جن کے لیے لڑکیاں نے وہ نہیں پیدا نہیں کیں۔

اس کا ایک سبب قرائن کی مرضی ہے اور دیگر اسباب ایسے ہیں کہ جن کی تشریح اس مضمون میں نہیں کی جاسکتی۔

(۲) زچہ خانہ کی بد انتظامی۔ بچہ کی ولادت کی مصروفیت کے لیے قدرت نے عورت کو انتخاب کر لیا ہے ہذا

جو حادثات اس سے تعلق رکھتے ہیں وہ عورت ہی پر اثر ڈالتے ہیں مرد اسے محفوظ ہے۔ اگر زچہ خانہ کا انتظام کل ہی

ہو تو یہی عورتوں کے زیادہ تولید پر اس کے اسباب میں یہ فعل ایک مخصوص اضافہ کرتا ہے۔ فی الحال ہمارے زچہ خانہ کی

جو مالک ہے اسکا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جہاں وہ رہتا ہے ہر ہزار زپاؤں میں صرف ہار شائع ہوتی ہیں ان کا ہر ایک  
 ہزاروں سے ساٹھ تک شائع ہوتا ہے۔ ہر ہزار زپاؤں کا اوسط ہے کہ تقریباً ایک ہزار زپاؤں مددگار ہندوستان میں شائع ہوتے ہیں  
 یہ موت کا ایک ایسا سبب ہے کہ جو صرف مردوں کے لئے مخصوص ہے، ان اموات میں سے ساٹھ فی صدی یہی ہے۔  
 عزیز میں مددگار صرف ملتی ہے کہ وہ نے اور دائیں کی حالت اور گزندہ عادات کی تبدیلی ہیں۔ یہ ایک ایسا سبب ہے کہ  
 جس کا تدارک ہم کر سکتے ہیں، اگر ہم کچھ ہی ذریعہ صرف ملتی ہے کہ گزندہ عادات کو ختم کرنے کے لئے زچہ خانہ میں کریمیں، قہمیں  
 شریک حالت کو سامنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ہندوستان کا صیغہ خفقان صحت اس کے لئے بڑی کوشش کر رہا  
 ہے لیکن جب تک عام پبلک میں اسکا احساس نہ پیدا ہو جائے گا یہاں تک تکملہ ہے۔

(۳) دوق۔ اس بے پناہ مرض کے خاص اسباب تازہ ہر اگی کی، عمدہ خوراک کا نہ ملنا، جسم، کپڑے،  
 گھراؤ اس کی صفائی کا نہ ہونا ہر جگہ آلودگی کی عادت اور شغف و دوسرے کمزور ہونا وغیرہ ہوتے ہیں۔ یہ مرض ہوتا  
 نہ جانی میں ہوتا ہے، اب اگر ہندوستانی مرد سے ہندوستانی عورت کا ہم مقابلہ کریں تو یہ صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ عورت  
 کو تازہ ہوا بہت ہی کم ملتی ہے اور خصوصاً ان عورتوں کو جنہیں، غمروں کی تنگ دھاریں، کپڑوں میں اور دیگر گنجان  
 جگہوں میں رہنا پڑتا ہے۔ خوراک کے متعلق بھی ہمارا عام مشاہدہ ہے کہ لڑکی کو ایسی عمدہ خوراک نہیں دی جاتی  
 کہ جیسی لڑکے کو ملتی ہے، یہ حق لڑکی کا کون اس طرح اور کس لئے اڑتا ہے آپ خود خوب فکر کے نتیجہ نکالیں ہم ان اپنی  
 خود غرضانہ دھیان، حق کی تشریح نہیں کرنا چاہتے، صفائی کے متعلق یہ ہے کہ اگر کوئی غریب اپنی، اپنے کپڑوں اور  
 گھر کی صفائی کر بھی لے تو تمام حملہ دہی کی گندگی کا کیا علاج کرے کہ جو ہوا کو زہریلہ کرتی رہتی ہے۔ یہ صفائی تو اس وقت  
 ہو سکتی ہے جبکہ عام لوگوں کو صفائی کے اصل معنی علم نہ ہو میں آجائیں اس کے علاوہ جگہ لڑکی دس بارہ برس کی عمر کے  
 بعد لڑکے کے مقابلہ میں بہت نیچی سے بڑھتی ہے اور بد بختی سے تعلق رکھنے والے افعال سب ملا کر اس کے جسم  
 کے چوڑے حصہ کو بہت خراب کر دیتے ہیں اس لئے اسکا جسم دوق کے جراثیم کے لئے جو اس کے گرد گردن، تھوڑی  
 ہوتے ہیں جلد تیار ہو جاتا ہے اور ایک دفعہ جب وہ اثر کر جائیں تو ہمارے گھروں کی طرز معاشرت اس کی صحت  
 کے سخت مخالف ہر جاتی ہے اور دوسری بچیاں جو گھر میں نہ جانی ہوتی جاتی ہیں پہلی مرتبہ سے اس متعدی خطر  
 مرض کو حاصل کرتی جاتی ہیں جو انکا شادی کے بعد زچہ کی حالت میں جلد خاتمہ کر دیتا ہے۔ یہ اسی نہیں کہ  
 عورتیں مردوں سے زیادہ اس مرض میں مبتلا ہوتی ہیں بلکہ یہ بھی ہے کہ وہ مردوں سے زیادہ اس مرض سے  
 ضائع ہوتی ہیں، اہم ممالک مشرقیہ کی بین الاقوامی طبی کانفرنس کی رپورٹ میں سے دوق کی اموات کے بہت  
 ہی اہم اعداد و شمار دیتے ہیں جو شہر لندن سے تعلق رکھتے ہیں، کا خطہ ہے۔

”شہر لندن کی وہ اموات جو دوق کی وجہ سے دس سال ۱۹۲۱ء تا ۱۹۲۸ء میں ہوئیں۔“



| تاسیہ کا نام                | ہندو مرد      | مسلم مرد      | ہندو عورتیں   | مسلم عورتیں   | دیگر اقوام مرد و عورت      |
|-----------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|----------------------------|
| ۸۹۱۶۲                       | ۱۸۰۹۵         | ۲۹۵۰۲         | ۱۸۳۴۵         | ۲۳۲۸۵         | ۱۹۰۸                       |
| ۱۶۶۶                        | ۱۹۱           | ۳۵۵           | ۲۳۲           | ۶۴۳           | ۱۵                         |
| ہندوستان میں<br>دور و اسراف | مسلم مردوں سے | ہندو مردوں سے | ہندو مردوں سے | مسلم مردوں سے | ہندوستان میں<br>بہت کم عزت |

تفصیل یہ ہے کہ ہندوستان میں عورتیں مردوں سے ڈانی گنا زیادہ مرقی ہیں، حالانکہ ہر دوپ میں وقت سے جس قدر عورتیں خلیج ہوتی ہیں اسی قدر مرد بھی ہوتا ہے۔ لیکن ہندوستان میں کوئی ایسے خاص اسباب اور یہی موجود ہیں کہ جو عورتوں میں اون کو زیادہ ہلک کر دیتے ہیں اور جو دوسرے ملکوں میں نہیں ہیں۔ مثلاً ان کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں یہ اسباب ہندوؤں میں زیادہ ہوتی ہیں اور ان دونوں قوموں میں دو خطرناک رسمیں پر وہ "اور کسوں کی شادیوں" کا یہ رسم عام اور سختی کے ساتھ رائج۔ دیگر اقوام جو اس ہی شہر میں رہتی ہیں اور جن میں یہ دو رسمیں نہیں ہیں وہ کی بہت کم فکارتی ہیں۔

(۴) اگر وہ عورت کی قلت کا جو تھسا سبب پر وہ ہے۔ ہنسنے بہت ایسے مضامین دیکھا اور ایسی تقریریں سنی ہیں جنہیں بڑے دھڑے کو ساتھ لکھا اور کہا جاتا ہے کہ یہ وہ صحت میں خلل اندازی نہیں کرتا۔ ہم ایسی بہنوں اور بھائیوں کی رائے کی بھٹی عزت کرتے ہوئے یہ ضرور لکھیں گے کہ انہوں نے اس مسئلہ پر ہنسنے والے غور نہیں کیا۔ اگر ایسی رائے کہنے والے یکم یا ڈاکٹر نہیں ہیں تو انہیں یہ کہنے کی بھی جرات ہوتی ہے کہ انگوٹھیں مسئلہ کی کلی پہلو کے تجربہ کار مامورین نہیں ملاحظہ اور ان کا دعویٰ عام ہندوستان کی صحت اور خصوصاً نسوانی صحت سے گہری واقفیت نہ ہونے کی وجہ سے قیاسی ہے۔ اور اگر کسی یکم یا ڈاکٹر صاحب کی یہی رائے ہے تو میں ان پر افسوس ہوتا ہے اور ان کے لئے ہمارے پاس ایسے ثبوت جو مشاہدات، تجربات اور احادیث و شواہد پر مبنی ہیں موجود ہیں کہ جو ہمارے اہل بیت جنرل کی طبیعت کو کافی ہیں اور جن کو ہم عام لوگوں کے سامنے پیش کرنے سے بچتے ہیں۔ پر وہ عورتوں کو جس حد تک بڑی نعمت و شادی سے محروم کر دیتا ہے وہ قدیم اعیانہ کی زبان میں "تروہ جیوانی" اور موجودہ ڈاکٹر کی ایکجین جیوانی ہے۔ جتنا کہ اور صحت نامہ میں اکثریت ہوتی ہے گاؤں میں تو غیر تازہ ہوا اور رشتی کسی نہ کسی طرح پر وہ دار اور بے پردہ سبک کافی مقدار میں بھاتی ہے لیکن ٹھہروں اور گنہان بے نیل میں جہاں عورتوں کو کوٹھڑیوں میں رہنا پڑتا ہے اور جہاں گھر کا بہترین حصہ مروانہ بنایا جاتا ہے اور جہاں آسان کی طرف ہی پردے لگا دیے جاتے ہیں کہ اس پاس کے کوٹھوں پر سے بھی کوئی نہ دیکھے تازہ ہوا اور رشتی نہ لے کر یہاں سے عورت کے جسم میں وہ فطری قوت و رافعت نہیں رہتی جو امراض کے جراثیم سے محفوظ رہنے کے لئے ضروری ہے اور یہ وجہ ہے کہ یہ وہ دار عورتیں اپنی جوانی کے دنوں میں مختلف امراض کا شکار ہو جاتی ہیں اور چونکہ ان کی لڑکیاں بھی ان ہی کے ساتھ پردہ میں آتی جاتی ہیں متعدد امراض ایک دوسرے کو لگتے چلتے جاتے ہیں اور پردہ ہی کی وجہ سے قول



مظہر میں تباہی پیدا ہو کر موت سے دو چار کر دیتی ہیں۔ اس طرح پروردہ عورت کی قلت کا ایک بڑا سبب بنا ہوا ہے۔  
 (۵) کسنی کی شاہیاں۔ ہندوستان کی نصف لڑکیاں پندرہ سال کی عمر سے پیشتر ہی بیاہ دی جاتی ہیں۔ شاہیاں کی  
 مردم شماری سے ظاہر ہوا تھا کہ شادی شدہ عورتوں میں لاکھ ایسی تھیں کہ جنکی عمر دس سال سے کم تھی اور انہیں لوگ لاکھ ہی  
 تھیں جو دس سال اور جنکی عمر سے پہلے ہی پروردہ ہو گئی تھیں۔ ان اعداد سے ظاہر ہوتا ہے کہ ہندوستان میں کسنی کی شاہیاں بہت  
 ہی عام ہیں۔ لڑکی کا طے سے کچھن کی شاہیاں اسلئے مضر ہیں کہ ایک لڑکی کو اس وقت میں جبکہ اسکا جسم خود اپنی پرورش میں مشغول  
 ہوتا ہے ایسے اعمال انجام دینے پڑتے ہیں جو شادی سے تعلق ہیں اور اسکو بہت ہی جلدان ہی بنا پٹا ہے اس طرح اسکا  
 جسم اپنی پوری نشوونما کر چکے بجائے کمزور و نحیف ہو کر بیماریں کا شکار ہو جاتا ہے، جبکا نتیجہ یہ ہے کہ عورتوں کے متنازع  
 ہو جانے میں ملکتا ہے۔ ساروا ایکٹ اس خرابی کو مٹانے کے لئے اسکیا گیا لیکن قانونی عرصہ سال بہت غیر مرزوں سے ملتی  
 لکھتے خواہ ساروا ایکٹ جیانا ہو ہر بھی خواہ قوم اور سبھدار عورت کا یہ فعل ہونا چاہیے کہ وہ اپنی پیاری لڑکی کی سولہ سال  
 سے پہلے شادی نہ کرے۔

(۶) عورت کے حقوق کی پامالی۔ ایک چھٹی لڑکی کی خوراک راہی حفاظت آرام و ورزش فیروز میں جو تعداد  
 ایک لڑکے کے مقابلہ میں ہندوستانی گھروں میں ہیں نظر آتا ہے وہ جنسی نہیں تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ تندہ ست لڑکیوں کو انڈیا  
 کہانا نقصان کرتے ششہ خوراک کی کمی اور دیگر ایسی ہی ضروریات زندگی سے لڑکی کو ایک حد تک محروم رکھنے کی کہانی آپ کو  
 اگر آپ غذائیں طبقہ میں ہیں شاید غلط معلوم ہو، لیکن بننے بڑے بڑے الدار فیشن ویل، مانے ہوئے سبھدار اشخاص  
 کو اس معاملہ میں کچھ عجیب سے پروا دیا ہے اور انکے قانونوں میں جو ایک پندرہ سولہ سال کے لڑکے کی تندرستی دیکھی  
 اس ہی عمر کی لڑکی کی تندرستی کو اسقدر اچھا نہ پایا اور نہ اسکے سیکسی کو علی طور پر پروا دھکتے دیکھا، یہ سب پروا ہی جنت  
 میں ہم غریب عورت کے ساتھ نہیں کرتے بلکہ یہ اپنی نسلوں کے ساتھ کر رہے ہیں۔ ہماری نسلیں اس ہی کی سزا میں کمزور  
 ہوتی چلی جا رہی ہیں۔ اسکا نتیجہ یہ ہے کہ جو عورتیں متنازع ہو جاتی ہیں وہ عورت کی کمی میں اضافہ کرتی ہیں اور جو  
 باقی زندہ رہتی ہیں وہ کمزور رہ کر نسل کی کمزوری کا باعث ہوتی ہیں اگر یہی حال رہا تو عورت کی قلت تو درکنہ  
 ہماری تمام قوم اسقدر کمزور ہو جائے گی کہ ہم دنیا میں ان قوموں کے مقابلہ کی تاب نہ لاسکیں گے کہ جن میں یہ خرابیاں  
 نہیں ہیں۔ ہمیں جلد سے جلد عملی طور پر لڑکے لڑکی کی پرورش و حفاظت میں جنسی لحاظ کرتے ہوئے کسی خاص امتیاز  
 کو روا نہیں رکھنا چاہئے۔ انڈیا، دودھ، لکھی، اکھن وغیرہ جو لڑکوں کے لئے مفید شمار کئے جاتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے  
 انکی ضرورت لڑکوں سے ہی زیادہ ہے۔ اب تک ہتھ عورتوں کی قلت کے اسباب بتائے ہیں اور ان کے  
 تدارک کی تدبیروں کی طرف زور سے دلائی ہے لیکن آپ شاید یہ سوچیں کہ عورتوں کے کم ہونے سے نقصان  
 ہی کیا ہے تو ہم اس سوال کے جواب کچھ اس کی خرابیوں سے ہی آپ کو آگاہ کئے دیتے ہیں۔

عورتوں کی قلت کے نتائج۔ جس ملک اور سوسائٹی میں ایک کروڑ مرد بغیر عورت کے موجود ہوں اس کی ایک چیز ہو سکتا ہے۔ فدا سی غمزدہ فکر کے بعد خود محسوس کر سکتی ہیں۔ چونکہ عورتوں کی قلت زیادہ تر عورت کے زہر آتی ہیں قلت و جد سے مناجع ہر جانے کی صورت میں ہوتی ہے اس لئے اس جو انگریزی سے جو قوم کا لا انتہا نقصان ہوتا ہے وہ تشریح کا نتائج نہیں۔ دو صدی تباہی یہ ہے کہ ایک کروڑ مرد بے خانماں رہتے ہیں اور ملک کے لئے نفع کا یہ آٹھ لاکھ کا مرقع نہیں بلکہ تیسویں آفت کا شہوت مندہ کے حکم خفیہ پولس سے مناسبت کے سبب یہ تمام دنیا خدائیں ہوگ کر صورت ہوئی، سی بی، اور راجہ تانہ ملک اندری دور دور سے نہیں پہنچیں کہ اٹھارہ لکھ جاتے ہیں اور سندھ اور دیگر امن خطوں میں جہاں عورت کی کمی ہے لیا کر فروخت کر دیتے ہیں، یہ شافو در نہیں ہوتا ہے بلکہ ہندوستان میں یہ شرمناک تجارت بڑے بڑے شہروں اور ایسے مقاموں میں ہے جہاں کام کی وجہ سے مرد دنیا میں اٹھ لاکھ، کانپور، بمبئی، کراچی، مدراس، رنگون، وغیرہ ان مقامات پر ایک گروہ ہر وقت اس دہلی میں نگاہ رہتا ہے کہ وہ اچھی پہلی لڑکیوں کو بازار میں بنا کر ان کی عصمت کی بربادی کے صلہ میں زندگی گزاریں۔ یہ دباہرست پہلی ہوتی ہے اور کئی صورتیں اختیار کر چکی ہے، ہم عورتوں کی قلت کے قبیح نتائج کو زیادہ تشریح کے ساتھ لکھنے سے پرہیز کرنا بہتر سمجھتے ہیں، مذکورہ بالا چند مثالوں کے مطالعہ کے بعد آپ دیگر نتائج پر خود غور کر سکتی ہیں ہمیں تجربہ سے ثابت ہو چکا ہے کہ یورپ میں عورتوں کی زیادتی سے جو بڑے نتائج ماس نکلتے ہیں آئیں کہیں زیادہ خرابیاں عورتوں کی قلت سے یہاں ہندوستان میں موجود ہیں جہاں جلد سے جلد ہوش میں آ جانا چاہئے اور یہ کوشش کرنا چاہئے کہ ہندوستان کی آبادی میں عورت و مرد کا طبی تناسب قائم رہے۔

یہ صبی بہنودی کا مسئلہ ہے، اس کے حل کرنے میں عورت کا سب سے بڑا حصہ لانا چاہئے اور یہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ عورت زہر خانہ کی طبی صفائی و احتیاط کو خوب سیکھے، بچپن کی شادیوں کی رسم کو باطل مٹا دے، رواجی پر وہ کو ترک کر کے اسلامی پر وہ اختیار کرے۔ اور لڑکیوں کی پرورش، ان کے خوراک وغیرہ کے انتظام اور ان کی صحیح حفاظت میں ہی اتنی ہی سی کرنے لگے کہ جتنی کم از کم روکے کیلئے کجانی ہے۔ ہم آپ کو ایک ضروری اور کام کی بات اور بتا دینا چاہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اگر یہ باتیں یاد کرنی اور مفید بات جو وقت آپ کی سمجھ میں آجائے تو آپ کو چاہئے کہ آپ فوراً ان باتوں کو اختیار کریں اپنے پڑوسی ہی نہیں اپنے رشتہ داروں تک کی ہی راہ نہ دیکھیں اور ایسا کرنے میں جو طعن و تشنیع آپ کو سختنا پڑیں انکو نرمی و خندست اور اہل قربانی تصور کریں، اگر ایسا نہ کیا گیا تو ہم ایک دوسرے کی راہ ہی دیکھتے رہیں گے اور دوسری قومیں جو تیزی سے آگے بڑھ چکی ہیں اور استفادہ کمال جائیگی کہ ہم قیامت تک ہی ان ملک نہ پہنچ سکیں گے اگر آپ کو زندہ قوم ہو کر رہنا ہے تو ہم آپ کو پھر بتاتے دیتے ہیں کہ ہماری آئندہ ترقی کا راز اور ہماری نسلوں کی قوت کا بید ہماری موجودہ خنمی و بختوں اور ہماری ہر ناز و جوان عورتوں کی مستدرستی و حفاظت میں مضمر ہے۔

(کیپٹن) ملک شہر نصیر الدین احمد

# اجل کے عامل فقیر

خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے۔ خصوصاً آجل سکریٹرز فقیر کی تہذیب جدید کے ساتھ ممالوں کی ایک مملکت ہے کہ ابھی تھری بناؤ! آج کے دن ان کے لئے کاروائی کے لئے ہیں۔ کہیں کم ہیں کہیں کوڑا جاتا ہے۔ کہیں ضعیف الاعتقاد مردوں کو چمکے دیگر منشی گرم کی جاتی ہے۔ تعجب تو یہ ہے کہ ان کے لئے وہی ہم سہی مردوں بھی بچے ہوئے نہیں ہیں۔ تھوڑے دن ہوئے جب سنا تھا کہ لاہور میں ایک ایسے فقیر کو دنا جیسے جھوٹے غریبوں کے ساتھ کیا گیا بھی تھے ایک سادہ لوح شخص کو سونا پیدا کرنے کا شوق ہوا۔ فقیر صاحب کو حسب خبر پہنچی فوراً حکم دیا کہ اپنے گھر سے سب زیورے آؤ اپنے علم کے زور سے چوگنا کر دوں گا۔ اس سادگی کے قربان کا سہاگہ فرما سارے گھر کا زیور فقیر کے قدموں میں لاکر ڈال دیا۔ اب آپ کیا فرماتے ہیں کہ تم اپنے گھر میں جا کر پتھر پڑھو میں بھی پڑھوں گا صبح آکر سونامے جا۔ فقیر صاحب سونا بیکر راتوں رات کہیں رو کر پھر ہو گئے۔ بزرگوں کا معقولہ بیج ہے آدمی کو چوڑا کر ساری کر لینے جائیں تو نہ آدمی بلی ہے نہ ساری۔ وہی ہوا ڈیڑھ کی ہوس میں کم سے بھی گئے۔ حقیقت میں قناعت ہی سب سے بڑی دولت ہے۔

گزشتہ ماہ یہاں رنگون کے ایک مشہور تاجر کی بہری تبدیل آب دہرا کے لئے آئی ہوئی تھیں۔ انکا ایک لڑکا گزشتہ ماہ ہر تھا۔ والدین نے علاج میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا تھا۔ علاج کس کا کیا مابل فقیروں کا ہوا۔ اس وقت آج تک کسی لاین ڈاکٹر کو دکھانے کا اتفاق نہیں ہوا۔ خدا جھوٹ نہ برائے مد جنوں گئے ہیں۔ تھوڑے ہی دنوں میں صبح شام کئی غلٹے جلتے ادھر ادھر جانے کی از حد باندی کی جاتی تھی یہاں انہوں نے کوئی مانتا نہ کوئی فقیر نہیں چھوڑا جسکا علاج نہ کیا جویا جا کر منت نہ مانی ہو۔ جب انہوں نے پشیمان اسلام آباد میں ایک بڑا پتھر ہوا فقیر رہتا ہے مانتہ میں سجاتی ہے ہن اب کیا تھا فرما والدین بچے کو بیکر فقیر کے پاس گئے۔ چھوٹے شاد اور تعزید غلیظتوں سے مزین ہڈی آئے شام کا وقت اتنی قدر کی آمدورفت بچے کو ہڈا لگ گئی آتے ہی اس قدر بخار چڑھا کہ لینے کے دینے پڑ گئے۔ بہتر کہا کہ ڈاکٹر کو دکھا دیں لیکن مالموں کے سفید ڈاکٹروں کو بھلا کب خاطر میں لانے ہیں۔ بے چارہ بچہ رات بھر سخت پریشان رہا۔ دوسرے دن پر لپٹہ سلگا کر اور ہریلی دھوئی لے کر اور دم بدم بچے کی حالت خراب ہو رہی تھی۔ صبح بچے کی خبر لے کر ایک آدمی فقیر صاحب کے پاس روانہ کیا اس سے پہلے کے داہن آئے۔ بچہ والدین کی ضعیف الاعتادی کے مہلک دائمی اجل کو بیک کر چکا تھا۔

انہوں نے اپنے والدین کے بچے کو سب سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دئے تھے۔ انہوں نے اپنے والدین کے بچے کو سب سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دئے تھے۔ انہوں نے اپنے والدین کے بچے کو سب سے پہلے ہی موت کے گھاٹ اتار دئے تھے۔

پھر وہ دن آئے جب ہمارے ہاں پہلی مرتبہ ایک ایسی فقیرنی صاحبہ تشریف لائیں جو اتنے دیکھ کر حیرت کا شکار ہو گئیں۔ وہ بچی چھٹی بائیں کے پہلے اہٹا کھڑی ہوئی۔ ان کا بیان ہے کہ میں نے شادی میں کی اور نہ کرنے کا ارادہ ہے۔ ساری عمر حضرت مریم کے ہم پر کنواری رہی۔ میرے باپ نے شادی کرنے پر مجبور کیا تو میں گھر سے نکل آئی۔ پھر مجھے اپنا اتھ دیکھنے پر مجبور کیا۔ میرا دل نہ چاہتا تھا لیکن اسرار کرنے پر دیکھا نہ تھا۔ انتہائی غور سے ملاحظہ فرماتے کہ بدیوں گل افشاں ہوئیں۔ انہوں نے سالوں میں اس کے ختم ہونے پر ایک سخت مصیبت پڑے گی۔ بچے تو اس فیصلہ کن نتائج پر بے اختیار ہنسی اٹھائی۔ والدہ ماجدہ نے گھبرا کر پوچھا: کیا یہ مصیبت کسی طرح ٹل سکتی ہے؟

میں نے انہیں اس کے بے تیس روپے کی ضرورت ہے چلے کہیں گے ختم پڑھاؤں گی۔ آئندہ مصیبت ٹل جائے گی۔ میں سن چکی تھی کہ یہ لوگ اسی طرح دھوکہ دے کر روپے وصول کیا کرتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا کہ اگر میرے مقدور میں تکلیف کسی ہے تو یہ کیا تیس روپے ملا سکیں گے۔ قسمت کا کھانا کھانے سے بٹایا ہے جو آپ یہ دعوے رکھتی ہیں وہ تو ہوں کہ روپے وصول کرنے کی ترکیب ہے۔ میری ان باتوں پر خوب چراغ ہوئیں بائیں سناتے گئیں۔ میں نے کہا: میں یہ کہی شلیم نہ کروں گی کہ میرے مقدور کا کھانا کھانے کے واسطے آپ روپے مانگ رہی ہیں یہ اور بات ہے کہ آپ اس پھانے سے لینا چاہتی ہیں۔ میں پھر کیا تھا جانتے ہوئے کہنے لگیں: بھائی ہوگی اور سخت تکلیف اٹھانی پڑے گی۔ انہوں نے اسی طرح بے نیل و مرام داپس گئیں۔ میں منتظر تھی لیکن مسئلہ گزر گیا کچھ ہی تکلیف نہ ہوئی۔

بعد میں معلوم ہوا کہ سوچو کی رہنے والی ہیں۔ مزاج میں آزادگی ساگئی دو بچوں کو فیروں کے رحم پر چڑھ کر گھر سے نکل آئیں اب اپنے گھر کو گزرا رہے ہیں اور لوگوں کے ہاتھ دیکھ کر روپیہ اینٹھنی پھرتی ہیں۔ اسی پر گزرا رہے۔

بہنوں کو چاہیے کہ وہ اپنے جل سازوں کی باتوں پر یقین نہ کریں ورنہ سوائے نقصان کے کچھ بھی حاصل نہیں ہوتا۔ اور اگر کبھی واسطہ پڑے تو ایسی تو اشیاء کریں کہ ساری عمر یاد رکھیں۔ اور پھر کبھی کسی کو دھوکہ دینے کی ہر آہ نہ ہو۔

امشیرہ عبدالملک سرنگر

# ترغیب عمل

# بچت کا دلا

(ٹیگو کے رنگ میں)

لے امان! بچے اپنا بندر کا بچہ یاد ہے۔  
 کتنا خوبصورت کتنا خوش! کتنا کھلے ہاتھ!  
 میں نے اس کے کان چسودے تھے۔ کھڑے ہوتے تھے!  
 اچھے کہ اس دشت میں ہر کسی کا کراہا ارا! اور کیا اچھا!  
 جب میں اپنا تھام چلا کرتی تو خوش ہو کر اچھا! اور ہلا!  
 میں اس کو اتنا خوش دیکھ نہال نہال ہر جاتی اور اس کا لہجہ  
 سنہ چوم لینی جیسے تم نے کائنات چوم لینی ہو۔ وہ بچے کتنا چاہتا تھا!  
 جہاں میں قریب سے گزرتی بتانا دھڑکی سیری انگلیوں سے  
 ہنستا جاتا۔ اور یہی چاہتا کہ میں اٹھا کر بار کر دوں۔  
 جب میں اسکو ہٹا پکتی تو میری گردن سے کراہا ارا! کیا میں نے  
 لگتا۔ اس وقت اسکو اسی طرح ٹھیکیاں دیتی جیسے تم نے کو ٹھیکیاں  
 دیتی ہو۔  
 میرے پیاسے بندریں مجھ کو کبھی نہ پہنوں گی۔ تیرے بچے میری  
 آنکھیں ہمیشہ تم ہو جائیں گی۔  
 جب میں آزادانہ میدان میں دوڑتی ہوں۔ جب میں بندہ دل کو  
 پانی برس کر نکل جانے کے بعد دھن دھن پر غرض غلیل کرتے دیکھتی  
 ہوں، تو قریب آ جاتا ہے اور میں جوش و خروش سے دوڑتی ہوں  
 سروٹہ جاتا ہے۔

اماں! مجھے بندر کا بچہ یاد ہے۔  
 ق۔ عظیم۔  
 تیرے آرام کا وقت بھی آگیا۔ مگر غصیب تیری تمسک دیکھ کر  
 کہاں؟ تیری زندگی اب ایک تودہ آ کام ہے۔  
 پھل مر جا گیا اور میری نظر انتخاب نا تمام رہ گئی۔  
 نے وقت براد کیا اور اب وقت تیری بربادی ہو کر رہی  
 جالے پرانہ دل انسان جا اپنی خود ساختہ بد نظمی پر

زجران اٹھ! دیکھ گھٹن میں کھلے ہوئے پتوں کو دیکھ۔  
 اور چن لے! آن پتوں کو نہیں ترچا چاہتا ہے۔ جلدی کر  
 وقت گزر رہا ہے۔  
 جہ پھل آج نظر غریب ہے کل ہر جا جا گیا۔ اس۔ ہر  
 تر لے سہنچا گیا ہے۔ دیکھ اجڑا غفلت کو تباہ کر دینا کہ  
 جس سرعت سے وہ نازلہ فطرت کے سرا ہے اسی تیزی سے اکی گردش  
 کا اختتام قریب تر ہوتا جا رہا ہے۔  
 اٹھ! اپنے پتے جوش و خروش سے کہ اپنے ارمان بھرے خواہوں کی  
 تعبیر پہنچتی دیکھ، اور اُن پتوں کو چن لے جو تیرے مستقبل کو  
 دیکھش اور مضطر بنا سکیں۔  
 ابھی تیری دگر میں گرم خون گردش کر رہا ہے۔ یہی زمانہ ہے  
 جسے تیرا حاصل جیات اکھا جاسکتا ہے اور یہی چند لمحوں کے بعد تیری  
 عمر نہ کہ ایک چھٹک تیرے خون کی حرارت کو سرد کر دیگا۔ ماں تو  
 اٹھ اور مردانہ وار کا شوق میں ہاتھ ڈال کر بہترین پھل چن لے  
 ایسا پھل کہ دنیا دے تیرے انتخاب پر عجز و جبر ہو جائیں۔  
 دیکھ! کچھ سر جھاتے ہوئے پھل خزاں کا استقبال کر رہے ہیں۔  
 کہیں وہ پھل بھی نہ کھلا جائے جو تیرا دل پسند ہے۔  
 اٹھ! شمشاد پرچ اور خوف و ہراس کو بالائے طاق رکھ! تیرے  
 تیرے ہاتھ قری ہیں، تیرا دل مضبوط ہے، اور تیرا دلخ روشن۔  
 اٹھ! دیر نہ کر، تیری بہت میں ضعف آجاتے۔

ماں! پھلوں کی کیا فی اور رنگارنگی سے ہائے ثبات میں غرض نہ  
 آنے دے۔ دیکھ رک رک کر نہ بڑھ۔ وقت کسی کے قابل  
 کا ساتھ نہیں دے سکتا۔ آفت! مطلع ازاں گر داؤد ہو چلا خزاں  
 نے ہمارے جگہ لے لی، کچھ ہاں چھڑنے لگیں، چٹیاں اٹھنے لگیں اور تیرے  
 سپر بھارنے نہ پھل تیرے ہاتھ سے کھو دیا، جو لغزب ہوا اور کچھ سے  
 بہت قریب اب اپنے ضعیف ہاتھوں کو تحلیف دینا عیث۔

# مساوات اسلامی

کرنا مسلمان ہے جس نے مساوات کا عقد منسٹا ہو۔ یا جسکو یہ فخر ہو کہ مساوات تعلیم اسلامی کا  
اہم عقد ہے۔ لیکن اس ہمہ کفہ مسلمان ہیں۔ جو اس تعلیم پر عامل ہیں۔ سعدی شیرازی نے کہا ہے۔

قراضع زگر دان فزانان کمرست  
گداگر قراضع کنت خوشه اوست

یعنی علم و ہر داری اور خوش خلقی بڑے آدمیوں کے لئے مناسب ہے۔ کیونکہ غریب اگر عظیم و ہر داری  
ہے۔ قریہ اس کی فطرت ثانیہ ہے۔ اسی طرح تعلیم مساوات پر اُمر اکو عمل کرنا لازمی و ضروری ہے۔ ہم  
غریب تر مجبوراً یا عادتاً اس تعلیم پر وائستہ نادانستہ عمل کرتے ہی ہیں۔ امر ایک رسائی نہیں۔ غریبوں نے  
رواسم درو ابطلہ۔

میں شاندار منطقی دلیلوں سے مساوات کی تعلیم کو اعلیٰ و ارفع ثابت کر کے دلوں پر تعلیم اسلامی کا سکھ  
بٹھاتا نہیں چاہتی اور نہ میں لڑبی خیالی باتیں بیان کرنا چاہتی ہوں جن پر عمل ہی نہ ہو سکے۔ میرا مدعا تو صرف یہ  
بیان کرنا ہے۔ کہ جو تعلیم اللہ تعالیٰ نے اپنے رسولؐ کے ذریعے ہمیں عطا کی ہے۔ وہ کیسی فطرت انسانی کے  
مطابق ہے۔ اور کیونکہ رسول کریمؐ اور آپ کے پیروؤں نے اس پر عمل کر کے دکھایا۔ اس لئے وہ قابلِ عمل  
ہی ہے۔ نیز یہ کہ اخوت اسلامی محض مساوات کا ہی ماحصل ہے۔

اللہ تعالیٰ نے اپنے عظیم المرتبت رسولؐ کو فرمایا۔ قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ يُوحٰی اِلَیَّ اَنْتَ الْغَفُورُ  
الرَّحِیْمُ۔ یعنی اے رسولؐ تو کہیں تو ہماری طرح ایک بشر ہو۔ اللہ نے میری طرف حکم بھیجا ہے۔ کہ  
تو ہماری طرح ایک بشر ہی ہے۔ اس چھوٹی سی آیت کے ہم نے ہزارا مرتبہ پڑھا ہے۔ لیکن یہ کبھی غور نہیں  
کیا۔ کہ اس آیت میں امت اسلامیہ کے دو بنیادی اصول بیان ہوئے ہیں۔ اول یہ کہ تمام انسان باہل ہم تہ  
ہیں۔ ان میں فتنہ بھر فرق نہیں۔ دوم یہ کہ تمام انسانوں کا معبود صرف ایک اللہ ہی ہے۔ ان دو اصولوں کے  
ربط پر ہی اگر اپنے خیالات بیان کرنے ہوں۔ تو اس مختصر مضمون میں اتنی وسعت کہاں۔

رسول کریمؐ بلا سوال تمام انسانوں میں افضل و اعلیٰ ہیں۔ جب وہ خود اپنی زبان سے عام انسانوں  
کی مانند ہونے کا اقرار کریں۔ تو ان کے امتی کس طرح ایک دوسرے سے ارفع و اعلیٰ ہونے کا دم بھر سکتے  
ہیں۔ رسول کریمؐ کا یہ اقرار صرف زبانی ہی نہ تھا۔ بلکہ آپ نے اس اصول پر مکمل طور پر عمل کر کے

یہ ثابت کر دیا کہ آپ عملی آدمی تھے۔ اور یہ اصول قابل عمل ہے۔ آپ کی سیرت پر بہت کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ اور ان میں آپ کے عمل کے نمونے ایک سے ایک بڑھ کر موجود ہیں۔

اللہ تعالیٰ قرآن پاک میں فرماتا ہے وَلَقَدْ كَانَ لَكُمُ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ یعنی اسے مسلمانوں کے لئے رسول اللہ کے اعمال و افعال میں بہت اچھا نمونہ ہے۔ اُن کے اعمال و افعال ہمارے لئے مشعل راہ ہیں۔ اس لئے یہی ضروری ہے کہ ہم آپ کے اعمال و افعال میں تلاش کریں۔ کہ آپ نے مہل سادات پر کیا عمل کیا۔ نہ یہ کہ ہم فلسفہ کی پیچیدہ باتوں میں اپنے قوائے عملی کو بے کار کر دیں۔ رسول کریم کی شان اور درجہ کو کٹا خٹہ کیجئے۔ اور ان کی طرز معاشرت پر غور کیجئے۔ حضورؐ بوشیوں کو ہمارا ڈو ڈال بیٹے تھے گھر میں صفائی کر لیتے تھے۔ خادم کے ساتھ کھانا کھا لیتے تھے۔ خادم کو کام کاج میں مدد دیتے تھے۔ بازار سے چیز خرید کر خود اٹھلاتے تھے۔ بزرگ و خرد کو پہلے خود سلام کرتے تھے سفید زین پر بلا فرش بے تکلف بیٹھ جاتے تھے۔ اپنے جوتے کپڑے کو خود پیر نہ لگا لیتے تھے۔ غفلت کو تنگدستی کی وجہ سے حقیر نہ جانتے تھے۔ کسی کے بلائے پر بیک دم حاضر ہکتے تھے۔

ایک دفعہ سدا بن عمر کے شکم میں کسی رنگین لباس کی وجہ سے چونکا دیا۔ اُس کے مطالبہ تقاضا پر اپنا شکم برہنہ کر دیا۔

کیا اپنے آپ کو دوسروں کے برابر سمجھنے کی اس سے زیادہ عملی تعلیم کئی ہو سکتی ہے اور کیا اخوت اسلامی ان کے علاوہ کئی اور چیز ہوتی ہے۔

مسادات اور اخوت اسلامی کا اعلیٰ ترین سبق حضرت زینب بنت اییم کے نکاح میں ہے۔ آپ حضور کی رشتہ میں بہن تھیں۔ لیکن آپ کا نکاح حضور نے اپنے غلام زید سے کر دیا تھا۔ حضور سے اریہ قبیلہ کا نکاح بھی قابل غور ہے۔ حضور مجلس میں کسی ہستی یا نہ بیٹھتے تھے۔ بلکہ زوار کو معلوم کرنا مشکل ہوتا تھا کہ رسول اللہؐ کو کیا اب حضور کے اصحاب کا نمونہ دیکھیں۔ کہ وہ کس طرح حضرت رسول کریم کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔

حضرت عمر فاروقؓ جب باہل مقرر کرتے تھے۔ تو یہ عہد لیتے تھے۔ کہ مابل لباس فاخرہ نہ پہنے۔ لذیذ غذائیں نہ کھائے۔ مکان پر دربان نہ بٹھائے۔ کیوں؟ اس لئے کہ جن لوگوں کی نگرانی حفاظت پرورش تربیت اس کے سپرد ہوتی ہے۔ وہ اسکو کئی چیز نہ سمجھیں۔ اور حامل اپنے آپ کو ایک بالا ہستی نہ سمجھنے لگ جائے۔ بلکہ مابل کی معاشرت ایسی ہو۔ جیسی رعایا کی۔ تاکہ طرفین میں میل جول اور محبت بڑھے۔ نہ یہ کہ ایک کے سر میں کبوتر غرور اور نخوت پیدا ہو۔ اور دوسرے بہت فطرت اور



ذیل ہوتے جائیں۔ آج مسلمانوں میں مختلف قوموں کے مختلف درجے ہیں۔ اس کی وجہ یہی ہے کہ دولت اور مرتبہ والوں نے دوسروں کو ذلیل اور حقیر سمجھا۔ اس طرح پستی اور فطرت ایسے لوگوں کی فطرت بن گئی۔ ۴۔ آنگہ اس پستی اور ذلت کا اثر ان کی معاشرت۔ اعمال اور عادات پر پتھر پر لکیر کی طرح ثابت ہو گیا۔ اب اگر اس احساسِ ذلت اور پستی کو دنیا کی کوئی طاقت ہٹا سکتی ہے تو وہ مسادات ہی ہے۔

جب عمر بن ماص نے مصر کی مسجد میں منبر بنایا۔ تو حضرت عمرؓ نے کھلے کیا تم پسند کرتے ہو کہ اور مسلمان نیچے بیٹھے ہوں۔ اور تم اوپر؟

جیلرین الایہم ختانی شام کا بادشاہ مسلمان ہو گیا۔ ایک دفعہ جب وہ کعبہ کا طواف کر رہا تھا تو اس کی چادر کے کنارے پر ایک مسلمان کا پاؤں آگیا۔ اس نے اس مسلمان کے تھپڑ مارا۔ مسلمان نے بھی دے مارا۔ جیلہ حضرت عمرؓ کے پاس فریادی ہوا۔ آپ نے مسلمان کو حق بجانب ٹھہرایا۔ اس پر جیلہ اسلام سے روگردان ہو کر بھاگ گیا۔ حضرت عمرؓ نے ایک با اثر بادشاہ کا بھاگ جانا گوارا کر لیا۔ لیکن اصولِ مسادات کو ماتم سے نہ جانے دیا۔ اور اخوتِ اسلامی کو داغدار نہ کیا۔

حضرت عمرؓ کا طرزِ معاشرت بالکل سادہ اور غریبانہ تھا۔ یہاں تک کہ بعض وقت صرف ایک ہی لباس ہوتا تھا۔ آپ مجلس میں دوسرے مسلمانوں کے ساتھ اس طرح بیٹھے ہوتے تھے۔ کہ قیصر و کسریٰ کے اہلی اس شہنشاہِ اسلام کو ڈھونڈتے تھے۔

آپ نے مسادات کی خاطر لڑائی میں اپنے اپنے قبیلہ کی جے پکارنے سے سختی سے منع کیا تھا۔ آپ نے اصولِ مسادات کو اس طرح کیا۔ کہ غلاموں کا رتہ بھی آزادوں سے جالما۔ تاخ "جو امام مالک کے استاد تھے۔ غلام تھے۔ اور عہدِ فاروقی کے تربیت یافتہ۔ غرض کوئی کہاں تک لگتا چلا جائے۔ لیکن مضمون ختم کرنے سے پہلے ضروری ہے۔ کہ موجودہ امر اقوم کا مقابلہ اسلام کے شہنشاہوں سے کیا جائے۔

اب بھلا وہ اسلام سے شیعہ کی کہاں۔ اور وہ اسوۂ رسولِ کریمؐ پر عمل کا جنون کسکو۔ کہ عام مسلمانوں کے ساتھ ایسا ہی سلوک کیا جائے۔ جیسا رسولِ کریمؐ و اصحابِ کرامؓ اپنے خادموں سے کر رہے تھے۔ اب وہ مجلسیں کہاں۔ کہ جن کے حاضرین کی زبانیں ذکرِ خدا میں تر رہتی تھیں۔ اب تو یہ ہے۔ کہ ایک رئیس بیٹھے ہیں۔ اور اپنی زبان سے اپنی تعریف کر رہے ہیں۔ اور حاضرین ہیں۔ کہ جی حضور۔ جی جناب کہہ جا رہے ہیں۔

ہم نے خوش خلق کو بھی غلط سمجھا ہے۔ ایک غریب بڑے آدمی کو بھک کر سلام کرتا ہے۔ وہ سلام کا جواب تو محفوظ رکھتا ہے۔ اور پوچھتا ہے: "کیوں بھی کیا حال ہے؟" بڑے ہریان ہوئے۔ تو دو قدم پیلی کر یہ بھی پرچھ لیا۔ بال بچہ تو راضی ہیں۔ بس۔ اب ہم کہتے ہیں۔ یہ صاحبِ قربت بڑے خوش خلق ہیں۔ دیکھو ہم بھی بات کر لی۔ راحسرتاً۔

عام مسلمانوں کو چھوڑیے۔ ان لوگوں کا اپنی ذات کے افراد اور اپنے کہنے والوں سے کیا سلوک ہے۔ اگر انہی کے کہنے میں سے کوئی غریب ہے۔ اور ان کا خادم ہے تو اس سے رشتہ جتانے میں ان کی غمان میں نہ لگتا ہے۔ اس سے ایسا سلوک کر بیٹھے۔ کہ کوئی زر خرید غلام سے کیا کرے گا۔ اس سے بدترین سلوک کر بیٹھے۔ تاکہ کرنی یہ نہ سمجھ لے۔ کہ یہ غریب اتنے بڑے رئیس کا قرابت دار ہے۔ اسلام تو کہتا ہے کہ سب مسلمان بھائی بھائی ہیں۔ لیکن یہ اپنے قرابت دار کو رسمی طور پر بھائی کہنا یا لکنا تک سمجھتے ہیں۔ اگر وہ ہم نسب عورتوں نے عمر کا ایک حصہ ایک جگہ بسر کیا ہے۔ اب ان میں سے ایک رئیس کی بیگم ہو گئیں۔ اور وہی غریب کے پٹنہ دی تو اب بھلا بیگم صاحبہ کیوں دوسری کو سہیلی اور بہنیلی کہنے لگیں۔ وہ تو اسکو بہن کہتے۔ سے کسر شان سمجھیں گی۔ کیا یہ مکبر غرور۔ خود نمائی اور خود سری نہیں ہے۔ یقیناً ہے۔ فاعتبیروا۔  
یا اولیٰ الالبصار۔

فتح قادسیہ کے بعد حضرت عمرؓ نے تنخواہیں مقرر کیں۔ تو اسامہ بن زید کی تنخواہ اپنے بیٹے سے زیادہ مقرر کی۔ اس لیے کہ وہ حضرت رسول کریمؐ کو زیادہ عزیز تھا۔ غور کیجئے کہ کس طرح دولت و جاہ۔ عزت و ناموری کو مٹا کر صرف اسلامی خصوصیت قائم کی۔

مسلمانوں۔ حقیقی عزت۔ عالیٰ نبی۔ دولت و مرتبہ شہرت و ناموری نہیں ہے۔ عزت وہی ہے جو اللہ کے ہاں قائم ہے۔ اور وہ قوم کی خدمت۔ اسلام کی خدمت۔ نیکو کاری اور باہمی محبت اور میل جول ہے۔ حاصل ہوتی ہے۔ رسول کریمؐ کا فرمان پڑھو اور سوچو۔ لایز من احدکم حتیٰ یحبہ لافیدہ علیہ۔ لنفسہ۔ تم میں سے کوئی شخص مسلمان نہیں بن جانا۔ جب تک کہ وہ اپنے مسلمان بھائی کے لئے وہی کچھ پسند نہ کرے۔ جو کچھ اپنے لئے پسند کرتا ہے۔

### زینب سلطان قریشی

آبِ پوسٹ کارڈز تین ہیں۔ اور لفافہ پر پانچ پیسہ کے ٹکٹ ملتے ہیں۔ اگر پوسٹ کارڈ پر وہی دو پیسہ کا ٹکٹ ہے۔ اپنے۔ لکایا۔ تو ڈاکخانہ پوسٹ کارڈ پر چار پیسہ کا ٹکٹ دیا اور اگر لفافہ پر ایک ٹکٹ کا ٹکٹ ہے۔ تو پیرنگ کو دیا جائے گا۔ مینبرِ محنت ملی

# آنکھوں کی حفاظت اور اس کے بعض امراض و علاج

میں نے اس سے پہلے ایک مضمون آنکھ اور اس کی ورزش کے عنوان کے ماتحت غرضوں مختصر نہروہیکم صاحب فیضی کی ایک کتاب "تندرستی ہزار نعمت" پر بطور تقریر لکھا ہے۔ مگر اس میں آنکھوں کی ورزش کا آنکھوں کے لئے مفید ہونا بتلایا گیا ہے۔ تاہم اسی کا رآہ داہم ترین مضمون کے متعلق یہ بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند احتیاطی تدابیر جو ہر انسان کے لیے بطور خطہ ماتقدم نہایت مفید و ضروری ہیں اور بعض امراض اور اس کے علاج میں سے انسان کو کسی نہ کسی وقت ضرور سابقہ پڑتا ہے۔ عام واقفیت کے لئے قلم بند کر دیتے جائیں جو اس وقت طبی کتابوں میں پیری نظر سے گزر رہے ہیں۔ کیونکہ آنکھ جیسے ضروری و مفید عضو بغیر دنیا کی دنیا کا ہر معاملہ بیکار اور زندگی کا لطیف پہلو ہو کر رہتا ہے جو محتاج بیان نہیں۔

اس قسم کے ضروری و مفید مسائل پر بخوبی وضاحت کے ساتھ روشنی ڈالنا ترا لبا کا کام ہے۔ بجائے نہ زلم طلب میں ماہر ہونے کا دعوئے ہے نہ اس میں کسی قسم کا دخل۔ البتہ طبیعت کچھ ایسی واقع ہوتی ہے کہ جو معلومات خود کو حاصل ہوتی ہوں وہ اوروں تک بھی پہنچا دیئے جائیں۔ چنانچہ آنکھوں کے متعلق چند معلومات افادہ عام کے لئے ذیل میں لکھ دیئے جاتے ہیں۔

غذا معتدل مقدار میں صبح خون۔ لطیف اور زود ہضم کھائی جائے۔ فاسد اور ثقیل غذا سے پرہیز کریں فیض آنکھ کا سخت دشمن ہے پس فیض نہ ہونے پائے ایسی حق الامکان کر محض رہے۔ بغیر کچھ کھائے نہار نہ کوئی کھنے پڑھنے کا کام شروع نہ کریں کیونکہ ایسا کرنا ضعف بصارت کا باعث ہے۔

کافی وقت نہ سونا یعنی چند گھنٹہ سے کم رات کی بیداری۔ دن میں بلا ضرورت بکثرت سونا۔ کھانا کھا کر چٹ لیشنایسٹ کر مطالعہ کرنا آنکھوں کے لئے نقصان دہ ہے۔

جب سو کر اٹھو تو روٹھنی میں آنکھیں دفعتاً نہ کھولو۔ یک ایک تاریکی سے روٹھنی میں نہ جاؤ بلکہ بتدریج رفتہ رفتہ آنکھیں کھولو اور روٹھنی سے پہلے ہاتھوں سے آنکھوں کو دھو کر پانی سے دھو ڈالو۔ سرد پانی کے عوض چھینٹے ہوئے دھندلا پانی پہنچاؤ۔ بلکہ آنکھوں کو پانی میں غوطہ بھی دو۔ سرد پانی آنکھ کے لئے مفید ہے تاہم گرم مضر و نقصان دہ اس کے لئے جہاں تک ہو سکے۔ آنکھوں کو سرد پانی سے

دھویا جائے۔ اگر موسم سخت سرد ہو اور سرد پانی استعمال نہ ہو سکے تو آگ پر قدرے گرم کر لیں مگر آنکھوں کو اس میں غوطہ وغیرہ نہ دیں۔

دین میں آنکھوں کو خصوصاً موسم گرمیاں سرد پانی سے کئی بار دھونا آنکھ کی تھکان کو دور کرتا ہے۔ ایسے وقت جب سورج نکل رہا ہو نیلگوں آسمان کو متواتر دیکھنا آنکھوں میں ٹھنڈک اور قوت پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح چاند تارے بھرے بھرے درختوں اور سبزی کو دیکھنا آنکھوں کو قوت بخشتا ہے۔

فصوص و حبشہ کا دیکھنا سرمہ کا استعمال۔ کھلے میدان میں ورزش کرنا۔ سرد موسم میں پاؤں کو گرم رکھنا۔ سر پتیل لٹا دینے اور سبز رنگ کا دیکھنا آنکھوں کے لیے مفید ہے۔ کمر کی دیواروں پر اگر سبز و نیلا رنگ پھیرا جائے تو بہت مناسب ہے۔ لکھنے کی میز پر سبز یا نیلے رنگ کا کپڑا اسی غرض سے بچھایا جاتا ہے۔

دین میں کم از کم ایک بار آنکھوں کو بند کر کے انگلی کے سرے سے ملایم دباؤ ڈالتے ہوئے کہنی سے ناک کی طرف لچکائیں۔ اس طرح آنکھ کی غلیظ رطوبت نکل جایا کرتی ہے۔

گاہے گاہے اطریفل اور ہڑکا مرہ یا سادہ ہڑکا آنکھ کو قوت بخشتا ہے۔ دارچینی۔ زنجبیل۔ رنگ۔ مشک۔ مرکبات فلاوینے سیوہ جات۔ اناس۔ بالنگو اور امرود مفید چشم چیزیں ہیں۔ کاربونٹ آف آئرن۔ فاسفیٹ آف آئرن۔ ٹنگول سٹیل وغیرہ بھی معاون تندستی چشم ہیں۔

کسی شے کا بہت نزدیک سے دیکھنا۔ یا کتاب کا پڑھنا بہت نزدیک سے دیکھنا یا مضر ہے جیسے بہت دور سے اس لئے کہ دونوں حالتوں میں آنکھوں پر زیادہ زور پڑتا ہے۔ بہت یا ایک حرکت کی کتاب پڑھنا۔ پیکی یا سرخ سیاہی سے متواتر لکھنا مضرت رسان ہے۔ آنکھوں سے لگا کر پڑھنے کی عادی ہو جانے سے پھر بعد سے کتاب پڑھ ہی نہیں سکتے۔ اسی طرح بلا ضرورت یا شوقیہ دینک کا استعمال بھی ایسا ہی بنا دیتا ہے کہ پھر بلا دینک کے پڑھنا مشکل ہو جاتا ہے۔ مطالعہ کے بعد فوراً آنکھ کھڑا ہونا۔ چلتی گاڑی میں مطالعہ کرنا بھی نقصان دہ ہے۔

شام کے وقت تاریکی میں پڑھنا۔ غیر معتدل روشنی یعنی بہت تیز یا دھندلی یا سامنے سے آنے والی روشنی جس کی شعا میں آنکھوں پر پڑیں۔ سورج پر دیکھنا بصارت کے لئے سخت نقصان دہ ہے۔ تنگ تاریک جگہ میں رہائش۔ اخراج خون مثلاً نصد کھانا یا سینگیاں وغیرہ لگانا۔ کثرت گریہ بالعموم مضر چشم ہے۔ سرخ و زرد رنگ بھی بنائی کے لئے مضر اور سفید کم مضر۔

تیزاب۔ ترش تلخ امشید۔ کرنین۔ سرخ مرچ۔ تباکر۔ سگار۔ شراب سخت نقصان دہ کہلاتے ہیں۔ غلبا کر تران ہلاؤں سے بچنا چاہیے۔

کسی مرض سے صحت پانے پر لہذا یا حالت مرض میں ضرورتاً امراض چشم میں کسی آنکھوں کے کام میں لگ جانا باعث گزند ہی چشم ہے۔

آنکھوں کے بہت سے امراض متعدی ہوا کرتے ہیں۔ اور ایسے مریضوں کے استعمال شدہ تولیہ۔ دوائی صابن۔ چمچی وغیرہ کے ذریعہ سے اور دوسری بھی لگ جاتے ہیں۔ لہذا مناسب یہ کہ اگر کوئی آدمی ایسی بیماریوں میں مبتلا ہو تو اس کی ایسی مستقل چیزیں ہرگز نہ کرنی استعمال نہ کرے۔ اور جو آدمی مریض کی آنکھوں میں دوا ڈالنا یا دھونا ہر آسے چاہئے کہ وہ ان کاموں کے بعد فوراً اپنے ہاتھ گرم پانی و صابن سے اچھی طرح دھویا کرے۔ کمیوں سے بھی آنکھوں کی بیماریاں پھیلیں اس لئے بچوں کو کمیوں سے بچانا چاہئے۔

جب مٹی یا کوئلہ کا ذرہ آنکھ میں اڑ جائے تو آنکھ کو ہاتھ سے نہ ملا جائے بلکہ سرے کی سلاخی دوتھیں پار آنکھ میں پھیریں۔ یا کسی دوسرے شخص سے آنکھ میں خوب زور سے پھونکوا لیں۔ اگر اس طریقہ سے بھی ذرہ آنکھ سے نہ نکلے تو بیٹ جائیں اور آنکھ کھول کر ہرک ایسڈ رشن کے چند قطرے آنکھ میں پھلائیں اس سے جو چیز بھی آنکھ میں ہوگی وہ آسانی سے نکل جائے گی اور درہمی کھٹ جائے گا۔ ہرک ایسڈ بنانے کا طریقہ یہ ہے کہ ایک کپ صاف ابلے ہوئے ٹینڈے پانی میں درہرے چھہ ہرک ایسڈ کے ملا دو اور ایک صاف بوتل میں بھر دو اور ضرورت کے وقت آنکھ میں ڈرا پر کے ذریعہ پٹکاؤ۔ مگر حل بنانے کے بعد چند گھنٹہ تک دھونے دو کہ اس کے دانے جلد نہیں گھٹتے اس لئے دانے بوتل میں رہیں گے تو استعمال کے بعد بھی بوتل میں صاف ابلے ٹینڈا ہر پانی ڈال دو تاکہ سب ذرے تحلیل ہو کر کام میں آسکیں۔

آشوب چشم۔ یہ ایک عام آنکھوں کی بیماری ہے جسے آنکھ آنا بھی کہتے ہیں۔ اس کے بڑے بڑے اسباب یہ ہیں۔ آنکھوں میں گرد و غبار کا جانا۔ میلی انچلیوں سے آنکھیں لٹنا۔ چلے رومال یا تولیہ سے آنکھ پر جھٹانا۔ لالہ کے پانی سے آنکھیں دھونا۔ آنکھ کے مریض کی مستقل چیزیں استعمال کرنا۔ کمیوں کا آنکھوں پر بیٹھنا۔ ایسے مریض کے نزدیک زیادہ بیٹھنا اور مریض کے علاج معالجہ ہاتھ بغیر صاف دھلے آنکھوں کو لگانا وغیرہ کہ یہ مرض متعدی ہوتا ہے۔

اگر بچہ کی آنکھ سے بہت ساسیند اور گاڑا مادہ ہر وقت خارج ہوتا رہے۔ تو بہت ہلکے مرض کے براہیم کا اثر ہے۔ خطرناک مریض کا علاج کسی تجربہ کار ڈاکٹر سے ہی کرانا چاہئے ورنہ آنکھیں برباد ہو جائیں گی یہ مرض فزائیوہ بچوں میں بہت ہوتا ہے۔ اس کے انداز کے لئے ارگی رول کا لوشن بچہ کی ولادت کے بعد ہی ڈالنا شروع کر دینا چاہئے۔ جو بنانا یا ہوا انگریزی دوا فروشوں سے تیار مل سکتا ہے وہ دس فی صدی دوا حل لیتا چاہئے۔ ہرک ایسڈ رشن آنکھوں کے ہر قطرے کے لئے بہت مفید ہوتا ہے

چنانچہ یہ روشن تین تہی چار ہال گھنٹہ بعد ڈراپ سے آغوب چشم کے مریض کے آنکھوں میں چھوٹا قطرہ لگایا جائے۔ بلکہ بہتر یہ طریقہ ہے کہ شیشہ کا ایک آنکھ کی شکل کا پودنا سا گلاس جو انگریزی دوا فروشوں سے مل سکتا ہے دس دنوں بعد ایک ایسڈ کامل ڈال کر آنکھ پر لگائیں اور بار بار اس کے اندر آنکھ چھوڑیں۔ آسان ترکیب غریب نہ ملنے کی صورت میں یہ ہے کہ اپنے ہاتھوں کو اچھی طرح صاف دھو کر ایکسٹینڈیبل میں قدرے عوشن لیں اور اس میں ایک آنکھ گئی بار چپکانی جائے اور پھر دوسری آئینہ میں دوسری آنکھ لگراس ہاتھ کا خیال رہے کہ دونوں آنکھیں ایک آئینہ میں اس طرح نہ دھوئیں ورنہ ایک آنکھ کے شباب اٹھ سے دوسری بھی بیمار ہو جائے گی۔ چند منٹ اس طرح کیے جاؤ پھر دس فی صدی کا ادنیٰ رول کا روشن آنکھوں میں ڈالو۔ اگر یہ دونوں چیزیں میسر نہ آئیں تو ایک پیالی پانی میں ایک چمچ چمک ڈال کر مل کر لو اور ہال کر ٹنڈا کر لو اور مذکورہ بالا طریقہ استعمال میں لاؤ۔ مگر علاج کے لیے یہ بہت ضروری ہے کہ ہر بات میں صفائی نہ نظر ہے ورنہ جلد فائدہ نہ ہوگا۔ ۱۰

گھڑے آنکھ کے تمام امراض میں یہ بہت خطرناک مرض ہوتا ہے۔ جو پہلے ہل کر دیکھو تو وہ بے شمار ننھے ننھے دانوں سے بھرے ہوتے دکھائی دیتے۔ اسکا علاج بھی وہی ہے جو آغوب چشم کے ذکر میں بیان ہو چکا ہے علاوہ اس کے کاہرسلینٹ کا مل بھی ہستال کرنا ضروری ہے۔ یہ بھی متعدی مرض ہے اس لیے ڈاکٹری احتیاط کی ہی ضرورت ہے۔

پکڑوں کے کناروں پر سوزش۔ اس مرض کا علاج یہ ہے کہ چمچ گرم پانی سے آنکھیں دھو کر خشک کیچڑ کے کھنڈ صاف کر لو اور اگر ٹوٹے پھوٹے بال ہوں تو نکال ڈالو۔ پھر یہ مرہم بنا کر دیکھو اور رات کو لگاتے جاؤ جو اس کی ترکیب یہ ہے چاند گرین زرد اکساؤڈ آف مرکری ایک بڑا چمچ ویزلین میں اچھی طرح ملا کر مرہم بنائیں اور دندلات کرپوٹوں پر لگاتے جائیں۔

مگر جری۔ جو ایک ننھی سی پھنی کی طرح نکل آتی ہے۔ اگر یہ پھٹا جائے رانچواری بھی کہتے ہیں اکثر بھٹی رہے تو کسی تجربہ کار معالج چشم کے پاس ہی جانا چاہئے۔ تاہم غامی علاج یہ ہے کہ غیب گرم پانی سے چھوٹے کو دھوئیں اور پھر پانی میں اگر بال ہو تو اسے کینچ کر نکال ڈالیں پھر بال نکلے ہوئے سوراخ میں کسی ننگے سے ٹیکر اپ ڈھین لگادیں۔ اور جب پھر پائے پیپ بھٹی ہو تو زرد اکساؤڈ آف مرکری کا مرہم لگائیں جو پوٹوں کی سوزش کے واسطے مذکور ہوا ہے۔

دور بینی۔ کوتاہ بینی اور دور چشم۔ یہ شکایتیں بھی امراض میں شمار ہوتی ہیں۔ قدرتا انسان کی بصارت ایسی ہونا چاہیے کہ کسی چیز یا اخبار و کتاب کو ایک فٹ کی دوری سے بلا تکیاں پڑے۔ یا دیکھ سکے۔

اگر ایک شخص پر دکھائی دے تو بھارت میں نفس بھٹا چاہئے۔ اگر بڑھنے کے وقت چھاپ و دھند لا نظر آئے۔ بچوں اور آنکھوں کے اوپر درد ہو یا سر درد کرنے لگے تو اس سے یہ اندازہ لگائیں کہ بینائی میں خلل واقع ہو گیا ہے۔ فوراً کسی ماہر چشم طبیب کی طرف رجوع ہو جائیں جو آنکھوں کا معائنہ کر کے کوئی خاص معرکہ یا علاج کر سکے یا عینک تجویز کر دے۔ سر، بینکوں کا بکس بیکر پھرنے والوں سے کبھی بینک بیکر استعمال نہ کی جائے۔ ایسا کرنا بچائے فائدے کے اور نقصان دہ ثابت ہو گا اور آنکھوں کو خراب کر دے گا۔ اس لئے کہ یہ رنگ آنکھوں کے امراض سے مطلق واقفیت نہیں رکھتے۔

مگر یہ واضح رہے کہ یہ سب صرف احتیاطی تدابیر اور معمولی امراض و اس کے علاج ہیں۔ کسی خطرناک مرض یا ایسے امراض جو درجہ پوری میں آنکھ کے حصہ میں آئے ہوں ان کے لئے آنکھیں کسی اچھے و تجربہ کار ڈاکٹر کے ہی معائنہ و علاج کی محتاج ہیں۔ ایسے وقت میں غفلت سے کام لینا بھارت کو ہمیشہ کے لئے برباد کر دے گا اور پھر عمر بھر کٹ انہوں لٹا پٹے گا۔

سر داد محمدی بنیت مرحوم نواب فانی لاری

## میرادل

اسے دل تیری لا محدود دریا یوں سے تنگ آگئی۔ تیری آرزوؤں سے اب الٹا لگتی ہوں۔ تو میرے سینہ میں رہ کر مجھ پر حکومت کرنا چاہتا ہے۔ تیری ٹپ مجھے پریشان کر دیتی ہے۔ اے نادان تو اتنا نہ چل۔ میں نے بار بار تیرا کہا نا۔ تیرے خوش رکھنے کی بجائے کشتی کی۔ لیکن سوائے زلت و پشیمانی کے کچھ ماہل نہ ہوا۔ تو ہمیشہ نیکی سے دور اور پی سے نزدیک رہا۔

جب میں اپنے مالک جتنی کی یاد میں مصروف ہونا چاہتی ہوں تو تو اس وقت خدا جانے مجھ سے دور کہاں کہاں بھٹکتا پھرتا ہے۔ اور جب میں تیرے دام فریب میں آکر کسی کی منیت کرنے پر آمادہ ہوتی ہوں۔ اس وقت تو میرے سینہ میں میٹھا مزے لیتا ہے۔ تو مجھے ہمیشہ گناہوں کے غار عین میں گرانے کی کوشش کرتا ہے۔ اسے دل اگر نرمی جتنی کا ستلاشی ہے۔ تو اسے تو نیکیوں کے جزیرہ میں تلاش کر۔ خاکساری کی راہ اختیار کر۔ اس خانہ تارکے کو ہمیشہ ذرا ایمان سے منور رکھ۔ پھر اپنے مالک جتنی کی یاد میں ایسا عمر بھر کر اس دنیا سے بچاؤ کی کوئی جس تجربہ میں باقی نہ رہے۔

بنیت فیروز حسین برہانپور



# عالمگیر جنگ کا عمل اور امن عالم کیلئے دولت پرستی کی مثال

عالمگیر جنگ کی ہر خاک تباہ کاریوں نے آج ساری دنیا کی آگیاں کھول دی ہیں۔ اور جنگ کے ہر جگہ چھوٹے بچے کے لئے سلطنتوں کے کارفرما اور ملکوں کے راہنما اس مسئلہ کا حل عمل میں لانے کے لئے عہدہ فکر میں مبتلا ہیں۔ نضرانیت کا دعویٰ ہے کہ امن عالم کا پہلا پیغام میں صدی قبل دنیا کے سامنے منسوب ہے۔ مینٹا کیا تھا لیکن یہ دعویٰ اس وقت پھرے طور پر تشنہ عمل ہو کر رہ گیا تھا جبکہ جرمنی نے فیصلہ دیا کہ اس کے خلاف اس کے چکر امن عالم کو جنگ کی چنگا ربوں سے ہلاک خاک کر دیا تھا۔ اس چار سال کی قلیل مدت میں جس میں دنیا عالمگیر جنگ کے شعلوں سے جھلکی جا رہی تھی۔ دنیا کی ان جاہلانہ قوتوں کو اپنی بے ماگی کا احساس ہو گیا تھا جو اپنی دولت و قوت کے نقطہ میں ایسی دہوش تھیں کہ محض جنگ کا اعلان ان کی جارحانہ کارروائیوں اور انسانیت سوز مظالم کے عمل میں آنے کے لئے کافی ہوا۔ چوتھے سال کے شروع ہوتے ہی ختم جنگ کی نشان دہی دروں میں پیدا ہو چکی تھی اور اقسام سال تک یہ نمائندگی کش مکش تکمیل ہو کر رہی۔

امن عالم کی اہمیت کا احساس ہر شخص کو ہے اور اس کی چنداں ضرورت نہیں کہ اس مسئلہ پر بحث کی جائے تہذیب متمدن کے لئے امن اور صلح بہت ضروری اجزاء ہیں اور یہ صرف صلح و امن ہی کی خواہش تھی جس نے تہذیب انسانی کی بنیاد قائم کی لیکن ساتھ ساتھ ہی انسانی فطرت کی خامیوں نے امن عالم کے اصول کی کوئی ذیور عمل نہیں ہونے دیا اور سلطنتوں نے دنیا میں صلح کا شکار ہو کر ہمیشہ جنگ کو جاری رکھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ چند صدی قبل کی فتنہ موجودہ فتنہ عالم سے بہت مختلف تھی اور اس وقت کسی ایسے اصول اور نظریہ پر غور کرنا ناممکن اہل تھا۔ بین الاقوامی تجارت اس حد تک مکمل نہ ہوئی تھی کہ مختلف ممالک کو اس دنجیر میں جکڑ دے۔ وسائل رسل رسائل اور اقتصادی حالات کی نئی افادہ نے اب یہ ضرورت پیدا کر دی ہے۔ اگر جرمنی مالی معیشتوں میں گرفتار ہو گیا تو اس کا اثر ساری دنیا پر پڑا اور امریکہ اور انگلستان کی حکومتوں نے اپنی حالت کو مد نظر رکھ کر مدد کے لئے ہاتھ بڑایا۔ موجودہ زمانہ میں تمام ممالک ایک ہی اقتصادی اور فنی سلسلہ میں مربوط ہیں اور اگر ایک کڑی ہی اس سلسلہ کی کمزور ہو گئی تو اس کا اثر سارے نظام پر پڑتا ہے۔ اس ضمن میں میرا مقصد ان کرشموں سے تاثرات عصمت کو رد شناس کرنا ہے جو جنگ کو دنیا سے مکمل طور پر ختم کرنے کے سلسلہ میں عمل میں لائی گئی ہیں۔ لیگ آف نیشنس *League of Nations* کے متعلق میرا ایک مضمون

مضمون اس سلسلہ کی دوسری کڑی ہے۔ اس مضمون میں صلح کا ذکر کیا گیا ہے کیونکہ فروری سلسلہ میں جینوا دہل عالم کا وہ عظیم نشان اور تاریخی اجتماع تھا جس میں دنیا کو غیر مسلح کرنے کے مسئلہ پر غور و بحث کی جائے گی۔ یہاں نیت اور سلام کے نام سے یہ پہلا مرحلہ ہے جبکہ دنیا کی تمام قومیں نیت کے ساتھ اس مسئلہ پر غور کرنے کے لئے

دنیا کے چھ ملک ہیں اسلم ہندی کے مقابل برواشت مصارف کے بار کے نیچے دیے ہوئے ہیں اور ہندی دنیا آج کے جنگ کے خاتمہ کے لئے ہوا میں ویران ہے۔ انجمن اقوام عالم بین الاقوامی عدالت کی کوششوں اور کیلگ پیکٹ (میتان) کے باوجود اقوام عالم اسلم کی تیاری میں بہت قاصر ہیں اور اپنی آمدنی کا زیادہ تر اس پر صرف کر رہے ہیں۔ دنیا اس وقت ہر سال تقریباً ڈیڑھ ارب روپیہ اسلم کی ساخت اور دیگر قومی مصارف پر خرچ کر رہی ہے اور ڈیڑھ کروڑ سے زیادہ انسان اس وقت پورے طور پر صلح کے شعلوں میں کر دہلنے کے لئے تیار بیٹھے ہوئے ہیں۔ جنگ اور امن کے گہوڑوں میں مقابلہ ہے اور اسلم کی صلح کا فرض کے نتائج پر اس امر کا انحصار ہے کہ اس مقابلہ میں صلح کس لئے آتے ہیں رہے گی۔ میتان کیلگ اس راہ کی پہلی منزل ہے جس کی چابکی ہے اور جسے دنیا قابل نیک بہہ رہی ہے اس موقع پر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس میتان کے ضروری اجرائی تفصیل دیدی جائے۔

اس میتان کے پہلے دفعہ کے مطابق ان سلطنتوں نے جنہوں نے اس پر اپنے دستخط ثبت کر دیے ہیں۔ اس بات کا اقرار کیا ہے کہ وہ بین الاقوامی تفتیش کے فیصلہ کے لئے جنگ کو بیحد قابل مامست سمجھیں گے اور آپس کے تعلقات کے سلسلہ میں بھی اسکو قوی پالیسی میں کوئی جگہ نہ دیں گے۔ دوسرے دفعہ کے مطابق ان سلطنتوں نے اقرار کیا ہے کہ وہ بین الاقوامی تفتیش کے فیصلہ میں خواہ وہ کسی طرح کے ہوں اور خواہ ابتداء کی طرح جتنی اور بیحد امن پسند اور دہ انتہا کر لگی۔

پریسڈنٹ ورجن جیروم امریکہ کے موجودہ صدر ہیں جنہوں نے اس سلسلہ میں نمایاں خدمات انجام دی ہے۔ گیارہ دسمبر 1918 کو آرمسٹس ڈے Armistice day کے موقع پر جبکہ تمام عالم میں ختم جنگ کی یادگار ملانی جا رہی تھی دنیا کو جبر پیغام دیا وہ ہر لحاظ سے اس قابل ہے کہ تاریخی اہمیت حاصل کرے مگر ہوسنے لوگوں کی توجہ ان عناصر کی طرف منسلط کرانی تھی جو افواج عالم اور ملکوں کے بحری بیڑوں سے زیادہ قوی ہیں اور ضروری ہے کہ اس عالم کے سلسلہ میں سب سے پہلے ان پر غور کیا جائے اسلم سازی کو فروغ دینے سے زیادہ ضروری ہے کہ قوموں کے آپس کے تعلقات میں دوستی اور ہمدردی کی روح پھونکی جائے۔ عزت، اعتماد

یہی اور ایک دوسرے کی قدر و منزلت کے جذبات پیدا کیے جائیں اور یہی صلح اور امن کا ایک سب سے بڑی ضمانت ہے۔ ایسی ضمانتیں جہاں یہ عناصر موجود ہیں آپس کے قہقہے اور ہنسنا سب سے بڑی ضمانت کی حیثیت اختیار کر لیتے ہیں۔ دوستی اور پوری عزت اور افتاد کے جذبات فطرتی طور پر ان ذہنوں میں پیدا ہوتے ہیں جو کمزور اور عجز کے قابل ہیں اور عزت انصاف اور خلوص کی صلح پر مضبوط سلطنتوں کے خلاف اور عزت کی تنہا میں قائم کی جاسکتی ہیں۔ موجودہ سیاست کی تاریخ میں یہ اصول بہت اہمیت رکھتا ہے۔ زمانہ گزرنے کے بعد جنگ کی ہولناکیاں اور تباہ کاریاں دماغ سے محو ہو جاتی ہیں اور اٹھارہ و انیسویں صدی کے جو عروج جنگ کے زمانہ میں صلح کا محرک ہوا کرتا ہے۔ عالمگیر جنگ کے اثرات ابھی تک دماغ میں قائم ہیں اور ابھی کے ماتحت صلح عالم کے قیام کے حلقہ کرشمہ شیں لگے ہوئے ہیں۔ ایک خاص قسم کی گریباں جنہیں ڈم ڈم بلسٹ Dum Dum Bullet کہا جاتا ہے جو بہت زیادہ تباہ کن ہیں انکا استعمال متعلقہ ہر موقع پر قرار دیا گیا ہے۔ اس سے پہلے زہریلی گیس کا استعمال بھی بین الاقوامی طور پر منع کر دیا گیا ہے اسکا مطلب یہ ہوا کہ جنگ کو اخلاقی اصولوں کے ماتحت چاہیے رکھا جائے۔ لیکن ضرورت اس امر کی ہے کہ جنگ کو سہ سے ختم کر دیا جائے۔

سولہویں صدی میں برطانیہ اور ممالک متحدہ امریکہ کے درمیان معاہدہ ویش بگوٹ کے مطابق یہ بات طے ہوئی تھی کہ کناڈا اور ممالک متحدہ کے سرحدی دریاؤں اور جیلوں میں دونوں حکومتوں کے بیٹریں کر ضرور رکھا جائے۔ یہ معاہدہ آج تک قائم ہے۔ اس کے خلاف کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا گیا ہے جس سے کسی کو شکایت پیدا ہو۔ امن عالم کے سلسلہ میں یہی دونوں سلطنتیں پیش پیش نظر آ رہی ہیں چنانچہ انیسویں صدی میں بھی یہ خیال ان حکومتوں کے پیش نظر تھا۔ سولہویں صدی کے آغاز میں ہیگ کانفرنسوں نے جنگ کے متعلق اپنے قوانین و قواعد مرتب کیے تھے جو بین الاقوامی طور پر تسلیم کیے گئے اور جن پر آج کل بھی کم و بیش عمل ہو رہا ہے۔ ان کانفرنسوں کی کارروائیوں اور ان کے نتائج کا اس زمانہ میں محکمہ اٹریا گیا تھا لیکن حقیقت یہ ہے کہ امن عالم کی شاہراہ پر ان کانفرنسوں اور صلحوں نے سنگ منزل کا کام کیا ہے۔

انجمن اقوام عالم کے قیام کرنے والوں نے ابتداء ہی میں اس مسئلہ پر غور کر لیا تھا کہ اگر یہ جامعیت کا نیا باب ہو سکتی ہے تو وہ اسی صورت میں کہ حکومتوں کو فوجی مصارف اور اسلحہ سازی میں تخفیف کرنے پر مجبور کیا جائے چنانچہ اس دستاویز کی آٹھویں دفعہ میں اس کے ذریعہ یہ جامعیت قائم ہوئی صراحتاً یہ بیان کر دیا گیا ہے کہ حکومتوں کو اسلحہ جات میں اسلحہ تخفیف کر دینی چاہیے جو انکی قومی ضروریات اور بین الاقوامی فہمہ داروں کو ہند کر کے لئے کافی ہوں۔ لیگ کے ممبروں نے وفاق کیا تھا کہ وہ اپنی فوجی ہتھیاروں سے ایک دوسرے کو خبردار نہیں کریں گے۔

مسلکہ کے مطابق جرمنی کی قریبی قوت جو ترڑ ڈالی گئی۔ اتحادی حکومتوں نے بھی باہمی طور پر اس بات کا اصرار کیا کہ جرمنی کی تخفیف اسلحہ جات و دوسری حکومتوں کی تخفیف اسلحہ کی ابتدائی منزل ہوگی۔ چنانچہ جرمنی نے تقاضا کیا تھا کہ جرمنی کی طرف متوجہ رہتا ہے اور تخفیف اسلحہ جات کی آئندہ مانگیں کا غرض میں جرمنی میں پیش ہے۔

اسی عالم اور تخفیف اسلحہ کی تحریک میں کافی کامیابی حاصل ہوئی ہے۔ مسئلہ امریکی واشنگٹن کانفرنس کے مطابق امریکہ، انگلستان، جاپان، فرانس اور اطالیہ کے بڑے جنگی جہازوں کے وزن اور وسعت میں کافی تخفیف کی جا چکی ہے۔ امریکی جہازوں کے وزن اور وسعت میں انہیں قبل تخفیف کی جا چکی ہے اور زیر آب رہنے والے جہازوں اور کشتیوں کے استعمال کے متعلق بھی قواعد مرتب کئے جا چکے ہیں۔ تخفیف اسلحہ جات کے مسئلہ پر خود کھینے کے لئے مسئلہ فرانس وغیرہ میں ایک کانفرنس منعقد ہونے والی تھی لیکن فرانس اور اطالیہ نے اس میں شرکت نہ کی۔ لیکن امریکہ، اطالیہ اور جاپان نے اس مسئلہ پر اسی موقع پر غور کیا اور کوئی معاہدہ مرتب نہ کیا جاسکا لیکن اس سلسلہ کی مشکلات کا اعزازہ ہو گیا اور مسئلہ امریکی لندن کانفرنس کے لئے راہ تیار ہو گئی۔ مسئلہ کینڈا نے قہر دان وزارت ہاتھ میں لیتے ہی اس مسئلہ کی طرف خاص توجہ کی اور اس عالم اور بین الاقوامی اجتماع کے سلسلہ میں امریکی کوششیں بہت قابل قدر ہیں۔ مسئلہ امریکی کانفرنس میں زیادہ تر جنگی جہازوں کی وسعت اور وزن کو محدود کرنے پر توجہ صرف کی گئی اور زمین ہفتہ کی نگار کوشش کے بعد ایک معاہدہ مرتب کیا گیا لیکن یہ معاہدہ بھی امریکہ، اطالیہ اور جاپان تک محدود رہا کیونکہ فرانس و اطالیہ نے اس وقت کے مقرر کردہ اعداد و شمار کو قبول نہیں کیا۔ لیکن اس کانفرنس کے بعد بھی گفت و شنید کا سلسلہ جاری رہا اور ابھی تک جاری ہے۔ قریب آئندہ ہے کہ سلسلہ امریکی کانفرنس میں کوئی ایسی صورت پیش کی جاسکے جو ان دونوں حکومتوں کے لئے بھی قابل قبول ہو۔ مسئلہ امریکی کانفرنس کا آغاز مارچ پنجم نے خود اپنے ہاتھوں کیا تھا اور ڈیلیکیشن کی تقریروں کو اسکی کے ذریعہ فلیٹ ممالک تک پہنچایا گیا تھا۔

خفگی اور معافی اسلحہ جات کی تخفیف کے متعلق ابھی تک کوئی ایسا قدم نہیں اٹھایا گیا ہے جسے اہم کہا جاسکے لیکن انہیں اقوام عالم کا ایک خاص صیغہ اس مسئلہ کی طرف اپنی بددی قریب صرف کر رہا ہے۔ مسٹر بریکن *HUGH GIBSON* امریکن نایندہ نے اس سلسلہ میں نمایاں خدمات انجام دی۔ اس صیغہ نے

جس کا نام *PREPARATORY COMMISSION FOR A WORLD CONFERENCE ON DISARMAMENT* ہے اعداد و شمار میں کئے ہیں اور غرضی کی بات یہ ہے کہ روس نے جاپان کی کارروائیوں سے ہمیشہ الگ

رہتا ہے۔ اپنے اعداد و شمار خود بخود پیچھے ہیں۔ جرمنی کے بیار تقاضوں کے بنیاد پر تخفیف اسلحہ جات کی

عالمگیر کا نفرنس کے انعقاد کی تہ تیغ فروری میں مقرر ہو چکی ہے اور اس کے صدر مشترکہ طور پر جنرل جی کے نام سے تاخرات عصمت و راحت اورنگی کیونکہ یہ مزدور پارٹی کے سب سے بڑے رہنما ہیں اور انہیں گزشتہ انتخابات کے موقع پر شکست دی ہوئی تھی منتخب ہوئے ہیں۔ تخفیفِ اسلحہ اور امنِ عالم کے سلسلے میں یہاں لارڈ سیل جنرل نے اپنی زندگی اس تحریک کے لئے وقف کر دی ہے ایک ایسی صورت پیش کی ہے جو ہر فرد کو آزاد پسند کی گئی ہے اور ایک کے کیشن کی طرف سے یہی اسلحہ بلند قرار دوا پیش ہو گی۔ اس کے مطابق اسلحہ جات کی تخفیف اور محدود بندی کے بجائے ان اخراجات میں ۲۵ فی صدی کمی کی جائے گی جو برقی ٹکٹوں پر کھرید کر خرچ کرتی ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہوگا کہ سلسلہ میں جو فوجی اخراجات ہر گز سلسلہ میں ان میں ۲۵ فی صدی کمی کی جائے گی۔ یہ طریقہ زیادہ سہل و آسان اور قابل قبول سمجھا گیا ہے۔

تخفیفِ اسلحہ جات اور امنِ عالم ایک بہت مشکل مسئلہ ہے ضرورت ہے کہ سیاست دانوں کی کوششوں کے درمیان بددش صلح پسند اور امن کی قدر کرنے والے حضرات اپنی توجہ اس طرف منطقت کریں اور اس تحریک کی باضابطہ طور پر اشاعت کی جائے۔ سلسلہ کی کانفرنس کی کامیابی کا زیادہ تر دار و دار اس کے حامی پر ہے یعنی دنیا واقعی حقیقی تخفیفِ اسلحہ اور آئندہ عالم کو ضروری توفیق ہے یا نہیں، اس تحریک کی اشاعت کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ قریباً ہی جو اس سلسلہ میں آتا نہیں پائیتیں اس طرف توجہ کریں اور اس کے فائدے اڑا لیں ہر کر امنِ عالم کی بہت ساری باتیں ہیں مگر ذہنی۔ تخفیفِ اسلحہ جات کی یہ عالمگیر کانفرنس حقیقی مسنوں میں تہذیبِ انسانی کے لئے کسوٹی کا کام کرے گی۔ غلامی و دنیا سے مٹ چکی ہے۔ جنگ ممکن ہے اسی طرح دنیا سے رخصت ہو سکے؟ اینٹیشن۔ جو دنیا کا اس وقت سب سے بڑا مسئلہ ہے امنِ عالم کے لئے ہمیشہ کوشش کرتا رہتا ہے اور اس نے دوسرے سائنسدانوں کے نام ایک پیغام شایع کیا ہے جس میں اس نے ان سے ہمدردی کی کہ وہ کسی ایجاد یا تحقیق میں حصہ نہ لیں جو امنِ عالم کے لئے مضر ثابت ہو۔ انگلستان اور امریکہ میں بھی اس تحریک کی اشاعت ہو رہی ہے اور دنیا بھر میں ایسے ادارہ قائم کئے جا رہے ہیں جو امنِ عالم قائم کرنے میں اسے عالم کو بیدار کر کے مدد دیں۔ ضرورت ہے کہ ہندوستان میں بھی سلسلہ جاری کیا جائے اور عورتیں خصوصیت کے ساتھ اس طرف توجہ کریں کیونکہ یہ کام وہ خوب کر سکتی ہیں۔ اسلام بھی دنیا کے لئے امن کا پیغام لایا تھا اور ضرورت ہے کہ دنیا اسلام کی اس تعلیم کا عملی مظاہرہ کیا جائے اور یہ مذہب کی بہترین خدمت ہوگی۔

شہر بانو از اورنگ آباد

جواب طلب اور کے لئے جوابی پوسٹ کار ڈیا ہے پیسے کے ٹکٹ بھیجیں۔

# اپنی ہمیساری

تیار داری کے متعلق ہزاروں مضمون لکھے جاتے ہیں جن میں اس قسم کی ہدایتیں ہوتی ہیں کہ اگر کوئی بیمار ہو جائے تو اس کی خدمت اس طریقے سے کرنی چاہئے۔ اس کے دوا اور دھیر وغیرہ کا اس طرح انتظام کرنا چاہئے لیکن یہ سب باتیں اسی وقت مفید ہو سکتی ہیں جب مریض تیلکڑوں کے کہے کو ماننے اور اس کے مطابق عمل کرے۔ بہت دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ تیلکڑوں کی سخت محنت اور خدمت کے باوجود بھی بیماری کے رفع ہونے میں بہت عرصہ لگ جاتا ہے۔ مریض کمزور ہوتا چلا جاتا ہے اور ڈاکٹر حیران ہو کر دواؤں پر دوائی دیتا ہے مگر فائدہ نہیں ہوتا۔ ٹیکلیفیں بڑھتی جاتی ہیں بعد کسی کی سیکھ میں نہیں آتا کہ اس کی وجہ کیا ہے۔ اسی حالت میں جب بہت کوشش سے پتہ چلا جاتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ مریض چھپ چھپ کر بد پرہیزی کرنے کا مادی ہے اور اس طرح اپنی ٹیکلیفوں کو آپ ہی بڑھاتا ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک پوری کو ضعف بعد کی شکایت تھی۔ برابر دست آتے تھے اور کوئی چیز بخم نہ ہوتی تھی ڈاکٹروں نے صرف دودھ اور ساگو دانہ پتایا تھا جس سے وہ سخت چڑی تھیں اور ہمیشہ کھاتے وقت ایک آفت برپا ہوتی تھی کہ رو رہی ہیں بچ رہی ہیں اور دودھ نہیں پیتیں۔ ایک ایک کر کے سادے گھر والے آتے اور خوشامد کرتے جب کہیں جا کر وہ ذرا سادو دھ ساگو دانہ کھاتیں اور پھر دینک رہنے دھونے کا سلسلہ جاری رہتا غرض کھانا کھاتا رہتا تھا اور دوسرا اختلاج کا ہوا سا مان ہوتا تھا لاکھ سب بھاتے کہ اپنی طبیعت خواب کرنے سے کیا فائدہ لیکن وہ ایک نہ سنتیں۔ آخر جب ڈاکٹر دھونے میں انہیں کچھ فائدہ کی صورت نظر آئی اور مرنگ ڈال شوربہ پھلکے لئے لگا تو بجائے اس کے کہ وہ خوش ہوئیں اور خدا کا شکر کرتیں اور بھی کھانے کی ہوس بڑھی۔ اب ان کا جی چاہتا تھا کہ وہ چٹ پٹی بھیجیں اور جیسی روٹی کھائیں۔ اچار چکیں لیکن ڈاکٹر صاحب نے صرف دو پھلوں کے چھلکے بالکل شوربہ یا دال میں پیچکے ہوئے بتائے تھے۔ اس لئے نہ تو اس سے زیادہ دیا جاسکتا تھا اور کوئی چیز کھانے کو بل سکتی تھی۔ مریض نے اتنے اناج کے ہمارے پر دودھ بالکل چھوڑ دیا اور زیادہ کمزوری بڑھنے لگی۔ گھر کے سب رگ حیران تھے مگر کمری کیا سکتے تھے۔ آخر ایک دن انکی طبیعت بہت بگڑ گئی دست زیادہ آئے غشی کی سی حالت ہونے لگی آخر معلوم ہوا کہ انہوں نے چپا کر کوئی سخت چیز کھائی تھی۔ جن کا نتیجہ یوں ہو گیا کہ وہ جو ذرا نیکیں کھانا لئے لگا فائدہ بھی دس بارہ دن تک بند ہوا۔ اور گھر والوں پر ان کی نگہانی کا ایک اور کام پڑھا۔ اور سخت



معیشتیں اٹاکر دوتیں جھینے جھدا بھی ہوتی ہیں یہ بھی قیست ہمارا کہ گھریں ان سے بڑے بڑے ہیں کہ کچھ حکم کرنے میں دقت نہیں ہوتی اور اچھی ہو گئیں۔ اگر کوئی وہ خود سب سے بڑی ہوتی تو بہت مشکل ہوتی۔ جھدا کو ڈانٹ لیتیں اور جھل جاتا وہ کٹاؤں ہتھیں۔

ایک جگہ ہمارے سکادار کے ہائی ویرا ہے خالص سر آدی ستے (مگر بنی کے مرض میں بہت سے تھکی بیٹی بیماری کس سرے کے ساتھ مدتی تھیں کہ دیکھا نہیں جاتا تھا اور کہتی تھیں کہ ہمارے بابا بہتر نہ کہتے ہی نہیں۔ قادیہ کچھ ہوا اور ایسی ایسی چیزیں لگتے ہیں جن کی طرف پہلے کسی نظر اٹھا کے نہیں دیکھتے تھے ہم روگ کہتے ہی ہاتھ پیر جوڑتے ہیں مگر کچھ خیال نہیں کرتے۔ اپنے وطن میں انکا یہی حال رہا پھر کچھ دن بعد کسی اور جگہ کے ایک ہاسپرٹیم کا علاج کرنے گئے تو اپنے ایک دوست کے ہاں ٹھہرے ماں مرڈت اور کالہ ہیں پھر نہ ہو گیا اور خدا کے فضل سے اچھے ہو گئے۔

قابانیہی وجہ ہے کہ ذی اختیار لوگوں کی بیماری بہت دیر اور مشکل سے جاتی ہے۔ ہمارے یہاں خود ایسے واقعہ ہو چکے ہیں اور اس کا یہاں تک بندوبست کیا گیا کہ گھریں سوا کے ہینری کھاؤں کے اور کچھ پکائی نہیں تھا اور سب دہی کھاتے تھے۔ لیکن پھر بھی بدہینری کی روگ نہ ہو کی۔ ایسی حالت میں مریض کو خود ہی لپٹو لپٹو اختیار رکھنا چاہئے اور خیال کرنا چاہئے کہ ایک وقت تھا جب ہم خود دوسروں کی ایسی باتوں پر اعتراض کرتے تھے اور انہیں سمجھاتے تھے۔ اور ان کا نہ ماننا کہتے ناگہر گزرتا تھا دوسرے اپنے تمام دلوں کے ساتھ ہی ہمدردی ہوتی چاہئے کہ وہ لوگ کس قدر زحمت اٹھاتے ہیں اور کم سے کم ان کی محنت اور پریشانی ہی کا خیال کر کے ان کا کتنا مان لینا چاہئے۔ اور یہ صرف کھانے پینے ہی پر منحصر نہیں بلکہ اور بھی ہزاروں باتیں اس قسم کی ہوتی ہیں۔ جیسے شام کے وقت دیر تک باہر بیٹھے رہنا جس سے سردی لگ جاسے کا ڈر ہو ٹنڈا کس کے وقت میں گرم کپڑا نہ پہننا اور خواہ مخواہ کسی دلچسپی کے کام یا پڑھنے میں دیر تک سرکھا کر تنگ جانا۔ ایسی سب باتوں کا خیال وہ بھارے بیمار داروں کو بھگتنا پڑتا ہے تکلیف مریض کو بھی ہوتی ہے لیکن انہیں کچھ ہی تھری مشکل اٹھانی پڑتی ہے۔ دلی پریشانی، ہاتھ پیروں کی محنت، اور بعض اوقات مالی غریب اور ذریعہ یا دلی بینی کوئی شکایت اس قدر تکلیف دہ ہو جاتی ہے کہ ڈاکٹر کو بلانا لازمی ہوتا ہے ان سب باتوں کے علاوہ بعض مریضوں کا مزاج اس قدر چڑچڑا ہوا ہوتا ہے کہ بیمار دار گنہا ہی اچھے سے اچھا کام کریں۔ ابتدا درجہ کے فرائض اور مرزا جوں جوں گناہ کی ہر بات پر غصہ ہی چلا آتا ہے اور صبح سے شام تک ہر وقت انہیں سخت محنت کہنے میں گزرتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اس چڑچڑاہٹ کا باعث بیماری ہی ہوتی ہے۔ لیکن پھر بھی انسان کو اپنے مزاج پر کچھ نہ کچھ قابو رکھنا چاہئے۔ یہ جزا جی صرف بیمار داروں ہی کے لئے مصیبت نہیں بلکہ مریض کی حالت پر بھی





# نصب العین

زندگی میں کامیاب ہونے کے لئے نصب العین رکھنا ضروری ہے۔ تاکہ انسان کامیاب اور بڑے مسرت زندگی بسر کر سکے۔ حقیقت میں عہدہ زندگی کا دار و مدار اسی سے ہے۔ غرض زندگی کا کامیاب ہونا خوشی یا غمی سے بہرہ بردار ہونا۔ سکون یا بے اطمینانی کا مہینہ ہونا۔ سب انسان کے انہیں ہے۔ اگر ہم عہدہ نصب العین بنانا نظر رکھیں گے۔ اور اس تک پہنچنے کے لئے استتال و علو ہی سے کام لیں گے تو یقیناً کامیاب ہونگے۔ ورنہ ہماری زندگی بالکل ہی بسر ہوگی۔

نصب العین ہمیشہ اعلیٰ ہونا چاہیے۔ اگر اس تک پہنچنے کے لئے کتنے ہی مصائب کا سامنا کیوں نہ ہو۔ ان مصائب کو برداشت کرنے والے ترقی کے اعلیٰ مدار پر پہنچتے ہیں۔ اور آسمانِ شہرت پر مثل درخشاں ستاروں کے روشن ہوتے ہیں۔ دنیا میں کامیاب ہونے کے لئے لازم ہے۔ کہ ماحد مقصد بنظر ہو۔ ایک کمزور شخص جو انعام و مافوق کو ایک ہی مقصد پر مہل کرتا ہے۔ بہ نسبت ایک طاقتور شخص کے جو بہت سے کاموں کے پیچھے لگا رہتا ہے۔ زیادہ کامیاب ہوتا ہے۔

جب کسی چٹان پر قطرہ قطرہ لگنا لگتا ہے۔ تو اس میں شکاف کو دیتا ہے۔ لیکن ایک بڑا دریا اس پر سے جلدی سے گذر جاتا ہے۔ اور کوئی نشان نہیں چھوڑتا۔ حیرت کا مقام ہے۔ کہ ایک ہی مقصد رکھنے والوں کا بہت مذاق آڑا یا جاتا ہے۔ اور انکو حریف کے ہر انتہا و خطا سے غیظ کیا جاتا ہے۔ مگر جب یہی شخص کامیاب ہو جاتا ہے۔ تو مذاق کرنے والے انگشت پر مذاق وہ جاتے ہیں۔ اور اس کی کامیابی خوش قسمتی تصور کی جاتی ہے۔

انگریزی میں ایک ضربِ اثل ہے۔ *A ROLLING STONE GATHERS NO MOSS* اور یہ بالکل سچ ہے۔ کہ میں غصہ کر گئی ہوں آتے ہیں۔ لیکن اپنی چلبلی طبیعت کی بدولت کسی میں بھی ہمارے ماحصل نہ کر سکا ہو۔ وہ بھی کامیاب میں ہو سکتا۔ لیکن برعکس اس کے وہ شخص جو ایک ہی فن میں کاہل ہو۔ اکثر شہرت ماحصل کرتا ہے۔

کچھ عرصہ گذرا۔ میں نے ایک کتاب میں پڑھا تھا کہ ایک شخص کسی تاج کے پاس بغیر من لازم سے گیا۔ تاجر نے دریافت کیا۔ کہ وہ کیا جانتا ہے۔ تو اس شخص نے جواب دیا۔ میں کچھ عرصہ فوج میں لازم رہا ہوں۔ مدداز میں نے بسا اعلیٰ کی ایک چھوٹی سی دوکان کھول لی۔ مگر جلد ہی ہی سیرا مل اچانک ہو گیا۔ پھر میں

ایک دہائی کساں کچھ مدت کام کرتا رہا۔ پھر ایک کسان کا شریک بن گیا۔ مگر کام کی سختی کی وجہ سے اسے  
اپنی عمر ادا کرنا پڑا۔ اور اب جناب کے پاس گیا ہوں۔

تاجد سے یہ تمام حالات سن کر لازمیت دینے سے انکار کر دیا۔ اور کہا: اگر تم ایک ہی پیشہ اختیار  
کے رہتے تو تم ہرگز اس طرح نہ بھٹکتے پھرتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تمہارے ذہن نظر کوئی نصب العین نہیں۔  
اس میں اپنے شخص کو اپنا لازم بنانا پسند نہیں کرتا۔

سرور جہاں از بجا دلپور

## گلبانگ شب

چودھویں کا چاند تھا مضطر ہے جلوہ گری  
آنکھیں زار چو دنیا یہ ظلمت سے بھری  
ایک رہبر کی مٹی حاجت ایک بہرہ پری  
اس کی ساری مشکلیں آسان کر داتی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی  
کرکے انجم نیا ہرے ستر رہتے  
ضرب چکانی کئے مضطر دل بھر رہتے  
لطفت سیر گلشن عالم سے وہ بھور رہتے  
مے کے اذن لعلہ خیزی قصر غم ڈھاتی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی  
میری آنکھ جہاں کی شویشیں خاموش ہیں  
کارغین باغ الم کی صد سکون بردوش ہیں  
نیلہ کے وہن میں سنا سنا رخ و غم زرد پوش ہیں  
میں نصائیں بخودی کے بچ و غم کھاتی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی  
عابدہ بیگم رعنا رام پریشٹ

آ رہی ہوں گیسوئے مشکیں گرہ راتی ہوئی  
لہنے بازو عالم غلگ پہ پیسلاقی ہوئی  
یام رنگین سے شرابے اب چٹکانی ہوئی  
نار ساز بہ بڑ آرام خیرانی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی  
میری آمد اعظم افزائے حسرت کہیں  
موجب طینائی دلیل یم ہیجت کہیں  
باگ اٹھتی ہے کسی خواب کی منت کہیں  
عیش غم کی ہانسی دنیا پہ چٹکانی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی  
تھا دراز تھی رہ مضرب خستہ آفتاب  
بستر راحت کا غرا ہوا تھا عزت آب  
میں سلا آئی ہیں اسکو چیر کر اپنا باب  
ساز سے اپنے شمار خواب برساتی ہوئی  
آ رہی ہوں نغمہ خواب آفرین گاتی ہوئی

# گندم خوری

عقلندی خدا سے برتر کی ایک نعمت ہے بشرطیکہ ہم اس کے صحیح استعمال سے واقف ہوں۔ اور خدا سے بڑھنے کی کوشش نہ کریں۔ مگر ضرورت سے زیادہ عقلند ہونا نام ہے۔ حدود عقل سے نکل کر سرحد طاقتور ساخت و تاراج شروع کر دینے کا اور یہی ملک گیری کی ہوس ہے۔ اس مافوق الفطرت ہستی کے غالب میں ڈھانکر دینا سے روشناس کراتی ہے جسے عرف عام میں "پیر" یا سجادہ نشین، کہا جاتا ہے۔ اگر حضرت آدم کی نیت جنت کی بے نظیر نعمتوں کو کھار، سیر ہو جاتی۔ تو گندم خوری کی بدولت بہشت سے اخراج ہوتا۔ مگر انسان کی فطرت میں بھی اضطراب اور بے چینی۔ اور نامعلوم اشیاء کی تحقیق و دریافت کی گئی ہے۔ اسی نے پہلے خاکہ قریب شیطانی میں مبتلا کیا۔ اور آخر میں آدم علیہ السلام کو۔ انکا قصہ انکے ساتھ ختم ہو گیا۔ مگر عورت آج تک اس جذبہ منافرت و عناد کا شغفہ مشق بنی ہوئی ہے۔ حالانکہ جرم تقریباً یکساں تھا۔ تو ہڑے سے دفع نے مرد کو منظم اور عورت کو مجرم بنا دیا۔ ستم ظریفی دیکھئے! وجود جذبہ انتقام کے عورت و مرد دونوں کو قدرت نے ایک دوسرے کے لئے لازم و ملزوم بھی بنایا۔ انجام یہ ہوا۔ کہ کمزوری قوی۔ و احساس پشیمانی نے عورت کو مرد کے پیش انتقام کے سامنے مرعوب ہو کر سر تسلیم خم کر دینے پر مجبور کیا۔ پھر بھی قہر مند و جوش نزار و دہماہی تھا۔ پرستور متعل رہا۔

اسے ترک کرنے کا خیال ہی نہیں آیا۔ زمانہ نے کروٹ لی ہے جاہلیت اور قدامت پرستی کا دور گزر چکا ہے۔ ہر نئی چیز اور نئی شے۔ مرغوب طبع ہوتی ہے۔ ساتھ ہی عورت بھی انسانیت کا چہرہ و آئینہ مردانے بھیس میں شطرنج پر آجانے کے لئے بیقرار ہے مگر مرد جانتا ہے کہ یہ مصنوعی اور مڑی جب شیرینی بکرنے لگی۔ ترمیری سطوت و جبروت کے پرچے اڑا دے گی۔ اور جائزہ فرعونیت کو بارہ بارہ کر ڈالے گی۔ پس خیال سے قدم قدم پر روڑے اٹکاتا ہے۔ جگہ جگہ مذہب خدا و رسول کا واسطہ دلاتا ہے آخر ماجرا اگر اس کی امانت کو ہاتھ سے نہ لے۔ پرورش۔ خانہ داری۔ محبت و وفاداری کے نام پر اہل کرتا ہے۔ مگر عورت ان آہنی زنجیروں سے نجات ماہل کئے بغیر رہنے والی نہیں۔ اسکا جسم ضمیر و روح۔ سب مرد کے جذبہ انتقام کی نظر ہو چکا ہے پھر بھی ایک دینی ہوتی چنگاری اسے شعلہ مردان بنا دینے والی ہے۔ تعلیم۔ تہذیب۔ فیشن۔ آزادی۔ یہ سب چیزیں ترخیر کا میابی میں مدد و معاون ہو گئی۔ مگر ایک بڑا سن طریقہ اور بھی ہے۔ مرد حکومت سے بڑا امن ملک کر رہے ہیں۔ ہاتا جی۔ اور انکے کانگریسی رفقا "اسا" پر بھین کاہل کہتے ہیں

انکا خیال ہے انکاروں کے ہم منزل مقصود تک پہنچنے میں مارچ ہو گئے۔ میں ہی اس اصول کو لے کر ہوں  
 کانگریس ہونے کی حیثیت سے موجودہ طریق کار کو قابلِ مذمت سمجھتی ہوں۔ ہندوستان کے گاندھی اور سرحد  
 کے گاندھی کا اجتماع کراچی، دلچسپ ہیں گا مگر یہی چکا ہے۔ اگر مجھے صحت کی گاندھی۔ مانتے پر تیار ہوں۔  
 تو میں ایک دستور اہل بنا دوں۔ اور میں بھی خیالی ظاہر کروں کہ مستورات مالیات کے خانہ سازاؤہ  
 آنکھ کے پتے سے پہنچنے کے ہم ہمارے منزل مقصود تک پہنچنے میں مارچ ہو گئے۔

یافین پرستی کے "جلی زٹ" ہندوستان میں نہ چل سکیں گے۔  
 یا بے آزادی کے کارخانہ کی برقی روشنی مردوں سے پہلے ہماری خود ہی آنکھیں پھوٹے گی۔  
 یا یورپ کی تعلیمی انجینئرز ہمارے گھر پر گھسے گی۔ میں نہ چل سکیں گے۔  
 یا نمائش حق کے لئے بادہ پیانی کرتے ہوئے ہمارے لوگ جائے گی۔ اور ہم بچے آدمی کو بھون بھون  
 کر شربت پیتے ہوئے اس ہندوستانی دنیا کو چھوڑ دینے پر مجبور ہو جائیں گے۔ یہ اور وہ کیا کچھ نہ کہیں۔  
 اگر آپ مجھے ہیں "ناوادی"۔ حماقت "لانگ مقررین" کا "انسرا علی" سمجھ کر "یکائی فضائل سے  
 صفت انکر۔ زن۔ روح۔ جسم۔ سب میرے حاکم کرنے پر آمادہ ہو جائیں۔

بہر حال یہ سب تو ہونے والی باتیں ہیں "ہذا من سستیگرہ" کے لئے سب نصیحتیں ہیں۔ بس میں بڑے  
 یہ جانتے ہوئے کہ گندم خوری ہی ہماری کشاکش حیات۔ اور موجودہ مصائب کی ذمہ دار ہے۔ تنفر و  
 حقارت کا بیج جرم میں پیش قدمی ہی نے بڑھا ہے۔ ہم اس "فرمنومہ" کو کیوں نہ چھوڑیں۔ صرف ہندوستان  
 ہی کو بچنے۔ بچوں چھوڑ کر کسان ایک عظیم مصیبت (یعنی تمام سال کیمت خالی رکھ کر۔ جوتے ہونے اور  
 پھر فصل کافی نہ ہونے) سے بچ جائے گا۔ وقت مقررہ پر دھان برگر باسانی کٹ جائیں گے۔ دیہاتی عورتیں  
 جو کاروبار مغلی۔ بھڑن کی پرورش سے بشکل کھانے پکانے کا مختصر وقت نکالتی ہیں۔ روٹی کے چلگیر سے پیر  
 بنانے۔ آگ نہ مٹنے کی زحمت سے نجات پا کر آنا خانہ نرم چادر کی دیکھی چڑھا کر بھڑن کا پیٹ بھر  
 سکیں گی۔ دیناروٹی کے جھگڑے سے بچ جائے گی۔ اور اس طرح ہم شیطانانی اناج کو چھوڑ سکیں گے  
 جو اخراج پرشت سے لیکر اب تک سر پر مسلط ہے۔ مردوں کی موجودہ فرعونیت جسے میں شیطانیت ہی  
 کہوں گی۔ اسی اناج کی بدولت ہے۔ چیت کے زانہ میں "فرمنومہ" کے کلیان۔ اونچے ڈھیر۔ کسانوں کو  
 فرعون بے سامان بناتے رہتے ہیں۔ دیہاتوں میں یہی زانہ تمام نصیحتیں۔ شادی بیاہ۔ تقریب۔ تاج  
 رنگ۔ جھگڑے فساد کا ہوتا ہے۔ دخت رز۔ دیہاری بیفائدہ بدنام ہے "گندم" کے بھون صفت  
 شیدا۔ کہیں کی خدمت انجام دینے کے بعد "شیریں" کو دیکھتے ہی رستم دھرا ب سے زیادہ بہادر۔

محمد شاہ رینگیلے سے زیادہ عیش پسند اور چنگیز دہلا کر سے زیادہ خوشنود رہی جاتے ہیں۔ شہر بالکل کی  
 باقر خانیوں کی۔ نڈہ اور کیفیت۔ راہوں بہا راہوں۔ طلبا سب ہی کو مست و غمزدہ بنا کر۔ ویدہ مہرت لگاوا۔  
 اور گرش حق نیش و دوزوں سے بیگانہ محض بنا دیتی ہے۔ قوس و لیکٹ سوار سپاہیوں کا سرخڑ ہلکا دوس  
 کر "جسکا کھاتہ اسکا گاتہ" پر مجبور کر دیتا ہے۔ غرض نقصانات کا اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ پس بھی بکے حسب  
 "دولداران گندم" کے دہار سے محم غریب دولتان ہستی پر فتنے "کفیر" ضرور لگ جائے گا اگر گندم خوری  
 قانون بند کر دی جائے تو ہندوستان کی سر زمین پر ایک بار پھر ساردا ایکٹ کی طرح ملہر واران مذہب کی  
 ہمدردی کے مضحکہ خیز مناظر نظر آجائیں۔ کسی نہ کسی بارگاہ تقدس سے گندم خوری کے جواز کا فتویٰ سن کر لوں  
 "عفی عنہ" کے دستخط سے شائع ہو کر دنیا سے اسلام میں تہلکہ مچا دے۔ اگر ہا تا ہی اپنے پڑامن طریق جنگ  
 میں کامیاب ہو گئے۔ اور ہندوستان کو آزادی مل گئی۔ تو تین آزاد ہندوستان کی آزاد پارلیمنٹ میں "سورہ  
 قانون گندم" تو ضروری پیش کر دیں گی۔ انجام میں خواہ ساردا ایکٹ کی طرح "تندیں گیوں کے کثرت احتمال  
 سے" مدد حکم ہا جنوں اور مذہب کے نام پر پہنچا دیکار کرنے والوں کے اسہال و صنعت معذہ کا مرض  
 ہی کیوں نہ لاحق ہو جائے۔ اگر آپ ہندوستان کی آزادی کے دل سے خواہشمند ہیں۔ اگر آپ اپنے  
 غضب شدہ حقوق واپس لینے کے خواہشمند ہیں۔ اگر آپ مرد کو عورت کے ساتھ مساوات برتنے  
 پر مجبور کر دینا چاہتی ہیں۔ اگر شوہر دل کی فرعونیت آپ کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اگر عدوتوں میں  
 زندگی کی روح پھونکنا چاہتی ہیں۔ اور اس وسیع دنیا میں عورت کو ایک دیر انسان کی طرح معائب  
 حیات کرتی تنہا بلا شرکت غیرے بھگتنے پر مجبور کرنا چاہتی ہیں۔ ہاں اگر آپ انقلاب کی خواہشمند ہیں۔  
 مرد کو گربہ مسکین بنا کر انتقام لینا چاہتی ہیں۔ تو آسان طریق کار یہ ہے۔ کہ ایک دم روٹی پھرانا چھوڑ دیجئے  
 دن رات چادروں کی بھرا دیجئے۔ مرد اگر کھانا پسند نہ کریں۔ اور فیض و غضب کا مظاہرہ شروع کر دیں۔  
 آپ بلا تردد و در چارہ وقت ہنگر اسٹرائک کر دیجئے۔ آپ خود بھوکے رہئے۔ اور انکو بھوکا رکھ کر  
 اپنے مطالبات کے سامنے سر تسلیم خم کر دینے پر مجبور کر دیجئے!

دو وقت۔ چار وقت۔ کہاں تک۔ آخر کار "آتش اشتہا فرد ہو کر۔ ایک جذبہ انکسار۔ التجا کے رحم  
 شان عہدویت ان میں پیدا کر دے گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ آپ کی محبت نہ بزر کرے۔ انکے مسکین چہرے  
 دیکھ کر دامن استقلال ان سے نہ چھوٹ جائے۔ ورنہ "گاندھی اردن" "بھوتہ کی طرح ساری کی کرائی  
 محنت اکارت ہوگی۔ یہ پڑامن جنگ اس وقت تک جاری رہنا چاہئے جب تک کہ آپ کو حکومت  
 خود اختیاری نہیں بلکہ کل آزادی۔ نہ مل جائے۔ ضرورت ہے کہ سامے ملک میں ایک دن اور ایک ہی

روح کی پہلی "شروع کر دیا جائے۔ کسی راہبر کی ضرورت نہیں۔" تعلیم یافتہ خواتین کو کہاں بتائے۔  
 ہندو لکھنے "تفریح کرنے سے فرصت نہیں۔" اکی تعلیم کا مقصد "یورپ کی" تعالیٰ ہے۔  
 اگر ماضی ہو سکیں۔ اور اپنے فرائض ادا کر سکتے ہو آادہ ہوں۔ تو ان کے لیڈر منتخب کر بیجے۔ مجھے اندیشہ  
 ہے کہیں۔ ایسا نہ ہو۔ کسی گھر کے اندر "بدھ ہو جائے۔ مرد و عین گن لگا دیں اور اس وقت عورتوں کو پہنانے  
 لے لے بلایا جاسے۔ لیڈر صاحب کے تبدیل لباس بناد سینگاریں اتنا وقت صرف ہو جائے۔ کہ  
 اس گھر کے تمام افراد تباہ ہو چکے ہوں۔ بہر حال اس وقت ضرورت ہے۔ استقلال۔ جوش عمل۔ صبر  
 عمل۔ ہمدردی۔ عقل و تدبیر کی۔ اس کے بغیر کامیابی محال ہے۔ نہ لیڈر کا فرائض نہ ایشیائی عورتوں کی  
 انفرنس۔ کچھ بنا سکتی ہے۔ ہر ماں اپنے بچہ کو ہر جیروی اپنے شوہر کو علم کی مدد سے محبت کا تیر مار کر  
 جی کر سکتی ہے۔ آخر کار عورت کا استقلال اسے موجودہ قیود سے نکال کر انعام عالم کا رتبہ  
 نادرے گا۔ ہم مرد سے بھیگ کیڑیں مانگیں سے

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی

نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

گندم جو مستطیلان کا آزاد کار رہ چکا ہے۔ اس کے دھڑے دنیا کا پاک کیجئے۔ اور اپنے سر سے  
 اس الزام کو ہٹا پیئے۔ کہ عورتیں نقصان دہ کاموں کی رہنمائی کرتی ہیں اور ناقص العقل ہیں۔ یہی  
 کامیابی ہے۔

## نہیں فاطمہ

### بیل میں میلہ کتابی صوت میں

حضرت علامہ اشرف علی تھانی رحمہ اللہ کا معرکہ الہ آباد اسل سل انسان بیل میں  
 میلہ سنگڑن آہن کے اصرار پر اب کتابی صوت میں شائع کیا گیا ہے  
 اور چونکہ اس کا بہت سا حصہ عصمت میں شائع ہو چکا ہے اس لئے  
 آخر فروری تک صحتی ہندو کی ایک قیمت بجائے ۱۲ کے صرف ۸ رو  
 بجا لگی بیل میں میلہ بغداد کی ماری شہزادیاں  
 نہایت دردناک اور عبرت انگیز کتاب ہے امین دوسرے اور دو  
 ایک ٹک کی تعداد بھی ہیں۔ بیخبر عصمت دہلی

### گرفتار قرض

حضرت علامہ راشد الخیری تہذیب کی دوا عجیب و غریب مشہور  
 دوا دوا قرض کا دوا سراسر حصہ تعلیم اس قدر دوا اثر میں  
 بنی رہتی ہیں کہ سنگدل سے سنگدل انسانی آنکھ سے ہی آنسو نکل  
 سارے بہت گاہ کے جن میں سراج میں سرور کائنات کی شان ہیں جو  
 ہم پر ہی کی گئی دوا ہی امین ہے۔ آخر میں تاریخ اسلام کی  
 سب سے پہلیاں ہیں۔ قیمت ۴ رو  
 نشان شہر میں۔ کاکٹس ہجری کتاب مفت نکال سکتی ہیں



# چند دن بیت المقدس میں

گزشتہ اقامت سے آگے

(از صراف حسین احمد بیگ صاحب کابادکن)

انجیل... اس مقصد میں زیادہ آبادی مسلمانوں کی ہے۔ مقام نیارت ایک مالیشان عمارت ہے جو کہ حرم کہتے ہیں۔ داخلہ کے لئے جازہ پر ایک عرب نگہبان نے ہم کو روکا کیونکہ ہم انگریزی لباس میں تھے۔ معلوم ہوا کہ عیسائیوں کو اندر جانے کی ممانعت ہے۔ ہمارے رہبر نے کہا یہ لوگ مسلمان ہیں۔ مگر نگہبان کو یقین نہیں آیا تھا۔ ہم نے پاسپورٹ بتائے اور کہہ بھی پڑھا۔ تب اندر جانے کی اجازت ہوئی۔ توجان جو کہ عیسائی تھا اسکو ہماری ٹرنا پڑا۔ اندر زائرین کا مجمع تھا مسجد اور مزارات ایک ہی عمارت میں ہیں حضرت ابراہیم اور انکی بیوی حضرت سارہ۔ حضرت یعقوب۔ حضرت اسحاق اور انکی بیویوں کے مزارات یہیں ہیں۔ عمارت کے باہر ایک دو منزلہ مکان میں حضرت یوسف کا مزار ہے۔ نماز عصر کا وقت تھا۔ جماعت میں ہم بھی شریک ہوئے۔ رواج کے مطابق یہاں کے مجاوروں کو کچھ دیا۔ یہ لوگ زائرین کو گھیر لیتے ہیں۔ اور پریشان کرتے ہیں۔ بعد نماز ایک صاحب نے جو کسی قدر آردو جانتے تھے۔ ان کا آردو جانا ہمارے سنے موجب پریشانی ثابت ہوا۔ کچھ رقمی امداد کے خواست نگار تھے۔ ہندوستان کے سیاسی حالات پر گرم جوشی کے ساتھ گفتگو کرتے تھے۔ گاندھی جی کے متعلق سوالات کر کے ہماری رائے پوچھنے لگے۔ ہم نے اسے کی خاطر کہنا کہ بہت دنوں سے ہندوستانی اخبارات نہیں دیکھے۔ اس لئے کچھ معلوم نہیں۔ مگر حضرت پیچھے پڑ گئے۔ کہتے تھے کہ نہ کچھ ضرور بتائے۔ موٹر میں سوار ہونے کے بعد ان سے نجات لی۔

بیت اللحم... دہلی میں بیت اللحم گئے۔ یہ حضرت عیسیٰ اور حضرت ماریہ کی پیدائش کا مقام ہے۔ یہاں کثیر تعداد میں کریمین سیاح ہم کو ملے۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے مقام پر قدیم دفین کا گڑھا بنا ہوا ہے کہتے ہیں کہ دنیا میں اس سے قدیم کوئی گڑھا نہیں۔ بعد ازاں اسکا اسقدر پتلا ہے کہ جھک کر اندر جانے کا ہے اندر جیسے کی مصیبت یہاں بھی ہے۔ گرجا کے اندر متحدہ دیکھے ہیں۔ حضرت عیسیٰ کی پیدائش کا مقام ایک چوڑے سے کمرے میں بتلایا جاتا ہے۔ جس میں سنگ مرمر کا فرش ہے۔ دیواروں پر نقش و نگار کے آثار نمایاں ہیں۔

گرجا کے قریب پہاڑ کے دامن میں ایک غار ہے کہتے ہیں کہ ایک دفعہ بی بی مریم اور حضرت یحییٰ

مہمانی آغا خان دکن کے پتھر



مہمانی آغا خان



چہ موریس کالج الہ آباد میں  
انگریزی کی پروفیسر  
مقرر ہوئی ہیں۔

مہمانی آغا خان کوٹ پہنچ کر سونے کے موسم میں  
رات کے وقت تھوڑے دیر کے بعد جا رہے ہیں۔



اب  
مہمانی آغا خان کوٹ پہنچ کر سونے کے موسم میں  
آج کل آپ ایک تھوڑے دیر کے بعد جا رہے ہیں۔



یہاں پہنچ گئی۔ اس وقت حضرت مریم کے درود کا ایک قطرہ یہاں گر گیا۔ عیسائی مٹی کو تبرک خیال کرتے ہیں اور متنبہ ہے کہ اس میں درود ٹپھنے کی تاثیر ہے۔

بیت المقدس کے شمال مغرب میں ایک پورٹا سا گاؤں البنی سمٹل ہے۔ یہاں حضرت اسمعیل کا مزار ہے عمارت معمولی ہے لیکن قریب کے میسنار پر سے اطراف کا منظر دلکش ہے۔

آجادی... بیت المقدس کی آبادی (۷۰۰۰۰) ستر ہزار سے کچھ اوپر ہوگی۔ شہر میں یہودیوں کی تعداد زیادہ ہے لیکن اطراف و اکناف میں مسلمانوں کی کثرت ہے شہر کے چاروں طرف ایک قدیم فصیل لگستہ حالت میں ہے۔ جس کی بندی چالیس فٹ کے قریب ہوگی اس میں آٹھ دروازے اور متعدد برج ہیں۔ دروازوں کے نام یہ ہیں۔ باب السلطان عبدالحمید۔ باب الخلیل۔ باب العمود۔ باب النظارہری۔ باب العصیات۔ باب الغوفی۔ باب النبی داؤد اور باب الدہر شہر کا اہل حصہ قدیم حالت میں ہے۔

تنگ راستوں کے دروزوں طرف پتھر کے مکانات ہیں۔ سنگ بستہ شہر کا امتداد زمانہ کی وجہ سے نامور اور گئی ہے۔ اکثر گلیاں اوپر سے پٹی ہوئی ہیں۔ کہیں کہیں روکشی کے لئے کھردیا ہے۔ شہر کا محل وقوع چند پہاڑوں پر ہے۔ جن کی وجہ سے شہر و فراز برجگہ پایا جاتا ہے۔ انتہائی بندی سطح سمندر سے (۱۶۰۰) فٹائی ہزار فٹ کے قریب ہوگی۔ قریب دھار میں غرا۔ کے مکانات مٹی کے بنے ہوئے ہیں۔ جن کی چھتیں دھابین کی ہیں۔ کاروبار زیادہ ترقی پزیر کے ہاتھ میں ہیں۔ انگریزوں کا اثر قائم ہونے کے بعد سے تجارت میں ترقی ہو گئی۔ یورپ اور امریکہ کے سیاح بہ کثرت آنے لگے ہیں۔ دوکانیں ہمہ قسم کے سامان سے مالا مال ہیں۔ سیب اور زیتون کی کڑی کا سامان یہاں اچھا بنتا ہے۔ بازاروں میں مختلف اقوام کے لوگ مختلف لباس میں نظر آتے ہیں۔ مذہب کے پابند یہودی داڑھی اور زلفیں رکھتے ہیں۔ اور اونچی اونچی ٹہیاں خاص قسم کی پہنتے ہیں۔ لوگ عام طور پر بٹے بٹے چوغے پہنتے اور کمر کے اطراف پٹکے باندھتے ہیں۔ مڑکی ٹہلی کا رواج زیادہ ہے۔ مسلمان عورتیں نقاب پوش ہو کر بازاروں میں نکلتی ہیں۔ ان کا ہودہ مصر کی عورتوں کی نسبت زیادہ گہرا ہے باہر سے چہرہ دکھائی نہیں دیتا۔ عورتیں بند کلفت کاروبار میں رہتی ہیں۔ کیا خب ہو جو ہندوستان میں بھی اس قسم کا ہودہ رائج ہو جائے۔ اور موجودہ چار دیواری کے پردہ سے ہمارے ملک کی عورتیں نجات پائیں۔ اکثر لوگوں کو یہ کہتے سنتا ہے کہ ہندوستان میں مذہب کے اختلاف کی وجہ سے چار دیواری کا پردہ مناسب ہے مگر غور کرو تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ دلیل نہایت کمزور ہے۔ ان ممالک اسلامی میں بھی چیل نقاب کا رواج ہے۔ غیر مسلم اقوام کثرت سے آباد ہیں۔ مسلمان عورتیں بالکسی خوف و خطر کے کاروبار کرتی رہتی ہیں۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے لوگ قدامت پسند ہیں قدیم رواج کو قائم رکھنے کے لئے اس کی تائید میں کئی دھوکئی دلیل پیدا کر لیتے ہیں۔ لیکن زمانہ کی رفتار اپنا اثر قائم کئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ ایک روز وہ بھی آئے گا کہ ہماری

عورتیں چار دیواری سے باہر نکل آئیں گی۔ بحالت موجودہ بدو کی جگہ بندی نے انکی صورت کو فریب رکھا ہے اور دوتاڑہ ہوا سے بالکل محروم ہیں۔ ماسوا اس کے روزمرہ کے کام کاج میں ہر وقت عورتی انداز کی محتاج رہتی ہیں خود کچھ بھی نہیں کر سکتیں۔

کھر لوط۔۔۔ شہر سے کچھ فاصلہ پر بچھ رہا ہے یہ سمندر تقریباً ۴ میل لंबا اور دس میل چوڑا ہے۔ ہائی اس کا اس فکسٹور ہے کہ چلی اس میں زندہ نہیں رہ سکتی اور نہ اس کے کنارہ پر کاشت ہو سکتی ہے۔ انگریزی رنگ اس سمندر سے چلی نکالنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

قرمی عشاو۔۔۔ جس روز ہم بیت المقدس پہنچے عیسائیوں اور مسلمانوں کی دوکانیں عام طور پر بند نہیں معلوم ہو کر پرووں کے ساتھ جو جگڑا ہوا تھا اس کی یادگار میں بڑا ناں ہے۔ انوس ہے کہ قری عشاو روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔ ایک روز بازار میں ایک اجنبی شخص نے راستہ روک کر محمد سے سلام علیک کی اور سوال کیا کہ تم مسلمان ہو۔ میں نے جواب میں کہا "المحمد للشر" اور دریافت کیا کہ تم کون ہو۔ اس نے کہا کہ میں عیسائی ہوں لیکن ہم رنگ مسلمانوں کے ساتھ ہمدردی رکھتے ہیں۔ یہ بھی کہتا تھا کہ انوس ہے کہ گزشتہ جگڑے میں صرف پانچ سو ہمدردی مارے گئے۔ کم از کم پانچ ہزار تو مارے جاتے ہیں اس کے ساتھ مزید گفتگو کرنا چلتا سب خیال نہیں کیا اور اس کو لالچا۔ اہل یہ ہے کہ یہودیوں نے جو اثر موجودہ حکومت میں قائم کر لیا ہے۔ اس سے عیسائی اور مسلمان دونوں فائدہ اٹھاتے جا رہے ہیں کیونکہ خود ان کے حقوق معرض خطر میں پڑ گئے ہیں۔ یہودیوں کا نقل اس موقع پر بہت کچھ کام کر رہا ہے۔ وہاں میں وہ یہی قواعد چل رہے ہیں۔ اس سے بڑے بڑے کام نکل آتے ہیں۔ یہاں کے عیسائی اور مسلمان مناس ہیں۔ اللہ ان فرین اکثر باتوں میں بازی لیتا ہے۔ شہر کے اندر آبادی بھی یہودیوں کی زیادہ ہے۔ پھر بھی اس موقع آجاتا ہے مسلمان اپنے قوت بازو کو استعمال کرنے میں دیرینہ نہیں کرتے اور مشابہ روزہ مار گاہ خداوندی میں دست بٹارتے ہیں۔

گہر و ترسا و طسیفہ خور واری

اسے کرچی کہ از خزانہ غیب

تو کہ با دشمنان نظر داری

دوستان را کجا کنی محروم

نرا ویتہ الہنود۔۔۔ ۱۹ مئی کو ہمارا قیام اس شہر میں ختم ہوا۔ ہندوستانی مسافروں کے واسطے وہ شہر میں قیام ناپسند کرتے ہیں ایک مناسب مقام حرم شریف کے قریب ہے جسکو زار بنہ الہنود کہتے ہیں۔ اہل میں یہ حضرت ابافریہ فلک گج کا کلیہ ہے۔ ایک ہندوستانی بزرگ ناظر من نامی شیخ زادہ ہیں۔ مسجد اقصیٰ سے دھندلانا۔ مجلس شریعہ سے ساڑھے گیارہ پنڈ اور اوقات سے تقریباً چار پنڈ۔ اس طرح ماہانہ شہر کے قریب اس زادہ کی آمدنی ہے۔ شیخ الزادہ چونکہ باسلیقہ آدمی ہیں۔ اس قبیل آدمی میں انشطام اچھا کہتے

یہ سنگ میل کا خاص ہے۔ لیکن مصری اور انگریزی سکے بھی چلتا ہے۔

بیت المقدس سے دمشق کو روانگی... بیت المقدس سے دمشق ریل کے علاوہ موٹر کے ذریعہ بھی جاسکتے ہیں۔ شریک اعلیٰ درجہ کی جگہ ہے۔ انگریزی حدود میں اس شریک پر ڈائریکٹ لائن چلتی ہے۔ ہم نے موٹر کا سفر اختیار کیا۔ کیونکہ ساری اپنے قابو کی ہے اور مناظر کی سیر بھی اچھی طرح ہو سکتی ہے۔ ایک موٹر پارکسٹ ریل کو لے کر ۱۴۴۰ سائے چار پنڈ گراہ مقرر ہوا بیت المقدس سے دمشق کا فاصلہ ایک سو تیس میل ہے۔ ہر گرام صبح آٹھ بجے روانہ ہونے کا تعلق موٹر بھی ٹیکس وقت پر آتی ہم لوگ سامان رکھنے کا ارادہ کری رہے تھے کہ چند انگریزی پولیس کے انسپرنے سے گزرتے۔ موٹر کے نمبر پر انکی نظر پڑی۔ انہوں نے موٹر والے سے حوالہ لیا کہ دریا نیت کیا اس کے بعد موٹر سوار ہر کر کہیں چلے گئے۔ موٹر والے نے اشارہ سے کہا کہ ابھی آتا ہوں۔ ہم حیرت میں تھے کہ آخر ابر کیا ہے۔ کچھ دیر انتظار کے بعد موٹر کے نمبر پر پولیس کے دفتر کو ٹیلیفون دیا۔ معلوم ہوا کہ موٹر پھنسا گیا ہے۔ غیر ملاؤ کی موٹر بیت المقدس میں آٹھ گھنٹہ سے زیادہ نہیں ٹھہر سکتی۔ یہ موٹر دودھ دے گی پھری ہوئی تھی۔ اس نے ایک پونڈ جرمانہ دینا پڑا۔ جرمانہ ادا کر کے شرف صاحب موٹر لیکر آئے۔ نہ بچے کے قریب ہم رمضان ہوئے۔ راستہ میں مناظر قدرتی دلکش تھے۔ پہاڑوں کے دھلاؤ پر کاشت کا اختتام بہت خوب ہے۔ پانی کو روکنے کے لئے کیا مایاں درجہ درجہ اس طرح بناتے ہیں کہ دودھ سے یہ منظر بھی خوشنما ہوتا ہے۔ پہاڑوں اور گھاٹیوں میں سے گزر ہوا۔

موٹر کی تیز رفتاری... شرف کی لاپرواہی سے کسی قدر تشویش پیدا ہوئی۔ خودوش معاشہ موٹر تیز چلا آتا تھا۔ ہم اس کو بہت روکنے تھے لیکن وہ مذاق اڑا دیتا تھا۔ زبان نہ جاننے کی وجہ سے اشاروں میں بات چیت ہوتی تھی آدمی خوش خان تھا۔ اس کے پاس ریفت بیگ بیٹھے ہوئے تھے۔ وقتاً نہ معلوم کیا خیال آیا کہ بڑی پھرتی کے ساتھ ریفت بیگ کے سر سے انگریزی ایسٹ آفٹر خود پہن لی اور اپنی ترکی ٹپنی ان کو پہنادی۔ موٹر جاری تھی تیز۔ شرف کی اس حرکت سے بلینس خراب ہو گیا۔ موقع شریک کا نہایت نازک تھا۔ ایک جانب گھرے گھرے خار تھے شریک بھی زیادہ چوڑی نہ تھی۔ ہم تو یہ سمجھ کر غارتہ ہو گیا مگر خدا کا شکر ہے کہ شرف نے بہت غریبی کے ساتھ حادثہ کو بچا لیا اور تقریباً یہ ہے کہ بالکل متاثر نہ ہوا۔ بلکہ ہماری پریشانی دیکھ کر دوزخ سے ہنستا تھا۔

الناصرہ۔ وہ پہرے قریب ایک قصبہ میں پہنچے جسکو عربی میں الناصرہ کہتے ہیں حضرت عیسیٰ کی زمری کا زمانہ ہیں گزرا تھا مردم شماری (۱۵۰۰۰) پندرہ ہزار سے اوپر بتلائی جاتی ہے۔ ایک رستوران میں کھانا کھایا۔ مکان مسلسل تھی تاکہ اسکا یہودی ہے۔ خود الگ میٹھا رہا مگر اس کی عورت سب کام کرتی تھی کھانا لگنے میں زبان کی وجہ سے مشکل ہوئی۔ عورت کو خوب سوچھی کہ ہم کو بار چھان میں لگی کہ جو چیز پسند ہو بتلا دو۔ کھانا چندان برا نہ تھا۔

# چمپا کی گریبا

از ڈاکٹر اعظم گریوی سابق پیکر آباد

میں اپنی استقامتی کو بہت چاہتی تھی پھر ہی کبھی کبھی وہ مجھے بہت پریشان کرتیں ایک بار میں نے کہا  
"استقامتی جی! آج میرے مرنے چھا آئیں گے مجھے اب چمپا دیدو"  
استقامتی جی! میں نے بھی اتنی جلدی کیوں چھاتی ہے! تیرے چھا ہاگ نہیں ہائیں گے تو نے کہہ اور  
سنائے تیرے چھا کونسل کے ممبر ہو گئے ہیں اب وہ قانون بنایا کرینگے"  
میں نے پوچھا "قانون کیسے بنائے؟"

استقامتی "قانون ہی کے ڈر سے تو چور چوری نہیں کرتے ہاتے اگر قانون نہ ہوتا تو بڑی پریشانی ہوتی"  
"اچھا بس اب میں سمجھ گئی۔ میں بھی کئی قانون بنائوں گی"  
جب میں گھر پہنچی تو میں نے دیکھا کہ مرنے چھا بیٹھے ہیں مجھے دیکھتے ہی وہ میری طرف بھٹکا اور میں دوڑ کر  
ان کی گردنیں پھونگی۔ میرے مرنے چھا بڑے اچھے ہیں۔ وہ مجھے اچھے کھلونے اور شٹائی لاکے دیتے ہیں  
میں نے کہا "چھا! تم قانون بناؤ گے بہت اچھی بات ہے میرے لیے بھی وہ ایک قانون بنادو"  
چھا ہنسنے لگی اور برے "تم کو سنا قانون بنانا چاہتی ہو؟ جی ہاں!"

"اجی چو۔ بد معاشی والا نہیں۔ میں چاہتی ہوں کہ کھلونے کوئی ہنگے نہ بیچنے ہاتے۔ ایک ہسپتال میں ایک  
بڑی سی "پیپا" آجایا کرے۔ "پیپا" جانتے ہو کہ کتے ہیں وہی بڑی سی دلایتی گڑبا جو اپنی آنکھیں کھولتی اور بند کرتی  
ہے اور پیٹ دباؤ تو "چین" "چین" بولتی ہے۔ تو سمجھ گئے نہ! میں تو انہیں کو سستی کرادو۔ تم قانون کیسے بنائے ہو  
قانون بنانا کوئی آسان کیل نہیں ہے۔ پہلے تم کو ایک بل بنانا ہوگا"

"کیسا بل؟ بل میں تو چوبے رہتی ہوں"  
چھا ہنس کر بولے "اری ہنگل! وہ بل نہیں۔ اس بل کو کاغذ پر لکھنا ہے"  
"تو میں کاغذ پر لکھ دوں"

"ہاں! ہاں! پھر اس پر بہت سے آدمیوں کے دستخط کرانے پڑینگے تب وہ کونسل میں پیش ہوگا اور  
تب تب ممبر آئے ان میں گے تب کہیں وہ بل منظور ہوگا اور قانون بنے گا"



”اسے انا بکھڑا، خیر کوئی بات نہیں ملی تھی کہ دوسری باقی سب کام تم کو کر لینا۔“

”جی! اب پھر کب آؤ گے؟“

”ابھی تو کچھ نہیں کہہ سکتا۔ جلد ہی آنے کی کوشش کروں گا۔“  
 ”ہم یہ باتیں کر رہے تھے کہ وہاں پر چندر کلا آگئی۔ چندر کلا کو دیکھتے ہی چچا جی کچھ جنگ سے ہٹے  
 وہ بھی چچا جی کو دیکھ کر کچھ سٹ پٹا سی گئی۔ چچا نے اس سے پوچھا: ”یہ کون ہے؟“  
 اس نے جواب دیا: ”ابھی سے تم چندر کلا کو بتل گئے۔ یہ منہ پر لال بھی کی بیٹی چندر کلا ہے۔ دہرودون  
 میں نے سنی تھی اسی سال انٹرنس کا امتحان دیا ہے کل ہی ترمانی کے ساتھ وہی سے یہاں آئی ہے۔“  
 چچا جی نے یہ سن کر پھر ایک مرتبہ نئی نظروں سے چندر کلا کو دیکھا۔ میری اس نے چندر کلا سے کہا: ”بیٹہ جاؤ  
 بیٹی! کھڑی کیوں ہو؟“

”میں نے کہا۔“ چندر کلا مری: ”اوجھڑاؤ میں تمہاری ملاقات مرقی چچا سے کرادوں۔ لیکن چندر کلا دانش ٹیمیری  
 الماری سے ایک کتاب نکال کر باہر چلی گئی۔“

”میں نے چچا جی سے کہا۔“ مری تم سے کہتی ہے چچا جی! ”

اس نے ڈانٹ کر کہا: ”وہی بک بک نہ کر چپ رہو۔“

”میں روئی سی ہو گئی میں نے کہا۔“ ”نہیں اس! اس میں شور نہ مچاؤں گی۔“

چچا جی اٹھ کھڑے ہوئے اور میرا منہ چوم کر چلے گئے۔ میں نے کہا: ”کل ضرور آنا چچا جی! وہ بڑے اچھا“  
 چچا جی کے جانے کے بعد میں کاغذ، قلم اور دواؤں لیکر بیٹھ گئی اور ایک بل لکھ کر الماری میں حفاظت سے رکھ دیا۔

(۲)

دوسرے دن جب چچا جی آئے تو میں ان کے پاس اپنے گڈے کے ہاتھ میں بل کر چکا کرے گئی۔ میرے گڈے کو دیکھ کر  
 چچا جی بڑے: ”اوہ۔“ یہ ہتھار اگڑا تو بہت اچھا ہے کیا تم بے اسے دکھانے لاتی ہو۔“

”میں نے کہا۔“ ”جی نہیں۔ یہ تو میرا بل ہے۔ وہی قانون بنانے کا بل۔“

چچا جی نے میرے ہاتھ سے گڈے کو لیا اور کہنے لگے: ”واہ! واہ! بڑی عقلمند لڑکی ہے۔ گڈے کے ہاتھ میں  
 عریضی ہے اس میں لکھا ہے: ”کھلونے سے کر دو! ایک پیسہ میں ایک پیسہ۔ ایک پیسہ میں ایک گڈا۔“

چچا جی نے سب کو وہ بل دکھایا سب ہنسنے لگے۔ میں نے پوچھا: ”مرقی چچا! یہ بل اچھا ہے نہ؟“

”بہت اچھا! بہت اچھا! سب مطلب نکل آتا ہے۔ ایسے قانون کی تو بہت ضرورت ہے۔“

”میں غلطی کے اسے لیا ہوں بھانسنے لگی میں نے کہا۔“ ”اوہ! اب قانون بن جانے لگا۔ چچا کب بنے گا؟“

کل رہا پرسوں! پرسوں چھوڑ کر پیدلے گا۔

”اتنی جلدی نہیں۔ میں ڈرا اور لوگوں سے بھی بل کر ان کو اپنا ساتھی بناؤں۔“  
 ”چندر کلا موسیٰ سے؟“ وہ بہت بڑھی لکھی لڑکی ہے۔ اچھی اچھی گڑیاں بناتی ہے۔  
 میری بات سن کر باہری اور اماں دونوں ہنسنے لگے۔

باہری برلے۔ ”اے اماں! چندر کلا سے تو ضرور پرچنا چاہئے۔ چھپی تراب یہاں سے جا۔“  
 میں سوچنے لگی۔ ”موتی چاہے چندر کلا موسیٰ کیوں شرارتی ہے اور چچا جی اس کی طرف منہ نہ کر سکیں تو کیا کہنے  
 ہیں۔“ اس کی کوئی وجہ میری آنکھ میں نہ آئی۔ جب میں استانی جی کے پاس پہنچی تو میں نے پوچھا۔ کیوں استانی  
 جی! چندر کلا موسیٰ موتی چچا کی کیا لگتی ہے؟ وہ موتی چچا کو دیکھ کر کیوں شراباتی ہے موتی چچا تو اسے خوب  
 دیکھتے ہیں لیکن کچھ زبان سے نہیں کہتے۔“

استانی جی برلیں۔ ”برلیں گے کیوں نہیں! ان دونوں کی شادی ہونے والی ہے تب چندر کلا تمہاری  
 چچی ہو جائے گی۔ وہ بہت امیر کی لڑکی ہے اسی سے تمہارے چچا اس سے ڈر کے مارے نہیں ہوتے لیکن  
 چندر کلا بہت اچھی لڑکی ہے۔ دونوں کی جوڑی اچھی ہے۔“

میں نے استانی جی سے کچھ بگڑ کر کہا۔ ”موتی چچا کسی سے نہیں ڈرتے۔ چندر کلا موسیٰ کی کیا کرتی ہوتا ہے؟“  
 اس کے دوسرے دن کی بات ہے۔ شام کا وقت تھا جب میں اپنے باغیچہ میں ہوا کمانے گئی تو میں نے دیکھا  
 کہ موتی چچا کھڑے ہوئے چندر کلا سے کچھ باتیں کر رہے ہیں اماں جی ان کی باتیں سن رہی تھیں۔ میں فوراً اگلے  
 پاس پہنچ گئی اور چچا جی سے کہا۔ ”یہ دیکھو میری صندوقچی میں بہت سے پیسے ہیں۔“

موتی چچا برلے۔ ”تم تو بہت امیر ہو۔ پچ پچ تم سے تو بچے بہت ڈر معلوم ہوتا ہے۔ بچے یہ سنگر بہت  
 افسوس ہوا اور میں نے کہا۔ ”تب تو استانی جی کا کہنا پچ ہوا۔ وہ کہتی تھیں کہ تم بڑے ڈر پرک ہو۔“  
 موتی چچا ستائے میں آگئے۔ میری طرف تاکتے ہوئے برلے۔ ”تمہاری استانی جی نے کیا پکڑا؟ ایسا ہی کہا یا  
 سبھی اس! انہوں نے یہ کہا تھا کہ تم چندر کلا موسیٰ سے ڈرتے ہو۔ ہوس ہی تو بہت امیر ہیں نہ؟“

چچا جی کا چہرہ پیکا سفید سا ہو گیا وہ گھبرا کر برلے۔ ”تو میں ڈر پرک کیسے ہوا؟“  
 میں تو ایسا ہی سمجھتی ہوں۔ تم چندر کلا سے نہ ڈرا کہ وہ خوب جی کھول کر باتیں کیا کر دے۔ وہ امیر ہوئی تو کیا ہوا  
 میں بھی تو امیر ہوں۔ چندر کلا موسیٰ اچھا تم بتاؤ کہ موتی چچا کو ڈر پرک تو نہیں سمجھتی ہو؟“  
 چندر کلا نے مسکرا کر کہا۔ ”نہیں نہیں! میں ایسا کیوں سمجھنے لگی۔“

چچا برلے۔ ”اے ایک لحاظ سے تو چھی کا خیال درست ہے۔ میں کچھ تو ضرور ڈرتا ہوں۔“

چندر کلا موسیٰ نے طرہ کر سر پہا کرید۔ اس نے مجھ سے کہا "تھٹ جا یہاں سے تو بڑی چلی ہے۔"  
 میں نے کہا "میں اس اتم نہیں جانتی ہوں۔ چچا جی موسیٰ سے شادی کرنا چاہتے ہیں لیکن اس کو ڈنکنا ہے  
 اس کو کھٹا کر ہنس پڑیں۔"

میں نے کہا "معتی چچا! تم سب شدد۔ تمہارا پیادہ کرا دس گی۔ میری موسیٰ کوئی "ہذا" نہیں ہے عجم کو  
 کلا ہے گی۔ دونوں کی جوڑی بہت اچھی لگے گی۔"

اس نے ہر زور سے ہنسنے لگیں۔ چندر کلا گھبرا کر دماں سے بھاگ کھڑی ہوئی۔

چچا نے بچے کو دیکھ کر میرا منہ چوم لیا۔ میں نے پوچھا "موسیٰ کیوں بھاگ گئیں؟"  
 چچا نے جواب دیا "اب تو تم کو معلوم ہو گیا کہ میں ان سے نہیں ڈنکا بلکہ تمہاری موسیٰ ہی مجھ سے شادی ہیں۔"  
 "سب میں ان کو سبھا دس گی ماں یہ تو بتاؤ معتی "چچا" کہ جب چندر کلا موسیٰ سے تمہارا پیادہ ہو جائے گا  
 تو میں ان کو کتہ چاچی "کہا کر دس گی نہ؟"

چچا بھی ہنسنے لگے۔ اسی وقت بابو بھی دماں آئے میری اماں نے اسے میری تمام باتیں کہہ دیا۔ اس پر بابو  
 نے چچا سے کہا "مبارک ہو! چچی نے تم دونوں کا پیادہ کرا دیا۔ میں آج ہی چندر کلا کے چاکر خطا دیتا ہوں۔"  
 اسی دن میرے بابو نے خطا چچا اس کے دو ایک دن کے بعد موسیٰ چندر کلا ملی چلی گئیں رخصتی کے  
 وقت انہوں نے میرے گال چوم چوم کے لال کر دیے۔

کچھ دنوں کے بعد معتی چچا کا پنج پنج چندر کلا کے ساتھ پیادہ ہو گیا۔ دونوں نے بچے بہت بڑے بڑے گڈے لے  
 دوں گڈے آئیں شکا شکا کر ہنسا کرتے ہیں۔ پیٹ دھاؤ تو میں نہیں کر کے رو بھی دیتے ہیں۔ اب میں چندر کلا معتی کو چاچی  
 کہا کرتی ہوں۔  
 آزاد ترجمہ از گلپیری

### جذبہ بے انتہا

مگر اس کی بڑی بڑی مادی آنکھوں میں آنسو نہ ہے لیکن اس کے سینے میں انتقام کا دیا موزن تھا اس کے دل میں غصہ کی آگ بہہ  
 رہی تھی اور اس کی رگوں میں شامی خون کھول سا تھا وہ اپنے ایک اپنے رفیق زندگی کا بے دینا چاچی تھی جسے دشمنوں نے قتل کر ڈالا تھا۔  
 یہ ایک خستہ جگن ناتھ تھی جو کسی شامی خانہ ان سے تعلق رکھتی تھی اس کا چہرہ قسما تھا اس کے بازو ایک ہونٹ لالہ حرا کے مانند سرخ تھے اس کے  
 گیسو سودا گینے کے چہرے کے ارد گرد کھیرے ہوئے تھے شدت غم سے اس کے آنسو خشک تھے اور وہ لرزہ بر اندام تھی۔

اس کے کمرے کا دروازہ آہستہ سے کھلا اور ایک معصوم سات سالہ لڑکا دوڑ کر اپنی ماں سے پیٹ گیا اور کہا "اماں اگر میں زندہ رہا تو آپ  
 باپ کا بد رفتار تھا یہ الفاظ سننے ہی اس کی آنکھوں میں آنسو کی ٹپاں مرتبگی ہر کے مانند چھٹکیں لے اپنے جگر کے ٹکڑے اپنے شوہر کی بہترین یادگار  
 کر گزریں اٹھایا اور اس کے چہرے کو گرم گرم آنسوؤں سے تر کر دیا۔  
 ترجمہ از نگریزی طاہرہ گلنار بیگم بیٹی

# ایک باہمت لڑکی

عمر سب سے بڑی حفاظت علی صاحبہ کا مضبوط بہ عزیزان بہمت عصمت کے تادمہ چہ میں دیکھ کر ایک عجیب واقعہ یاد آگیا ہے کہ مکر مذکور کی ہیں۔

ہمارے قصبہ کے ایک سلطان کا شکار کے گھر میں ایک شب ڈاکو آ گئے۔ اس روز ان کی مالدار اور بڑی بہن کسی رشتہ دار کے ہاں گئی ہوئی تھیں اور کا شکار صاحب بھی کیست پر تھے گھر میں صرف انکی بہنیں تھیں ایک شادی شدہ بہن کا بہتہ ورسال کا تھا ورسری کنواری تھیں۔ موسم گرم تھا اس لئے بہنیں کمر و لالان میں گوارہ میں سلا کر دونوں صحن میں چار پانی بچھا بے خبر پڑ کر سو گئیں۔

جب آدھی رات گزرنے لگی تو چھوٹی بہن بیدار ہوئی اور پانی لینے کے لئے دالان میں گئی تو کیا دیکھتی ہے ایک بندہ قامت قوی الجتہ آدمی اندھیرے میں گھڑا دریا سلائی سلاکار دیوار میں لگی ہوئی گھڑی میں وقت دیکھ رہا ہے۔ اور اس کے ساتھ ایک اور سیاہ خام آدمی ہے جس سے وہ آہستہ سے کہہ رہا ہے کہ ”اسی تو ایک بچا ہے جلدی کیوں کریں اور سخت میں گرفتار ہیں۔ ہوشیاری سے کام کرنا چاہیے۔“

اتنا دیکھتا تھا کہ بچاری کے ہوش آڑ گئے۔ اسے خوف کے کچھ دیر تک ہی رہی۔ مگر فوجی نہیں گئی۔ اور بہمت کو ماتھ سے نہ چھوڑا۔ اسے پاؤں بہن کے پاس لٹائی اور اسکا ماتھ پکڑ کر گھسیٹتی ہوئی ایک کمرہ میں جا گھسی اور دروازہ بند کر کے تال لگا دیا۔ چوروں نے جو دروازہ کی آہستہ سی تو چونک کر ہٹے اور کچھ گھبرانے سے گئے۔ اس موقع کو قیمت جان کر ویر لڑکی نے بہ آواز بلند چوروں کو ڈانٹا اور کہا کہ ”کیوں یہ معاشقہ ابھی چلے جاؤ ورنہ تمہارے جان کی خبر نہیں۔“ بچا تم نے نہ ہائی جان کو ویر اٹھانے میں ملوث ہوتے نہیں دیکھا! ابھی جو انگو ہیں سے پکاروں تو وہ بندوق لے کر آن پہونچیں گے۔ اور تم یہاں آنے کا مزہ ابھی طرح چکھ رہے گے۔“

اتنا کہہ کر وہ اٹھنے نہیں گئی اور ایک ٹکی ہوئی زنجیر کو اس طرح جھینل دی کہ گویا دروازہ کھولنے کی کوشش کی جا رہی ہے۔ یہ آواز سننے ہی پر گھبرا گئے کیونکہ یہ عام طور پر ہندو ہوتے ہیں بس خوف زدہ ہو کر ڈاکو اسی وقت ہٹا گئے۔ اس لڑکی نے مصیبت کے وقت بھی اپنی عقل کو ماتھ سے نہ جانے دیا اور اپنے مقصد میں کامیاب ہوئی۔ ایسے موقع پر جوڑ پانے آپ کو بہادر کہتے ہیں نہ جانتے ہیں مگر ایسے بہادر لڑکی نے بہمت کو ماتھ سے نہ جانے دیا اور روانہ دلیری کا ثبوت دیا واقعی بہمت کی بدولت بڑے بڑے قلعے فتح ہوئے ہیں اور بڑی بڑی مشکلات پر بہمت ہی سے انسان کا آسکتا ہے۔

# علامہ شمس الدین عظیمی راجستھانی

علامہ شمس الدین عظیمی راجستھانی کی جرح دست اپنے قلم سے کی ہے اس کے متعلق دنیا فری خلیفہ اخباروں اور رسالوں میں جھڑپیں ہوتے رہے ہیں لیکن ان کا زیادہ حصہ انکی ملامت اور انکی کوشش اور انکی مخصوص مذہبی لٹریچر کے متعلق مخصوص رہا ہے۔ مولانا نے تاریخی فساد نگاری کی طرف ہی توجہ کی ہے اور عرصہ میں کہ بلا محمدیہ خاندان و درہم و انہی شہنشاہ شہنشاہ کا فیصلہ انڈس کی شاہزادی، امین کا دم واپسین، منظر طرابلس، وغیرہ وغیرہ انکے معروف تاریخی شہادے ہیں۔ مولانا کی ادبی جہان نگاہ کا یہ گوشہ ایسا ہے کہ اس کے متعلق کتابیں لکھی جاسکتی ہیں لیکن نہ تو یہاں اسکا مرقعہ ہے اور نہ مصمت کی محدود وسعتیں اس بات کی اجازت دیں گی۔ اس مقصود کی ترقیب یہ ہے کہ فن تنقید کے اصولوں کی قدس و مباحث سے تاہم تاریخی ناولوں کے متعلق ناول کی جائے اور یہ دکھایا جائے کہ ان کا تعلق مولانا کے تاریخی ناولوں سے کیا ہے۔ گویا ایک سرسری تبصرہ ہوگا۔

تنقید کے متعلق یہ ایک عام اصول ہے کہ زیر تنقید مباحث کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دینے ہیں اور تاریخی ناولوں کے سلسلہ میں یہ تقسیم پلاٹ کی تاریخی واقعیت اور اصلیت کی بناء پر ہوگی۔ لیکن اس موقع پر کوئی ضرورت اس بات کی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ مولانا کے ناول کے ناسٹر ناول ایک اصول پر لکھے گئے ہیں اور تاریخی واقعیت کا مبیہ ناسٹر ایک ہی ہے۔

تنقید و تبصرہ کے لئے ضروری ہے کہ ہر تصنیف صاحب تصنیف کے مقصد بیان کو زیر غور و فکر زیر بحث لائی جائے۔ رزم رزم کے مصنف پر غیر نظری ہونے کا الزام اور مختلف زمین اظہر دہری کے فسادوں پر غصہ ہونے کا الزام نامناسب ہوگا۔ لیکن یہ دونوں مصنف اپنی انتہا پسندی کی وجہ سے مقبول نہ ہوں لیکن اپنے مقصد بیان کے لحاظ سے وہ قابل اعتراض نہیں ہیں۔ مختلف قسم کی تصانیف کے لئے مختلف معیار قیام کرنا ضروری ہے اور سب پر ایک ہی اصول کے ماتحت بحث نہیں کی جاسکتی۔ روان میں تاریخی مصمت کی جہاں اور تاریخ میں نہایت کی تلاش محبت ہے۔ تاریخی ناولوں کا یہ مقصد نہیں ہوتا کہ تاریخی واقعات کرنے کے سبب بیان میں پیش کیا جائے بلکہ مصنف یہ چاہتا ہے کہ ناظرین کا دل اس کے مخصوص نظریہ کو جو وہ اس ناول کے ذریعہ پیش کرنا چاہتا ہے۔ قبل کرنے کے لئے تیار ہو۔ تاریخی واقعات اور تاریخی گیر گیر سے چونکہ ناظرین غمنا ماغوس ہوتے ہیں اس لئے وہ رفتہ رفتہ مصنف کے مطالب کی گرفت کرتے جاتے ہیں۔ اور رد و انتہا کی دلچسپی اس پر مزید اضافہ ہوتی ہے۔ تاریخی

داخل میں مردمانیت داخل کرنے کا اثر یہ ہوتا ہے کہ پہلے دماغ کی قوت تفتیشی و تحقیق کو کمزور کر دیا جائے۔  
 میں سولانا نے، ہر وہ علم و دانش کی تاریخ کی حیثیت کو عرض کیا جس کی وجہ سے کہ وہ اس میں  
 اصل موضوع یعنی اسلام کی حیثیت کو غفلت کے سبب اور اسلامی فروع کے غفلت کے سبب غفلت  
 ضرورت تھی کہ سولانا کے ان نظریوں پر بعض خیالی تھے رافیت اور علمیت کا رد میں ہڑا لیا جاتے۔ تاریخی  
 کردار کے بارے میں نظریہ چل رہی تھی کہ تاریخ کی طرح نظر آتے ہیں۔ اس تصنیف میں قابل مصلحت کا مطلب اگر  
 یہ ہوگا کہ تاریخی کیمیکل کی اہمیت کو واضح کیا جائے تو وہ اس مطلب کے لئے کسی ضرورت نہ تھی کا یہ کام اس اسلام میں  
 بہت نمایاں ہے انتخاب کرتے۔

ہر وہ کلام میں سولانا نے اس لئے کسی خاص مطلب پر زور دیا۔ عہدِ نبوی کے واقعات کا مرتبہ پیش  
 کرنا چاہتے ہیں۔ اس لحاظ سے اس کی حیثیت ایک معاشرتی ناول کے مصنف ہے بہت قیمتی جتنی ہے۔ مسئلہ  
 کے مختلف پہلوؤں کو روشن کرنے کے لئے رنگ و اس کے مناظر بہت ضروری تھے یہی ایک ذریعہ تھا جس کے  
 وسیلے سے موضوع بیان میں جان ڈالی جاسکتی تھی۔ ناول کے تاریخی کیمیکل پر پیش کیے گئے انکی یہی پہلی دہری  
 حیثیت ہے۔ حضرت امام عین الدین اس کے سب سے زیادہ معروف کیمیکل ہیں انکے نام داخل کرنے کی  
 سب سے بڑی وجہ یہ ہے کہ ان لوگوں کا عام لوگوں سے تعلق دکھایا جائے اور انکا اثر جو بیک زندگی پر پڑتا  
 تھا وہ واضح کر دیا جائے۔ ناول کی ابتدا کرنے سے پہلے ضروری تھا کہ بنیاد قائم کر کے مشہور و معروف تاریخی  
 واقعات سے مصالحت تیار کیا جائے اور اس کے لئے واقعہ کر بلا سے بہتر کوئی دوسرا واقعہ نہ ہو سکتا تھا۔

دوسرا اہم مسئلہ نئی تفتیشی نظریوں میں یہ ہے کہ ناول کا اثر ناظرین پر کیا پڑتا ہے اور وہ پیش کردہ واقعات  
 کو قبول کرنے میں کہاں تک پس پیش کرتے ہیں۔ عام طور پر تاریخی ناولوں میں صحت واقعہ کے متعلق زور نہیں  
 دیا جاتا ہے کیونکہ ناول کا مطلب جیسا کہ پہلے عرض کیا جا چکا ہے اصل درایت و روایت کے مطابق  
 واقعات کا بیان نہیں ہوتا۔ لیکن اس بات کا خیال بہت ضروری ہوتا ہے کہ بہت مشہور و معروف  
 واقعات تاریخی میں تصرف نہ کیا جائے اور انکی صحت کو برقرار رکھا جائے کیونکہ اصل مطلب کے قبول و انکا  
 کا دار و مدار اسی پر ہے۔

پڑھنے والے کی پسندیدگی اور غیر پسندیدگی کا انحصار خود اس کی کس موضوع کے متعلق اپنی رافیت پر  
 ہے۔ اسلامی تاریخ کا ایک پر وفیسر شرر کے ناول رزمِ مذہم کے واقعہ پر چین بھیجنے پر جانے کا کیونکہ تاریخی واقعہ  
 سے معمولی انحراف ہی اس کی فہمیت کے لئے ایک بار ہر گز اس کی تاریخی قابلیت اسے ناول سے لطف اندوز  
 ہونے کی اہلیت سے محروم کر دیتی ہے۔ لیکن تاریخی ناولوں کے حینِ رنج کا امتحان اس پر وفیسر کے سہارے



کہ ان کے ہر ایک حصے کا نام دیکھیں، اسی میں تمام اہل نظر مل جائیں، مجبور بہ خدا نہیں خلیفہ امدون الرصد، بلکہ  
 نہایت اہل نظر اور اہل کلام ہیں، حضرت عمر فاروق کا بیان اور حضرت عثمان کا تذکرہ اس بات کے لئے  
 کافی ہے کہ وہ نہایت بڑے اور بڑے علمی طور پر راجع ہے باقی مطلب اور واقعات کو  
 تفصیل کے ساتھ دیکھئے۔ ایک معمولی شخص کی تاریخی واقعات اسی حد تک محدود ہوتی ہے کہ اس کے  
 حالات میں بڑی سے بڑی تاریخی تفصیل کے متعلق ایک بہم یاد محقق رہتا ہے تفصیلی تاریخی صحت کی دوسری  
 بحث حاصل جو نہیں کرنا چاہیے کہ اس کی اپنی معمولی تاریخی واقعات پر کوئی غیر معمولی اثر نہ پڑے مگر یہاں  
 کے تمام تاریخی اہل نظر شخص کے اصول پر فہم آتے ہیں۔ رزم بزم کی سب سے بڑی خامی یہ ہے کہ مولانا شرر  
 نے معمولی تاریخی واقعات کی بھی اکثر ضرورت بدل ڈالی ہے۔

دوسرا اہم مسئلہ تاریخی اصل کی زبان کا ہے۔ سب سے مشکل مسئلہ یہ ہے کہ تاریخی کیرکٹر جو پیش کیے جاتے  
 ہیں ان کی زبان کیا ہونی چاہیے، مصنف خواہ وہ واقعیت اور صحت کا کتنا ہی لحاظ کرے اپنے کیرکٹر کی گفتار  
 اس زبان میں نہیں پیش کر سکتا جو اس کی اصلی زبان تھی۔ وہ مجبور ہے کہ تاثرین کر یہ کہنے پر مجبور کرے کہ ناول  
 میں اس کی گفتار کا ترجمہ پیش کر رہا ہے جو اس مرتبہ پر عمل میں آتی ہوگی جس کا بیان ناول کا موضوع ہے۔  
 اگر ایسا ہی ہوتا ہے کہ گفتار نقل کرنے کے مرتبہ پر در بیان کلام میں لگتا ہے جیسے اچھے اچھے اہل فقرے داخل  
 کر دئے جاتے ہیں جو واقعی اصلیت پر زور دین لیکن اول تو کامیابی کے ساتھ یہ اچھا کرنا بہت مشکل امر  
 ہے اور اس میں ایک خطرہ یہ بھی ہے کہ پڑھنے والا صحت و اقدار کی سبب سے لگتا ہے کہ وہ اس کے دماغ پر  
 جبراً ڈال رہا ہے کہ اس کے سامنے تاریخی واقعات کی محض تشیل پیش کی جا رہی ہے اس میں خلل پڑتا ہے۔ علامہ  
 راشد الخیری نے اس شکل کو بہت آسانی سے حل کیا ہے۔ انکی زبان قطعہ معلیٰ کی زبان ہوتی ہے اور ان میں  
 غمخیز وہ کی وہ چاشنی ہوتی ہے کہ پڑھنے والا اسی مزہ میں گرفتار رہتا ہے۔ وہ یہ کہنے پر مجبور ہوتا ہے کہ تاریخی  
 کیرکٹر اپنی گفتار میں اپنی زبان میں پیش کر رہا ہے جو اس کی اپنی زبان ہے۔ دوسری زبان وہ اس حد تک  
 نہیں سمجھ سکتا ہے اور یہ سب سامان محض اس کے پسند و ناپسند کے لئے کیا گیا ہے۔ اب اس سے اٹھنا وہ آپ  
 خود ہی کہنے کو ہے، علامہ کے استعمال فرمائی ہے وہ یہ ہے کہ یہاں تک ممکن ہو تاریخی کیرکٹر کے در بیان گفتار کا  
 موقع بہت کم آئے۔ در شمار میں یہ ترکیب بہت کامیاب رہی ہے اور کم و بیش اچھے ہر تاریخی ناول  
 میں یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ساتھ اس بات کا بھی لحاظ ضروری ہے کہ ناول کی  
 دلچسپی کا دار و مدار بہت زیادہ ناول کی شخصیتوں کے درمیانی دوہرے گفتار ہونے پر ہے۔ پڑھنے والے کی یہ



خواہش ہوتی ہے کہ وہ ان کو اپنے سامنے گفتگو کرتے ہوئے اسٹے مولانا کے لئے کاتیاں بھی کمانے کے لئے بہت سے گفتگو کے گوشے پیش کرتے ہیں۔ اس جگہ بھی مولانا کے طرز بیان میں ایک خاصہ پائی جاتی ہے جس کی نظیر دوسری جگہ اس کا بیانی کے ساتھ نہیں ملتا۔ اسٹا انجیری در بیان گفتگو میں کوئی ایسی بات نہیں داخل کرتے جس کا تعلق اس زمانہ کی عام ہل چال اور طرز گفتگو سے ہو۔ انکا اثر یہ ہوتا ہے کہ پڑھنے والے کے دماغ پر جو ضرب تخیل قائم ہے وہ ختم ہو جاتا ہے۔ مولانا ہماری سادی زبان میں گفتگو پیش کرتے ہیں۔ ان خاص ترکیبوں کا بڑا ہی ایک شکل کام تھا لیکن مولانا کا بیانی کے ساتھ اسکا حل کرتے ہیں۔

کردار نگاری شانہ نگاری کا ایک بہت اہم جزو ہے کیونکہ مصنف کو اپنا مطلب پیش کرنے میں اس سے بڑی غفلت ہوتی ہے۔ تاریخی نادلوں میں یہ بات قدرے آسان ہو جاتی ہے۔ تاریخی شخصیتوں کے بالمقابل غفلت کیہ کثرتوں کی تخلیق آسان ہو جاتی ہے کیونکہ تاریخی کیہ کثرت نمونہ کے طور پر دوسرے کیہ کثرت پیدا کرنے میں بڑی مدد دیتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے علامہ راشد انجیری نے جو تاریخی کیہ کثرت پیش کئے ہیں ان میں وہ کہاں تک کامیاب رہے ہیں۔ میں شروع ہی میں عرض کر چکی ہوں کہ جس مضمون کا مطلب تفصیلی نہیں بلکہ سرسری ہے۔ مولانا کی کردار نگاری ایک خاص موضوع ہے جس پر ایک مستقل مضمون زیادہ مناسب ہوگا۔ یہ صحیح کہ مولانا راشد انجیری اصل واقعات کے ہزاروں میں جھد لگے رہے ہیں اور وہ کیا دوسرا کوئی شخص بھی انتہائی صحت اور کامیابی کے ساتھ ابتدائے جد اسلام کے متعلق کردار نگاری نہیں کر سکتا۔ موجودہ موضوع بحث کے لحاظ سے تنقید کا یہ اصول اس بحث کو ختم کر دینے کے لئے کافی ہے کہ تاریخی شخصیتوں کی صحیح اور تفصیلی کردار نگاری تاریخی نادلوں کے لئے ضروری نہیں ہے۔

اس سلسلہ میں ایک اہم سوال یہ ہے کہ نہایت پختہ روزہ جو مولانا کی نئی تصنیف تاریخی نادلوں میں شامل کی جا سکتی ہے کہ نہیں۔ شانہ نگاری کے نقطہ نظر سے نہایت پختہ روزہ نادلوں میں کسی جا سکتی لیکن یہ تاریخی معاشرت نگاری کے لحاظ سے عہد ماضی کی یہ بہترین تصنیف ہے اور سلطنت دلی کے دوال کا نشانہ ہے اس لحاظ سے اسی سلسلہ میں اسکا ذکر بجا نہ ہوگا۔ زبان اور نمونہ نگاری دیہی ٹریجڈی لکھنا کے لحاظ سے اپنی آپ نظیر ہے اور اس کے متعلق کہہ لکھنا بیکار ہے۔ تاریخی نقطہ نظر سے مولانا کا کمال واضح ہوا ہے انہیں صدی کی اسلامی تہذیب کی یہ بہترین تصویر ہے۔ اس میں نہ تو تاریخی اصلیت سے گریز کیا گیا ہے اور نہ اس کی ضرورت تھی کیونکہ دلی کے سلطنت کے دم ٹوٹنے اور فاضلان مغلیہ کے آخری ہجکیاں لینے کے

نظر سے دور کر دیا ہے جو تاریخی ناموں میں روان داخل کرنے کا مقصد ہوتا ہے۔ اور پھر سارا راتہ رات سے لہر رہتا ہے۔

تقلید و تہیہ کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ زیر بحث مسئلہ کے روشن اور تاریک دونوں پہلوؤں پر غور کیا جائے۔ علامہ امجد العزیز کے تاریخی ناموں میں فن کے لحاظ سے یہ کمی ہے کہ ان کے ناول کے ہیرو عموماً سبیل شہنشاہی ہوتے ہیں اور مغرور و معروف تاریخی اشخاص کو وہ ضیاع داخل کرتے ہیں۔ لیکن خاص اسلامی نقطہ نظر سے غور کرنے سے انکی یہ خصوصیت بھی مناسب معلوم ہوتی ہے کیونکہ مذہب اسلام میں محمد دایا کی تعریف نہیں ہے۔

### شہر بانو

آپ عید کا کیا تحفہ دینگے؟ میں بیٹیوں کو شہر جیو میں کہیں دہائیوں کو سبیلیں سبیلیاں کو عید کا بہترین ادنیٰ تحفہ جو دے سکتی ہیں وہ گلاب شمشاد عید ہے جس میں عید اور رمضان ہی کے مطلق منور علامہ امجد العزیز نے بدلے کے بہترین مضامین افسانے ہیں۔ قیمت صرف ۸ روپے۔ آپ صرف ۸ روپے کے ٹکٹ پر عید دینگے۔ گلدستہ عید کے ساتھ جتنی سلتہ آپ کو شمشادے گی۔

مینجر عظیمست ادلی

بقیہ صفحہ ۱۴۲

پائیریا کا اگر ابتداء سے ہی علاج کیا جاوے۔ تو جلدی آرام ہو جاتا ہے۔ لیکن مرض پڑانا ہوئے بہر نہایت وقت پیش آتی ہے۔ عرق تاریخی میں دوا میں زیادہ مقدار میں پایا جاتا ہے۔ اس لئے پائیریا کے مریضوں کو اس کا استعمال بہت فائدہ پہنچاتا ہے۔ نصف لیٹر کازس ہر صبح ہمارے ٹنڈے پانی کے بیکٹ گلاس میں ملا کر پینا اور نصف لیٹر کازس مسوڑوں پر رجن پر پائیریا کا حملہ ہو چکا ہو ان لگانے سے اس مرض کا بہت کچھ سبوتاہ ہو سکتا ہے۔ نیم کی مسواک اس کے لئے بہترین چیز ہے۔

شیر گرم پانی میں نمک ملا کر لگیا کر کے بھی پائیریا کو افادہ ہوتا ہے۔ فوراً ہن ٹوٹھ پیسٹ

MOONISH TOOTH POWDER اور FORTHIN TOOTH PASTE۔ پائیریا کے لئے مفید ثابت

ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ استعمال سے بہت فائدہ ہوتا ہے۔

علامہ حسین دانتوں کی صفائی کی طرف پورا دھیان دینا چاہیے۔ صبح اور رات کو سونے سے قبل دانتوں کی صفائی اپنی طرح کرنی لازم ہے۔ اگر کھانے کے بعد فوراً دانتوں کو مندرجہ بالا پیسٹ سے برش کر کے ساتھ استعمال کیا جاوے۔ تو نہایت فائدہ پہنچائے گا۔

اقبال جہاں نزہت بہت خان بہادر چوہدری غلام

## پائیریا

پائیریا یا گوشت خوردہ دانتوں کا نہایت بڑا مرض ہے۔ آجکل ہندوستان میں بنگالوں اور  
اس کم بخت مرض کے شکار نظر آتے ہیں۔ مریضوں کے سے آج اور دانت پائیریا کے سلسلے سے  
مریضوں میں یہ بیماری عامہ دانتوں کے مسڑوں پر بھی ملتی ہے۔ انکی خوبصورتی برباد ہوتی ہے۔  
دانت ہل جاتے ہیں۔ اور صحت میں ایک تغیر نمایاں ہو جاتا ہے۔

پائیریا زیادہ مٹھاس یا گوشت کھانے سے ہی لاحق ہو جاتا ہے۔ اس کی سبب بڑی وجہ دانتوں کی  
صفائی کی طرف توجہ نہ کرنے کی ہے۔ میں گزشتہ سال بھی اس بارے میں لکھ چکی ہوں دانتوں کی صفائی  
و گہداشت تندرستی کی ضامن ہے۔ اور زندگی کا اعلیٰ مقصد جسمانی تندرستی ہی سے ادا ہو سکتا ہے۔ مگر  
تندرستی بوجہ روزمرہ زندگی باطل ہے۔ یعنی تندرست انسان زندگی کے تمام مقاصد کو پیش  
اسلوبی سے انجام دے سکتا ہے۔ وہ کبھی کسی کا علاج نہیں کر سکتا۔ اسے ایک ایسی خوشی حاصل رہتی ہے جو  
عزت و کامیابی کا زینہ تندرستی ہی ہے۔ تندرست انسان تمام مشکلات کو مطلوب کرنے کی قوت  
رکھتا ہے۔ خوشی و سکون محض تندرستی سے حاصل ہو سکتے ہیں۔

مقاوم دانتوں سے جاتے ہیں۔ اس کے کچھ اجزاء مسڑوں میں رہ جاتے ہیں۔ دانتوں کو باقاعدہ صاف  
نہ کرنے سے وہ اجڑا سڑ جاتے ہیں۔ اور گٹھن کی مانند اندری اندر نہایت آہستہ آہستہ مسڑے خراب  
ہونے لگتے ہیں۔ اور تقریباً چالیس سال کی عمر کے بعد پانچ میں سے چار اور اس سے کم عمر کے ہزاروں میں  
خطرناک بیماری کا شکار ہو رہے ہیں۔ اگر شروع ہی سے دانتوں کی حفاظت مناسب طریقوں پر کی جائے۔ تو اس  
مرض سے بچاؤ ہو سکتا ہے۔

جس وقت یہ مرض شروع ہوتا ہے۔ تو ابتدا میں مسڑوں میں ہلکا سا درد محسوس ہوتا ہے، پھر دن  
دن درد میں اضافہ ہوتا جاتا ہے۔ مسڑے پھول جاتے ہیں۔ ان سے خون و پیپ نکلنے لگتی ہے۔ تندرست  
بدن برآق رہتی ہے۔ تمام اعضا و جمل سے محسوس ہوتے ہیں۔ جب یہ مرض پھانا ہو جاتا ہے۔ تو اکثر حیرت  
رہنے لگتی ہے۔ ہاتھ پاؤں ٹٹنے جاتے ہیں۔ جوڑوں میں خنثی سادہ درہتا ہے۔ چہرے پر مروی چھائی رہتی  
ہے۔ کسی کام میں جی نہیں لگتا۔ اور آخر کار اس کا انجام نہایت خطرناک ہوتا ہے۔ پائیریا سے نہ صرف دانتوں  
کو نقصان پہنچتا ہے۔ بلکہ اس سے اندکئی امراض پیدا ہو جاتے ہیں۔

# صفا فی نعمت غیر ترقبہ

(از بیگم سید خالفت علی گھنڈوہ)

یہ بات ابھی امریا سمجھ لی تھی کہ زندگی کی تمام خوشیوں کا دار و مدار تندرستی پر ہے۔ اس لیے یہ شل شہر ہے کہ ایک تندرستی ہزار نعمت ہے۔ مگر تندرستی کے لئے سب سے زیادہ ضروری چیز صفائی اور پاکیزگی ہے۔ پاکیزگی کے لئے ہمارے مذہب میں بہت سخت تاکید کی گئی ہے۔ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے یہاں تک ارشاد فرمایا ہے کہ پاکیزگی بھی جہاد ایمان ہے۔ چنانچہ ارشاد ہے الطہور نصفت والا یلین یعنی پاکیزگی ایمان کا آدھا حصہ ہے۔ ہمارے کل مذہبی اور کان میں لہارت لازمی ولا بدی ہے۔

اس زمانہ کی ہندو اقوام نے صفائی کو اپنا جزو زندگی سمجھ رکھا ہے۔ مگر ہمارے مذہب میں تیرہ سو سال قبل صفائی کی سخت ترین پابندی کی تعمین کی گئی تھی۔ خصوصاً ہماری ہی قوم اس نعمت سے محروم ہے۔ زیادہ تر مسلم خاتین صفائی کی طرف اپنی درجہ سہول کرنا ایک بارگراں سمجھتی ہیں۔ مکان کی صفائی اکثر عید یا بقیعہ کے وقت کی جاتی ہے۔ یا کوئی خاص امر مصر ہوا اس وقت صفائی پر نظر التفات ہوتی ہے۔ مثلاً شادی یا کسی اور تقریب کے موقع پر لیکن عام طور پر اس اہم فرض کو محض سستی اور کاہلی پر قربان کیا جاتا ہے علاوہ انہی جسم کی صفائی سے بھی اکثر غنیمت محروم رہتی ہیں۔ خود نہانا یا بچہ کو نہلانا یا بھتیجے کو صفائی نہیں ہوتا۔ بعض اعلیٰ طبقہ کی خواتین بیگناہت بھی نہانے کے عوض صرف اپنا ناشی لباس بدل لینا آسان سمجھتی ہیں اور بچہ کو بھی پانی جینی ارزان نعمت سے محروم رکھ کر انکی صحت خراب کر دیتی ہیں۔ اور جو کم استطاعت نہیں ہیں انکے پاس غربت کا کافی بہانہ موجود ہوتا ہے کہ کپڑے ناگانی ہونے کی وجہ سے صفائی ظاہر کرتی ہیں۔ اور بچہ کو بھی غلیظ رہنے کی تربیت دیتی ہیں۔ یہ انکی سستی کی علامت ہے۔ اگر انسان اپنے کمرے کو وہ ہمیشہ پاک صاف رہیگا تو دنیا میں بہت سی خرابیوں سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ وقت کی پابندی کیساتھ صفائی کا خیال رکھنا چاہئے۔ اسلام کے تمام قیمتی اصول ہم دین و دنیا فراموش کرتے جاتے ہیں۔ اور دوسری قومیں انے استفادہ حاصل کر لیتی کر شل کر رہی ہیں۔ مجھے کئی گنا زیادہ دوسری اقوام کو صفائی کا زیادہ خیال ہے۔ لیکن انہیں ہے کہ ہم اس سے کوسل دور ہیں۔ بہنوں ہندو دستور کے بھی سب انہیں نہیں ہوتیں انہیں ہی غریب عورتیں موجود ہیں۔ جنکے پاس سولے دیکڑے دیکڑے تیرا کپڑا نہیں مگر وہ اپنے کپڑے کپڑے کو صاف رکھتی ہیں۔ لہذا انہیں کپڑے دھو کر نہانی میں قیمتی کپڑا استعمال کر کے عورتیں صاف کپڑا پہنا جاتے لیکن صاف ہے درگاہ اچھا معلوم ہوتا ہے انہیں دھونا اتنی تکلیف نہیں کہ کتیں تو کم از کم ہندو میں دو بار پانی جینی ارزان نعمت ہے بیسیا ہر اکس۔ مکان جسم لباس روزانہ استعمال کر لیں اسلئے غریبہ ہر چیز کی صفائی لازمی لا بدی ہوتی چاہئے۔ اور اسکے ساتھ صحت اور قلب کی

# مسلم لیڈنیز کا نفرین

## ننانہ صنعتی نمائش اگر

مسلم لیڈنیز کے ہونے کا دو سراسر سالانہ جلسہ ۵ جنوری سلسلہ کو زیر صدارت افتخار الشا جناب خدیوہ بیگم صاحبہا جلیب کے منتقد ہوا۔ صدر صاحبہ کی تشریف آوری ۵ جنوری کو صبح اگر کنیٹ پر ہوئی جن کے استقبال کے لئے پریس ڈیپٹی سکریٹری سہ خاتون جہاں بیگم اور بیگم منظور احمد صاحبہ کے اسٹیشن پر گئیں۔

ایک بجے دوپہر کے جلسہ کا افتتاح ہوا، سامعین کی تعداد ڈیڑھ سو تھی۔ سب سے پہلے بیگم خان بہادر مرزا جلیب حسین صاحبہ استقبال کیسٹی نے اپنا معنی خیز خطبہ پڑھ کر سنایا۔ اس کے بعد صدارت کی تحریز پیش ہوئی اور بیگم منظور احمد صاحبہ کی تائید کے ساتھ بالاتفاق رائے جناب خدیوہ بیگم صاحبہ کو صدر جلسہ منتخب کیا گیا۔ جس میں ڈیپٹی صاحبہ نے رپورٹ پڑھ کر سنائی جس کا مفہوم درج ذیل ہے:-

”اگر وہی مسلم لیڈنیز کا جو دوں سکوت اسی میاں پر ہے جیسا کہ ہندوستان کے ہندو سرے غمزدہ ہیں۔ جس کا بین ثبوت یہ ہے کہ وقتاً فوقتاً جب کبھی عالمہ کمیٹی کے جلسے ہوتے ان میں ہر لائے نام ممبر ستورات شریک ہوتے ہیں عملی کام جو کچھ ہوا اگرچہ وہ کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتا تاہم ہمیں ایس نہیں ہونا چاہیے کہ ایسی کام کی ابتدا ہے۔ انجن نے اپنی ایک سالہ زندگی میں جو کچھ کام کئے ہیں انہیں سے چند ناماں کام کے متعلق عرض کرونگی۔ جو ہمارے مستقبل کے لئے امید افزا ہے۔ سب سے پہلے انجن نے شعبہ گرل اسکول اگرہ میں دستکاری کی ایک شاخ کھلوائی۔ اور دو عمدہ کام کرنا لائی اور کئی کلاڈز وظیفہ مقرر کرایا۔ ایس ٹی جرنل اسکول میں سلمان لڑکیوں کو ہندو لڑکیوں کی بعض نازیبا حرکات سے جو کلیفٹ اور تبت اپنی وہ میں نے اپنی کوشش سے رفع کرائی۔ اس کے بعد میں دہلی گئی اور وہاں آل انڈیا مسلم لیڈنیز انجن کی شاخ قائم کرائی۔

پیارے ہندو آپ کی فری ضروریات بچہ میں۔ افلاس کا دور دورہ ہے۔ سلمان مردوں کو نوکریاں تلاش کرنے سے ہی شرمینا زمینداریاں اس کلیفٹ وہ ذمہ داریاں بکھری گئی ہیں (چیز) ہر طرف آمدنی کی کساد بازاری ہے۔ اب وقت نہیں ہے کہ ہم اپنے شہر میں اور بہانوں پر بارہ کر رہیں (چیز) ہمارا فرض ہے کہ ہم اپنی ذات کو بھیندنا کہ میں لڑ پوٹھنا کہ بکھریاں پر ختم کی گئی۔ اس کے بعد بیگم کیپٹن نصیر الدین احمد کی سرگرم وپوش تقریر ہوئی۔ یہ تقریر چار عنوان پر مشتمل تھی۔

”تعلیم النواں کا سیاسی پہلو“ ”سردھوہ پر وہ اسلامی پر وہ نہیں ہے“ ”ساروا ایکسٹنشن ضرورت ہے“ ”دائیں کرنا کامیاب کرنا“ ”پڑھنا“ ”اپنے زمانہ مسلم تعلیم کے فقدان پر جو کچھ فرمایا وہ خالی حقیقت کے تحت میں نہ تھا بلکہ امداد و دلدادہ کیا تھا ہر ایک واقعات کے تحت میں

تیار کیا گیا۔ یہ سب کچھ درستی ہو گیا۔ پھر وہ کے مسئلہ میں آلا ما ظہر منہا کی تفسیر نہایت غریب کے ساتھ  
 جان لیا۔ پھر وہ ایک عرصہ قیام کے بعد ۱۴ سال کی عمر کے ۱۷ سال کی عمر میں لاہور کی شادی کر لی گئی۔  
 شادی کے بعد وہ لاہور ہی میں مقیم رہے۔ پھر وہ کے تعلق سے لاہور میں فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 سب کچھ کی نظر میں رہی۔ پھر وہ کے تعلق سے لاہور میں فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 نظر میں رہی۔ پھر وہ کے تعلق سے لاہور میں فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ

پھر وہ کے تعلق سے لاہور میں فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ  
 دیکھ کر فرما کر۔ اس کے بعد بیگم سید الدین صاحبہ

## زندگی کیا ہے؟

زندگی کیا ہے؟ وہ ایک عجیب سا حیلہ ہے۔ یا رستہ کے مقدس مند کا طول طویل سفر ہے۔ یا قماشہ عالم میں  
 ایک کٹ چلی کی طرح خرد نگاہ ہے۔

زندگی کیا ہے؟

وہ ایک مختصر لیکن مستر بہرا خواب ہے۔ جب ہم اس خواب سے مرکز بیدار ہوتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہماری  
 تمام زندگی جو زمین پر گزری ہے فقط دکھا دیا ہے۔ ایک تاریک بیہوش اور اجنبی نامعلوم شے ہے۔

زندگی کیا ہے؟

وہ ایک مسند ری سفر کی مختصر تا پذیر گشتی ہے۔ جو ابد تک پہنچنے کی غوغی میں تیری ہے۔ اور ہم اس پر  
 بیٹھے ہوئے تیرتے جاتے ہیں۔

زندگی کیا ہے؟

وہ ایک سمندر میں کی طرح ہے جو دنیا کے اگلے حصے سے آخری حصہ تک رہی ہے۔ اور ہماری قسمت ہماری  
 دو چیز اس کی ہیں۔ اور یہ انسانی ابتدا اور انجام کے درمیان زنجیر کے مانند ہے۔

زندگی کیا ہے؟

ہم نہیں جانتے کہ زندگی کیا ہے۔ مگر ہم ہر ایک کے ساتھ پہنچتے ہیں کہ زندگی کیا ہے  
 ہم فکریں بن رہے ہیں ہم گفتگو کرتے ہیں ہنستے ہیں اور روتے ہیں روزانہ ہر روز زندگی کے دن بوجھ آئیے  
 ہی رہتے ہیں۔

اور ہم رت ہم کہی آگئیں ہند کہتے ہیں تو لا ایتنا نیند میں پلے جاتے ہیں۔

یہی زندگی ہے یہی زندگی ہے

مہر القسار

درجہ اولیٰ



## خطبہ صدارت مسرئیر حسین احمد

آل انڈیا دی مسرئیر کانفرنس کی پچیس سالانہ کانفرنس آخری ہفتہ دسمبر میں مدراس میں منعقد ہوئی۔ اس موقع پر مسرئیر حسین احمد صدارت میں تشریف لائے۔ انھوں نے جو خطبہ صدارت دیا، اس میں مسرئیر حسین احمد کی شخصیت، ان کی تشریفات، آدری کا شکریہ ادا کرنے کے بعد مسرئیر احمد نے فرمایا۔

مدراس یونیورسٹی تعلیم کسی صوبہ سے پہلے نہیں۔ اور نہایت قومی کا مقام ہے کہ یہاں اذیتانہ تعلیم کا بھی غلبہ ہے۔ جس کا نتیجہ صدارت میں سی خواتین قومی اور نسلی کاموں میں بہت سرگرمی سے حصہ لیتی ہیں۔

ہندوستان میں مدراس سب سے پہلا صوبہ ہے۔ جہاں واپس دینے کے لئے غوروں، گوروؤں کے مسابو میں ایک نیا سب سے پہلے مدراس یونیورسٹی کونسل میں ایک قانون کو سر منتخب کیا گیا ہے۔ اسی مسابو کی یونیورسٹی کونسل نے سب سے پہلے ہماری واپس دینے کی شلکشی ریڈی کر اپنا قومی پرزہ پڑھ کر منتخب کیا۔ اس وقت ہی دو خواتین مدراس میں یونیورسٹی کونسل میں۔ اور ایک قانون یونیورسٹی کونسل کی مسابو میں سی خواتین باجی یونیورسٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈوں میں کلام کر رہی ہیں۔ اور پچھلی انگلی میں بہت سی اور خواتین مسرئیر کانفرنس میں۔ بہت سی خواتین یونیورسٹی سینیٹ اور سٹڈنٹس میں خدمات انجام دے رہی ہیں۔ بہت سی خواتین یونیورسٹی کے چارہ فائز ہیں۔ مدراس میں لڑکیوں کے لئے بھی اسی طرح ابتدائی جبری تعلیم کا قانون رائج ہے جس طرح لڑکیوں کے لئے گھسے اس بات کا اتنی ہی نہیں۔ بلکہ دلی رنج ہے کہ میری مسلمان بہنیں نہ صرف یہ کہ قومی کاموں میں کوئی حصہ نہیں لے رہی ہیں۔ بلکہ تعلیم میں بھی بہت پہلے ہیں۔ مگر کا مقام ہے کہ اب ان میں بھی تعلیمی اہمیت کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ اور اس وقت مسلم لڑکیوں کی ایک بڑی تعداد زیر تعلیم ہے۔ جبری ابتدائی تعلیم کے قانون سے مسلمان لڑکیاں مستثنیٰ ہیں۔ مگر اب مسلمان خواتین کو اس تعلیم کی عقلی کا احساس ہو گیا ہے۔ اور وہ پھر زور مطالبہ کر رہی ہیں۔ کہ ان کی لڑکیوں کو بھی ابتدائی جبری تعلیم کی اسکیم میں شامل کر لیا جائے۔ ہیں امید ہے کہ کارپوریشن اور گورنمنٹ مسلمانوں کے اس چارہ مطالبہ کو بہت جلد منظور کرے گی۔

پچھلے ترقی ہے کہ یہ کانفرنس ان کی تعلیمی پسٹی کو دہر کرنے کے لئے ہر ممکن کوشش کرے گی۔ تاکہ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ان میں قومی اور نسلی وحدت کا جذبہ پیدا ہوا۔ اور وہ دوسری خواتین کے دوش بدوش تنگ و قوم کی خدمات انجام دے سکیں۔

خواتین کی تعلیم کے لئے یہاں چار بڑے بڑے تعلیم اہل ان زمانہ کالج ہیں۔ ایک زمانہ ڈیپل سیکرل ہے۔ جس میں قریباً سو لڑکیاں تعلیم پا رہی ہیں اور ڈیپل کالج میں ایم۔ بی۔ بی۔ ایس کی ڈگری کے لئے ۶۹ لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔

عورتوں کی ترقی کے لئے جو آسانیاں ہم پہنچانی گئی ہیں اور بہت سی خواتین نے ملک و قوم کی اہم خدمات انجام دے کر اپنی قابلیت کا جو ثبوت دیا ہے اس کی بنا پر ہم آئندہ نظام حکومت میں جو ہندوستان میں ذمہ دار حکومت قائم کرنے کے لئے تیار کیا جا رہا ہے مساوی حقوق کا مطالبہ کرنے میں بالکل حق بجانب ہیں۔

ہندوستان کی تاریخ میں آپ کو بے شمار ایسی مثالیں ملیں گی۔ جہاں ہندو اور مسلمان خواتین نے کامیابی کے ساتھ حکومت کا باگ بٹھانے میں لی ہے۔ میدان جنگ میں سپاہ گری کے بہترین نمونے دکھائے ہیں۔ بلندیوں اور شاہوں کی بھی



کی ترقی ہوگی۔ اس کے علاوہ اس کے ساتھ ساتھ ہمارا فی رخصت صاحبہ ناگور اور موم بیگم صاحبہ ہمال کی قابل قدر شائیں آپ کے سامنے ہیں۔ وقت مناسب آپ کو قری خدمت کرنے والوں کی صف میں سے چند خواتین نہایت ذمہ دارانہ اور باعزت خدمت دہانہ نظر آتی ہیں۔ اس لئے ہم کو چاہئے کہ ہم اپنے مردوں پر زیادہ اعتماد کریں۔ اور ان کی بات تمام گوشہ نشینوں میں زیادہ سے زیادہ ادا کریں۔ جو وہ اپنے ملک و قوم کی آزادی اور ترقی کے لئے سراپا بن جائیں۔ اس طرح یقیناً ہندوستان کی خواتین اپنے مردوں کے ساتھ صدیوں کی حق کی حق واد ہوگی۔

مرد خواتین آپ کے سامنے کئی اہم و زوردار شے آئیں گے۔ جو آپ کو بحث کرنے سے بھر اس وقت یہ کام نہیں ہے کہ ان میں سے کسی ایک سے پہلے نئی بات کہہ جائے۔ اگر آپ کی اجازت سے اپنے چند خیالات کا اظہار کریں۔ ہمارا ملک اس وقت نہایت ہی ناگوار اور اہم غیر سیاسی دور سے گزر رہا ہے۔ حکومت اور رعایا میں اہم بھرتہ کے لئے لگاؤ کرکٹوں کا سلسلہ جاری ہے۔ اس وقت ہندوستان کی مختلف قوموں میں شادی سے زیادہ اتحاد و یکجہتی کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ اس کی تمام لوگوں ایک دوسرے سے نہ صرف تاخیر بکڑھا گیا ہے۔ ہماری اس کائنات میں ہندوستان کی مختلف اقوام کی خواتین جمع ہیں۔ ہر ایک کے مشترک مفاد کے لئے کوشش کرنی ہے۔ یہ اتحاد و اتفاق کا نظارہ کتنا دلکش ہے۔ کاش ہندوستان کے تمام لوگ اسی طرح حسب کلام اتحاد سے سراپا بن جائیں۔ اگر اس کام کو دوسرا انجام نہیں دے سکتے تو ہم کو اس کی ضرورت اور اہمیت کا احساس کرتے ہوئے کتنا ہی نہیں کرنی چاہئے۔ اور ہر خاتون کو اپنا فرض قرار دے لینا چاہئے کہ وہ اپنے خیر، بھائی اور بیٹے سے جملے کو وہ تمام ہمسایہ قوموں کے ساتھ محبت و ہمسائیگی سے رہیں گے۔ یقیناً جانے کہ کوئی ملک ترقی نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں رہنے والی تمام قومیں ایک دوسرے سے مل نہ جائیں۔ اور ایک دوسرے سے اشتراک عمل اور محبت و اخوت کے لئے تیار نہ ہوں۔

دوسری چیز جس کی طرف میں اپنی بہنوں کو متوجہ کرنا چاہتی ہوں۔ وہ ملکی مصنوعات کی حوصلہ افزائی ہے۔ ہندوستان دنیا کا غریب ترین ملک ہے اور پچھلے دو سال کی عالمگیر اقتصادی بدحالی نے کسانوں اور کارکنوں کو بے گناہ کر دیا ہے۔ پیارے بھائی کیا یہ آپ کا فرض نہیں ہے کہ آپ اپنے اور اپنے بچوں کے لئے غریبوں کو لباس خریدنے کے لئے نکلیں تو اپنی ان در نصیب بہنوں اور ان کے محرم بچوں کو نہ بھلا لیں۔ جگر آپ کی توجہ قیادت کی مصیبت سے بچا سکتی ہے۔ یہ نہایت ہی بے انصافی ہے کہ ہمارے ملک کے غریب کارکنوں کے سامنے رہیں۔ اور ہم جن نازیہ انداز میں آپ کی آرایش کی خاطر ان کی محنت سے تیار کی ہوئی چیزوں کو ٹھکرا کر غیر ملکی سامان کو لے لیں۔ یہ سب سے زیادہ بگڑا ہوا اپنی مسلم قوم سے ہے۔ انہوں نے ملک کے مرد کو نہیں پہچانا کاش وہ ملکی مصنوعات کی کم از کم اتنی ہی قدر کرتے۔ جتنی کہ ان کی ہمسایہ قوم کر رہی ہیں۔ قسری معاشرتی اصلاح جس کی طرف ہم آپ کی توجہ مبذول کرانا چاہتی ہیں وہ لڑکوں کے جہیز کا معاملہ ہے۔ ہندوستان کے اکثر حصوں میں یہ رسم جاری ہے۔ مگر اس میں بالخصوص اسکا بھروسہ ہے کہ یہ کیا بد نصیبی ہے کہ ایک لڑکی کی شادی اس وقت تک نہیں ہے جب تک کہ اس کے ماں باپ اپنی حیثیت سے زیادہ زبردستی اسکے جہیز پر بیچ کر بچے کے تیار ہو جائیں۔ یہ کیفیت انسان کے لڑکی کی تمام خیر و برکتوں کے واسطے نقصان دہ نظر آتا ہے۔ اور انکار و قبول کا فیصلہ فقط جہیز کی مقدار پر موقوف ہو۔ یہ مقدار ان وقت تک باقی ہے کہ تعلیم پاتا ہو۔ ہندو لڑکی اس کی سب سے زیادہ بگڑا ہوا اپنی تعلیم کی بروری قیمت کا بچہ کی صورت میں ملے گا۔ ہر تاجر اسکا تجربہ کر لڑکی کی شادی متوسطہ طبقہ کے والدین کیلئے سب سے زیادہ بگڑا ہوا ہے۔ اور اس دن کی پریشانی ان کی صحت پر برا اثر کرتی ہے۔ جو کیا یہ ممکن نہیں کہ اس کا سبب بچہ کے بڑوں میں بگڑا ہو۔ اس کی لڑکی کو کھانا پکانا جاسے۔ آخر میں آپ نے ڈاکٹر ملکشی ریڈی اور سر سوامی نادرن کا جنہوں نے نہایت جانفشانی اور محنت سے کام کیا ہے اور سرنگ کا جنہوں نے علاوہ کانفرنس کے دوسرے کام کے مدراس کا بیٹنگ ٹیم کی شکر یا اور کیا اور سرنگز کیلئے جو کانفرنس کی مدد میں ہندوستان میں آئیں۔ ان کی دعا کی۔ ہر ایک خدمت خراجین کو خوش آمدید کہی اور دعا کی کہ جس مقصد کے لئے آپ نے سفر کی تکلیف برداشت کی ہے



مریض کے دماغ کے واسطے ہر صاف ہونے میں لیکن اس طریقے کو نگہار سوتی کپڑوں کے لئے استعمال کیا جلتے  
 شیشہ رو ششانی کے دجے۔ یہ بعض اوقات بڑی شکل سے صاف ہوتے ہیں اگر تازے ہوں تو اسی  
*ammonia* اور *ammonia* کے صاف ہونے میں۔ تاکہ میسائی پر سوڈیم ہائیڈرو سلفائیٹ  
*sulphurous acid* استعمال کرنا چاہیے  
 اس طریقے سے مریض کے دماغ ایک حد تک صاف ہو جاتے ہیں۔

پیک کے دجے۔ یہ بھی سندھ جہ بالا طریقہ سے صاف ہو جاتے ہیں۔  
 پختہ رو ششانی کے دجے۔ اس قسم کے داغوں پر آئینہ کا ٹیویشن جو ٹیٹیم آئوڈائیٹ  
*iodine solution in potassium* میں تیار کیا گیا ہو لگا جائے اس کے بعد سوڈیم ہائیڈرو سلفائیٹ  
*sodium* اور *iodine* سے فائبرائیڈین  
 رہ جائے اسکو ٹیٹیم ہائیڈرائڈ *pot. cyanide* سے دور کر سکتے ہیں یہ ایک زہریلی چیز ہے  
 لہذا اس کے استعمال میں احتیاط لازم ہے۔

چکنائی کے نشان۔ بعض اوقات بہت گرم استری سے کپڑوں پر گہرے داغ پڑ جاتے ہیں جو کہ عرصہ  
 بعد صاف ہو کر کپڑے کو سوتی جالی میں تبدیل کر دیتے ہیں انکا کوئی علاج نہیں ہاں البتہ اگر داغ زیادہ گہرے  
 نہ ہوں تو اکثر صابن سے دھونے اور آہستہ آہستہ ملنے رہنے سے دور ہو جاتے ہیں۔ اگر کپڑہ سوتی ہو تو اسکو  
 صابن کے پانی میں ڈال کر کپڑہ عرصہ تک گھوٹا جائے۔ بعض اوقات صابن کے پانی میں ہائیڈروجن پر آکسائیڈ  
*hydrogen peroxide* بھی ملا دیا جاتا ہے۔ اور پھر پانی کو جوش دیا جاتا ہے۔

چکنائی کے دجے۔ کسی ایسی چیز کے استعمال سے جس میں چکنائی حل ہو جائے یہ دجے دور ہو جاتے  
 ہیں مثلاً پٹرول۔ اکھاں۔ ایتھر وغیرہ اس کا طریقہ یہ ہے کہ چکنائی کے داغ کو صاف جاذب کے ٹکڑے پر لگو  
 اس کے بعد اس پتھر میں پٹرول یا بنزین *benzene* لیکر ایتھر لگاؤ۔ پہلے داغ کے اس پاس اچھی طرح پٹرول  
 لگاؤ پھر صابن کے پانی کی طرف سے لگانا شروع کرو۔ اور آہستہ آہستہ ملنے جاؤ یہاں تک کہ کپڑے پر سے  
 پٹرول صاف ہو جائے اگر ضرورت ہو تو دوبارہ اسی طریقہ پر عمل کرو حتیٰ کہ چکنائی بالکل دور ہو جائے۔

چکنائی کے داغ بعض اوقات صرف گرم کرنے ہی سے دور ہو جاتے ہیں۔ اسکا طریقہ یہ ہے کہ دو  
 جاذب کے ٹکڑے لیکر کپڑے کے انکے پنج میں رکھو اور آہستہ آہستہ گرم کر دو کپڑے میں سے چکنائی حل کر جاذب  
 میں جذب ہو جائے گی۔

شین کے تیل کے دجے۔ یہ بھی ہندو جہ بالا دونوں طریقوں سے دور ہو سکتے ہیں۔ یعنی پٹرول

رخصہ سے یا صرف گرم کرنے سے صاف ہو جاتے ہیں انکو دور کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ ان نقاط  
را دریا جی طرح پکنائی یا تیل ملا جائے تاکہ گرد و خیرہ صاف ہو جائے اس کے بعد مایوں کو گرم پانی سے  
دوبو ڈالو۔

بہترین طریقہ یہ ہے کہ تیل کے نقاط پر oleic acid ملا جائے۔ اس کے بعد اونیٹا  
ammonia کے ٹولیشن میں ڈال کر اچھی طرح ملا جائے اس کے بعد کپڑے کو پانی سے دھو کر  
خشک کر لیا جائے۔

تیار کرکول کے وجہ سے۔ بنزد benzol سے دور ہو جاتے ہیں انکو ہی اسی طریقہ سے صاف  
رنا چاہئے جو کہ پکنائی کے وجہ سے صاف کرنے میں استعمال کیا گیا ہے کسی قسم کا دھبہ کپڑے پر سے صاف کرنے سے  
پہلے مندرجہ ذیل باتوں پر توجہ رکھنی چاہئے۔

(۱) جس قدر جلد ممکن ہو دھبہ دور کرنے کی کوشش کی جائے۔

(۲) اگر ممکن ہو تو اسی قسم کا کپڑا لیکر یہ دیکھ لینا چاہئے کہ آیا کپڑا یا رنگ تو خراب نہیں ہوتا اور کونسا  
طریقہ سفید ثابت ہوگا۔

(۳) رنگدار سوتی۔ اپنی درستی کپڑوں پر سے دھبے دور کرتے وقت خاص احتیاط لازم ہے تاکہ کپڑا یا  
رنگ خراب نہ ہونے پائے سفید سوتی کپڑوں کے خراب ہونے کا اندیشہ نہیں ہوتا۔

(۴) جن اشیاء میں گندک وغیرہ کا تیزاب شامل ہو انکو آؤنی درستی کپڑوں کے لئے ہرگز استعمال نہ  
کرنا چاہئے۔ اگر سوتی کپڑوں کے لئے گندک وغیرہ کا تیزاب استعمال کیا جائے تو کپڑا خشک کرنے سے پہلے  
تیزاب کو پانی یا اونیٹا ammonia سے بالکل دور کر دیا جائے۔

بعض اوقات کپڑوں پر اس قسم کے داغ پڑ جاتے ہیں جو کہ مندرجہ بالا طریقوں سے صاف نہیں ہوتے  
ان کے دور کرنے کا ایک خاص طریقہ ہے اسکو بلیننگ bleaching کہتے ہیں۔ اس طریقہ کے  
مستعمل آئندہ پھر کبھی مفصل طور پر لکھا جائے گا۔

محمد اشفاق انصاری (علیگ)

اگر آپ کے ہاں موڑ ہے تو آپ نے کتاب تینہ موڑ بھی شگای ؟ اس کتاب کی بدلت بینکداروں  
روپیہ کی کفایت ہو سکتی ہے۔ موڑ کار کے گڑنے وغیرہ کی پریشانیاں بہت بڑی حد تک خیر موڑ  
سے دور ہو سکتی ہیں قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے (دو روپے) پتلہ منیجر عصمت وحلی



# خواتین کی ورزش

سیر کرنا، کر زور، تین جوتا، دو سخت ورزشیں نہ کر سکیں۔ وہ روزانہ کھلی اور تازہ ہوا میں قدر سے نیز قدم سے سیر کریں۔ چکر باہر نکالنا مشکل ہو، وہ اپنے گھوڑے کے اندر ہی اکیلی چہستہ پر، صحن میں، باغچہ میں یا پائیں بلنگ میں ہار تیزی سے چلیں۔ ہا منٹ روزانہ کافی ہوگا۔

طریقہ۔ جسم کو بالکل سیدھا رکھیں۔ ٹھنڈا، گرم سینہ، کسی میں خم نہ ہو۔ بالکل فطرتی طبع پر کھڑی ہو جائیں اور تیز نیز ٹھٹھا شروع کر دیں۔ سینے اور پیٹ کو پیٹا کر، چلتے ہوئے گہری سانس لیتی جائیں اور پھر آہستہ آہستہ نکالیں۔ قدم پٹنے کے عرصہ میں خارج کر دیں، اس طور پر کہ پیٹ اور سینہ، دونوں اپنی اصلی حالت پر آجائیں۔ مگر کسی جھٹی نہ ڈھیلا لباس ہونا چاہئے کہ یہ مطابق فطرت ہے۔ اس طرح سانس لیتے ہوئے ہا منٹ تک تیز نیز ٹھٹھیں۔ اس کے بعد آہستہ آہستہ چل قدمی کر کے ورزش ختم کر دیں۔

نوٹ۔ زیادہ تر آقا خاتین یا جوان لڑکیاں مدد کی ورزش کریں۔ سب باتیں مری ہیں صرف چلنے اور دوڑنے کا فرق ہے۔ سانس کا وہی اصول ہونا چاہیے۔ مٹھیوں کو بند کر لیں اور ماتہ کر لٹکا کر نہ رکھیں بلکہ کھینوں کو موڑ کر اوپر کر لیں اور اسی حالت میں ماتہ کر جنبش دیں۔

تجاویز۔ بالکل سیدھی کھڑی ہو جائیں اور فطرتی طور پر، تھوڑے کر ایک دو سہ سے چہ اپنی یا ڈانچ کے قاصدہ رکھیں۔ ہاتھوں کو بالکل سیدھا رکھیں۔ اب دونوں ہاتھوں سے کر کو پکڑ لیں۔ نظر سامنے کی طرف کریں۔ ایک گہری سانس قاصدے کے مطابق لیں اور جب سانس نے چلین تو جسم کے نچلے حصہ کو اپنی جگہ پر قائم رکھتے ہوئے، اکبر کو خم کرتے ہوئے، آگے کی جانب جھکیں، یہاں تک کہ گردن دونوں ٹانگوں کے درمیان آجائے۔ جسم کو خم کرنے وقت سانس آہستہ خارج کریں، یہاں تک کہ جب گردن دونوں ٹانگوں کے درمیان ہو تو ساری ہوا پیٹھوں سے خارج ہو چکی ہو۔ اب تھوڑے وقفہ کے بعد بالائی حصہ جسم کو اوپر اٹھائیں، قدرے تیزی سے اور زیریں حصہ کو اپنی جگہ پر قائم رکھیں جسم کو اوپر اٹھاتے ہوئے سانس بنا شروع کر دیں اور جب بالکل سیدھے ہو جائیں تو سانس ہی بڑا ہو جانا چاہئے۔ اب آپ بالکل پہلی حالت میں آئیں اب پھر آپ پہلے کی طرح سانس خارج کرتے ہوئے اوپر کے جسم کو کچھ کچھ اوپر بھر آتے، سانس لیتے ہوئے، اسی عمل کو دہرائیں۔ اور روزانہ بڑا سانس لیتے ہوئے پیش بار تک کر دیجئے۔

نایک کر کو سمجھنے سے روکے گا۔ معدہ اور آنت کے لئے مفید ہے۔ پیٹھ اور پیٹ کے عضلات کو طاقتور بنائے گا اور ساتھ ساتھ پیٹھ کی ورزش اور صفائی بھی ہوگی اگر ساتھ ساتھ سانس لینے کا خاص خیال کیا گیا۔ شکلیہ خاتون

ماحقوں کی ورزش۔ دونوں ہاتھوں کو کندھے کی سیدھی میں خوب پیچا دیجئے۔ اور دونوں ہاتھوں میں برابر برابر دونوں سے لپکے۔ اور دونوں میٹروں کو بندھے پر رکھ دیجئے۔ پھر خوب آدھا گھوم کر سیدھے کمرے کی اسی طرح چھ مرتبہ ہلادی کیجئے۔ پھر دونوں ہاتھ نیچے کر دیجئے۔ اور ایک ہاتھ سر سے بلند کر دیجئے۔ اب نیچے دالے کو اوپر کھینچ کر سامنے دالے کو نیچے لے آئیے۔ اسی طرح ہلادی چھ مرتبہ کر لیجئے۔ اب ایک ہاتھ کندھے کے اوپر سے دوسرا نیچے سے لپکا کر دونوں کو جھٹکی کر کشش کر لیجئے۔ اگر یہ ورزش چند روز تک بلاناغہ کی جائے تو بازوؤں کا گوشت جو ٹپک جاتا ہے وہ درست ہو جائیگا۔

قبضہ و زور کرنے کی ورزش۔ بالکل سیدھی کھڑی ہو جائیے۔ اور دونوں ہاتھوں کے انگوٹھوں کو دونوں طرف پیلوں کے نیچے اس طرح رکھ لیجئے کہ انگلیاں پیٹ رہیں۔ اب آہستہ آہستہ نیچے کی طرف جھکئے۔ جب خوب جھک جائیں آہستہ آہستہ اوپر اٹھئے اور سانس اپنی ہائیے۔ اور خوب سیدھی ہو جائیے پھر نیچے جھکتی ہائیے اور سانس نکالنی جائیے۔ ایسا کرنے سے قبضہ نہیں رہتا۔

شرافت پیغمبر بنیت محمد سعید رفاں  
کچھ اور ورزشیں۔ (۱) صبح سویرے آنکھ کھلنے ہی سر اٹھنے سے کچھ ہٹا دینا۔ اور چپٹ سیدھے لیٹ جانا۔ اور دونوں ہاتھ اپنے پیٹ پر رکھنا۔ اور منہ سے سانس دینے (۱) اندر کی طرف کھینچنا۔ یہاں تک کہ پیٹ اچھی طرح سے پھول جائے۔ ایک منٹ کے لئے سانس کو منہ اور ناک سے روک دینا پھر ناک سے آہستہ آہستہ باہر کو خارج کرنا۔ یہاں تک کہ پیٹ تنکڑا جائے۔ دونوں ہاتھ جو پیٹ پر رہتے ہیں۔ اس سے دھکیلیں۔ تاکہ ہڈی ہڈی خارج ہونے کے لئے ادا دیں۔ اس طرح پانچ یا سات وقت کی جائے سانس لینے سے خفیت سا جگر محسوس ہوگا۔ جس کی چنداں فکر نہ کی جائے۔ رفتہ رفتہ عادت ہو جائیگی۔

(۲) مذکورہ بالا ورزشوں کے بعد اس طرح لیٹے ہوئے۔ دونوں ہاتھ سیدھے بازوؤں میں کر لیں اور گہری سانس اندر کی طرف کھینچ کر پیٹ پھریں۔ پھر اس ہموار کو پیٹ میں لائیں۔ پیٹ میں سانس کی حالت میں ہوجائے اور سینہ اچھی طرح سے پھلے اور اچھے۔ ایک لمحہ توقف کر کے بعد ناک کے سانس خارج کریں۔ یہاں تک کہ پیٹ اور سینہ ہوا سے خارج ہو جائے۔ اور خالی کر نیچے لیٹے اچھی طرح دھڑکنا چاہیے۔ یہ ورزش پانچ سے سات وقت کی چلئے۔

(۳) مذکورہ بالا ورزش کے بعد اسی طرح لیٹے میں سانس بھر کر پیٹ کی طرح دھڑکنا چاہئے۔ یہ ورزش

بہت مفید ہیں۔

کے فائدہ نگار

جس میں سنگدار

اور آرائش بھی شامل ہے

## خانہ داری

مستقل مکان

مستقل مکان

پتھر سنگدار۔ پتھر لگانے سے پہلے بنیاد کے طور پر عمدہ قسم کی کریم لگا کر اس کے پتھر سلسلے میں گتس کے انہیں  
مستقل کرنے کا جلد کو تازگی اور قوت بخشنے والی کریم لگانی چاہئے۔ خشک کر نیوالی نہ لگائیں۔ لیکن جلد پر چمکانی نہ  
لائے۔ درد نہ کرو جی رہے گی۔

لاکھا رنڈر آٹھانے کا طریقہ یہ ہے کہ رخسار پر جگہ جگہ لکھ کے دیکھیں کہ کس جگہ خون میں ہوتا ہے۔ اس جگہ سرفی  
نہی ہے۔ شلٹ کی شکل میں خفیف خفیف لگائیں اور پر رول سے دائر کی صورت میں اسے لیں۔ ہوں پر لگا لگائیں۔  
خوبصورت معلوم ہونگے۔ چہرے پر لاکھا کافوں کی سمت میں رخ رکھ کے لگائیں۔ اگر چہرہ چھڑا ہے تو ہاک کے  
ب اسکا رخ رکھیں۔ بہترہ چہرہ ہو تو صوری سکونچ میں خفیف سا لگائیں اس سے لمبائی کم معلوم ہوگی۔ اگر آنکھیں ٹھکی  
معلوم ہوں تو لاکھا ان کے نیچے تک لے جائیں۔

لکھ چہرہ اور گردن پر لکھ کے پتھر لگائیں۔ پتھر کا انتخاب اعتبار سے کریں۔ ایسا خوش نما ہو جس کے لگانے سے  
ہیں رنگت پیدا ہو اور بہت ہلکا ہونے کی وجہ سے ظاہر نہ ہونے لگے۔ بہت سخت رنگ کے چہرہ پر لگانے سے پتھر میں  
رنگ کل پتھر ملایا جائے۔ بہتر قریہ ہے کہ دو تین رنگ کے پتھر ایک ہی قسم کی خوشبو کے پیکر رکھ لے جائیں اور حسب موقع  
ن ملایا کریں۔

خانہ ساز سنگکاری چیزیں۔ گھنٹا سنگدار کی چیزیں بالوں اور جلد کو سخت نقصان پہنچاتی ہیں۔ اگر سنگدار کا  
نہ ہے تو بالوں سے قیمتی اور اچھی کریم پتھر اور کاڑھ لک لے کے استعمال کریں ورنہ کم قیمت چیزیں استعمال کر کے  
خوبصورتی کو خراب نہ کریں۔ اس سے بہتر قریہ ہے کہ یہ چیزیں گھر میں ہی نہ لیں۔ کم خرچ بالائین! تین چھٹا تک نکال دے  
نارنج اس کے خوب باریک ہیں اسے ملل کے کپڑے میں چھائیں۔ ایک ڈرامہ (پانچ ماشہ) پسا ہوا اور بس زورٹ  
OARS ROOR لے کے اس میں ملا لیں۔ شاد پچ اعلیٰ قسم کا لینا چاہئے۔ اگر اس پتھر میں خوشبو ملا مقصود ہو  
مطہر کلاب یا لینڈر رائل کا ایک قطرہ ملا دیں۔ چلتے پتھر دھو لیا ہو گیا۔

پاک کی گچھٹ *PRECIPITATED CHALK* دانتوں کے لئے عمدہ دھون ہے۔ خوشبودار بنانا چاہیے  
اس میں عطریہ لینڈر آئل ملا لیں۔ دانتوں کی جینی میں ہلک پیدا کرنے والی چیز ہے اور دام کچھ نہیں گتے۔  
پتھر چمکنے سے پہلے صوفی کر لڈ کریم بنیاد کا کام دے سکتی ہے۔ سر میں روغن بادام جمیں۔ بریک پک پتھر  
مکرم ہانی لکے آنکھیں دھونے کا عمدہ مرکب بن جاتا ہے۔ ہر دو سائڈ آف لائڈر دین۔ یوں کا عرق اور عرق کلاب



درون اثر مساری مقدار میں ملائے روشن کیا کریں۔ اس کے لگانے سے باغ میں سفیدی آگئی ہے۔ ایک بجسٹ کا نمونہ یہ پہلے گھما جا چکا ہے کہ سلیقہ شعار بیجیاں وہ ہیں جو اپنے نمونہ کی آمدنی کو جو کچھ سیکرستی ہیں کہ گھر کا دھندا بھی مل جائے اور کچھ رقم بچ بھی جائے۔ آج ایک انگریزی بی کا سرازند پیش کیا جا رہا ہے جو کہ دھندا حاصل کرنے میں نگرہا سنی بیجیوں کو معلوم ہو سکتا ہے کہ اپنی ضرورتوں کا لحاظ رکھتے ہوئے اسے کسے قایم کیا جائے۔ اس نمونہ کے شور کو بارہ سو روپیہ باہر اترتا ہے اور چونکہ اس کے ہستمال کا اسے یقین ہے اس لئے وہ سب کی سب بیجیاں کافی ہے اور شکایت غالباً یہ ہے کہ دیکھنے والوں کو ترخا میں بڑی معلوم ہوتی ہیں لیکن ہمارے دل سے یہ ہے کہ ہر بیجی کو اس کی جگہ لیکن اس سرازند کی مدد کی مقبولیت یا اسرار کا اندازہ ہر شخص خود ہی کر سکتا ہے۔

یہ بیج آدی ہیں۔ سیالانی بی اور ایک تین سال کا بیجہ۔ انکم ٹیکس اور پروڈیٹنٹ فنڈ کٹ جانے کے بعد یہ رقم ۱۰۲۵ روپیہ رہ جاتی ہے اور اس کی تقسیم یہ ہے۔

|                     |                  |                    |          |                          |          |
|---------------------|------------------|--------------------|----------|--------------------------|----------|
| کڑا یہ              | ۲۴۵ روپیہ        | بازار              | ۷۵ روپیہ | بیجی بچہ کے کپڑوں کا خرچ | ۵۰ روپیہ |
| برقی روشنی دینے کا  | ۲۵               | خطوط و گیسٹ        | ۶        | غیر بچہ کے کپڑوں کا خرچ  | ۲۰       |
| بادرچی خانہ کا کونہ | ۱۳ روپیہ آٹھ آنے | منشیات             | ۲۵       | حساب کار                 | ۲۵       |
| دودھ                | ۱۵ روپیہ آٹھ آنے | بادرچی             | ۳۸       | کلب گھر کے کئی           | ۵۰       |
| معدنیات             | ۳                | خانائیں            | ۴۰       | مور کا خرچ               | ۹۰       |
| روٹی                | ۴                | آٹا                | ۴۰       | چندہ کا تبریزی           | ۵        |
| برف                 | ۸                | حال                | ۲۵       | مخلات سببہ الیٹا سببہ    | ۳۰       |
| گرم مصالحے          | ۵۰               | بچہ گاڑی کا چھوکرہ | ۱۲       | ڈاکٹر دینا سببہ          |          |
| خانگی اشیاء تجدید   | ۲۰               | مہترانی            | ۵        | دوا فروشن کے کئی         |          |
|                     |                  | دھوبی              | ۱۵       | تفریح و اچانک ضرورت      | ۷۰       |

آخری میں سے کچھ بچہ جاتا ہے تو اسے انگلستان جانے کے اخراجات والے فنڈ میں ڈال دیا جاتا ہے۔ بھاگ دوڑ کا ٹیکہ۔ چاکے دقت کوئی نہان اچانک آکر دے اور اس وقت کوئی ٹیکہ یا اس قسم کی کوئی اور چیز نہ ہو تو ایک فوری ٹیکہ بنایا جاسکتا ہے۔ اس کے بچے بچانے یا تفریح رکھنے کی ضرورت نہیں۔ پٹا پٹے ہوئے بادام۔ پٹا پٹے کیسٹر شوگر۔ ایک چٹانک تپتے بیج کے بسکٹ جو ہر ایک جو راکھنے جائیں۔ دھندوں کی سفیدی اس قدر بھانسی جائے کہ بھاگ سخت ہو کہ ابھر آئیں۔

اب ان سب اجزاء کو خاکے سخت ای سی کر کے کیسٹر شوگر کے ساتھ ساتھ آدھ آدھ مٹی کی صورت میں پیلا لیں۔ پھر انہیں کٹ کے پتے وغیرہ بچک دیں تاکہ خوبصورت معلوم ہونے لگیں۔

کھانا ہندو کھانا چلوں کی باتوں سے متعلق کوٹ کوٹ کے بھری ہے لیکن اس زمانہ میں انکو فضول اور دیتا نسی  
 ہوا ہے۔ اس کے سوا کہ اس کے ہاں سے بہتر کرتی دیکھا نہیں کرتے۔ نتیجہ یہ ہے کہ دوسری کاکٹا گھر کا ڈنگھاٹ کا۔  
 کھانا ہندو کھانا اسے کھل ہر دن ہر پچھون کی آئندہ بہتر زندگی کی تعمیر ہو سکتی ہے۔ جن بیسیوں کو تربیت ادا  
 سے ہو سکتی ہے انہیں اپنی پچھون کو اس دیکھ کر اسے زمانہ میں سلیقہ شکاری اور خانہ داری کی ابجد پڑھانے کا اس سے بہتر  
 اور کئی کرنا۔ چھوٹی کر گڑیوں سے خاص طرح ہوتا ہے۔ وہ گھروا صاف رکھتی اس میں جھاڑ دیتی۔ چھوٹے چھوٹے  
 پنگسیر سے کرسیاں وغیرہ پر پڑنے سے رکھتی، ہر دسے لگائی گڑیوں کو اسے اچھے کپڑے پہنائی طریقہ سے ہٹائی انکی  
 مجلس ہندو کرتی آئے ہاتھ دایوں کو باہم بٹکی کرکے پٹی کو اس سے جدا کرتے ہوئے طرح طرح کی نصیحت کرتی چھوٹے  
 سے جگہ میں ہٹانے کے ذرا فاصلہ پر لے جاتے ہٹائی گڑیاں سسرال آگئی گڑیوں کو زیور پہنائی ہیں۔ اسے خدا کے لئے بتاؤ  
 اس سے بہتر اور کیا صورت ہو سکتی ہے جس کے مذہب انہیں سلیقہ شکاری اور نظم بی بی بننے کی تعلیم خود بخود دہل جاتے۔  
 انہیں سسٹیا پڑانا آتا ہے اور صفائی اور آداب مجلس کے طریقہ معلوم ہوتے ہیں۔

اب ہندو کھانا کیجئے۔ ایک چھوٹا سا چوڑا غوبنائی ہیں۔ کڑیاں خود جن کے جمع کرتی ہیں ہٹیا پڑھائی ہیں مصالحہ  
 وغیرہ میں کے اس میں آٹا پٹی میں اس سے ترکیبیں پوچھ پوچھ کے کھانا کھاتا ہے۔ پھر آگندہ مناس ہے اور دعائی پک جاتی ہے۔  
 ہندو کھانا کے ہندو پٹیلوں یا گھر کے چھوٹے بچے پچھون کو مدعو کیا جاتے یا گڑیا کی شادی میں نئے جہان جوڑے جاتیں  
 یا نئے جہان مدعو کرنے کے بعد ان کے ملاقات کے مطابق کہانے تیار کیے جاتیں جس سے انہیں معلوم ہوتا ہے کہ اپنے ذاتہ اور  
 ملاقات میں کہ چھوٹے دوسروں کی تواضع کے لئے انکے حسب فضا کھانا پکانا سلیقہ کا بہترین ثبوت ہے۔ انہیں ہاؤں کو  
 پٹا کے قہر سے کھانا کھانا اور ریاضت سے باقی کرنا بچوں اور بچھوں کے باہم مراتب کا خیال رکھنا آتا ہے۔

گھرا میں ان طریقوں سے دلچسپی کے فیضیت و مشورہ سے اس تمام نائنش و تماشہ کو کامیاب بنائیں تو پچھان نہ  
 صرف اپنی اذان کی سنہن ہرگی اور انکے وصلے پڑھیں گے بلکہ انہیں آئندہ دنیا داری کے زبردست و کار آمدین بنیں گے  
 جن کو کھانا کی جادات قراب ہوں انکی ذمہ دار مائیں ہیں ان بچھوں کی اپنی خود کوئی خطا نہیں۔

پچھون پٹی۔ ڈکڑ۔ اعلیٰ درجہ کھانا کے لئے ایک فلائین کی قبلیہ بناؤ جو اتنی بڑی ہو کہ دروازے مقام پر پڑی  
 طرح آجائے۔ اس کے تین صحنیں خوب خشک کیا جا کر ہستانی نمک بھر کے سی دواہر آگ کے سامنے بکسی صندوق میں  
 رکھ دیتے کہ نمک خوب گرم ہو جائے۔ اب اسے دروازے مقام پر رکھو اور اس پر کوئی لٹام گرم خشک پٹا لپیٹ دو۔  
 کان کے درد کے لئے ہر کان کے لئے ایک قبلیہ بناؤ خواہ ایک ہی کان میں درد ہو۔ دردوں کا زور پر قبیلیاں رکھ  
 کے پٹا ٹھنڈی کے پچھے سے نکال کے سر پر باندھو جب تک درد دور ہو یہ عمل جاری رکھو۔

رکھو۔ عمدہ نمک پہا ہر ہاگہ اور سوڈا کاربونیٹ ایک ایک اورس پٹ چھٹانک) لے کے آپس میں خوب

کار اور تین چٹانک پانی میں گھول لے اس مرکب کا ایک چمچ دو تین گرم پانی کے پورے میں ملا کے سستے سستے دھونے کے ذریعہ اسی طرح اندر کھینچیں۔ نیک ٹھک ہے ہمارے صاف کرنا ہے اور سرد اسکو پیداکرنا ہے۔  
 لیموں کے کام۔ درود میں لیموں کی ایک قاش کینیڈوں پر لیں فرما کر ام جڑ ہائے گلاب لیمن کے پورے کی نصف چھبہ دانت دھونے کے لئے عجیب چیز ہے۔ اس کے بال گر جاتے ہیں کریموں کا گودا چھبہ ہا لاکر ہے۔  
 کرنے بند ہائیں گے۔ نہتے وقت پانی میں لیموں کا عرق لانے سے جلد پر نہایت پر لطف اثر ہوتا ہے۔

خانگی لڑکے۔ آئینہ کا کئی دھتہ پڑ جائے اس صبر فرما درود میں ڈبو دینے سے اسکا اثر بآوارہ ہوتا ہے اور صحت پر ہا نہیں رہتے۔ پیر یعنی آئل اور ہار جھواں غلط ہو کر سیاہی کے وجہ سے آسانی سے دور کر دیتے ہیں۔ پتوں کو کچا بال خمدار کئے جاتے ہیں اور نئی ٹوپوں کو درست کرتے ہیں کسے پانی کی کیتلی کی بجائے کے ساتھ رکھیں حتیٰ کہ وہ عام ہوا میں جس طرح پائیں آپ ان کو موٹے کئے ہیں۔ دھات پر رنگ آجائے اگر وہ دھات میں زیادہ گہرا نہیں بیٹھ گیا ہے سیاہی شاندار سخت رہے رگڑنے سے جاتا رہتا ہے۔ موسم کی بتی کے آخری سرے کی فستری میں پھل جائے دیں۔ لگوں کی ایکسپوزیشن بتی موسم میں پر دیں۔ عمدہ شمع دان بن جائیگا۔ رتھ کا میلہ سو رات بھر چم۔ ادنیٰ پانی کارہینٹ آف سوڈا اور تین چٹانک پانی کے مرکب میں پڑا رہتا دیں۔ صبح کو اچھی طرح پانی دھار کے خشک ہونے کے لئے دکھادیں۔ کپڑوں پر لگانے کی سیاہی شیشی میں خشک ہو جائے تو مارٹن ہارن HARTSHORN چند قطرے اس میں ڈال کے دیا سلائی سے ہلا دیں۔ پھر کام پنے لگے گی۔ دھونے کے بعد کانٹے ایک برتن میں جس میں ہار جھواں یا اوریٹ بھرا ہو گا ڈکے رکھ دیں۔ بعد میں پانی سے دھار کے پائش کر دیں۔ اس سے کانٹے کے پنے اندر سے بالکل صاف رہیں گے۔ کپڑے پر سریش یا کوئی چھپا دہ لگ جائے تو کپڑا گرم پانی میں ڈبو دیں جس میں سرکہ ملا ہو سریش مچھو گھل جائے گا۔ اگر کپڑا دھلائی کے کام کا نہ ہو تو سرکہ اور پانی میں کچھ ڈبو کے داغ پر لگائیں۔ وہ کپڑا کسی ایسے پتھر سے پر رکھیں جو نمی کو جذب کر لیتا ہو۔ داغ واسے کپڑے کو حتیٰ الامکان کم لگیا کریں۔ کچھ کچھ چیزوں کو آخر میں ایسے پانی سے دھار دیں جس میں معمولی دھونے کا تیل شامل ہو۔ کچھ خوب چمک جائے گا۔

سیاہی کے وجہ ہر گئی لکڑی پر پڑ جائیں تو ڈرائل تیل OR OIL WAX میں ایک پر ڈبو کے لگائیں۔ فرما ہی اسی کا تیل LINDSEED OIL لگا کے گرڈ ڈرائیں در نہ سفید دھتہ پڑ جائیگا۔ قرط کا تیل یا آئینہ کا دھتہ کپڑوں پر پڑ جائے تو اسے صبر کر زیتون کے تیل میں رات بھر ڈوبا رہنے دیں۔ اگلے دن معمولی طریق پر دھو ڈالیں۔ گتیا میں سعدہ کا خیال رکھیں۔ شیشی چیزیں کھانا ڈک کر دیں۔ دودھ کی پڈنگ اور گڑشت بہت کم کر دیں۔ گارڈ اگر بوتل کے سبب نہ آئے تو اسے زیتون یا سلاو آئل SALAD OIL میں ڈبو کے کر اکی چل میں بیچ دیں جھوٹا ہوا جائیگا۔ سر میں پٹے روغن زیتون اور پھر گیسرین لگا کے خوب لیں اور پھر دھو ڈالیں باور کی خشکی جاتی ہو گی۔ دھتے پر یعنی آئل یا لہو پانی میں ڈالیں اور غلاباں کی حتم کا کپڑا اس میں ڈبو دیں اور پھر اسی طرح چند مرتبہ کر کے سکھا دیں۔ اسباب اور کمر کی کپڑا دینے میں یہ کپڑا بڑا کام آتا ہے۔  
 محمد ظفر

## سیرین

دانتوں کے ٹرنکے۔ ہادی بڑی لمبیاں دانتوں کے متعلق عجیب عجیب ٹرنکے کیا کرتی تھیں۔ چونکہ ان کا اردھ ہے کہ بل میں ڈال کر کھاتے تھے دانت نکلیں گے لگوں تو دیکھ کے لوہو ہلکا دیکر دانت آسانی سے نکل آجائے گے۔ لیکن مغرب ہی ان تربیت سے خالی نہیں۔ وہاں دانت آسانی سے نکلنے کے لئے عجیب عجیب ٹرنکے بنے رہے ہیں، ٹرنکے ہوتے دانت کے متعلق کچھ عجیب ہی دستہ دماخت تھے۔

دانت کے درد کے بچے مونگا بہت مفید سمجھا جاتا ہے۔ یہ وہ کھڑا ہے جو پانی کے اندر اپنا گھر بناتا ہے جو اس قدر سخت ہوتا ہے کہ چٹان معلوم ہوتی ہے۔ اس کے مفید ہونے کا باعث یہ بنایا جاتا ہے کہ وہ پانی جیسی صفات چھڑیں رہتا ہے۔ زوی کہتے تھے کہ اسے بچوں کے گلے میں لٹکا دینا چاہئے تاکہ ان کے دانت مضبوط نکلیں اور درد تک قائم رہیں اور وہ بیمار ہونے سے بچیں۔ آج کل مونگے کے در بچوں کے گلے میں ڈال دیئے جاتے ہیں۔ مفید ہے کہ بچوں کے دانت نکلنے کے زمانہ میں درد میں انہیں نہیں ستاتیں۔

مونگے کے بعد شیب یا زہر ہرہ کا درد ہے۔ یہ بھی دانت کے درد کے لئے مفید سمجھا جاتا ہے۔ پہلے زمانہ کے مرد و عورت اس اعتقاد سے اسے پہنتے تھے کہ یہ دانتوں کو مضبوطی سے قائم رکھے گا اور اگر اس پر کوئی تعویذ لکھوایا جائے تو بچہ کبھی کبھار ہی کہنا ہے۔ کوئی چادر اوڑھ کر لے گا اور نہ سیانہ کھائے گا۔

ہا دو گر نیاں دانت کے درد کے لئے گندھے تعویذ بھی تھیں۔ تین کا درد مبارک سمجھا جاتا تھا کیونکہ اس سے ابتدا در بیان و انتہا مراد تھی اس لئے تین مرتبہ یہ عمل اس وقت کیا جاتا تھا جب چاند ایک خاص چوتھائی منزل میں ہوتا تھا تاکہ کوئی ہندو کسی خاص سمت میں اُڑتا نظر آجاتا تھا۔ الفاظ دیگر چاند یا ہندو اس تکلیف کو اپنے اوپر لے جاتا تھا۔

خلال آج کل معیوب بھی جاتی ہے لیکن دانت کے پرشوں کی ایجاد سے پہلے یہ نہایت ضروری چیز سمجھا جاتا تھا۔ سیرا کیس کا ایک بادشاہ زمانہ قدیم میں ہر کھانچے بعد ایک پر خلال کے طور پر استعمال کیا کرتا تھا۔ اس کے ایک دوست نے جنگ آگے کر کے کسی طرح مر کے دوسرے کے لئے جگہ خالی نہیں کرتا اس پر میں زہر لگا دیا۔ اس طرح وہ مر گیا۔

برنائی دانتوں پر لگا چکے لئے مونگہ کا سفوف چھبے کی ہڈیوں کی راکھ۔ یکڑہ کے چھلکے کے سفوف میں ملا ہوا شہد اور لہے کا برادہ استعمال کرتے تھے۔ الزبتھ کے زمانہ کے انگریز نینائوں کی تقلید کرتے تھے اسلئے وہ بھی شہد استعمال کرتے تھے۔

دولت پر لات مار کے شادی۔ ایک ہادی کی لڑکی کو اس خاندان کے ایک دوست نے جو ایک الدار کہنی کا بیٹا تھا اور پندرہ سال کی عمر میں لا دل فرست ہو گیا اپنا مکان اس کا سارا سامان ایک موٹر اور سارا بے سات لاکھ



پچاس سال پہلے انگلستان میں ایک شیر خوار تندرست بچہ کی عمر ہم تقریباً ۵۲ سال مردوں کی اور ۵۵ عورتوں کی ہے۔ شادی عمر کو پہنچتی ہے کہ شادی کے بعد وہ اپنے زیادہ احتیاط کرتے ہیں۔ انکی زندگیاں بہت باقاعدہ ہوجاتی ہیں اور انہیں ناکی آرام بہت دینا ہوتا ہے۔ بچہ کنزادوں کو نصیب نہیں ہوتے۔ کرنی شخص ۲۷ سال کی عمر میں شادی کرے تو اغلب یہ کہ وہ ہم سال اور بچے گا۔ اس کے برعکس کنزادہ اس سے اور سلا پانچ سال کم جئے گا۔

فقیروں کی دولت۔ ایڈنبرا اسکالینڈ کے ایک سال پر جگہوں میں ہوگی بجا کے بیک انگٹا ہے ایک ہونڈ براؤنڈ اسپر الزام یہ تھا کہ اس نے شرک بہ اپنی موٹر فرائیڈ کے خلاف دیر تک کٹری رکھی۔ شہادت سے معلوم ہوا کہ وہ اپنی موٹر میں بیٹھ کے بیک مانگنے لگا تھا۔ اس فقیر نے کہا کہ میں نے بیک کی آمدنی سے موٹر خریدی ہے اور میں جس سے دس گئے تک ہوگی بجا بجا کے مانگتے پھرنا اور معمولی کاموں سے زیادہ سخت ہے اس کے پاس ایک گھر ساڑھے چار سو روپیہ سالانہ کرایہ کا ہے۔

گلکٹ میں ایک بٹھا فقیر ابی مرا ہے جسے شاہ صاحب کہتے تھے۔ وہ ایک کوٹری میں ہوتا تھا جو ایک شخص نے اسے کرایہ پر لے دی تھی۔ وہ مرتے دم تک بیک پر گزارہ کرتا رہا۔ اس کے مرنے پر پولس کو اس کی کوٹری میں ایک کنشتر ملا جس میں ۱۰ روپیہ کے تاجے اور کل کے کٹے تھے۔ یہ اسکا اندر ختہ بیان کیا جاتا ہے۔

موٹر کی دوڑ۔ نوہر میں آٹھ انگریز عورتیں انگلستان میں موٹر کی دوڑ میں شریک ہوئیں۔ انکی رفتار سو میل فی گھنٹہ کے قریب تھی۔ یہ دوڑ ۶ میل کے فاصلہ پر ہوئی۔ سب سے اول آنے والی عورت کی رفتار ۹۸.۳۶ میل فی گھنٹہ تھی۔ چودھویں نمبر پر آئی وہا لیتھ اس دالی موٹر میں دوڑنا چاہتی تھی لیکن انہوں نے یہ موٹر اسے اس وجہ سے استعمال نہیں کرنے دی کہ یہ عورت ذات کے قاری کی چیز نہیں ہے۔ اس نے اس کی جگہ اور موٹر استعمال کی۔ تیسرے درجہ پر جو آئی وہ ساری دوڑ میں آگے آگے رہی لیکن آخروں کے تیسرے نمبر پر رو گئی۔

کھٹے انگور کا ساگیت۔ اطالیہ میں عجیب رواج ہے۔ جب کوئی لڑکی اپنے منگیتر کو مستر وکریتی ہے اور شادی کی آئندہ کو نوذدیتی تو منگیتر اس لڑکی کی کٹری کے سامنے سارے ایک بیزار کی کاگیت جسے کھٹے انگوروں والا معاملہ کہتے گاتا ہے جس میں وہ اس کی غمیاں اور صفتیں بیان کرتا ہے۔ اسکا لب لباب یہ ہوتا ہے کہ لے لڑکی! اب بھی وقت ہے۔ بول! بسا اوقات نامتدی کے اندر صرے میں کایانی کی چمک پیدا ہوتی ہے اور سب بیزاری کا فور ہوجاتی ہے اور گیت کے سخت سخت الفاظ سنار کی آخری التجا کی تن تن میں بالکل فراموش کر دینے جاتے ہیں۔

لیکن حال میں ایک لڑکی نے گیت کے الفاظ سے جوش میں آکے اپنے منگیتر کے چھر انگور کے مار ڈالا۔ ایک اجنبی لڑکی نے بیچ بچا ڈکراتا چلا۔ اس نے اسے بھی مار ڈالا کہ کیوں پرانے معاملہ میں دخل دے۔ اب لڑکی پر مہر کی مرست میں ہے۔



ہوا سے کریشم۔ نہوارک کے ایک سائنس دان نے ہوا کے اجزائے ریشی جواہیں بتائی ہیں۔ اسے اسکی خاصیت ہوا کے سامنے کی لیکن اس میں ایک نقص ہے۔ نکلا کہ جب ان جواہوں کو گرم پانی میں ڈالا گیا پھسل گئیں۔ یہ جواہوں کو سانس لینے سے مانی کسی چیز کی طرح سے پیدا کی گئی تھیں۔ یہ ریشم گچے دار کانٹوں سے مشابہ تھا۔ یہ یقین ہو گیا ہے کہ ہوا کی ہوا کے پٹرول سے ماہر کی ہوئی کسی چیز سے ملا کے کپڑا بن سکتا ہے۔ اگر ہر اسے چیزیں بنانے میں کامیابی حاصل ہوگی تو ایام جنگ میں ہر طرح کی چیز آسانی سے بنی لگ میں بنا سکے گا۔

پچھلے پچھلے برس میں خود زیں قلم کے برابر جی بند رقیں رک رہی ہیں۔ ان میں پٹنے والی گیس بھری ہوئی ہے۔ یہ چھوٹے کے خلاف استعمال کیے جانے کے لیے ایجاد کی گئی ہیں۔

لندن کی ایک ریل نے ۲۵ میل فی گنٹھ چلنے کے دنیا میں تیز رفتاری کی ازی جیت لی ہے۔ امریکہ میں بجلی اور تھوڑی سی ہے کہ گاڑیوں پر بجلی کے ٹکے کھیاں اڑانے کے لیے لگائے جاتے ہیں۔ انگلستان میں بجلی کی گری سے مرنے کے پچھلے جاتے ہیں بجلی کی روشنی کی مدد سے مرغیوں سے دن میں دو مرتبہ انڈے لیے جاتے ہیں سو روں کو سردی میں بجلی سے گرمی پہنچائی جاتی ہے اور خرچہ شکل سے ایک آنہ فی یونٹ ہوتا ہے۔

فرانس میں ایسی موٹر ایجاد کی گئی ہے جو ریل کی پٹری پر چاس سے سربیل فی گنٹھ کی رفتار سے چلا کر بھی پناہ ایک ایسی موٹر کو چلا سکے دیکھا گیا۔ اس میں ۲۵ سافر بیٹھے۔ موٹر نہایت خوبی سے چلی۔ اس سے بڑی کامیابی ہو جائے گی اور ضرورت پڑنے پر انجن اور ریلوں کو جوڑ کے چلانے کے مقابلہ میں اس پر کم خرچہ بیٹھے گا۔

ایسی کئی پہلو والی عینک ایجاد ہوئی ہے جو چہرہ کو خوشنما بنا دیا کرے گی۔ چٹکل آدمی بھی اسے چہرہ پر لگا کے خوبصورت نظر آکر لگا۔ بعض بہشت پہلو ہیں۔ اوپر کا شیشہ اس طرح کا لگایا ہے کہ اگر وہ مطالبہ ہو گیا ہے۔ پتلا رخسار کے خم سے لگایا ہے اور اندر دنی شیشے ناک کے خط کے ساتھ ساتھ خود ہوتے چلے گئے ہیں۔ مقصد یہ ہے کہ بیٹھے چہرہ پر پوری طرح آجائیں۔ اس عینک سے آنکھوں کا نقص بھی دور ہو جائے گا اور آدمی بخوبی لکھ پڑ سکے گا۔

آمریکہ والوں کو گر دو غبار کی دستبرد سے بہت اونچے مکانوں میں رہنے کا جتن ہو گیا ہے چنانچہ کئی کئی منزروں والے مکان بنائے جاتے ہیں۔ اب نیویارک میں ۸۰ لاکھ ہونڈ کی لاگت سے ایک ہوٹل بنایا گیا ہے جس کی ۲۹ منزلیں ہیں اور ۲۰۰ کمرے ہیں۔ ہر کمرہ میں ایک ٹیل خانہ ہے۔ ایک پڑا شقا خانہ اس ہوٹل کے لیے ملجہ اسی میں بنا دیا گیا ہے اور چار سو گھر ہیں۔ چار ہزار سے زیادہ مقصود ہیں اس کی سجاوٹ کے لیے خریدی گئی ہیں۔

آئرلینڈ میں ایک خاتون کو تریپل پلنگٹ نے اپنی ۱۱۱ برس سالگرہ ملتی ہے۔ اس نے اپنی ۱۱۱ سالگرہ کا زمانہ دیکھا ہے۔ اس نے اس موقع پر جو دعوت کی اس میں خوب کھا کھایا۔ اس کی صحت اچھی ہے اور سال بھر سے زکام بھی نہیں ہوا۔ اس کے خاندان میں اب پانچواں ارث ہے جسے اسکی زندگی میں پلنگٹ کا لقب خاندان کا ہوا۔



# چند خاص کھانے

## شاہ بہانی کچڑی

ہاتھ ہار ایک عمدہ ایک سیر مال بھنی ہوئی دھنک کی آدہ سیر قیہ گشت کارگ و بچوں سے پاک صاف اور بے چڑی کا کٹا ہوا سیر مکی مسکا کا سوا سیر پیاز سوا پٹاٹ ایک ایک سائیدہ دودھ ہنسی پٹاٹ ۳۰ تولہ مرغ و تنگ حسب ذائقہ بادام ۳۰ تولہ چربی ۳۰ تولہ لکڑی ۳۰ تولہ دہنی سائیدہ ۳۰ تولہ گرم سادہ سلم دی پکڑ ڈیہ پاؤ۔ دودھ ڈیہ پاؤ ۱۰ لکڑی سائیدہ ۳۰ ماشہ شاہ زہرہ سائیدہ ۳۰ ماشہ دار چینی سائیدہ ۳۰ ماشہ تنگ سائیدہ ایک ماشہ لالچی سلم ۳۰ عدد رنگ سلم ۳۰ عدد دار چینی سالم ۳۰ لکڑی کو تھیر ۳۰ ماشہ پادینہ ۳۰ ماشہ

ترکیب ۱۔ دو سیر ہار ایک چٹاٹ پیاز ۳۰ تولہ لکڑی ۳۰ تولہ دہنی اور مرغ حسب ذائقہ کو پاؤ سیر مکی میں حسب معمول تن کر قیہ گھا دیں۔ اور یہ سب گلا کر پالیں جب پانی خشک ہو جائے تو دہنی ڈال کر قدرے بھون کر اس کو باریک کر لیں۔ بادام، چربی، خشک ماشہ، دہنی، چاروں چیزوں کو تو سے پر بھون کر باریک کر لیں۔ کو تھیر پادینہ بھی باریک کر لیں۔ اب اس ایک چٹاٹ ایک پیاز تین ہاتھ مکی میں مل کر کال لیں اور اس مکی میں سے پاؤ سیر مکی سے کر اس تیار شدہ قیہ کو گھلادیں۔ ہاتھ مکی میں بھون لیں، تمام مکی اس میں جذب ہو جائے گا، اور اس تیار شدہ قیہ کو کھانے دیں۔ پکاؤ ہوا پاؤ سیر مکی جو کھانے میں ہے اس میں بقیہ ایک چٹاٹ پیاز کو مدہ بقیہ اور ک دہن کے تین میں اور سلم گرم سادہ کو بھی اس میں ڈال کر کچڑی کو گھلادیں اور دودھ تنگ مکی میں لگی ہوئی کھانے کے مطابق پانی چھوڑ دیں۔ جب کچڑی میں ایک کفی باقی رہ جائے تو دہنی میں سے آدہ کچڑی کال کر بقیہ آدہ پر تیار شدہ قیہ پھا کر اس پر گرم سادہ سائیدہ چھڑک دیں اور اس پر اس کالی ہوئی آدہ کچڑی کو پھا دیں اور دہنی سیر مکی جو کھانے میں ہے اس میں دودھ لکڑی اور شاہ زہرہ سائیدہ ۳۰ ماشہ لالچی سلم ۳۰ عدد دار چینی سالم ۳۰ لکڑی کو تھیر ۳۰ ماشہ پادینہ ۳۰ ماشہ

دو عمدہ ہار ایک ایک سیر مسکا کا لکڑی آدہ سیر قیہ آدہ سیر لیوں دو عدد ہر سالہ مینی ہری مرغ۔

## نان طوطک

کو تھیر پادینہ حسب ضرورت گرم سادہ مینی رنگ لالچی دار چینی حسب حاجت۔ پیاز دو ٹولی رنگ ہار ایک سائیدہ حسب ذائقہ، دھنک ۳۰ ماشہ دی آدہ پا۔

ترکیب ۱۔ دو سیر ہار ایک چھلنی میں چھان لیں (تا کہ کچڑی کو ڈھکے سے صاف ہو جائے) اور اس میں مسکا کا آدہ سیر مکی ملا دیں۔ پھر دودھ کا پاتہ لگا کر قدرے ماش کر کے تین ٹھنڈے رکھ چھوڑیں۔ تین دیر میں دودھ نرم ہو جائے گا کھانے میں پھونکی لکڑی چھوڑنے کی ضرورت ہی ہے ان کے کہ طوطک کی خشکی کے لئے لکڑی نہیں چھوڑنی چاہئے، پھر حسب معمول پیاز کو تراش کر ہارک ہن کے ساتھ لگی ہوئی میں اور ہار ایک مٹھی قیہ کو اس میں ڈال کر خوب گلا کر پالیں اور خشک بھون لیں، ہر سالہ اور گرم سالہ چھڑک کر اس پر پالیں۔



## ترکیب

ایک کپڑے پر نیپل سے تمام کرسنبی یا سبز  
 بکرا یا گھرا اگر باگل انگور کے مانند بنانا  
 چاہیں تو ڈالی و پتی سبز اور انگور و گوری  
 رنگ سے انگری ہوا۔ اور اگر سبزی ہو تو  
 سے حص یا سلک و غیرہ پر بنائیں تو یہ بہت  
 ہی چمکدار مانند سلسلہ کے خوبصورت ہوگا  
 کل پیل موتیوں سے بنائیں سلاخ  
 صوف پتیوں کے درمیان میں ٹانگیں۔

نوٹ:- موتیوں کے کام کے ساتھ تراش  
 بھی بنایا گیا ہے یہ کھلی آستین ہے۔ پچھلے  
 مطابق خاکہ کے چھوٹا بڑا تہہ کر کے تراش لیں۔  
 یا کام کر کے تراشیں جیسی مرضی۔ لیکن آستین  
 کاٹ کر کے سامنے کی جانب ڈال دھالنے  
 جیسا کہ ستلری والی آستین کا بنایا گیا ہو  
 وہ سلا ہو نقشہ دکھایا گیا ہے اور یہ کھلا  
 ہوا ہے۔ کام ہو جانے کے بعد  
 نسی لیں۔ اور گھورا نامار کرنے

کے بعد کناری سوئی سے اندر  
 مروڑ کر سی لیں۔ درہم  
 مضبوط ہوگا اور خراب ہوگا

عالم آرا بیگم  
 اے ایف یعقوب خان  
 کلکتہ

آستین پر انگوری نیپل

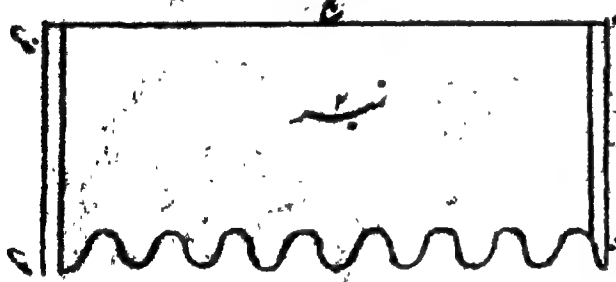
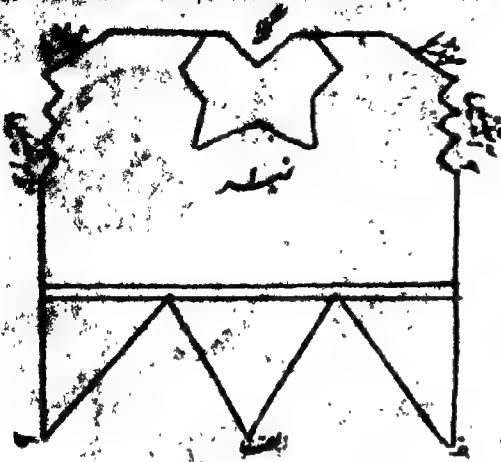
# نئے فیشن کا فراک

مرد و ریشی کپڑا۔ نئی یا نئی بنیاد کا، اور چلا تھیں اور نئے رنگ

## ترکیب

اول باؤی بنانے کے لئے ہمیں اپنے لانا اور تیرہ انچ چوڑا ایک  
 ٹکڑا کٹال کر مہان سے دو برابر کر دینا چاہیے یا وہ اپنے لانا دو برابر کر دینا چاہیے  
 (دیکھو) کے ہسٹین دیکھا ہو کہ ہسٹین نقشہ کی طرح لبر وارت ہسٹین اور  
 غلوں سوڑ یا ہی ہی شش دیں۔ کر سے بڑی بڑی چھ برس سے گزرت  
 گئیں گی۔ ہر ہسٹین سے چھ لوسگے کے ساتے دانے سے میں چار  
 برس لوسگے کے چھ لوسگے سے ایک ہر ہسٹین کر لکائی جائے گی۔  
 ہسٹین نقشہ کو دیکھ کر خوب غور کریں۔ باؤی (دیکھو) ہر اسٹین کے بعد  
 فراک کے گہراؤنگے دانے دو گز سے میں ایک ایک ساتھ دس کے لانا  
 اور میں چھ چار انڈیوں کے ہر ایک ہر ایک نقشہ ہر ایک کے مطابق دو  
 آدھی اور سات پوری سے گزرت ہر ہسٹین میں دس جانب میں ایک ہے،  
 پچھڑائی کی طرف سے بہتر نہیں (دیکھو) وگیرت ہسٹین کے بعد ہر ایک  
 ہسٹین کی چھ برس ہی سیکے کار سے نئی فیتہ لکائی (فیتہ اس طرح لکائی کہ  
 ہسٹین پچھڑائی اور نئی فیتہ ہر ایک کے دونوں جانب ہے) نئی کو ہی فیتہ کی طرح  
 تلاش کر لکایا جائے۔ فیتہ لکائے کے بعد (دیکھو) کے دونوں جانب (دو  
 سے فٹ تک) کے کٹے ہوئے رنگ کو اٹھ دوڑوں سڑیوں کو اٹھ سے سلائی ہوئی  
 (دیکھو) تیار ہو گیا۔ ہسٹین کی گہرے ہر ایک کے دونوں جانب کے کٹے ہوئے رنگ ہر ایک  
 مہان سارے ہر ایک ہے اس سے ہر ایک اٹھ جانب سے سلائی کریں اور گہرے  
 کے ہر ایک کے ہر ایک پر (دیکھو) میں ایک لانا ہی اس انداز سے چٹ لکائی کہ ہر ایک  
 پورے ہر ایک (دیکھو) کی چوڑائی تیرہ انچ ہے۔ جب چٹ دیکھو دیکھو  
 تیار ہو جائے ہی کو اٹھ میں اور (دیکھو) ہی اٹھ جانب کو ہی اور ہر ایک ہر ایک  
 کو اس طرح چٹ کہ ہسٹین کی ہر ایک ہر ایک کے اندر والوں اور چٹ والا ہر ایک  
 میں گہرے کھاجے ہر ایک سیدھی گہرے ہر ایک شال گہرے ہر ایک سے سلائی  
 (دیکھو) اب ہر ایک سیدھی ہر ایک چٹ اندر ہو گی اور نئی فیتہ لکائی ہوئے ہر ایک اور  
 آئین کے ہر ایک ہر ایک کے کام نہ ہائیں بلکہ ہر ایک کے پچھڑے ہر ایک (دیکھو) کہ ہر ایک  
 سلائی ہر ایک تو ہر ایک ہر ایک دیکھا۔ یہ فراک دس سال کی بچی کے لئے سڑی ہے  
 لاٹ ۱۱۔ اگر بچی کے سر سے فراک کا کٹا اٹھ چھ تو پچھڑے ہر ایک کے دس سال  
 سے تھوڑا سا سیدھا کٹا دیکھا اور کٹا چھ بن جائیگا۔

مس رفیقہ خانم کلکتہ





# کف

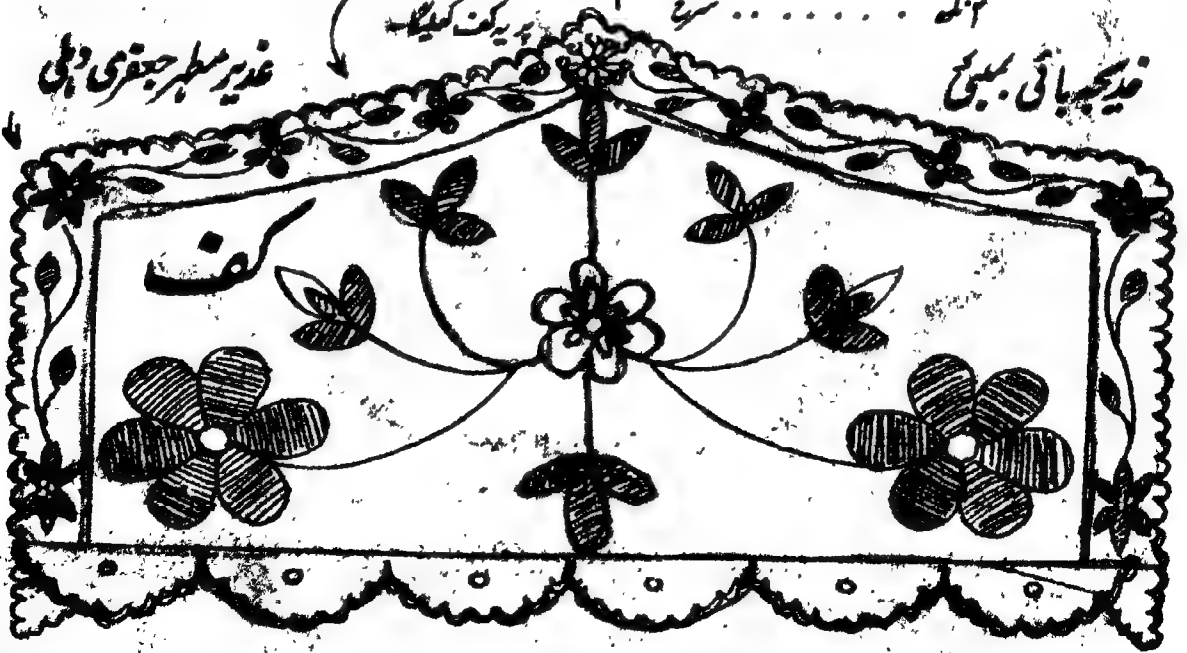
آسانی نیک رنگ دی ہم سے گلور سے بنائے دینچے کا  
لاکڑا چوٹی قہنی سے کترو چھ کھنکے گرد والی سہیلی کی  
پتیاں سبز پہلے شیدہ اور ادھار دے ڈالیں جو کلیٹ بنائے  
درمیانی حصہ نہ بڑے پہلے نارنگی پتیاں سب ہی ڈالیں اور نیچے کلیٹ  
چوٹی پہلے گلابی رنگ کی شامات باواہی در شیم سے صدف سے بچا کا چوب

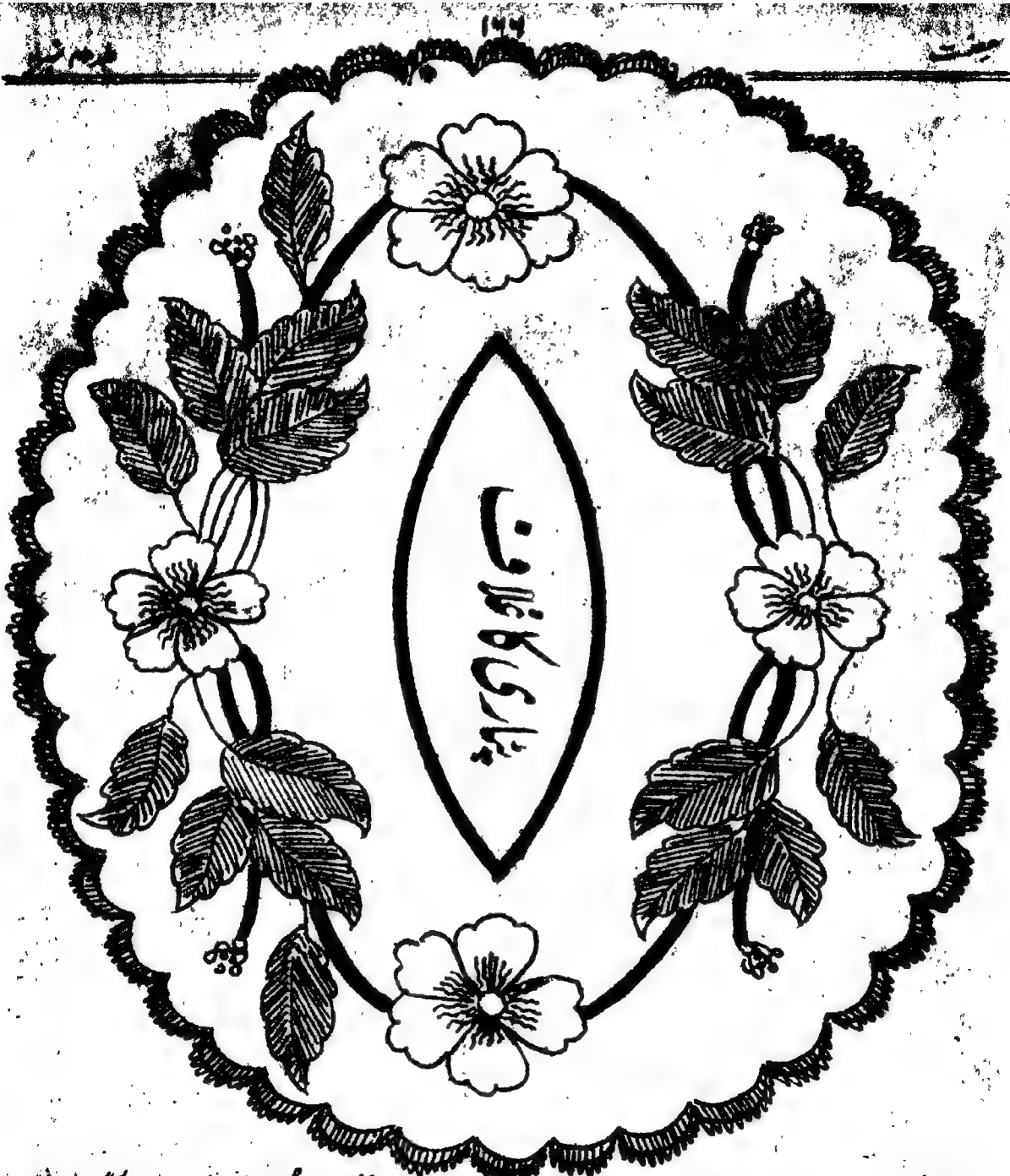
یہ خوبصورت بیل پتنگ پیش  
میز پوش و فیروز کاڑھتہ

پتیاں ..... سبز  
لونیڈیاں ..... چو کلیٹ  
معدیاں ..... سنہری  
آنکھ ..... سُرخ

غذیر مہلہ جعفری دہلی

غذیر بھائی بھٹی





یہی رنگین کپڑے پر سب بھول پتے نقل کر کے پتیاں سبز، بھول گلابی، نارنجی، سبزی، بنفشی کیوں سُخ کاٹتے، چاروں طرف لنگوڑے دھکے  
 دیں، ام کاٹن بندہ سونڈ ہو گا، یا پھر شسرے کاڑھے کا طر خانہ سے ظاہر ہے اگر چاہیں تو لنگوڑے کو ریشیا منبر سے لار میں جس جگہ بھاری کاغذات ملے وہاں  
 رہیں ہیں میں سے کچھ نے گاگزہ نکالا جائے گا۔ اگر سلسلہ کا بنائیں تو زیادہ اچھا ہو گا۔ لاکھوں کے جہیز کے لئے تو بصورت چیز ہے،، (امیر فاطمہ آگرہ)

# بزم عصمت

الحمد لله رب العالمین و الصلوٰۃ علی محمد و آله و سلم  
میرے ہمارے عزیز مولوی عبدالعقد دین صاحب کو دلہنیز عطا  
محبت فرمایا ہے، مصحفی بیٹوں سے ملتی ہوں کہ مولود مسودہ کا کافی  
عہدہ قطعہ لایا ہے و نیز تاجی نام تحریر فرما کر عزت افزائی فرادیں، بعد  
منون ہوں گی اس خوشی میں مبلغ پانچ روپیہ کا نوٹ تربیت گاہ بنات  
کے نامہ دہن چوں کہ لے دو ان کرتی ہوں۔

ماکہ خاتون ملک چک۔ ضلع مونگیر  
نہایت بچہ و اندوہ سے تحریر کرتی ہوں، کہ میری عزیز نور شہس  
حنایت الرحمن اٹھارہ سال کی عمر میں اس دنیا سے فانی سے جہیہ پیشہ  
کے گھر میں گر گئی ہے اگر آج نواہ ہو گئے ہیں لیکن تذب پر ابھی  
مک و دیبا ہی صدمہ ہے۔ مبلغ بیس روپیہ کی حقیر رقم برائے احوال  
نوب مرہم تربیت گاہ کی یتیم و نادان بچیوں کے لئے ارسال ہیں۔  
قبول فرادیں اور اتجاہے کہ ایک ایک پارہ قرآن شریف کا پڑھو اگر  
مروہ کی روح کو ٹوٹا آپ پہنچایا جائے۔

بیگم میاں نوبہ الدین انپکٹر پولیس پشتر جالندہر  
میرے چہرے پر عرصہ ہمال سے جھوٹی چھوٹی پھنسیاں لگتی  
ہیں بلکہ دہلنے سے بچ میں سے ایک سفید دانہ نکلتا ہے اور داغ  
پڑ جاتا ہے جو کہ نہایت بدناما معلوم ہوتا ہے۔ اگر کسی بہن یا بھائی کو  
ان کا کوئی علاج معلوم ہو تو بذریعہ محبت اطلاع دیں۔ ہر طرح کی  
کیلم وغیرہ میں استعمال کر چکی ہوں

زبیدہ خانم نور منزل جالندہر شہر  
میں سب اہل تہا مسرت و شادمانی کے ساتھ بیٹوں کو مطلع کرتی ہوں  
کہ خدا تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے پیاری جمشیرہ جان زبیدہ خاتون  
بیگم و اکثر ضیاء الدین احمد کے عزیز ہفتہ وار دہر مسرت فرزند  
ابجد عطا فرمایا ہے، بہنیں و عافو نائیں، خدا سے بزرگ و برتر و مولود

کو عذر خضر کی اور بہت سکندر عطا فرما کر حکم توں کا بہترین خادم بننے۔  
ذکیہ سر چنگر کشمیر  
میں نہایت دلی مسرت کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں کہ میرے  
سائے بام صاحب جلد چودہری محمد صالح صاحب، رئیس آنریری  
محکمہ ٹریڈ آنریری اسسٹنٹ کلکٹر و پریسیڈنٹ نوشیلا کھیریا  
قصبہ دار پٹیل ایشہ کو سال نو کے موقع پر ان کی خدمات کے صلے میں  
گورنمنٹ عالیہ سے خطاب خان بہاد عطا ہوا ہے خداوند کریم ہم  
سب کو مبارک کرے۔ اور یہ خطاب مزید اعزاز کا پیش خیر ہو کہ چون  
دنیا کی فلاح کا باعث ہو۔ آمین ۱۔

منزل سلیمان محمود و زمار پرو  
میں نہایت ہی خوشی سے اطلاع دیتی ہوں کہ تحقیق بہن عالمہ  
بیگم کی شادی خانہ آبادی برہنہ کشینہ، ہر دہر مسرت کو گہوت کے  
ایک زمیندار انسپکٹر سید سر فراز حسین سے بھیر و خلی اتھام پانی۔  
جانبین سے خلاف شرع کوئی رسم ظہور میں نہ آئی۔ چاری بھائی  
بہن میں رتیرہ خانم نے اس مجذب طریقہ کی شادی کو بہت ہی پسند کیا  
وید کرتی ہوں کہ میری بھینال محنتی بہنیں بھی اس جو فیاد مبارک  
شادی کو پسند کریں گی۔ اس خوشی میں دو روپیہ بھیج رہی ہوں۔  
نشاط اخرا کلکتہ

میری محنتی بیٹوں کو یہ معلوم ہو کہ افسوس ہو گا کہ میرے بھائی  
جان مجید الزماں مہر پندہ سال ستلم العین نے کلاس جو ریاست  
بھادپور میں انتظام زمیندار کرتے کے بقضائے آجی ہمارے چند  
دوڑ بھار و رشکس حرکت قلب سے ہی جگہ فوت ہو گئے۔ انا اندوہ  
نا علیہ راجون، خدا بھائی جان مرحوم بغفور کو اپنی رحمت سے جنت  
نصیب کرے اور ہمیں اور ان کے دیگر سپانڈگان کو توفیق مبرک  
فرامے۔ چہ روپے کی حقیر رقم تربیت گاہ بنات کی یتیم بچیوں کے لئے



رسال خدمت میں۔

دفعہ چنان کہندہاں خالص چم بی ای ہنسوال کہیں پور  
مترہ و ایس صاحب نے ہاسوں کی دوا غلب کی تھی۔  
کیونکہ صاحبان کیونکہ کونیکہ پاؤڈر بہترین دوا ہے۔  
ترکیبیہ ہے کہ دانت کو سوتے دانت مرہم ہاسوں پر لگائیں۔ صبح کو  
گرم پانی سے صاحبان سے منہ صاف کریں اور اس کے بعد پاؤڈر لگائیں  
دندانہ جلد قائم ہوگا۔

مستند پطمان محمود مادہ دہری

کرم صلیف بلکم صاحبہ لاہور کی خدمت عالیہ میں گزارش  
ہے کہ کتاب دہاتہ شیر کی فصل ترکیب رسالہ عصمت میں جس قدر جلد  
ملکیں ہر کتب خانہ میں ملتی دلاتی ہوں کے نام دفعہ سے بھی مطلع کریں۔  
اور نسخہ سے بھی آپ کی عین نوازش ہوگی۔

نخیر جہاں گھڑیاں

ہیں یہ ایس صاحبہ نے مجھے کی دوا دریافت کی ہے ہیں  
موصوفے سے تمنا ہے کہ ہنہاں برکس سوپ جو ہر شہر میں مل سکتا  
ہے گرم پانی کے ساتھ دلی میں دو تین دفعہ چہرہ دھو کر زنگبہ دہری  
ہر اگر تری مطالعے کی کتاب ہے ہاسوں پر لگادیں اور رات میں بھی  
پورے چہرہ پر معمولی مقدار لگا سکتی ہیں۔ انشاء اللہ ایک ہفتہ کے  
اندہ قائم ہوگا جو کہ بہت سے غیبیوں نے اس کا استعال کیا ہے  
برسوں کی تحیق و در ہو گئی۔

فاخیر انسا بیگم نیلور

میرے والد کے پر میں وہ ہے عرصہ سات ماہ سے زنگبہ  
نہیں لگایا ہے اگر کوئی اکسیر داکسی جوائی یا بہن کو معلوم ہو تو فریدیہ  
عصمت تحریر فرادیں۔ ممنون چندی۔

بشیرہ سحر عثمان قادری پور

بال بلیک ہونے کی دوا دریافت کرنے والی بہنوں کو مطلع  
ہو کہ انور بیوی کے عرق میں پیس کر لیں دن تک موسم گرم میں نہ لیں  
دن کو میں۔ موسم سرد میں نہ لیں کیونکہ آنور اور بیوی دونوں

خندہ سے ہونے میں آنور و زکام ہو جانے کا اندیشہ ہے۔

بشیرہ سید عنایت حسین صاحب

کوئی بن برائے ہر بانی مطلع فرادیں کہ گھنگرہ بنائے دلی ہائی  
کہ کبھی کس حد تک سے دستیاب ہوئی ہے بعد کس قیمت پر مل سکتی  
ہے۔

بشیرہ سید عزیز بلکم ہیر کوٹ لندہاؤ  
بھری والدہ صاحبہ کو عرصہ ڈیڑھ ماہ سے کہن نکلتا ہے  
ڈاکٹری دیوانہ علاج کے نیکی کوئی قائم نہ ہوا۔ براہ سے ہر بانی  
اگر کسی بہن کو اس مسئلے کی کوئی تجرب دوا معلوم ہو تو فریدیہ  
عصمت مطلع فرادیں مشکور ہوں گی۔

ایف بنت راجہ عبداللہ خاں صاحب طوطے بنے پراہ گیار  
پیاری بہنوں میری ایک سیلی کی زہد میں کفایت ہے۔  
بہت کہہ علاج کیا کوئی قائم نہ ہوا۔ کوئی بہن یا عیالی ہر ڈاکٹر  
کوئی تجرب نسخہ یا کوئی ترکیب بتائیں۔ بہت بہت ممنون ہوں گی۔

خریداری نمبر ۴۴۲ راجہ سلطانہ

عصمت ماہ اکتوبر میں جناب کشور جہاں بلکم صاحبہ نے طوطے یا بیس  
کا ایک نسخہ اندراج کرایا ہے اس نسخہ کے متعلق چند امور دریافت  
طلب ہیں:-

(۱) غلط ہوا۔ کیا یہ کسی دوا کا صحیح نام ہے؟ اور اسے ہندی اور  
عام زبان میں کیا کہتے ہیں اگر کتاب کی غلطی سے نام غلط درج ہو گیا ہو تو  
براہ کرم دوا کے صحیح اور عام نام سے مطلع کیجئے۔

(۲) گرماہی ہوئی ہم وزن۔ یہ بوئی کس دوا کے ہونے ہوگی تاکہ بیماری  
نسخہ میں اجڑا کی گئی ہو نہ ہو جائے۔ بہن کو ضرور فریدیہ عصمت اطلاع دیکر فریدیہ  
کریں۔ عرفان راگڑہ

بقیہ صفحہ ۱۹۷ کورسے میں نکال کر اس کو کورسے کو ایک گھنٹہ کے بعد وزن میں  
تھوڑا سا پانی ڈھکر رکھیں اور سر پش ڈھکر نیچے آگ لگا دیں۔ پانی  
گرم ہو کر بخارات بن جائیگا اور اس سے یہ درد و جھجھکا جازد میں ہائی  
کے کھائیں تو نہایت لذیذ ہوتا ہے، ذائقہ بڑھانے کا بادام پختہ کے  
بند کٹ کے ڈالیں۔

آم عاصمہ بلکم (دکن)

# میاں محمد شفیع کا انتقال

میں نے ان کی خبریں سنی تھیں کہ وہ سر محمد شفیع کو نہیں کر  
 نہیں ہو گا کہ وہ نقصان پہنچا ہے جس کی تلافی مدتوں نہ ہو  
 سکی۔ میں نے سر محمد شفیع کا وہ دور محنت و جدوجہد دیکھا ہے بلکہ  
 ہندوستان بھر کے مسلمانوں کی خدمت میں ان کی خدمات و مساعی  
 کی خدمات انجام دیں ان کی بہت بہت تھیں ہیں، انہیں  
 کی کوششوں سے سرکاری ملازمت میں مسلمانوں کی تعداد  
 بڑھ گئی۔ انہیں کے زمانہ وزارت میں ان کی یونیورسٹیاں ہندوستان  
 میں قائم ہوئیں جو ارباب سر سید اپنے دل میں لگے دوسرے  
 شخص کی کوششوں سے پورا ہوا اور علی گڑھ کالج سے مسلم یونیورسٹی  
 بنا۔ بڑے سے بڑے سرکاری عہدے جو کسی ہندوستانی کو  
 مل سکتے تھے سر شفیع مرحوم کو ملے اور ہر عہدے پر ہتھکڑ  
 لیاں۔ سر شفیع نے مسلمانوں کی شاندار خدمات انجام دیں۔

انہوں نے اپنی خداداد قابلیت اور محنت سے جو ترقی کی وہ  
 تمام ہندوستان کے مسلمانوں کے لئے باعث ناز تھی اور جو  
 عزت اور شہرت انہیں گورنمنٹ میں حاصل ہوئی بہت کم  
 مسلمانوں کو ہندوستان میں حاصل ہوئی جو لیکن اسکے باوجود سر محمد  
 شفیع میں بہت سی مشقی خمیاں تھیں ان کی وسعت داری کے خلق،  
 ان کی ہماں نو نوری ان کی غراں پوری کو ہزاروں مرد عورتیں رو رہی ہیں  
 میں نے سر شفیع کے انتقال سے طبقہ نشاں کو بھی شدید نقصان  
 پہنچا ہے وہ حقوق نسواں اور تعلیم نسواں کے کڑے حامی و داعی تھے  
 انہوں نے اپنی لڑکیوں کو ہر جہاں آراہیم کو جنہوں نے گول میز  
 کانفرنس میں بہت نام پیدا کیا اور ہر جہاں آراہیم کو تہائیت ملی

تعلیم دی، انہوں نے پورے کی سماجی رسم کو اٹھایا اور ہمیں غلامی  
 میں یاد ہے کہ جب وہ سر محمد شفیع میں انہیں حمایت اسلام کے سلسلہ  
 علیہ میں حضرت علامہ راشد الخیری قبلہ نے حقوق نسواں پر تقریر  
 فرمائی اور پنجاب کو شرف اسلام کے موافق لڑکیوں کو ترکہ دہی تعلیم  
 کہنے پر متوجہ کیا تو سر محمد شفیع کی آنکھ سے نادرہ قطار آنسو بہے  
 تھے اور انہوں نے نہایت مذہ دار الفاظ میں اس درد انگیز تقریر کی  
 تائید کی تھی اور ملازم کو قاضی دلایا تھا کہ پنجاب کے باشندے اس تقریر  
 کی قدر کریں گے اور یہ کلمہ ایک جگہ سے جلدور کرنے کی کوشش  
 کریں گے اس سلسلہ میں سر شفیع نے فرمایا تھا کہ میں نے وصیت کر دی  
 ہے کہ میری لڑکیوں کو شروع اسلام کے بموجب ترکہ دیا جائے

سر محمد شفیع نے اپنے تمام خاندان کی خواتین کو دی حقوق عینے  
 جو اسلام نے عینے ہیں حقوق نسواں کے سلسلہ میں انہوں نے اور بھی بہت  
 سی کوششیں کیں، ایسے بزرگ کا قوم کے سہ سے اٹھ جانا مسلمانوں کی  
 انتہائی بڑی بات ہے، ہمیں اس حد میں مختصر یہی ذکر شفیع دہان کے  
 تمام خاندان سے دلی ہمدردی ہے خدا مرحوم کو جو اور رحمت میں  
 جگہ دے۔

رازقی الخیری

## مضامین کی رسید

آج کل شاعت مضامین کی، سید عبودت محبوبہ کا ذکر وہ بہت کم  
 نگاروں کو پہنچا جاتی تھی آئندہ صرف انہیں کو پہنچا جائیگی جو ڈیڑھ کے نام کے خط  
 میں آج پہنچے کے ٹکٹ بھی رکھیں گے۔

یہ مضامین شائع ہونگے  
 برداشت کی قوت، ترقی نسواں کا بھی پہلو، قوموں کی ترقی میں عورتوں کا حصہ  
 بیواری ایک شاہ کوٹہ والی رسم، کیا آزادی نسواں موجودہ نسواں کے لئے ضروری  
 ہے۔ - جان اور بیزبان - رنگ - رانی اور زانی - کشنی ہائی - ایک تجویز  
 بچوں کی تعلیم - مرزا گداڑ بجائے خواب - ایسے سبب کی امداد - چوکی کے  
 شریعت - سوکھ کا جلاہا - تلاش -



# دورِ مبین

**خواب کی تعبیر** - نوجوانوں کے محفلوں کے سامنے ایک تحقیقاتی موت کی رپورٹ پڑھی گئی۔ گوئی یا اس گاؤں کی ایک عورت کو اس کے اوروں سے بھی کیا تصور ہے ہی دونوں لہروں میں اپنے دو بچوں سمیت مویشی چرا رہی تھی۔ جب وہ پہاڑی نالہ پر پہنچی تو ایک شہسوار ایک سووار ہوا۔ وہ اپنے بچوں کو بچانے کے لئے آگے دوڑی۔ شہسوار نے اسے سمجھوڑ ڈالا۔ اتنے میں بڑا بچہ چھوٹے کو گود میں سے گاؤں کی طرف شور مچاتا بھاگا۔ بیس گاؤں والے دھکی اور کپڑاڑی بے کے جگل میں آئے جہاں عورت کی چری بھی لاشیں انیس پڑی تھیں۔

برہدولی کا معاملہ - کانگریس نے حکومت پر یہ الزام لگایا تھا کہ برہدولی کے علاقہ میں وصولی مالگداری میں پولس نے نہایت سختی کی اور اسی کو بنیاد بننے کے گاندھی جی نے لندن جانے سے انکار کیا تھا۔ آخر میں وہ صوفی ہی پر پہنچ گئے کہ صادر ہو گیا ہے کہ کانگریس کے الزامات بے بنیاد ہیں بلکہ پولس نے اقتدار کو نرمی سے برتا۔ وزیراعظم کے اعلان کے مطابق صوبہ سرحد کو دیگر صوبہ جات کے برابر بنانے کے لئے اختتامی دیا گیا جس میں حالات سرحد - چین شہر نے ان اصلاحات کا ذکر کیا جو سرحد کو ملنے والی ہیں اور افسوس ظاہر کیا کہ اس پر کبھی سیاسی چینی کم نہیں ہوتی صوبہ سرحد میں بنگال اور صوبہ جات متحدہ کے خاص قانون کے ہم شکل تین ہنگامی فرمان جاری کر دیئے گئے ہیں۔ کانگریس اور سنی قیام و اصول کی جملہ کمیٹیاں ناجائز قرار دیدی گئیں اور مقامی افسر اور خاص عدالتیں چینی کے میں خاص سرگرمی دکھائیگی ان قانونوں میں ایک نئی بات یہ ہے کہ حکومت چاہے تو کسی خاص علاقہ میں عام اشیائے خورد و پی کی درآمد روک سکیگی اور محکمہ جات ڈاک و پست کو بھی دوسرے اختیارات دیئے گئے ہیں۔

**سینہ قیام والوں کی تحریک** - بانی خان عبدالغفار خان اور ان کے رفقاء کو گرفتار کر کے دوسرے مقامات پر بھیجا گیا ہے، کوہاٹ میں سینہ قیام والوں پر گولی چلائی گئی جس کی وجہ سے ۱۲ آدمی مارے گئے اور بہت سے زخمی ہوئے۔ دستور اساسی دیا ہو گیا ہے اور سیکریٹری آف سیٹھ کے پاس بھیجا گیا ہے اور پہلی کونسل کا انتخاب خاندانہ ج میں کام پائے گا۔ نازہ اطلاعات سے پایا جاتا ہے کہ کانگریسی اثر سرحد سے ہٹا جا رہا ہے۔ لوگ ۱۲ ہزار روپیہ روزانہ کی اوسط سے تقایا مالگداری ادا کرتے ہیں۔ دو گاؤں پر پہرہ لگایا جاتا ہے۔ لوگ خود ہی سینہ قیامیں تیار کر رہے ہیں۔ لاہور میں کشمیری جتنے ہندوستان کے مختلف مقامات سے جتے برابر جا رہے ہیں، مگر کبھی روک دئے جاتے ہیں۔ لاہور میں

ہندوستان کے ایک سبھا بنائی ہے، اس کا بیس بنیادی سے مل رہا تھا ایک ایک جگہ پر ایک ایک بند  
نے ایک سلطان کے کوہا قوسے اس قدر زخمی کیا کہ وہ شفا خانہ میں جا کر دیکھا کہ اس کے سلسلہ میں ہندو مسلمانوں کے  
جلوس نکالے جائیں سب سے پہلے گئی، کچھ عرصہ بعد میں ہو گیا۔ کشمیر پر چھوٹی کی چڑھائی ایک ہنگامی انگریزی قانون سے کہہ دی گئی تھی  
اس کی ایجاد ختم ہوئے اس کی تو سیل کو دی گئی ہے۔ میر پور میں انگریزی کی وصولی پر پھر چھوٹا ایوانہ کولیسوں سے چند مسلمان شہید  
ہوئے، ریاست نے ایک نیا قانون نافذ کیا ہے جس کی رو سے ہر شہید شخص گرفتار کر لیا جائے گا اور سزا پانچ ہو گا۔ لوگوں کا ایک جگہ  
جمع ہونے کی ریاست کے خلاف تقریریں کرنا جرم ہے۔ پانچ سے زیادہ لوگوں کا جمع خلاف قانون قرار دیدیا گیا ہے۔ قاضی جمیع مہار  
و غیر کے عزم اس سے مشتے ہیں۔ ۱۹ جنوری کو کشمیری حدود میں ۸۰ واں دن تھا۔

سرگودھا کے قریب چک نمبر ۱۵۵ شمالی میں سکھ زمیندار آباد ہیں اور مسلمان بحیثیت کھیتیں رہتے ہیں  
**سیاسی و ملکی حالت** کہا جاتا ہے کہ سکھوں نے وہاں کی مسجد کو جلا کے خاکستر کر دیا اور سات قرآن پاک جلا دیئے جب تک صوف  
دو دم گرفتار ہوئے ہیں اور باقی مغرور ہیں جوں کے قریب ایک گاؤں میں ایک سکھ نے مسجد میں جلا ہوا شیخ چھینک دیا اس پر مسلمانوں نے  
سکھوں میں دھڑ بڑھتے ہوئے رو گیا حکام کے دخل دینے سے اس سکھ نے مسلمانوں سے معافی مانگی اور فریقین باہم مصافحہ ہو گئے  
صوبہات متحدہ میں عدم امن کی لگاتار کے ہنگامی قانون کے ماتحت جگہ جگہ کارروائیاں شروع ہو گئی اور ختمیہ اور عجم گرفتار  
ہو رہے ہیں، پنڈت جاسر لال نہرو اور مسٹر شیروانی کو الزام ہے کہ ان کے لئے کی اجازت نہ تھی لیکن وہ مسٹر گاندھی سے ملنے پہنچی جا رہے تھے  
کہ راستہ میں گرفتار کر لئے گئے اور اہل کو دو سال قید سخت اور دوسرے کو چھ ماہ قید سخت کی سزا دی گئی۔

مسٹر گاندھی نے در دسمبر کو ہندوستان میں وارد ہو گئے، انہیں حالات کی نئی افکار سے متاثر ہوئے۔ انہوں نے اپنی تقریر میں  
ملک کے لئے دشمن لاکھ آدمیوں کی قربانی چڑھانے پر آمادگی ظاہر کی حقیقت یہ ہے کہ ان کے کانفرنس لندن میں شریک ہونے سے  
انہیں نقصان ہی ہوا۔ چنانچہ مسٹر ٹیلر سابق صدر اسمبلی نے جو ای جہان سے اترے فرمایا کہ مسٹر گاندھی کی شرکت کانفرنس سے کانگریس  
کی وقعت میں کچھ اضافہ نہیں ہوا بلکہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دنیا کو کانگریس کے اس دعوے پر شبہ پیدا ہو گیا کہ وہ تمام ہندوستان  
کی نہایت ہی خیر آبادی کی نمایندہ ہے اور دنیا پر یہ ظاہر ہو گیا کہ انگریز تو ہندوستانیوں کو حکومت خود اختیار ہی دینے کے لئے لیڈ ہیں  
لیکن باشندے آپس میں لڑتے رہتے ہیں اور ایک کو دوسرے پر بھروسہ نہیں۔

گاندھی جی نے حضور و انسٹریٹ سے ملنے کے لئے تیار دیا اس کی زبان کچھ ایسی تھی کہ داسٹر اسے ملنے پر آمادگی ظاہر کی  
لیکن یہ بھی بتایا کہ اس ملاقات میں ہندوستان کے نئے قوانین کے متعلق جو ملک میں دہشت پھیلانے والوں کے خلاف نافذ کئے  
گئے ہیں ان کو کی اجازت نہ ہوگی، گاندھی جی نے پھر تیار دیا جس میں مفادومت جموں کی دلی وی تھی اس پر داسٹر نے ہرمان  
سنے سے باطل انکار کر دیا اور صاف لکھ دیا کہ ملک میں اس نافذاتی ہے جو نتائج مندوار ہوں گے اس کے گاندھی جی ان کے  
تھا خود دوسرے درجوں کے، اس پر کانگریس نے نافذاتی کا حکم دیدیا حکومت بھی کچھ سستہ تھی، مسٹر گاندھی، مسٹر ٹیلر، مسٹر کرسٹی





# گول میز کا کام جاری

گول میز کانفرنس کے آخری اجلاس میں صدر مسلم نے اعلان کیا تھا کہ دستور کی کمیٹیاں حزب کی جانگی جو چند ممالک میں جاری ہو رہی ہیں۔ لاہور میں جنرل صاحب کو باقاعدہ ریاست کی ایک کمیٹی کے رکن کے طور پر نام لیا گیا ہے۔ اس سے گول میز کانفرنس میں مداخلت کا حق حاصل ہو گا۔ پاکستان سے انگریزوں کے ساتھ جو کچھ ہو چکا ہے اس کی کمیٹیوں کے ساتھ تعاون کی ضرورت ہے۔

ممبروں کی نمائندگی کے لیے اس میں حصہ لے رہے ہیں۔ اگر حکومت نے جنگ، سلامتی اور حقوق کا فیصلہ نہیں کیا اس لیے ان کمیٹیوں کے ساتھ تعاون کی ضرورت ہے۔

ممبروں کے ساتھ ساتھ دیگر ممالک میں بھی کانفرنس تو اس سے گزرتی لیکن مسلم لیگ کانفرنس کا مقصد تو کشمیر، بھارت، مشرق وسطیٰ اور چائنا ہے۔ اس کی وجہ سے

دوسری مجلس جماعتوں کے نمائندہ بھی بیٹھ گئے۔ جمہوریت کی سمت دو شخصیات کی گئیں لیکن کامیابی نہ ہوئی۔ اس سماعت کے بعد ان بھی انکوائری میں سبیل عدالت میں حکومت کو مسلم حقوق کا فیصلہ کرنا پڑا ہے۔

سکھری جج سکھری جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کا زمانہ کا فیصلہ نہیں کیا گیا۔ اس کی مجلس میں آٹھ سال گئے۔ اس وقت میں کوئی نہ رہا۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

# انجمن ہمدردی نسواں

انجمن ہمدردی نسواں کے سربراہان نے دہلی میں ایک نشست کی۔ ان کے ساتھ ساتھ دیگر ممالک میں بھی کانفرنس تو اس سے گزرتی لیکن مسلم لیگ کانفرنس کا مقصد تو کشمیر، بھارت، مشرق وسطیٰ اور چائنا ہے۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

# تاروں کا جھڑپ

تاروں کا جھڑپ کے دوران میں دو مرتبہ ڈاک گاڑی کا ٹکڑی سے گرا دینے کی کوشش کی گئی۔ اس کی ٹکڑی میں سے گرا دینے کی کوشش کی گئی۔ اس کی ٹکڑی میں سے گرا دینے کی کوشش کی گئی۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔

اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔





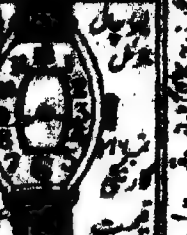
اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔ اس کے ساتھ ساتھ جج کا افتتاح اس سہ ماہی ہو گیا۔



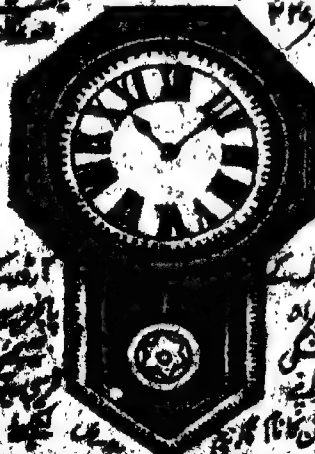

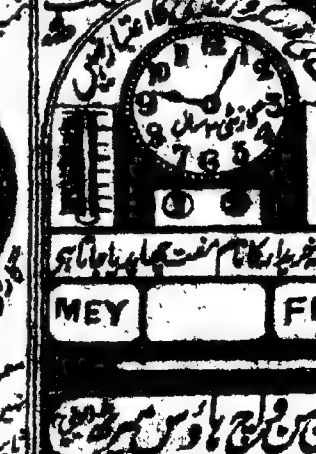


# سالنامه استرانی رعای اعلان

بسم الله الرحمن الرحیم  
 این سالنامه را به مناسبت سالروز ولادت حضرت مهدی (عج) و در روز جمعه ۱۳۰۲ قمری  
 در شهر تهران و در محل چاپخانه ... چاپ و نشر گردید.  
 هر کس بخواهد از این سالنامه استفاده کند باید به ... مراجعه نماید.  
 قیمت هر نسخه ... است.  
 در صورت تمایل به ...

|                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                    |                                                                                                                     |                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>نمبر ۲۲۸</p>  <p>ساعت جیبی</p> | <p>نمبر ۲۲۹</p>  <p>ساعت جیبی</p> | <p>نمبر ۲۳۰</p>  <p>ساعت جیبی</p> | <p>نمبر ۲۳۱</p>  <p>ساعت جیبی</p> | <p>نمبر ۲۳۲</p>  <p>ساعت جیبی</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## خوشامدگاری به شما عزیزان

|                                                                                                                        |                                                                                                                        |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>نمبر ۲۳۳</p>  <p>ساعت دیواری</p> | <p>نمبر ۲۳۴</p>  <p>ساعت دیواری</p> | <p>نمبر ۲۳۵</p>  <p>ساعت دیواری</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# کیا آپ نے ؟ کامل دانی یا لیدی ٹاکٹر

## بالتصویر خرید لی ؟ ڈاکٹر اے حسین صنامیڈیکل آفیسر، سیلجہ

نیو سپل بورڈ ہدایوں (دیوپی) تحریر فرماتے ہیں کہ ایک کتاب کامل دانی یا لیدی ڈاکٹر بالتصویر دانا کریں، اگر سلیتھ آفیسر نے کامل دانی کو مفید خیال کر کے طلب فرمایا ہے تو اپنے اپنا آرڈر کیوں نہیں دیا۔ اس کتاب کا انتہار سالہ عصمت میں عرصہ سے جاری ہے بہرہ تعریف کرنے سے کاغذ سیاہ کرنا ہے مختصر یہ کہ اس کتاب میں عورتوں کی سب بیماریوں از چہ بچہ کی نگہداشت، بچوں کی بیماریاں اور علاج اور دانی جنائی کا مفصل کام بالتصویر بیان کیا گیا ہے، اس نے اس کتاب کا ہر گھر میں ہونا اور عورت مرد حکیم دانی ڈاکٹر کو مطالعہ کرنا از حد مفید ہے۔ یہ اڈیشن بھی تزیین ختم ہے قیمت فی جلد ۴۰ محمولہ ڈاک پیکنگ ۶۰ نوٹ۔ یہ کتاب عصمت بک بجنی سے بھی مل سکتی ہے منیجر حسان اینڈ کمپنی لنہتی کوٹھی لودھیہ

# اصلی جواہرات

تکڑے اصلی ہیرے جواہرات اور چاند ستاروں کی پتھر براہ راست ہماری دوکان سے منگائیے نقلی جواہرات نہ پہنئے اصلی جواہرات صرف تکڑے آتے ہیں۔

ایک پکیٹ جس میں جواہرات بطور نمونہ، مشرقی مس، یا قوت، نسیم، پھراج، ہیرے، زمرد، ہنس، سہاگڑا، لاجورد، کٹیلہ، ستارے، چاند، گنودنت، گنومیدک وغیرہ، وغیرہ، اعلیٰ درجہ کے تراشے ہوئے اور نہایت خوبصورتی سے پالش کئے ہوئے زیورات میں چھٹنے کے لئے تیار ہیں۔ منگائیے۔

نمونہ کے ستوا جواہرات قیمت مبلغ ستوا روپے پیشگی آرڈر کے ہمراہ آنے چاہئیں اگر مال ناپسند ہو گا قیمت واپس کر دی جائیگی پتہ انگریزی میں لکھئے اور عصمت کا حوالہ دیجئے۔

کولمبو میکا ورس۔ کولمبی  
سیلون (لنگا)

# واحدی صاحب کا منجن ۴ اکسیر دندان

یہ منجن اس نعمت سے بنایا گیا ہے جو ملا واحدی صاحب ڈیڑھ نظام المشائخ کو ان کی اوڈیٹری طبیب کے زمانہ میں ۱۹۱۹ء میں حضرت سیح الملک حکیم اعلیٰ خان صاحب مرحوم نے عنایت فرمایا تھا اس سے دانتوں اور مسوڑوں کی تمام خرابیاں ٹھیک نہیں رہے ہو جاتی ہیں چودہ پندرہ سال سے واحدی صاحب اسے خود بھی استعمال کرتے ہیں اور اپنے شہر کے ہر ضرورت مند کو بھی دیتے ہیں ہر شخص اس کا ثنا خواں ہے اور اسے سب سے اچھا منجن تسلیم کرتا ہے سینکڑوں ہلتے ہوئے دانت اس منجن نے جڑ دیئے، متعدد آدمی جنہیں پائریا کی شکایت تھی اور ہر کھانے کے ساتھ مسوڑوں کا خون اور مسوڑوں کی پیپ پیٹ میں اتر کر صحت کو برباد کر رہی تھی، صوف اس منجن کے بننے سے ان کے مسوڑے اچھے ہو گئے اور وہ خدا کے فضل سے تندرست ہیں جس منجن سے پائریا جیسے موصیٰ مرض کو آرام ہوتا ہے اور جس منجن سے ہلتے ہوئے دانت جڑ جاتے ہوں اس کے دوسرے معمولی فوائد بیان کرنے فضول ہیں خیال کر کے دہلی سے باہر کے لوگوں کو پاس بھی اس منجن کو پہنچایا جائے ہم نے واحدی صاحب سے منجن کا یہ نسخہ مانگ لیا ہے اور لاگت کی لاگت اسے فروخت کر رہے ہیں قیمت فی شیشی ۸ روپے محصول اک ۴ روپے شیشیوں پر محصول ۵ روپے اشتہار منبر نظام المشائخ و صلی دفتر عصمت دہلی سے بھی مل سکتا ہے

# بیگمائے مکملے لا جواب کشیدہ کاری کی اصلی مشین

یہ وہی بے نظیر مشین ہے جس کی نسبت اخبار تہذیب نواں میں ایک مختصر خاتون اپنے مضمون کے دوران میں تحریر فرماتی ہیں کہ سچ تو یہ ہے کہ اشتہار کی تعریف و توصیف بے بنیاد نہیں۔ واقعی یہ نئی چیز زیادہ کارآمد ہے آرائشی اشیاء ایسی خوبصورت کاری جاتی ہیں کہ کمرہ ملاقات ایک ننھا سا سدا بہار باغیچہ بن جاتا ہے جہاں بادِ موسم کا خوش نہ خزاں کا اندیشہ، پردے، مینر پوش گدیاں، فوٹو، فریم، سیلپیر وغیرہ کے لئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے اگر احتیاط سے زیرِ استعمال رکھیں تو ساہا سال تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں بچوں کے کلاک اور فوٹو پر خصوصاً گرم لباس پر ایک چھوٹا سا سچول خوشنما ہوگا اور پرندے تو عموماً بہت خوبصورت کارٹھے جاتے ہیں۔

قیمت درجہ اول سے درجہ خاص جو خوبصورت عملی کیس میں بند ہے اور جس کے ساتھ مفت مرمت کی گارنٹی ہے لکیر۔ کپڑا تانے کا فریم چورس بڑا یا دو روپے۔ ریشم کی گچیاں عطیٰ دہن کپڑے پر چھپے ہوئے نقشے آٹھ آنہ فی عدد۔ ہر شین کے ہمراہ کام کا نمونہ، معزز حضرات خواتین کی تصدیقیں اور مفصل ترکیب استعمال اردو انگریزی میں بھی جاتی ہے۔

عصمت کا حوالہ دینے سے پکینگ مفت  
ملنے کا پتہ

دی سٹی سٹور مجسٹی بازار لاہور

## شریفانہ اور زیب و زینت کے لباس

ہمارے ملک خانہ کی تیار کردہ خوشنما اور پائیدار ریشی چیزیں دسالیہ ہیں  
تیار ہو کر ہندوستان کے اکثر مرکز گھرانوں میں کستال ہو رہی ہیں، حق اور اقدار  
ریشی ساڑیاں نہایت عام اور دیر پا ہیں، جسم پر آتی خوشنما اور صلی معلوم دیتی ہیں،  
گرجا بھی اور قیمتی ساڑیاں بھی ان کے مقابل میں ماند پڑ جاتی ہیں، شکر و گرسٹان  
لاظہ فرادیں، ایک ساڑی شکر و گرسٹان ساڑیاں دوندہ شکر و گرسٹان تو ہمارا دور  
ہو سالی کا طول ۵ گز عرض سوا گز ہوگا  
خاص ریشی ساڑی تیار ہو کر نہایت دلنشین اور جدید ریشی باہر دیکھ کر خوش  
ساری بلا بھول فی حد درجہ دوسرے ریشی ساڑیوں پر بارہ دو پلے  
خاص ریشی ساڑی چمک و در نہایت اعلیٰ قسم کی مدد شکر و گرسٹان پر  
خاص ریشی پیکر ساڑی دہاری اور خانہ دار و شکر و گرسٹان ریشی گزیم و دو پلے  
خاص ریشی پیکر ساڑی دہاری اور خانہ دار و شکر و گرسٹان ریشی گزیم و دو پلے  
نوشہ: ۱۔ در رنگ آکر پینہ ہو یا نام یا رنگ کا ٹونہ نہ دے کر کسی ساڑیاں  
پر سائیں تیار ہوتی ہیں۔ جس ساڑی کے رنگ میں شکر و گرسٹان  
حلنے کا پتہ۔ کارخانہ دی ماڈرن ٹیلنگ کمپنی نمبر ۸۸

## نیکون میں

عصمت، کو جنات، اسکے سول  
ایجنٹ عبدالرزاق خان صاحب  
فیض آبادی مکان نمبر ۱۷۱  
ہد اشرف میں ہیں، وہاں سے ہر ماہ کا تازہ دیر چہ خرچیت ہے۔

## گلستہ عید

سے آپ کو معلوم ہو جائیگا کہ عید کیا چیز ہے، سچی خوشی کس طرح  
میں آتی ہے، عید کی کس طرح حضرت علامہ راشد بخاری مدظلہ کے ان  
معاذین کا مجموعہ ہے جن کی دھوم ہندوستان بھر میں مچ چکی ہے خود پڑ ہو پڑ ہو  
گراؤں کو جنہیں کو دو۔ گلستہ عید بہترین اعلیٰ عید ہے۔ یہ سارا ہمارا بھول  
ہے یہ سارا بھولنے والا یاد رہے۔ قیمت ۸ روپے صرف ۹ روپے کے لیے دیکھ کر حقا  
حلنے کا پتہ۔ عید عصمت دھلی

## ضرورت

ایک معزز خاندان کے تندرست صالح تعلیم یافتہ نوجوان کے لئے جو  
یو۔ پی میں ایک معزز عہدہ پر ممتاز ہے رشتہ کی ضرورت ہے۔  
روا کی کنواری، شریف خاندان کی تندرست خلیق، خوش سلیقہ  
اور خوبصورت تعلیم یافتہ ہو اور اسو خانہ داری سے واقف ہو۔  
انگریزی تعلیم یافتہ کو ترجیح دی جائیگی۔  
خند و لکھت خیرہ ریگی  
المشہ  
احمد علی مکان نمبر ۱۹ محلہ اندر کوٹ  
شہر میرٹھ

## ضرورت شادی خانہ آبادی

(۱) ایک معزز سید خاندان کے ۲۹ سالہ گزشتہ انیس کو جو دوسروں سے ماہانہ گزشتہ  
سے پانچ روپے اور تقریباً دوسروں سے ماہانہ کی جائداد بھی رکھتا ہے بیوی اور بچہ کا فعال  
ہو چکا ہے اب کوئی بچہ نہیں ہو کسی معزز گھرانہ کی ایک سیرت تعلیم یافتہ تندرست  
کنواری یا بیوہ سے شادی کرنا منظور ہو عمر لڑکی ۷ تا ۲۵ سال ہو مفصل حالات  
و حقیقت لڑکی خاندان و اقربا کے جائز چھیند راز میں رہیں گے۔  
(۲) دو لڑکیوں کے لئے برکی ضرورت ہے جن میں ایک سید ۱۹ سالہ دوسری  
۲۴ سالہ ہے سو خواہ کر کے نام تقریباً سو اسو پید ماہانہ کی جائداد بھی ہو و  
تعلیم یافتہ اور وفادار ہیں خوبصورت تندرست اور معزز خاندان سے تعلق رکھتی ہیں  
ہر ماہ جواب لڑکے کا نوٹ بھی آنا چاہئے جو دلپس نہ کیا جائیگا اگر ہر صورت میں طلبی  
جواب ضروری ہو تو لڑکے کا مکلف بھی ارسال فرمائیں۔

## ت معرفت دفتر عصمت دھلی

# ہیچار عجوبہ حیریں

مردوں اور عورتوں کی  
کستاری اولیٰ  
حیرت انگیز و قیمتی شیشی ۵۰ اور تین شیشی چھ  
علاوہ پکینگٹن حصہ لڈاک  
سہرہ تورانی کے تمام ہر مرض  
کے لئے پانچ روپے -  
قیمت فی تولہ ۵۰ روپے (پکینگٹن)

## دلکش ہیرا نیل

دماغ کو طاقت بخشنے  
بالوں کو لمبا مضبوط  
لاطم اور چمکدار بنانے کے لئے - اور سرد و گرمی دور کرنے کے لئے  
دہائی ایجاد - قیمت ہیرا ۵۰ روپے فی تولہ - اور ہیرا ۵۰ روپے فی شیشی - اور نیل  
دانتوں کے جلد ہر مرض کو  
دور کرنے کے لئے - اور  
دانتوں کو مضبوط - سفید اور چمکدار بنانے کے لئے - اور منہ کی  
پرہیز کو دور کرنے کے لئے واحد منجن -  
قیمت ہر فی شیشی دو تولہ کی -

نوٹ :- ہمارے کارخانہ کے تیار کردہ عطری بھی آزمائش  
کے قابل ہیں -

## دلکش پرفیومری مینتی قادیا

(پنجاب)

# تپ دق کا ایک تجربہ علاج

مخصوص انی طاقت کے بھڑپور ہارا ایک عظیم الشان علاج  
کہاں ہی زندگی سے ایسے مریض تپ دق کا ایک تجربہ علاج  
بھڑپور ایک توں کیسے ہم سے طلب کریں، ہم کو خود کی ذات سے پوری  
اسد کر اگر شستہ حیات باقی ہو تو یہ دوا ضرور بخیر خطا کے لازمی نفع  
پہنچائی، دوا کے استعمال سے تیسرے روز سے فائدہ معلوم ہوا، اور  
تیسویں روز بالکل فائدہ ہو جائے گا یہ دوا بہت جانفشانی کے  
ساتھ طیار کی گئی ہے خلق خدا کو نفع پہنچانے کے خیال سے ایک  
مریض کے لئے ایک بوتل اکسیر کی قیمت جس میں بیس  
ذراکیں ہوں گی پچیس روپے دیکھی گئی ہے - علاوہ محصول

جعفی برادر س راجنچی

# انگریزی سیکھنے کی خوشنمیز بہنو

دیکھئے

دختر صاحبہ جناب مرزا مصباح الدین صاحب پیکٹر پورہ  
جناب کیا فرمائی ہیں، کتاب جدید انگلش پیچر لاجواب کتاب ہے بہر مشاغل  
کے کچھ رحمت نہیں اٹھائی پڑی - ایک لائق استاد کا کام دیتی ہے  
اور خاص کر ہم پروردہ نشین لڑکیوں کے لئے اس بہتر استاد نہیں دیکھا  
(۲) جناب محمود اختر صاحبہ بنت جناب خواجہ محمد عبداللہ صاحب  
لی لے تحصیلدار پاک پٹن :- پروردہ دار گھروں میں اور دواں لڑکیوں  
اگر انگریزی سیکھنا چاہیں تو اس سے بہتر استاد نہ ملے گا  
قیمت ہر علاوہ محصول لڈاک - ایک ایک سبق سے ساری کتاب  
کی قیمت وصول نہ ہو تو کل قیمت دس روپے منگائیں +  
لے کا تہہ - خمر پورہ (جدید پیکٹر)

# نصف قیمت صرف فہرست کتاب کا خانہ پیرہ خیال

لے علما و قنون کی ہمیشہ کتابیں قرآن حدیث دینیات صنعت و حرفت طب تجارت تاریخ علاج البھانم  
ناول۔ ڈرامے۔ فسانے وغیرہ

رخانہ پیرہ خیال واقعہ لاہور میں ہر قسم کی کتاب کی فرمائش آنے پر فوراً تعمیل کجاتی ہے۔ یہ کارخانہ گذشتہ ۱۰ سال سے  
پہ صاحبان کی خدمت کر رہا ہے۔

اس فہرست میں اصل قیمتیں درج ہیں۔ یہ پامندی اس کارخانہ کا سب سے بڑا اصول ہے کہ یہی وجہ ہے کہ ہمیں  
س تمام کتابت میں لاشائی مروج حاصل ہوا ہے۔ آپ نے جب کسی کوئی کتاب چاہی ہو تو سب سے پہلے ہمیں یاد کیا کریں۔

## یاد دہی خانہ

حدیث نامہ یاد دہیاں انگریزی  
کھانے پانی خانا سب کے لئے مفید  
کتاب قیمت  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے

خوان نغمہ کے لئے  
نزدہ۔ قورمہ کوئے و غیرہ  
ڈرامہ اور پانچ کی کئی ترکیبیں  
بھونچ پر کاش یاد دہی خانہ  
و قیمت  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے

## پروڈر علاج حیوانا

### کے متعلق کتابیں

علاج الموشی  
بکری تمام یا تو جانوروں کے امراض  
اور ان کا علاج نگہداشت کے نہایت  
آسان طریقے۔ قیمت  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے

بھیر بکری کی پرورش  
یاد دہی خانہ کی کتاب سے فنی  
میں کرنے اور نگہداشت کے طریقے۔ ہر  
کون کی ہر قسم کی  
محالجات الکلب یا بکریوں و علاج  
دپرورش اور نگہداشت کے طریقے۔ ہر  
مکمل مرغی خانہ دولت کنا۔ اس وقت  
دنیائیں سب سے زیادہ فائدہ مند  
یاد دہی خانہ کی کتاب ہے اس کا مطالعہ  
کریں۔ یہ سب سے زیادہ فائدہ مند  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے  
کے لئے









۱۔ آئینہ و تصویر -  
 ۲۔ علم کا سر -  
 ۳۔ علم پہنچاؤ -  
 ۴۔ برحق کے حقائق اور حقائق  
 ۵۔ گنجینہ حیات کے کھنڈے  
 ۶۔ ڈاکٹروں اور مریضوں کے بیچ  
 ۷۔ قلم و تختہ -  
 ۸۔ اہمیت  
 ۹۔ حکمت کا لہجہ اور کارخانہ  
 ۱۰۔ محال کرنے کے حالات -

دوا دین وغیرہ

دیوان جان - یہ دیوان مدت سے محفوظ  
 رہ چکا تھا۔ شائقین کے اصرار پر پھر چھاپ دیا گیا  
 مولانا حالی مرحوم کا یادہ اثر  
 مسدوس حالی کا کام کے خوشنویس  
 اسامی جذبات کی تصویر کشی کے لیے کئی بے سربند چھاپے  
 گئے ہیں۔ ان کے مرتبہ دیانت رسولی کے مدد سے دوبارہ  
 چھپوے کہ کیا کر کیا لائے ہو تو میں مسدوس حالی  
 پیش کروں گا۔ قیمت ۱۲  
 ترانہ موسیقار - روحانی نغمات ۸  
 مہندو شعرا کا نعتیہ کام - ۶  
 انوار احمد علی یا سید احمدی - ۸  
 گلہ سہ سہرا - مشہور ہے - ۸  
 اذان بنگلہ مہندو شعرا کا نعتیہ کام  
 وارث میر علی نے اس میں اضافہ کر دیا  
 میلاد اکبر میں مختلف قصیدے درج  
 اور سلام جمع کئے گئے - ۱۲

## متفرق ناول

۱۳۰ سرخانی کا جبروت انگیز اور  
 ناول و محبوب ناول ہے۔ یہ  
 ایک سلاوی تاریخی ناول  
 کا نفاذ ہے اس میں بتایا گیا ہے کہ  
 مسلمانوں نے کسی حال و قریباً نہایت  
 بے یاریوں کے باوجود اس کا دفاع کیا تھا  
 یہ بھی ایک سلاوی تاریخی ناول ہے۔  
 یہ ایک ناول ہے جس میں ایک مسلمان

یہاں پر ایک سو سو سال پہلے کے حالات ملے ہیں  
 ناولسٹ رابرٹ گریڈر جو اس شائع ہونے والے  
 سے شائع کیا گیا ہے۔ اس کے پاپ کا ناول  
 اور دوزبان میں آج تک کوئی نہیں پایا گیا۔  
 مکمل ..  
 میں پانچ پتھے۔ ہوائی جہازوں کی  
 سنجار اور ایسا دے قبل ہی ناول تصنیف چاہتا  
 تھی میں جیڑس روٹ نے ہوائی جہاز کی پرواز کے  
 وہاں کا ناول دکھائے ہیں جو مکمل عملی طور پر پوری  
 تھی اس وقت دو مرتبہ غائب تھے۔  
 کہ جس کے جنگ بے پ میں ترکوں کی پیادری  
 استانی کے طور کے کارنامے انجمن اتحاد وترقی  
 اور رنگ و کرش پانچ کا دہشتہ وطن فروش  
 ترک ڈیرہ وادو فریب پاشا اور حفیظہ المسلمین کی  
 جلا وطنی و دزاسلمت کی یہ تقریبوں اور خود  
 مؤمن اور باب علی ہمد کے سطر قہر ظفر کو  
 برادریا کیا۔ سطر ترک برادری کو رائے روز  
 ملک میں چلے گئے۔ مجلس ملی کا اقتصاد جرن  
 وزیرین پاشا کی فرحانہ و انہوں کے مقام  
 یونانی لشکر کی تباہی۔ ترکوں کی خوبصورت و بھلا  
 جن کو پڑھو حکومت اسلامی کے نئے جوش میں  
 آتے تھے۔

## متفرق ناول

ایڈیٹر کا حشر جس نے ڈیڑھ ٹی بیسک بومر  
سیاست الہی -  
کلام جود - ستون

خزائنہ خط و کتابت -  
 سرفراز شیخ الہند محمد رفیع صاحب  
 ایسے راج کے حالات جنگ و لڑائی میں سرفراز  
 قلعے چھپائے۔ مدد پر نہ کر کے طلب کے دفتر  
 ملازم بھیجے خود لکھا وہ لکھے۔ سرفراز کی مجلس  
 کو دروہی ہر وہ لکھی اور پاشا سے ملاقات۔ شیخ  
 سلام سے گفتگو کے حالات۔ مکرملہ میں قریب  
 مکر کے قلعے قید پھر ان کے قید خانہ میں تہی  
 ملازم قیدی کس طرح تجارت اور صنعت و حرفت  
 کرتے تھے۔ ملازمین میں ملاقات۔ اور  
 اپنی تعلیم کا ذکر کھانے جنگی و درخشاں  
 انگریزی گھر منٹ نے سرفراز کو منبرستان کی  
 اجازت دی۔ سرفراز کی معرفت خط و کتابت  
 تھوکار ملازم منبرستان کو دھپ کے حالات  
 تر اس کتاب میں علم و دین و دنیا  
 بچہ و بچہ ایسے لکھا۔ سرفراز کی تاریخ۔ بھڑی  
 قوم کے حالات و اخبار ان کی بھڑی کیفیت  
 و حالات سلطان عبدالرحمن بن عبدالرحمن کی  
 سوانح۔ شریف حسین کی بھڑی اور اس کے  
 پشہروں کی کھڑی اور جنگ بھڑی و بھڑی کے  
 حقیقی اسباب اور دیگر متعلقہ مسائل کو بیان کیا  
 ہے۔ بھڑی کے سوا اور موجودہ سلطان  
 کے متعلق بہترین سہولت کا ذخیرہ ہے۔  
 خلیفہ داروں رشید کے بارہ کے  
 الباقی و مکمل حالات خلیفہ راشدی کی  
 سادگی اور اسلام کی ترقی۔ داروں رشید کی حالات  
 کا مکمل مودعہ داروں رشید اور بھڑی کے  
 ناراضگی حبیفہ اور عباسیہ کی شادی و بھڑی  
 میں حبیفہ برکی کا قتل۔ داروں رشید کی خلاف  
 کا آخری زمانہ اور اس کی طاقت داروں رشید  
 کے رخ کے حالات و عادات و اطوار و سلطنت  
 کی سادہ زندگی و نوع۔ خلیفہ بنی امیہ و خلیفہ  
 عباسیہ بھڑی کی متعلق بہترین بھی اس کتاب  
 میں شامل ہیں۔ پیرزادہ مولوی مصباح الدین  
 کی تصنیف ہے۔  
 فیضی - قیمت - - - - -







سوانح پہلے تھیں اور بعد میں سوانح۔  
 جنرل گفریڈ اور دیگر کاپیٹن جنرل جی۔ ایچ۔  
 مشنریز ریوکا کی شہر کرشنی کے  
 حالات۔ حقیقت۔  
 ہما دیو گوہر ناڈے کی زندگی کے ساتھ  
 نواب وقار الملک مولوی  
 حیات مشتاق مشق حسین صاحب  
 سیکرٹری علی گڑھ کالج کے حالات زندگی  
 حیات زریب النساء۔  
 اصلاح فکر کے سلسلہ میں پرنسپل  
 ابراہیم لکین کے حالات۔  
 جلیس سلطان نامور  
 مصنفان اسلام آصفیوں کے حالات  
 ابو ریحان البیرونی، ریاضی و نجوم  
 اور مسکن کے مشہور  
 سلطان عالم سلطان محمود کے رفیق مصنف البیرونی  
 کے مختصر حالات زندگی۔  
 علامہ الدین علی دکنشہ اور طاقتور  
 بادشاہ کے عہد کی ترقیاں اور مضامین  
 دلائل و قضا کے حالات۔  
 دین پناہ پڑت۔ غرض کے مشہور مسود  
 پیوین سپاہی نوین اعظم کے حالات  
 جعفر انصاری کا تعلق غازی قلعہ  
 سلطان صابر اسلام کی شہریتین جس میں  
 اعظم جلال سنگری تاجی سویدہ کی فتح  
 کے حالات  
 خواجہ غریب نواز۔ نہایت ایسے  
 سوانح اذاد ہیں۔ مطبوعہ علی۔  
 قاضی شاہ سلیمان صاحب  
 مشاہیر اسلام کی شہریتین جس میں  
 اسلام کی لائن پر قلعہ سپہوں سے روشنی  
 ڈالی گئی ہے۔  
 اکابر اسلام چند مشہور مولانا مصنفوں  
 کے حالات۔ حقیقت۔

غازی محمد بن قاسم۔  
 جمال الدین افغانی۔  
 مولانا شبلی نعمانی کی شہریتیں  
 حیات سعدی۔  
 حیات حافظ۔ خواجہ طہار  
 کامرنامہ دم۔ مسعود شام  
 مولانا مسعود مریم ترکوں کی زندگی  
 مہاجرین مہاجرین پر روشنی ڈالی گئی ہے  
 نظم شری سوانح حیات مولانا کی تمام  
 مجموعہ آمد و فطیں اور مولانا کی تمام  
 ریت شری مولانا کی علمی زندگی  
 مقالہ لکھی جو جنگ کتابی شہریتیں شری  
 جلیس ہوئے۔  
 آغاز اسلام ترجمہ میرا اسلام  
 خلافت اسلام میں کورسور عبدالکلام  
 مولانا جلال الدین دکنشہ مولانا شبلی  
 مسعود شری شری مولانا دم کی دیگر  
 تصانیف پر شان و ہجرت لکھا ہے مولانا  
 کی شاعری۔ حقوق۔ ریاضت اور دہر  
 تقویٰ وغیرہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔  
 سوانح شیخ اسلام احمد حبیب ایراٹ  
 کی خود نوشت حالات پر مبنی ہے  
 اسلام کے سب سے بڑے مصنف کی  
 الغزالی سوانح حیات ان کے عقائد اور  
 طراز استدلال۔ امام حبیب کی سوانح میں جنگ  
 کوئی کتاب طبع نہ ہوئی تھی۔ برادر چینی نویسن  
 کے یہ کتاب سلسلہ آصفیہ میں داخل ہو کر  
 النعمان امام اعظم ابوحنیفہ کی سوانح مولوی  
 النعمان خاتونہ ام صاحب کشا گروں  
 کے حالات درج ہیں۔ امام صاحب کا علم  
 اور وفات کی ریت کی شہریتیں ہیں۔  
 خزانہ روایان اسلام کے سلسلہ  
 الاموال خلافت مامون رشید کی حیات  
 خاندانی و غیرہ کے فضائل حالات  
 مولانا صاحب کے حالات

اورنگ زیب اور پوری نظر۔ عالمگیر  
 کرکٹ لکچر اور ان دنوں نے مسعود جلیس  
 تھے تھے کہ ان کی تردید کرنے کیلئے مولانا  
 شری نے یہ رسا لکھا۔  
 میسرینی اٹلی کے نامور مولانا کی  
 جوزف میسرینی سوانح مولانا کی  
 پیشتر اعظم مولانا کی نامور بادشاہ کی زندگی کے  
 حیرت انگیز حالات۔  
 سوانح علامہ عبدالحکیم سہروردی کی علمی زندگی  
 سوانح مولانا کی تادہ حقیقت کے تذکرے  
 اکبر جلیس شری مولانا کی علمی زندگی  
 ذہن کے علمی کا نام ہے۔  
 ابراہیم ادم۔  
 ابوالیسی جنگوں  
 صلاح الدین کے یہ رسا لکھا ہے  
 حالات زندگی مصنف شری مولانا کی  
 سوانح راجہ میر پر۔  
 سوانح نور جہاں۔  
 اسلامی کتابیں  
 الامت حدیث شریف کی ہم حقیقت  
 ترجمہ حاد کنوں کا خلاصہ ترجمہ  
 شرح عقائد شری مولانا کی شہریتیں  
 شرح عقائد شری مولانا کی شہریتیں  
 اسلام کے سب سے بڑے مصنف کی  
 الغزالی سوانح حیات ان کے عقائد اور  
 طراز استدلال۔ امام حبیب کی سوانح میں جنگ  
 کوئی کتاب طبع نہ ہوئی تھی۔ برادر چینی نویسن  
 کے یہ کتاب سلسلہ آصفیہ میں داخل ہو کر  
 النعمان امام اعظم ابوحنیفہ کی سوانح مولوی  
 النعمان خاتونہ ام صاحب کشا گروں  
 کے حالات درج ہیں۔ امام صاحب کا علم  
 اور وفات کی ریت کی شہریتیں ہیں۔  
 خزانہ روایان اسلام کے سلسلہ  
 الاموال خلافت مامون رشید کی حیات  
 خاندانی و غیرہ کے فضائل حالات  
 مولانا صاحب کے حالات

فیض الرحمن فی سبیل اللہ ان دنوں  
 سوانح کی شہریتیں۔  
 مطالعات صحیحہ۔  
 سوانح فاروقیہ۔  
 مسلمانوں کیلئے نمک کے ہیں۔  
 تجارت العرب قبل اسلام۔  
 شریعت اسلامیہ۔  
 دیوان حافظ کی تاریخ خاں  
 اسلام کی سبیل عقائد و عقائد و عقائد  
 دوسری۔  
 قیسری۔  
 چوٹی۔  
 ہشتاد مولوی اعظم علی صاحب غازی  
 کی شہریتیں مولانا کی شہریتیں  
 عورتوں کے تمام ضروری و غیر ضروری  
 مسائل درج ہیں کتاب دس حصوں میں ہے  
 حقیقت فی حدہ ہر شکل سٹ۔  
 سورہ جلیس مولانا کی شہریتیں  
 نمونہ حقیقت خود مولانا کی شہریتیں  
 دیگر مترجمین مولانا کی شہریتیں  
 اعلیٰ کاغذ پر لکھا گیا ہے۔  
 ماجبان فارسی کی شہریتیں۔  
 شری مولانا کی شہریتیں۔  
 شری مولانا کی شہریتیں۔  
 خلافت اسلامیہ مولانا کی شہریتیں  
 الکافیہ مولانا کی شہریتیں کتاب کا ترجمہ  
 زمانہ کتابیں  
 مصنف مشہور حسین صاحب  
 مرتبہ نسواں۔ قدوسی اسلام میں  
 غیر قوی کا ترجمہ۔ ہزاروں کی شہریتیں  
 کثرت ازدواج۔ طلاق۔ پردہ وغیرہ  
 مفصل بحث۔  
 زمانہ لکھیں۔  
 زمانہ خط و کتابت۔  
 خط و کتابت مولانا کی شہریتیں



اردو مذاہبان سب سے بہتر مولود شریف

## آمنہ کالال

حضرت علامہ رشتہ النجری خلدی کی تازہ تصنیف  
اس کتاب کی کئی سال سے تعلیم یافتہ مسلمانوں کو انتظار تھا نہایت آب و تاب  
کیا ساتھ چھپ کر تیار ہے

اب بڑی لمبی عورتوں کی مجالس میں ملازمین کی کتاب پڑھی جائیگی اور وہ اپنی  
نہیں سوسیسویں کو بہت فخر کیا تہہ بے سوسیسویں کی اور اعلیٰ تعلیم یافتہ مرد پرستہ ذوق و  
شوق سے آمنہ کے لال کا مطالعہ کرینگے کیونکہ اس میں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں جو  
خلاف عقل کہا جاسکے نہ کہ ساتھ ساتھ جہاں جہاں نظم ہے وہ بھی اس قدر  
موشگہ دہاں دل ترپ نہیں کیونکہ تمام اشعار خود علامہ محترم ہی کے ہیں۔

آمنہ کے لال میں علامہ رشتہ النجری کا بہترین لکچر ہے

بہت خوبصورت ٹائٹل۔ دبیز کاغذ۔ عمدہ لکھائی چھاپائی قیمت ایک روپیہ  
اس کتاب کی مقبولیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اکثر خواتین و حضرات  
نے دو دو۔ پانچ پانچ اور دس دس جلدیں ایک ساتھ منگائی ہیں

ملنے کا پتہ لاہور منیجر عصمت دہلی

## دلی کے کھنڈوں سے ایک صدا

شاہجہاں آباد پرچہ گزس کے کھنڈ ایک نئے نئے کانوں کے کانٹے سے سنا ہے جس  
اور شہر کے در و دیوار ہوتے ہی اپنے جھونکے کا مہر پرستہ ہے۔ آج سے شہر میں  
چھپے دلی کی تہی۔ بادشاہ کا جوس سلسلہ عمل کی بیاہیں۔ شہر ہی جھنگے۔ میٹھے  
تاشوں کے رنگ۔ دریا کی کینٹ۔ قطب صاحب کے مقبرے پر زیب شدہ  
جسے اور کونہ کے سن۔ شہر آبادی کی جھل ہیں۔ بندہ مسلمانوں کی عاشقیت انسان  
میں۔ سلونو۔ ساگرہ کے ترک و اشعار۔ شادی بیاہ کی سوہم۔ غوس  
دور گزشتہ کی بیاہ کرکے ہو تو

مصوغہ حضرت علامہ رشتہ النجری خلدی کی معرکہ الآراء تصنیف

نوبت پنج روزہ دینی و دواع ظفر

ملاحظہ فرمائے جس میں آخری تاجہ: منظر لکھائی نوٹیں اس قصہ و دائرہ چہرہ میں لکھی گئی ہیں کہ  
خون کے اندر لوانی۔ پانچویں نوبت وہ ہے جب دلی نے بادشاہ کو دواع کیا۔ نہ بد شہر کے  
دعوات۔ مخدوموں کے ملامت زار۔ مردوں کی بیاہی۔ عورتوں کی تباہی اور  
بادشاہ کے سپرد مصائب۔ نامک جھکے تپے منو جانے بغیر نہ کیس بادشاہ کی تصویر پر تین  
تار لکھی تصویریں دی گئی ہیں۔ ہزاروں جلدیں باتوں باتوں میں لکھی ہیں، نیز انوشین  
بی تدبیر تہہ قیمت صرف بیرونی طور پر محض خاص نہایت مل دہ کے پکے دلیاتی نرت  
کا نڈ پڑی ہے نرت بیاہنے کا پتہ منیجر عصمت دہلی

مصوغہ حضرت علامہ رشتہ النجری خلدی کی نظیر تصنیف

## حیات صالحہ

صلحیات ہر مہینے سال سے تاج پیتی اور کئی گنی قیمت پڑی نہیں نہ حق حق برسوں کی محنت اور تلاش اور سینکڑوں روپے صرف کرکے بجا بھر چھپ کر تیار ہے۔  
اصلاحات ہی وہ پہلی تصنیف ہے جس نے علامہ رشتہ النجری خلدی کے کمال خاندان کی بلند و استوار مہر کو دکھا دیا تھا اس میں ایک نیک لڑکی کی زندگی کے وہ تمام واقعات نہایت ہی خوش چینی  
ایں کے گئے ہیں جو اکثر ہندوستانی گھروں میں پیش آتے ہیں۔ اصلاحات سے معلوم ہوگا کہ وہی آپ حوالہ لاکر عاشق راسے کس طرح بچوں کی جان کا دشمن اور خون کا پیلا سا ہوتا ہے۔ اصلاحات بتائی  
جاہل شہیلی ماں کس طرح سوکھ کے بچوں کی حق پید کر رہی ہے۔ اصلاحات سے معلوم ہوگا کہ نیک کوک کی دیکھیں صاحب کا کیسے کیسے ایسا اور قرآن میں سے متباد کر کے دنیا جنت میں ڈال رہی ہیں۔  
اس کے ضمن میں آج سے پچاس سال پہلے کے گھر گھروں کی معاشرت۔ رسم و رواج و غیرہ نہایت دلچسپ طریقے سے بیان کئے گئے ہیں۔ طرز تقریر کا کیا انداز ان دلی قلم کار کی جگہ کی کوڑ سے خوش  
نات اس قدر مزہ کرکے گئے ہیں ہندوستانی زبانوں میں سسترات کے مطلب کے اس قدر ہندوستانی مامل بہت ہی کم کئے گئے ہیں۔ خلافت پورے دوستوں۔ اعلیٰ درجہ کا کھانا  
وہ لکھائی چھاپائی قیمت صرف ایک روپیہ آٹھ آنہ علاوہ معمول

ملنے کا پتہ لاہور منیجر عصمت دہلی

# THE ISMAT DELHI

India's Leading Literary Ladies Magazine.

جلد ۴۸  
نمبر ۲  
سال ۱۹۳۲ ع  
بالکل مفت ملکانہ  
مطبوعہ عصمت دہلی

## شرقیہ بیگم کیلئے اعلیٰ درجہ کی کتابیں کھانے پکانے کی کتابیں

جن کی تیاری میں ہندوستان کے ہر حصہ کی قریباً ۱۵۰ معجزاتی نسخے  
حصہ لیا ہے جن کی تمام ترکیبیں تجربہ کر لی گئی ہیں اور جن سے زیادہ مستند  
اور صحیح مفصل و کل کوئی کتاب جنگ ہندوستان میں نہیں ملے گی۔

|                 |                   |                    |
|-----------------|-------------------|--------------------|
| عشق و ترغون     | شرقیہ مغربی کھانے | بچوں کے کھانے      |
| پیاروں کے کھانے | عصمتی ہند کھانا   | ذوق کھانے ہر ناشتہ |

### دستکاری کی کتابیں

جو اپنے اپنے موضوع پر نہایت مفید اور کامیاب کتابیں تسلیم کی گئی ہیں

|                 |              |              |
|-----------------|--------------|--------------|
| عصمتی کرد و شیا | عصمتی کشیدہ  | گلدستہ کشیدہ |
| موتیوں کا کام   | سلسلہ کا کام | خاتون کی     |

تصانیف فخر نسوان ہند مختصر مہ خاتون اگر مہنگی  
جو زمانہ نرسنگ کی چوٹی کی کتابیں ہیں جن پر ملک کے مشہور اخبارات اصفیاء  
نے نہایت شاندار رپورٹیں دی ہیں جن کے بڑے بڑے قارئین کتب خانہ ملی نہیں  
کھا جاسکتا۔ آرٹ کاغذ پر چھپی ہیں۔

|           |              |            |            |
|-----------|--------------|------------|------------|
| جہان نہیں | گلستان خاتون | پیکر و فام | بھگتی پیتی |
|-----------|--------------|------------|------------|

مفرد خواتین کے لیے  
اور عورتوں کو نہایت مفید ہیں بتائی گئی ہیں۔

|                   |             |                  |                |
|-------------------|-------------|------------------|----------------|
| تخیل کمال         | عزیزی سیکم  | دولت پر قریبیاں  | بہنوں کی باتیں |
| خاندان کی شہزادی  | خاتون نسوان | خاتون اندلس      | تاریخی لطیفے   |
| سودے نقد          | سرگزشت جہ   | تندستی بزم انصاف | بچوں کی تربیت  |
| شہید مغرب         | عزیزی       | شہسخت            | بچوں کی دینا   |
| ساتھ ہون کا فائدہ | عزیزی       | تحریر و کلام     | نغمہ زیب       |
| عصمتی             | عزیزی       | عزیزی            | آئینہ مرثیہ    |

مصلحتاً بذریعہ  
ملنے کا پتہ  
مصلحتاً بذریعہ

بنات دہلی  
مسلمان بچوں کے  
دلچسپ اور دلکش

مسک و مسالہ  
چاند چاند لہکا دہلی  
کھلے آواز

For  
ADVERTISEMENTS  
The

Widest circulated  
Ladies Magazine

THE ISMAT DUNII

ESTD 1908.

# عصمت



شریف ہندوستانی بیبیون کے لیے

پاکیزہ خیالات - علمی - ادبی مضامین اور مفید معلومات کا مجموعہ جو

مصور عم علامہ اشداخیری مدظلہ

کی سرپرستی میں ہر انگریزی مہینے میں ایک بار شائع ہوتا ہے

چند سالہ قسطوں میں دو روپے میں

ایڈیٹر رازق انجینئر

چند سالہ قسطوں میں دو روپے

5871



# تھکے پیمان پر شرک کی جلیاں گر رہی ہیں

تھکے پیمان پر شرک کی جلیاں گر رہی ہیں۔ جنت بنایا تم نے خود اسے دوسرے بنایا ہے۔  
 تھکے پیمان پر شرک کی جلیاں گر رہی ہیں۔ جنت بنایا تم نے خود اسے دوسرے بنایا ہے۔  
 تھکے پیمان پر شرک کی جلیاں گر رہی ہیں۔ جنت بنایا تم نے خود اسے دوسرے بنایا ہے۔

## طوفان حیات

کوسوں دور پہنچا ہوا ہے اور انسان خدائے واحد کی غفلت کے آگے سر جھکا دیتا ہے۔ طوفان حیات کی دنیا بوم بج چکی ہے اور پرتے  
 کئی دفعہ بھی ہو اور علامہ اشد اعظمی مدظلہ کی سمرکۃ الارواح تصانیف میں جو قصہ بہ قدر دلچسپ ہے کہ نہایت مصرت لوگوں نے کئی کئی بار پڑھا ہے  
 واقعات بہ قدر دلچسپ ہیں کہ بچکی بند بچاتی ہی نہایت آب و تاب کے ساتھ ذکر محنت سے حال میں شائع ہوئی ہے قیمت محترم

## سیدہ کالال حصہ اول

عثمان حضرت علی کی شہادتیں اور دوزخ میں مرثیے، جنگ جمل، جنگ صفین کا مکمل بیان، شیعہ سنی اختلافات کی ترقیوں، نبی ہر ایک  
 کوشش، امیر معاویہ کی سیاست، امام حسین علیہ السلام کی شہادت، یزید کی حکومت کی پوری کیفیت، غرض پہلے حصہ میں سمرکۃ  
 کر رہے پہلے کے تمام صحیح اور مستند واقعات نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں۔ یہ واقعہ کہ بلا کے صحیح اسباب ہیں شہین ہو جاتے ہیں  
 دو مسر احصہ مائی کر بلا ہے حضرت سلم اور ان کے بچوں کی شہادت، سید کے لال کی مدینہ سے روانگی، حضرت حر کی شہادت، ابلیسی  
 زنیب کا میدان کر بلا، ایتھار ان کے بچوں کی شہادت، شہادت حضرت عباس، شہادت حضرت قاسم، شہادت حضرت علی اکبر  
 کر بلا کا شہید، بیاضغری کا قاصد سیدہ کے لال کی شہادت، خانان بر بادیدانیاں، ابن زیاد اور یزید کے دوبارہ شیعہ، سنی  
 اختلافات پر جبر و قہر، قاتلان حسین کا انجام اور خدائی فیصلہ، یوں تو تمام کتاب اس قدر روزگار ہے کہ بغیر اسوہائے نہیں پڑھی جاسکتی  
 مگر میں جو حشریہ علامہ محترم نے لکھی ہیں ان کی ہر ایک سطر حکیم کے بار ہو جاتی ہے۔

اس کے لال کی طرح سیدہ کے لال میں بھی کوئی واقعہ غفلت قتل نہیں ہے۔ اوب لطیف کے جو کتاب کی جان و شہادت کا سیدہ فصل  
 اور کئی حد تک مزید اور شوخی زبان میں نہیں لکھی یا فتنہ اور شیعہ ہوں یا سنی شہادت کی یہ کتاب پڑھے اور مجلسوں میں پڑھواتے  
 ہر شخص میں، فحاشیت تعریف اور ہائی سوئے قیمت چار قم دوم حجر مجلد دوم قسم خاص جو اسٹک کا غنہ بھی مٹی  
 ملنے کا تھکے پیمان پر شرک کی جلیاں گر رہی ہیں۔

یہ اسلامی تاریخ کے قاتل ہیں ان میں ہلاک حبیب کی لڑائیاں اسلام و دعوتِ نبوت کے مہر کے مسلمانوں کی سرزدشار و شہادتوں کے جوشِ ایمانی شجاعت و شہادت کے دل بھلائیے والے مشاعرہ و شہداء و شہداء و شہداء کے لیے یہ کتابیں مردوں کے لیے بھی کی ہیں پڑھی ہوئی عمر کی عمریں بھی پڑھ سکتے ہیں ۔

مگر کنزِ اری لڑکوں کے مطلب کی یہ کتابیں نہیں ، خصوصاً اگر ذہن پرانہ ہوگا ، لہذا یاد سے زیادہ کہ نہیں ایک دفعہ تنگائی میں فائدہ دیتے

شہنشاہ کا فیصلہ نہ ہوا کہ وہ پھانسی کے  
افسانہ کے شخص اپنی بیوی کی نافرمانی کے سبب  
کے تحت میں ایک دوسرے شخص سے کرتا ہے  
ایک مصیبت نہ ماں کا بیگناہ کیجیے کس وجہ سے  
واجباً قتل نہیں پایا جاتا ہے اور ماں کی کیفیت  
ہوتی ہے، بلکہ اپنے حصول مقصد کے لئے کیا کس  
کوشش کرتی ہے اور آخر میں کس خوبی سے  
شہنشاہ کا فیصلہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی الگ  
کرو دیتا ہے، باب پڑھنے کے قابل ہیں قیمت ہر

محبوبہ خداوند کو بیکہر عرشانی  
کے سامنے پہنچاتی ہے اور ترقی اولیٰ کے پرورش  
دیا گیا مسلمانوں کی دلوں میں خیر و ناز بیاں پڑنے  
والوں کو مسہوت بنا دیتی ہیں۔ طرائس کا مقدس  
خداوند کا حقیقت سفیر یہ کتابوں کے  
سے اپنے زخمی دعوؤں میں کیا کیا کرتب دکھاتا ہوا  
محبوبہ خداوند کس جمع اپنی عزت بجا کو سلام قبول  
کرتی ہے۔ یہ ایک ساز ہے جو صفت کتاب محبوبہ  
خداوند کے مطالعہ سے حل ہو گا۔ مسلمانوں کی ایک  
تعمیل و ملت عیسائیوں کی مذہبی دل نوج سے  
متبادل میں کس طرح کامیاب ہوئی۔ یہ وہ منجیب اور  
پُر مدد دوستان ہے کہ بغیر خیرہ چھوڑ جائیگی ۱۴

طرابلس اور دراکش میں مسلمانوں اور عیسائیوں  
 کے مقابلے اسلام اور نصرانیت کے سونے  
 مسلمان عورتوں کی ناموس اسلام پر قربانیاں  
 مسلمانوں کی ترقی کا راز اور منزل کے سبب  
 شہر اور بیسنگ کا اثر و دخل درد انگیز داستان  
 دہلی سانحہ، غنیمت، غنیمت، غنیمت، غنیمت  
 صداعرب سیدانی، سیاہ داغ، افراط و تفریط -

عروس کر بلا  
علامہ محترم کے تمام تاریخی ناولوں میں  
میں بلاخانہ دواڑ کے ممتاز ہیں۔ مگر بلا کے تاریخی اہمیت  
پچھلے ہی کہہ کر دوڑا گئے ہیں اس پر مولانا کے قلم  
گوہر ہیر نے قیامت ڈھا دی ہے نئی جگہ ہسکی  
بندھ جاتی ہے اس پر لکھت یہ ہے کہ محبت کا  
دل آئینہ آفسانہ ہے بہت مشہور کتاب ہے ہزاروں کی  
تعداد میں شائع ہو چکی ہے آج بھی اسی طرح دواڑ بڑ  
نکل رہی ہے عروس کر بلا کی طرز پر بہت صنعتوں  
نے ناول لکھے ہیں۔ کہ عروس کر بلا عروس کر بلا  
یہ ہے۔ قیمت ۲ روپے

ایران، انہرندان، سہستان کی ہوشنگ  
لڑائیوں کا مرتبہ پہرام کے شجاعانہ کارنامے اور  
ملکہ پراسانات شہزادی مسبطہ کی فرات اور  
پہادری، وزیر کی سکاری اور فریب ہی قدر  
و محجب اور پیردودستان ہے جس کا ہر باب  
کیچہ کپار تو مایہ - عروس کر بلا کی طرح کی مرتبہ  
ہی ہے - قیمت ۱۸

حضرت عمر رضی اللہ عنہ خلیفہ ثانی کے  
عین نظر میں کہ اسلامی جنگ، ہلال ولایت ہو کر  
اسلام کی فتح اور توحید شام کے حالات اور مساجد  
محبت کا دلاور انسان، سلطان اکبریت قبول کیا یہی  
تامل ہے کہ ہر چھپ چکا ہے۔ حقیت

سودائے نقد

ایک ملا دیرسابق آموز مختصر افسانہ انجمن کی شائع شدہ عین  
 شائع ہو کر دہم و چکی ہے اب مصنف نے نظر ثانی اور بہت  
 کچھ اضافہ کر کے کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے، سودائے نقد سے معلوم ہوگا کہ مولا کا نثر ثانی  
 اور سلام میں عورت کی حیثیت کیا ہے یہ افسانہ بتائے گا کہ جہاں بیٹی کی شادی نہ کرنا سوسائٹی  
 کا کیسا زبردست اخلاقی گناہ ہے اور سبھی بیٹوں کی دلچسپ کوششیں حقیق ماں کے ہاتھوں پر جان  
 بیٹے کا قتل محبت کا جواب یہ نہایت دلچسپ پلاٹ ہے۔ قیمت ۵۰

رہنے کا پتہ۔۔۔ منیجر قصص و ہنر

پیشانی پر ہاتھ رکھ کر

میسلا و نامہ  
سیرا و شریف کی محفل و میاں پڑا ہوتا ہے  
انفرت مہل انساہ و سلم کی بہت شوق  
کاہر کاری تہ کہ ہے۔ لکھنؤ کی تاب  
کا دوسرے میاں کا فہرہ و میاں کا  
پانی و فہرہ چپ چکا ہے۔ (دوسرے محفل و میاں کا  
میرا و شریف پڑا ہوتا ہے  
نیمت ایک روپیہ (دھ)

تیسرا حصہ  
اردو سبق  
پہا بھیمیں سال میں خود  
دیکھ کر باغ باغ چاہتے ہیں اور غیب  
وفا کا کفر نہیں رہتا ان کی تائید کرتے ہیں  
خصوصاً وہ لوگوں کے مسائل میں پہنچتے ہیں

حضرت محمد نامہ  
وفات رسول معظم و خداوند کا مجملہ - حدیث قرطاس کی  
بحث حضرت ابو بکر کی خلافت حضرت عمر کی خلافت -  
حضرت عثمان و حضرت علی کی خلافتیں اور تمام مجملوں کی تفصیل شریعت اسلام کے چوبیس  
حضرت عثمان کی شہادت حضرت علی کی شہادت حضرت امام حسن کی شہادت - جس کی تفصیل  
کروا انجیل کا پیرایہ ان - قاری مجاہد کا خروج - حکومت اسلام کی پہلی بدعت - یدیر  
کی تخت العینی حضرت مسلم کی شہادت ان کے بعد بکون کی شہادت - حضرت امام حسین  
کا سفر گزشتہ امام حسین کی شہادت اور دیگر ملحق تمام حدیثوں کی روایات - نیز یہ کہ  
میراث میں قیدیوں کا حاکمان ایک سو مائیس حصے کی کتاب ہے - بلکہ ان کی چھالی سات  
ہے کاغذ سفید اور کچنا ہے - قیمت صرف علم

حسب ذیل مضامین ہیں۔

۱۔ خطوط نویسی

۲۔ خطوط و کتب

۳۔ خطوط و کتب

۴۔ خطوط و کتب

۵۔ خطوط و کتب

۶۔ خطوط و کتب

۷۔ خطوط و کتب

۸۔ خطوط و کتب

۹۔ خطوط و کتب

۱۰۔ خطوط و کتب

۱۱۔ خطوط و کتب

۱۲۔ خطوط و کتب

۱۳۔ خطوط و کتب

۱۴۔ خطوط و کتب

۱۵۔ خطوط و کتب

۱۶۔ خطوط و کتب

۱۷۔ خطوط و کتب

۱۸۔ خطوط و کتب

۱۹۔ خطوط و کتب

۲۰۔ خطوط و کتب

۲۱۔ خطوط و کتب

۲۲۔ خطوط و کتب

۲۳۔ خطوط و کتب

۲۴۔ خطوط و کتب

۲۵۔ خطوط و کتب

۲۶۔ خطوط و کتب

۲۷۔ خطوط و کتب

۲۸۔ خطوط و کتب

۲۹۔ خطوط و کتب

۳۰۔ خطوط و کتب

۳۱۔ خطوط و کتب

۳۲۔ خطوط و کتب

۳۳۔ خطوط و کتب

۳۴۔ خطوط و کتب

۳۵۔ خطوط و کتب

۳۶۔ خطوط و کتب

۳۷۔ خطوط و کتب

۳۸۔ خطوط و کتب

۳۹۔ خطوط و کتب

۴۰۔ خطوط و کتب

۴۱۔ خطوط و کتب

۴۲۔ خطوط و کتب

۴۳۔ خطوط و کتب

۴۴۔ خطوط و کتب

۴۵۔ خطوط و کتب

۴۶۔ خطوط و کتب

۴۷۔ خطوط و کتب

۴۸۔ خطوط و کتب

۴۹۔ خطوط و کتب

۵۰۔ خطوط و کتب

۵۱۔ خطوط و کتب

۵۲۔ خطوط و کتب

۵۳۔ خطوط و کتب

۵۴۔ خطوط و کتب

۵۵۔ خطوط و کتب

۵۶۔ خطوط و کتب

۵۷۔ خطوط و کتب

۵۸۔ خطوط و کتب

۵۹۔ خطوط و کتب

۶۰۔ خطوط و کتب

۶۱۔ خطوط و کتب

۶۲۔ خطوط و کتب

۶۳۔ خطوط و کتب

۶۴۔ خطوط و کتب

۶۵۔ خطوط و کتب

۶۶۔ خطوط و کتب

۶۷۔ خطوط و کتب

۶۸۔ خطوط و کتب

۶۹۔ خطوط و کتب

۷۰۔ خطوط و کتب

۷۱۔ خطوط و کتب

۷۲۔ خطوط و کتب

۷۳۔ خطوط و کتب

۷۴۔ خطوط و کتب

۷۵۔ خطوط و کتب

۷۶۔ خطوط و کتب

۷۷۔ خطوط و کتب

۷۸۔ خطوط و کتب

۷۹۔ خطوط و کتب

۸۰۔ خطوط و کتب

۸۱۔ خطوط و کتب

۸۲۔ خطوط و کتب

۸۳۔ خطوط و کتب

۸۴۔ خطوط و کتب

۸۵۔ خطوط و کتب

۸۶۔ خطوط و کتب

۸۷۔ خطوط و کتب

۸۸۔ خطوط و کتب

۸۹۔ خطوط و کتب

۹۰۔ خطوط و کتب

۹۱۔ خطوط و کتب

۹۲۔ خطوط و کتب

۹۳۔ خطوط و کتب

۹۴۔ خطوط و کتب

۹۵۔ خطوط و کتب

۹۶۔ خطوط و کتب

۹۷۔ خطوط و کتب

۹۸۔ خطوط و کتب

۹۹۔ خطوط و کتب

۱۰۰۔ خطوط و کتب

سیر و جہلی

عذوبتی کے افسانے

یہ خواہد سماج کی مشہور کتاب ہے جس میں بی  
ہر کی سیر اور شہر سے باہر کی پرانی حالت دیکھنے  
کے لئے حکومت راج میں اس میں بی کے  
مشہور آدمیوں کا حال ہے جن سے ایک نیا  
مناظرہ ضروری ہو رہی کہ مشہور سو غارتوں کا حال  
ہو گیا کہ انہوں نے غوغا بچھڑا کر انہوں کو  
نذر کر دیا ہے اور شاہی عمارتوں کی مختصر کیفیت ایسے  
محبوب طریقے سے لکھی ہے کہ کہیں نیز انہوں کے سامنے  
آجائی ہے دوسرے ایڈیشن میں ان تمام کے  
پیش کی حالت کا اضافہ کیا گیا ہے جس میں قدر  
نیز عمارت سے پہنچ کر ان تمام کی گزشتہ  
موجودہ شان کا بہتر انسان برطانوی قریب

جو خواجہ صاحب کی کتابوں میں ہے :-

بیگمات کے آئینہ مصداق اول ۱۸  
انگریزوں کی پینتا دھند دوم ۱۸  
محاصرہ دہلی کے خطوط (دھند سوم) ۱۸  
برہادر شاہ کا مقدمہ (دھند چارم) ۱۸  
گزشتہ شدہ خطوط (دھند پنجم) ۱۸  
نذر دہلی کے اخبار (دھند ششم) ۱۸  
غائب کا رہنا ناچھ (دھند ہفتم) ۱۸  
دہلی کی جانکنی (دھند ہشتم) ۱۸  
دہلی کا آخری سانس (دھند نهم) ۱۸  
نذر کی بیج و شام (دھند دہم) ۱۸  
دہلی کی آخری شمع (دھند یازدہم) ۱۸  
شمع غدر (دھند بارہم) ۱۸



## بچوں کے لئے اچھی اچھی کتابیں

بچوں کی دنیا اس کے شہر مصنف ناسانی کے مختصر افسانوں کی ایک دنیا میں دہم ہے۔ مردان اور خواتین بچوں اور بڑوں سب کے لئے ناسانی کی کتابیں چنانچہ دیت ہیں۔ سووی عشرت، رملی میر نیرنگ نے جنہیں ترجمہ کرنے میں خاص مہارت حاصل ہے، ناسانی کی ان کہانیوں میں سے جو خاص طور پر بچوں کے لئے مصنف نے لکھی تھیں پانچ بہترین کہانیوں کا ترجمہ بچوں کی زبان میں کیا ہے۔ علاوہ دلچسپ ہونے کے ان کہانیوں سے بچوں کے اخلاق درست ہوتے ہیں اور ان میں نیکی، محبت، چاوری، حب وطنی، ہمدردی، ایثار کے پاکیزہ جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ چھاپی عمدہ، کہانی کھلی اور جلی قلم کاغذ نفیس۔ قیمت صرف سات آنے (۷/۸)

## مختصر دنیا یا بالشتیوں کی دنیا

انگریز سیاح گور صاحب بالشتیوں کی دنیا میں چلے گئے تھے، جنہیں بالشتیے دو جہتے تھے۔ سیاح کبھی درجنوں بالشتیوں کو تہلی پر اٹھایا تھا اور سینکڑوں بالشتیوں کو چکھنا، اچھام سے تیار ہوتا ایک مقدمہ میں ختم کر دیتا تھا بڑی مزہ دار کہانی ہے۔ روکے اور روکیاں پڑ میں گئے تو بہت کہنیں گئے۔ صاحبزادہ دلی احمد خان صاحب بی نے ترجمہ کیا ہے۔ کتاب کا نام مختصر دنیا ہے قیمت ۵/۸

## بچوں کی کہانیاں

تصویری ہمارا جدید کشن پر شاد کی بنائی ہوئی نہایت عمدہ اور بچوں کے لئے پسندیدہ۔ یہ کتاب سیلی خواجہ باقر صاحب، امیر خواجہ حسن نظامی کی لکھی ہوئی ہے۔ اس میں دلچسپ کہانیاں ہیں جو بچوں کے شریف گھرانوں میں نئے بچوں کے سامنے بھی جاتی ہیں۔ روکیاں اور روکے شوق سے ان کو پڑھتے ہیں۔ قیمت صرف دس آنے

## جگ بیتی کہانیاں

اس میں حسب ذیل کہانیاں ہیں: قبی کا فیضان یا گاغا خان کی دہقان، حصار اور دواڑے۔ حاذب کا فذ کی کہانیاں۔ کرامت کی اچھی۔ دشت میں چل۔ شوکا کھجور۔ حارث کا پہلا تار۔ روح کا خول۔ پیاری جھکڑی و گیارہ شہزادی۔ صبر کی کہانی۔ مختصراً صفات کا فذ عمدہ کہانی چھاپی، مٹی درجہ۔ قیمت آٹھ آنے (۸/۸)

## چند دلچسپ کتابیں

اردو زبان میں اپنے موضوع کی پہلی کتاب گوارہ تمدن قد کتاب جس میں دلچسپا گیا ہے کہ دنیا کی تہذیب اور شائستگی و درستگی کس درجہ ممنوع احسان ہے اور زندگی کے ہر شعبہ میں عورت نے کیا کیا اصلاح کی ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے عورتوں کو اپنی قدر معلوم ہو جاتی ہے اور اس کی عقیدہ مند، بلند حوصلہ، عقلی خاکش بنی ہیں۔ یہ کتاب کتب خانوں کے لئے سرکاری طور پر منظور ہے بڑی محنت اور جانفشانی سے لکھی گئی ہے۔ قیمت دو روپے (۲/۰) مولانا شوق قدوائی جذبات نگاری عالم خیال میں کمال رکھتے ہیں۔ اس مجموعہ میں وہ حاضریاں ہیں جن کی کی نظیر اردو دنیا کی انگریزی میں بھی نہیں مل سکتی۔ یہاں بیوی ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ عالم خیال میں ان کے جذبات کو الفاظ کا جامہ پہنانے میں شاعرانہ جادو دیکھا ہے قابل دید کتاب ہے۔ قیمت صرف ۸/۰

بہشتی جھومر مذہبی تربیت ایک قابل مہمانی کے ذریعہ قصہ کے پیرایہ میں لکھی و فنیہ کتاب بھی ہے اور معلومات کے لئے بہت پسند کی گئی ہے قیمت ۱۲/۰ رعایتی ۱۰/۰ سید ابوبکر صاحب فرید آبادی کے ہنسائے فسانے افسانوں کا مجموعہ۔

کہنے کو ایک کتاب ہے لیکن حقیقت میں تفریح و دلچسپی کا دایہ پٹہ ہے ایک صفحہ میں قصہ سطر میں اپنی قدر پیغمبر، جب کوئی پڑھتا ہے تو ہنستے ہنستے تنک جاتا ہے۔ پھر سانس نیتا ہے پھر پڑھتا ہے اور پھر پڑھتا ہے اور پھر تنک جاتا ہے۔ قیمت صرف ۱۲/۰

## مولدین

وہ مسلمان ہیں جو افسانوں کی اسلامی مملکت کے خاک میں ملنے کے بعد عیسائیوں کی حکومت میں رہے اور انہیں پر عیسائیوں نے اپنے تمام نظام کے لئے مددگار واقعات ہیں، مولدین کو جب عیسائی کیا گیا افسانوں کی گود سے بچوں کو چھین کر عیسائیوں کو دیدیا گیا۔ ان کی تمام کتابیں جلادیں سمجھ کر گرا دیا اور گوشت اور شراب جیڑا کھلایا اور پلائی گئی ان کا افسانہ نقل نام ہوا۔ قیمت علاوہ مصر ذراک ۸/۰

صلی کا پتہ: منیر عصمت دہلی

امشن مودت



وہ سب سے آگے میں آگے پہنچ گئے۔  
آج سب سے آگے میں آگے پہنچ گئے۔  
وہ سب سے آگے میں آگے پہنچ گئے۔

••• کاہائی منگ ایام



محترم مسند اُنی ایم ایرانی ایجنٹ امیر میل  
ہنگ آب انڈیا احمد آباد جو کوی چاؤنی  
بورڈ کی صدر منتخب ہوئی ہے۔



چہ حد سے گھبرایا کی دہمورہ میں  
 ہر سال متعدد عورتی ہے اس میں صرف  
 یونین، سنی کی طالبات شامل ہوتی ہیں

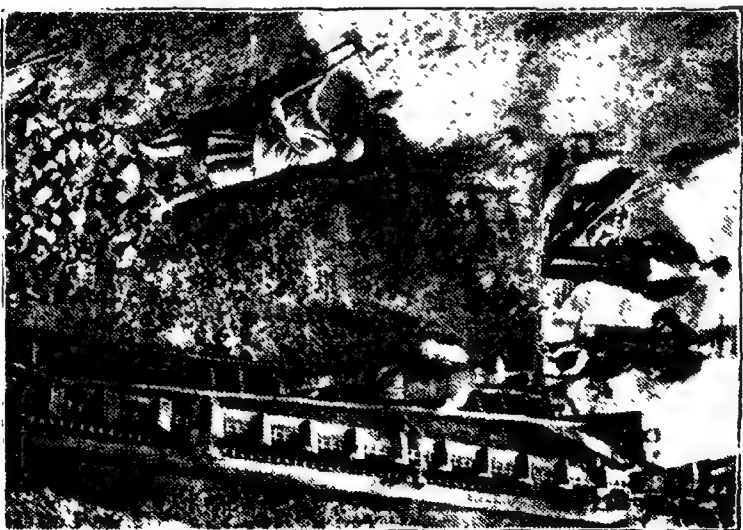
حسن خدمت میں رہا ہنی ملائی میں ۱۔



جو ہر چند، ائے نکر میں ہستال کے انتظام  
کی انچارج ہیں۔



اور بلی گیس چھڑے والی بدھن جو سوہری سالک میں حطب اُنس مضمون  
 ۱۔ سلطنت لومہ پڑا لیسٹا مد اور حطر



مس کے تون ایک انگہ پڑا لیسٹا مد چھڑا لیسٹا مد  
 کم کرتی ہے آپ آتھہ گھنٹہ پڑا لیسٹا مد  
 مشقت کرتی ہیں -

اسی ہی میں قصہ مضامین شائع ہو رہے ہیں ان سب کے حقوق محفوظ ہیں  
 ۵۷

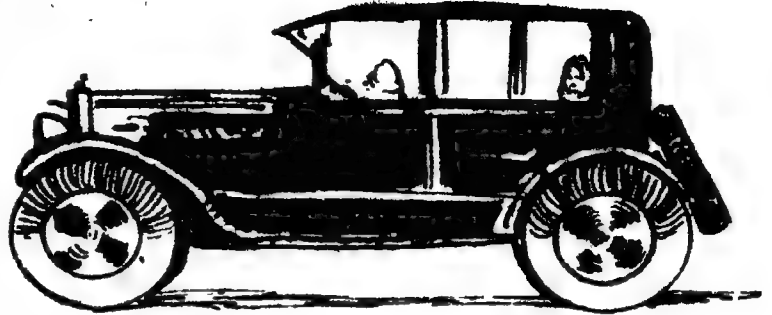
## جلد ۳۸ بابۃ ماہ ماسح ۱۹۳۲ء نمبر

| نمبر | نصاویہ ۱۰                       | فہرست مضامین             | مشتہی بی بیان             | فاخر النساء بیگم صاحبہ |
|------|---------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------|
| ۲۲۲  | فہرست مضامین                    | گرم پانی                 | اجودہ خاتون صاحبہ         | ۲۲۵                    |
| ۲۲۵  | لال لالہ علی دہلوی صاحبہ        | حضرت علامہ راشد الغزالیؒ | جسد الشانی سے             | ۲۲۵                    |
| ۲۲۵  | غلام قریب                       | ۱۸                       | کارآمد باتیں              | ۲۲۵                    |
| ۲۲۵  | ہمایا قمر                       | ۱۸                       | خیالی بیماری              | ۲۲۶                    |
| ۲۲۵  | نہاؤد و گرام                    | ۱۸۲                      | آداب معاشرت               | ۲۳۰                    |
| ۲۲۵  | بچوں کی تعلیم کے نئے طریقے      | ۱۸۵                      | دست کرم                   | ۲۳۱                    |
| ۲۲۵  | قوت برداشت                      | ۱۸۹                      | رسیدہ مضامین              | ۲۳۲                    |
| ۲۲۵  | ماہرین فن                       | ۱۹۲                      | سلاخی                     | ۲۳۳                    |
| ۲۲۵  | زمنوں کی ترقی میں عورتوں کا حصہ | ۱۹۸                      | سوگن کا جلاپا             | ۲۳۴                    |
| ۲۲۵  | ہمارا فی سہ ماہی                | ۲۰۱                      | صحت بخش گرم چٹے           | ۲۳۵                    |
| ۲۲۵  | ترقی نسوان کا طبی پہلو          | ۲۰۳                      | سہرا                      | ۲۳۶                    |
| ۲۲۵  | تلاش                            | ۲۰۴                      | دل دو ماخ کے لئے مقوی خیر | ۲۳۷                    |
| ۲۲۵  | ہیمل                            | ۲۰۸                      | بچوں کی کالسی زکام        | ۲۳۹                    |
| ۲۲۵  | مسلمان عورت                     | ۲۱۰                      | دستکاری                   | ۲۴۱                    |
| ۲۲۵  | ایک عزیزہ کے شوق پر نظم         | ۲۱۳                      | کشتی پریش                 | ۲۴۲                    |
| ۲۲۵  | قبۃ الصغریٰ                     | ۲۱۴                      | بچوں کے لئے دقتی جانگاہ   | ۲۴۳                    |
| ۲۲۵  | روکیوں کا پردہ                  | ۲۱۵                      | سازشی کی پہلی             | ۲۴۵                    |
| ۲۲۵  | گنہگار کی انتہا                 | ۲۱۸                      | بازو کا کلا               | ۲۴۶                    |
| ۲۲۵  | غیب کی باتیں                    | ۲۱۸                      | خاندان سیرین              | ۲۴۹                    |
| ۲۲۵  |                                 |                          | مشرق مغرب                 | ۲۵۰                    |
| ۲۲۵  |                                 |                          | دورین                     | ۲۵۱                    |

چند سالانہ پیشگی مع محصول اک وغیرہ قسم خاص جوڈٹ کاڈ پر چھپتا ہے جس میں جگہ پر تصاویر چھپتی ہیں مثلاً روٹے کچن دیکھنے

مقام اول جو بیز چیک کاڈ پر چھپتا ہے۔ فی چھپ آڈٹ۔ مالک غیرہ بارہ شنگ قسم دوم جس کے مضامین تصاویر یا پیشگی ڈیوڈ کاڈ مع محصول بلکا ہوا ہے۔ فی چھپ  
 باہتمام بابا میں عروسی عروسان ارشد پابلو شرجوب الملاح برقی پریس دہلی میں چھپا۔

# آئینہ موٹر



موٹر کے متعلق اردو میں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں مگر وہ سب مل کر آئینہ موٹر کا پانچواں حصہ نہیں ہیں اس کتاب میں سب سے پہلے موٹر انجن کے ہر حصہ کے اصول سلیس اور عام فہم عبارت میں بیان کئے گئے ہیں اور ہر حصہ کے فنیچرہ باب مقرر کئے گئے ہیں اس کتاب میں موٹر کے ہر تیز سے بننے والے تمام ضروری مفہومات فراہم کی گئی ہیں جن سے ہر تیز سے کوکھول کر باسانی ہر شخص بغیر کسی نام کی مدد کے انہیں فٹ کر سکتا ہے۔ ڈرائیور ملی، عمومی صرف گاڑی چلائی جاتے ہیں۔ چلتے چلتے موٹر بگڑ جائے تو ان کو معمولی اموالوں پر مرمت سے نوازا جاتا ہے۔ دوسرے اگر ٹھیک ٹھاک بھی کرتے ہیں تو بہت سادگی سے مرمت ہو جاتا ہے۔ لیکن اس کتاب کی مدد سے ہر تیز سے کے متعلق مالک موٹر کو کافی واقفیت ہو جاتی ہے۔ وہ انجن کی آواز سے معلوم کر لیتا ہے کہ اس کی موٹر کس حالت میں ہے، ڈرائیور اور درکشاپ کی پریشانیوں کی نسبت نہیں آتی اور بہت سادہ و سہل طریقے سے محفوظ رہتا ہے، ہر باب کے بعد اس کتاب میں سوال و جواب کی صورت میں فنیچرہ مضمون دہن نشین کر دیا گیا ہے، اس کے بعد بڑوں کی خرابیاں اور ان کے اسباب تحریر کئے گئے ہیں جن سے ہر شخص باسانی بغیر کسی اور مدد کے ہر نقص باسانی دور کیا جاسکتا ہے۔ علاوہ ان خصوصیات کے موٹر چلانے کے اصول بھی درج کئے گئے ہیں۔ آخر میں تمام مردہ و مفلما میں ان کی مفصل تشریح موٹر کے پرزوں کی پیشمار تصاویر بھی دی گئی ہیں۔ اور بعض تصاویر نوٹ بلاک کی بھی ہیں یہ تمام فنیچرہ کتاب درجنوں جرمنی، انگریزی، تھالوں کا بخوڑ ہے اور تمام باتیں ایسی ہیں کہ ہر ایک موٹر کو انجام دے سکتا ہے۔ ایک ماہر فنیچرہ نے جرمنی میں یہ کام سیکھا جو برسوں کی محنت ہے ہزاروں روپے کی موٹر جن گھروں میں ہے وہاں اس کتاب کا ہونا ضروریات میں سے ہے جس سے یہ کتاب بیکھی ہے بے انتہا خوش ہوا قیمت ایک روپیہ آٹھ آنے بڑھ روپیہ جو اس کی خوبیوں کے مقابلہ میں کچھ بھی حقیقت نہیں رکھتا۔ بہت طلب کیجئے

لٹریچر کا پتہ: مینیجر عصمت دہلی

## حق کی باتیں

ہوا شاہیں مصنفوں، شاعروں، آدھیوں اور فلاسفوں کے وہ ۱۰۰۰ کے اقوال، جملوں کے تجربوں پر مبنی ہیں، جن میں سنسی فری کا یہاں سے گزرنیکا ماز ہے جس میں حیات، انسان کی حیدر ہے حیدر، تمہیں سچا سچا کا حل ہے۔ دل چلائے تم فدا کرنے کا بہترین ذریعہ ہے قیمت ۸ روپیہ

سنسی کی باتیں  
مہذب لطیف جنہیں پڑھ کر سننے چلتے ہیں  
پڑھنا، مہذب خرافات کی پیریں کا بچوں  
عورتوں، چوروں اور بڑوں جب کے لئے  
قیمت آٹھ آنے (۸ روپیہ)

## تاریخی لطیفے

دہلاؤ دینے والے جو تاریخی حقیقت رکھتے ہیں اور اور بہت سی کتابوں کی جہان میں کہنے کے خوب  
کھاتے ہیں اور جو کہ کئی اور حاضر جوابی کی جان میں  
ان میں بہت سب سے گراہو ملاوہ پوانہ اور بریل کا  
ایک بھی لطیفہ نہیں ہے۔ عورتوں ہی کے لئے  
جمع کئے گئے ہیں۔ قیمت ۸ روپیہ

## خواتین اندلس

ایک جس شان سے حکومت کی ہے تاکہ نہ ہری فحاشا  
میں اس کا ذکر کرے گی مسلمانوں کے زمانہ میں ستریں  
اندلس نے ایسی ہی کمال خواتین پیدا کی تھیں جنہوں  
نے علم و فنون کے دریا بہا دیے تھے اور ہر انسان  
صاحبانہ بہت سی کتابوں میں  
جو جانکا ہی سے ان خواتین کے حالات ان کے بہت  
دیکھ پیرا میں لکھے ہیں۔ قیمت صرف ۸ روپیہ

# غلط توقع

میں اس سے پہلے ہی اعلان کر چکا ہوں اور آج پھر کہتا ہوں کہ تربیت گاہ بناتے قائم کرنے سے میرا سب بڑا اور سب سے پہلا مقصد یہ ہے کہ وہ مسلمان بچیاں جسکو والدین یا در ثانی موت محتاج بنا دے، افلاس اور نادری کی وجہ سے اختیار کے بغیر رہیں۔ چھپیں مگر مجھے یہ دیکھ کر صدمہ ہوتا ہے کہ قوم کے بعض افراد جو اپنی جھوٹی عزت اور فانی دولت پر نازاں میں انکی مغرور نگاہیں ان بچوں کو حسارت سے دیکھتی ہیں انکی آنکھوں کو یہ صورتیں سمجھ دی یہ کپڑے مونے اور یاد انیں ذلیل دکھائی دیتی ہیں انکا وسیع دماغ یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ وہ اپنی پیاری بچوں کو جو انکے گلچے کے ٹکڑے ہیں جنکی ہر برقیہی اور ہر نالائق انکے واسطے رہا ہے انکے برابر بیٹنے میں لیکن وہ میرے دل سے پوچھیں کہ میں ان ہی کالی کھوٹی صورتوں اور میلے پیلے کپڑوں کا شیدا ہوں اور دکھاتا ہوں کہ مہربان حقیقی ان ہی کے ساتھ میرا حشر کرے، اسکے بعد دو مرام مقصدان بچوں کی تربیت اور دستکاری ہے اسلام کے جو معنی میری رائے میں ہیں اور جس قسم کی لڑکیاں میں اپنی کتابوں میں لکھ چکا ہوں اور خیالات میں شب و روز ظاہر کر رہا ہوں اسی کا نمونہ میں انکو بنانی کوشش کرتا ہوں تاکہ یہ مسلمان بن کر اور مسلمان رہ کر اپنا پیٹ پال سکیں اور مسلمان لڑکیوں کی وہ قدیم دست کاری جواب قنا ہو رہی ہے کچھ روز اور زندہ رہ جائے، اسکے بعد ابتدائی تعلیم ہے جس میں سب سے بڑی چیز تاریخ اور احکام اسلام ہیں لیکن اس قدر کہ قرآن کی حافظہ اور حدیث کی ماہر ہوں بلکہ وہ جس کی ضرورت روزمرہ کی زندگی میں پیش آتی ہے۔

اسی سلسلہ میں یہ بات بھی بیان کرنی ضروری ہے کہ بورڈ بچپوں کے علاوہ شہری بچیاں بھی گوانی تربیت کی تربیت گاہ پر کوئی ذرا ہی نہیں ہو مگر مشیت وہی ہیں جو ان شہیدہ کے مناج ہیں اور جنکی بابت اندیشہ ہو کہ وقت کا مطالبہ اور افلاس کی مصیبت انکو اغوش اسلام سے علیحدہ نہ کرنے، اب اس تعلیم و تربیت سے اگر خوشحال مسلمان سنیہد ہونا پسند کریں تو مجھے انکار نہیں لیکن جو اصول میں نے بیان کیا اس میں فرق ہو گا۔ مغز بچپوں کو ان بچپوں کے دوش بہ دوش کڑا ہونا ہو گا۔ تربیت گاہ کے قیام میں انکی زندگیاں اور زندگیوں کے لوازمات و ضرورت کا بوجھ رات نوت ہو سکے میں ہرگز ہرگز اس فعل کو جائز نہ سمجھوں گا کہ زید کی لڑکی زرق برق پوشاک میں گلے لگائے اور عمر کی لڑکی کاٹھپے کا وہ کوہ پہنچیں جو نہیں پوزند ہوں اگر زید اپنی امارت کا دار امارت کے زعم کو مٹا کر عمر کی لڑکی کے ساتھ اس حالت میں اپنی لڑکی کو بٹھا سکتا ہے تو میں سچ چہ شرم اسکی خدمت کو حاضر ہوں ورنہ تربیت گاہ کا مقصد عمر کی لڑکی حفظ ہے زید کی لڑکی کی تعلیم نہیں۔ مجھے یہ کہنے میں بھی تامل نہ ہونا چاہئے کہ اسی تربیت سے سوا کی بچیاں نکلیں اور نکل رہی ہیں مگر وہ جو میرے مقصد کو سمجھ گئے اور میری رائے سے متفق ہو گئے

حتمی نتیجوں کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں اسی وجہ سے تربیت گاہ کے واسطے کوئی مام چندہ نہیں کرتا اور صرف ان ہی محترم خواتین کی امانت شریک کر لیتا ہوں جو پہلے عقائد و فرائض میں اور میری کوشش اور اس خیال سے متفق ہیں کہ مسلمان تربیت گاہ میں داخل ہونے سے پہلے اپنی خودی کو مٹا دیں اور ان بچوں کو اپنی بچیاں سمجھ کر شریف لائیں اور انکی عزت اور ولگت انکو اجازت نہ دے تو انکو ہرگز ہرگز یہ حق نہیں ہو کہ وہ تربیت گاہ کی بچپوں کو جو انکے آگے ہاتھ پھیلاتی ہیں نہ دست سوال دھار کر کرتی ہیں حسارت کو دیکھیں، وہ اہل دل و فہم و ہوش ہیں جو میری ناچیز کوشش کو وقت سے دیکھ کر ہونیاں دیا کریں کہ ہماری یہ سعی مشکور ہو اور ہماری کوششیں مس دربار میں قبول ہو جائیں جس کے شہنشاہ نے سب سے پہلے دیکھے اور کالے کھوٹے کھوٹے میزوں کو اپنے جاکے

لکھنؤ، ۱۷ ستمبر ۱۹۲۷ء

## لال ڈاڑھی والے مرزا صاحب

آج کی دلی نہیں شہر آبادی کے چاندنی چوک اور فتحپوری کی سڑکوں کو لال ڈاڑھی والے مرزا صاحب یاد ہونگے۔ یہ تیارام کے بازار میں رہتے تھے اور ایک سرخ رنگ کے گھوڑے پر سائے شہر کا چکر لگاتے تھے، ستر برس کے قریب عمر تھی، سبز جامہ سر پہننا شروع کئے تھے اور دو سو اوگر کا کر میا بند باہر واقع صورت تو رانی چہرہ، عالم فاضل مولوی صاحب تمام شہر عزت کرتا تھا، دماغ میں کچھ توڑا گیا تھا اس لئے جب ہر گناہ تھے، لوگ کے بالے اور بعض دفعہ نوجوان بے فکرے لگایاں کھاتے اور خضیتیاں سننے کو بھیج دیا کرتے تھے، مرزا صاحب ہاتھی آیا سے چڑا کرتے تھے جہاں کسی نے کہا مرزا جی ہاتھی آیا اور مرزا صاحب نے گھوڑا چھوڑا سکا پھیلایا شرم پر لکڑیاں پھارتے اور لگایاں دیتے چلے جاتے تھے اور لوگ ہاتھی آیا ہاتھی آیا کے نعرے لگاتے ہیں پڑے لکھے آدمی صبح کی نماز پڑھ کر مسجد میں داخل کئے بیٹھ گئے اور مخلوق آپ کی تفسیر کا لطف اٹھا رہی ہو، جھوم رہی ہو کہ وہ فتنہ طبیعت بگڑ گئی اور برابر لے آدمی کے ایک ایسا تھپڑ دیا کہ بھاگ پڑ گئی، اب مرزا صاحب ہلائی پر ساری مسجد میں پھرتے ہیں اور کہتے ہیں ملعونوں میں تمہارے باا کا نوکر ہوں کہ میں غلاموں احمد سوہنجی کی نماز سیدنا علی کی مسجد میں پڑھ رہے تھے آخری رکعت کے بعد میں برابر لے کی پشت پر چڑھ بیٹھے اور کہنا شروع کیا، بڑے گھوڑے بڑے چلے بیٹھے ٹوٹ چلے، اڑیاں پڑے ہیں اور تھپڑ لگا رہے ہیں۔ ایک روز گھر سے نکلے گھوڑا تھپڑا کر پیسے کے بوٹ لے گھوڑے کو بھی کھلانے خود بھی کھائے۔ بوٹ کھانے ہوئے کشمیری مل جادوی دکان پر پہنچے جو موتی بازار کے باہر چاندنی چوک میں تھی وہاں مٹیہ کرکڑ اور یا حساب کرنے بیٹھے تو نفل کے دم پیسے کے دو سیر لگائے خلعت جمع ہو گئی مرزا صاحب گرجے تھے اور فرمایا ہے تھے چار پیسے کی دو سیر مل، ایک شخص نے کہہ دیا کہ مرزا جی ہاتھی آیا، مرزا صاحب سب کچھ بھول گئے اور اسکے پیچھے لپکے، دن بھر یہی سواگ رہتا تھا چونکہ خاندانی آدمی تھے اس لئے ہر معقول آدمی متوجہ کیا کرتا تھا، رمضان شریف میں سحری کھا کر گھر سے نکلے تھے اور بیوی سے کہہ دیتے تھے افطار کا سامان ساتھ کرو ورنہ معلوم روزہ کہاں کھا جائے گا مگر یہ موسم ہوا اور مرزا صاحب شیک دوپھر کو چاندنی چوک میں پہنچے بارہویں چلے چلے رک گئے۔ گھوڑے کو درخت سے باندھا اور کرکڑیاں کھلا کر رکھ دیں۔ پچھا آواز میں دیں اسے روزہ والوں روزہ کھول لو۔ یہ کہہ کر آواز دی اور افطاری کھول کھائے بیٹھ گئے، مولوی ذریعہ الدین خاں مرحوم کے قریبی عزیز تھے جس کے موقع پر ایک مرتبہ تنگ بازی کا واقعہ لگا۔ شاہ جی کے تالاب پر مقابلہ تھا مرزا صاحب بھی پہنچ گئے، اپنے ہاتھ سے اودھنا بنا کر اڑانے لگے اور فرمایا دیکھو تو شیواں گڈی اسکو کہتے ہیں۔ یہ کہہ کر یہی لڑنے شروع کئے لوگ مرزا صاحب کی طرف متوجہ ہو گئے تو شیواں گڈی اتار لی تو معلوم ہوا کہ ان جیسا قابل آدمی اس فن کا بھی ایسا ماسر ہے۔ دریا کی سیر تھی بڑے بڑے تیرک نے اپنے کمال دکھا رہے تھے، پانی تو پڑا ہوا تھا، جھنڈے لگے پڑے تھے مرزا صاحب عمامہ پا جاتے سمیت کھنڈ میں کود پڑے، سب کو یقین ہو گیا کہ اب مرزا صاحب بھرتیا نہیں مگر وہ انے وہیں چپت اور پٹ ایسی لگائی کہ استاد بھی ایمان لے لے لے اور خلیفہ محمد نے تو قسم کھا کر کہا کہ کھڑی میرے استاد سے بھی بھی لگاتے ہیں، یہ ہاتھ دلی تیری خاک سے کیسے کیسے بالکل اٹھے اور اپنے جلو سے دیکھا کہ ختم ہو گئے۔ ہمیشہ یہ نام الہ کا۔ راشد الخیری



## ہمارا تمدن

موجودہ تمدن جس کی خاطر قوم اپنے نظام ماندہ و بود میں انقلاب پیدا کرنا چاہتے ہیں خود کر نیا مقام ہے کہ یہ خود کیا چیز ہے، تمدن نام ہے ضرورتوں کے بڑے بڑے کام جس انسانی طبقہ کی ضرورتیں سب سے کم ہیں وہ غیر تمدن یا وحشی کہلا جاتا ہے جب وحشیوں کی ضروریات میں کپڑے، گھر، تعلیم و تربیت معاشرتی اصول داخل ہو جاتے ہیں تو وہ تمدن کہلانے لگتے ہیں جس گروہ یا قوم کی ضرورتیں جسے زیادہ بڑھ جاتی ہیں وہ سب سے زیادہ ہند اور شائستہ قوم کہلاتی ہے، اب یہ سوال ہوتا ہے کہ زیادہ تمدن ہونے سے یعنی انسان کی ضرورتیں بڑھ جانے سے اس کی راحت میں اضافہ ہوتا ہے یا کمی، یہ سمجھانے خود ایک سمجھ و فیصلہ طلب مسئلہ ہے جس تمدن قوم کی تقلید میں ہم لوگ اپنے موجودہ طریقہ ماندہ و بود میں انقلاب کے خواہشمند ہیں وہ خود اس تمدن سے عاجز ہیں لیکن وہ اس منزل پر پہنچ چکے ہیں کہ اس سے اب واپس آنا مشکل ہے،

اس قہید کے بعد یہ سوچنا پڑتا ہے کہ آوازی سنواں سے کیا مراد ہے۔ کیونکہ بظاہر عورتیں جو مرضی چاہتی ہے کرتی ہیں اپنی مرضی سے کھاتی ہیں پیتی ہیں اور جہاں دل چاہتا ہے سواری میں بیٹھ کر جاتی ہیں اور مردوں سے زیادہ دلچسپی لگاتے کرتی ہیں جو چیز عورتوں کو میسر نہیں وہ صرف بے تکلف نا عموں سے اختلاط اور سیل جول۔ لہذا آوازی سنواں کی بحث کو مرد پر دے کی بحث ہے،

ہم جو پردہ سنواں کو ترقی میں عاجز سمجھتے ہیں تو سب سے پہلے یہ مسئلہ زیر غور آتا ہے کہ آیا مردوں نے مناسب پردہ کی پابندی کے ساتھ عورتوں کو جس قدر موجودہ تمدن کے لئے موزوں کر سکتے تھے اس قدر موزوں بنانے کی کوشش کی یا نہیں مثلاً مردوں نے جیسے لوگوں کی تعلیم کے لئے انتظام کیا ہے، اس کے مقابل میں لڑکیوں کے لئے تعلیم و تربیت کی کوئی معقول کوشش کی ہے یا نہیں، بینیں ڈرا لٹاف سے اس کا جواب دیں کہ جو کچھ پردے کی پابندیوں کے ساتھ تعلیم کا انتظام ہونا ممکن تھا اس کے لئے مردوں نے کسی قسم کی سعی کی ہے یا نہیں، کتنے زمانے پرے ہمارا سکول قائم ہیں گھروں کے اندر لڑکیوں کی تعلیم کے لئے استانیوں کا کیا انتظام ہے۔ گورنمنٹ ہر ضلع کے مسلمانوں کے مشترکہ مطالبہ پر اپنے پورے خرچ سے مسلم ڈل گولڈ اسکول قائم کر سکتی ہے جس میں پردے کی چوری پابندی کے ساتھ تعلیم دیا جاسکتی ہے۔ چنانچہ اس قسم کے سرکاری ہندو ڈل اسکول ہر ضلع میں موجود ہیں اس کے علاوہ ان کے اور بھی سینکڑوں پرائیوٹ اسکول قائم ہیں۔ لیکن کتنے ضلعوں میں مسلمانوں نے مسلم ڈل اسکول قائم کئے ہیں، میرے علم میں یوپی میں ایسے صرف تین جگہ ڈل اسکول ہیں اور علیگڑہ و کنگڑہ میں پرائیوٹ ہیں۔ جب حالات یہ ہیں تو اسپر عورتوں کے موجودہ تمدن کے لئے عدم موزونیت کا الزام پردے کے سر

تھو پناہ دہی نہیں تو کیا ہے، مرد یا تو تعلیم کا مطلق کوئی انتظام ہی نہ کرے اور اگر کرے پر آمادہ ہونے کو سچے سچے ہی نہ ہو کر بے نقاب کر کے پبلک میں لائے گا آمادہ دل میں ٹھان لیں گے۔ ایسی عورتیں جن کی کسی قسم کی تعلیم کا ان کے مردوں نے آج تک انتظام نہیں کیا ہے اور جو اپنی حفاظت کرنے کی کوئی قابلیت ہی نہیں رکھتیں ان کو پردے سے باہر لانے کے نتائج پر بھی غور کر لیا ہے۔ یا نہیں، خصوصاً جبکہ مردوں کے دلوں میں ابھی تک صنف لطیف کی وہ عظمت نہیں ہے۔ جو عورتوں کے تحفظ کے لئے لازمی ہے، اور اس حالات میں کہ سلطنت ایسی قوم کے ہاتھ میں ہے جس کا معیار اخلاق شرعی اخلاق سے بالکل مختلف ہے، و حقیقت عورتوں کی لپسا مذکی کا ذرہ دار پردہ نہیں ہے، بلکہ مردوں کی عدم توجہی اور غفلت ہے۔

اب اقتصادی نقطہ نظر سے موجودہ آزادی کو دیکھئے، ہلکا سوقت زنا نہ لباس کے مصارف کے تحینہ کو پیش نظر رکھنا چاہئے، اور جس وقت طبقہ سنواں کو آزادی عطا کجائیگی اس وقت کے مصارف لباس کا بھی کچھ اندازہ کر لینا چاہئے، وہ یقیناً کہیں زیادہ ہوں گے، مثال کے طور پر پارسیوں کے طبقہ سنواں کا لباس مد نظر ہے۔ یہ مثل تجارت پیشہ قوم اپنی عورتوں کے لباس سے تنگ اگر چہ انھی ہے تو ہمارا کیا حشر ہوگا۔

صحت کی خرابیوں کا ذمہ دار بھی پردہ ہی بتایا جاتا ہے مجھے تو ایسے خاندانوں کا علم نہیں ہے کہ جس میں مرد تو تندرست و توانا ہوں اور عورتیں سب نحیف و کمزور اور دائم المرض رہتی ہوں، اگر حقیقت میں ایسے خاندان موجود ہیں تو خرابی صحت کی وجہ غفلت دلا پرواہی ہے، مثال کے طور پر افغانستان کو لیجئے جن گھروں میں حفظان صحت کی تعلیم یا پیردی نہیں ہوتی وہاں آزاد مردوں پر بھی ویسا ہی اثر پڑتا ہے جیسا غیر آزاد عورتوں پر۔

آج کل کے نوجوانوں کو پردے کی یہ بھی شکایت ہے کہ مردوں کے جلسہ میں عورتوں کی عدم شرکت کی وجہ سے پورا لطف مجلس کا حاصل نہیں ہوتا۔ یہ بھی سنے تمدن کی ایک مصنوعی ضرورت ہے اور انگریزوں سے مستفاری گئی ہے۔ اس کے برعکس ہندوستان میں ایسے مرد بھی موجود ہیں جو بقول شخصہ اپنی عورتوں کو ہوا بھی نہیں لگنے دیتے، اور نامحرم مردوں کی طرح تعلیم یافتہ شریف خواتین اور حد ہے کہ بنگلہ دہویں وغیرہ سے بھی پردہ کراتے ہیں ان کا خیال ہے کہ باہر کی خواتین ان کی عورتوں کو موجودہ فیشن کی دلدادہ بنا دینگیں تو اس کے لئے یہ سوال بھی پیدا ہو سکتا ہے کہ کیا بیچ ذاتیں بھی فیشن پرست ہیں؟

عام طور سے یہ عجیب خیال پھیل گیا ہے کہ اگر مرد و عورت یکساں تعلیم یافتہ ہوں اور ہر صورت سے ہم پلہ ہوں تو ازدواجی سرستیں بہت بڑھ جاتی ہیں۔ میں اس عقیدے کی بالکل قائل نہیں ہوں۔ میرا مشاہدہ اور تجربہ ہے کہ جب دو افراد یا فریق میں مساوات یا برابری کا دعویٰ ہو تو ان میں سچی محبت ہوا ہی نہیں سکتی،

Both the parties claim equality love

## Can not exist between them

یقینی محبت کا وجود صرف وہیں ممکن ہے جہاں ایک مرتبی کسی دوسری صورت میں دوسرے کی فوقیت تسلیم کرتا ہو۔  
مثلاً پیر و مرشد، استاد و شاگرد، دو حقیقی بھائیوں میں مقدمات کی بنا صرف برابری کا دعویٰ ہوتا ہے۔ ہندوستان  
موجودہ روزگار زندگی صرف شوہر کی مسئلہ تفویض پر مبنی ہے۔ ۵

عورتوں کی عزت و شرم دیا پر دے میں ہے یہ حجاب ایسا ہے بے پردہ خدا پر دے میں ہے  
حسن ظاہر سے زیادہ حسن باطن ہے عزیز جس کو سیرت کہتے ہیں اس کا پتہ پر دے میں ہے  
مذہب والا اشعار میں بھی پر دے کی کس قدر اچھی تعریف کی گئی ہے، اس کے علاوہ جس قوم کی تعلیم میں ہم  
تاب کی وجہ بیان کر رہے ہیں اسی کی ایک معزز خاتون کا قول بھی سن لیجئے: مسلمان عورتوں کا پردہ بھائے ذات کے  
پر اصل ان کی تعظیم و عزت کے لئے قائم کیا گیا ہے، ان حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے میری ناچیز رائے یہ کہ صرف تعلیم کے  
دش میں اپنے موجودہ حالات کا پورا پورا احساس اور نتائج کا صحیح اندازہ کئے بغیر کسی ایسے عمل کا اقدام نہیں کرنا چاہئے جس کا  
تجربہ ایسا انقلاب ہو جس کے اثرات ہلکے قابو سے ماہر ہو جائیں اور بعد میں پچھتانا مشقت بعد از جنگ کے مصداق ہو،  
میری بھی ترقی کی میں مخالف نہیں ہوں۔ ضرورت یہ ہے کہ عورتوں کو پہلے مناسب پر دے کے ساتھ جس قدر تعلیم دیا جاسکتی ہو  
اس کا انتظام کیا جائے اور اس طرح تعلیم کی کافی اشاعت ہو جائے جس سے آئندہ مناسب حال قدم اٹھایا جاسکے، رہا شادی کی بابت تو یہ  
بہت اہم مسئلہ ہے کہ چونکہ وہ چیز ہے کہ آئندہ زندگی کو خوشگوار یا مروت کے گھاٹ اتار سکتی ہو مثلاً اگر بیوی جاہل ہو یا خداوند لائق نہیں ہو تو زندگی  
ایک ناموس گوار زندگی ہوگی لہذا تعلیم کا ہونا دونوں کیلئے اشد ضروری ہے۔ تعلیم وہ چیز ہے کہ عورت کو گھر کا اچھا بنانا اور اپنے بچوں کو اعلیٰ تربیت  
دینے میں مدد کرتی ہے، مراد یہ ہے کہ ایک ناخواندہ عورت اپنے بچوں کو اعلیٰ تربیت نہیں لے سکتی۔ آجکل کی شادیوں میں کچھ عیسائی دوسرے مذاہب سے  
بھی لی گئی ہیں انھوں نے فرمایا ہے کہ شادی سے قبل اجازت دیجائے تاکہ ایک دوسرے کو دیکھ کر فرج اور خیالات کا اندازہ لگا سکیں مگر آجکل کی  
جاہلانہ تہذیب سی کو اچھا خیال کرتی ہے کہ لڑکی بلا پس و پیش منظور کر لے ورنہ ہر جگہ یہی چہ میگوئیاں ہوتی ہیں کہ لڑکی تعلیم کی وجہ سے بڑے بہرہ مند  
و حقیقت اسلام نے دونوں کو اس بات کی اجازت دی ہے کہ شادی سے قبل ایک دوسرے کو دیکھ لیں اس کے علاوہ لڑکیاں جاہل مردوں کے  
سپر دکر دیجاتی ہیں جو کہ صرف ہڈی ہی نہیں بلکہ لڑکی کی زندگی کو بھی خاک میں ملا دیتے ہیں، آجکل ایک عام قاعدہ یہ ہے کہ لڑکیاں لالہ لالکیں جاہل  
اور معمر مردوں سے بیاہ دیجاتی ہیں، یا یوں کہے کہ ان کے ہاتھ فروخت کر دیجاتی ہیں اس کا نتیجہ آخر میں بہت پروردگار ہوتا ہے، چنانچہ اس  
موضوع پر حال ہی میں ایک رونا کوننا کتاب دولت پر قریبائیاں و قریب صحت کو شائع ہوئی ہے جو دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہے، اس طرح جین  
اور ہر ہر بولیاں بولی جاتی ہیں اگرچہ کہ یہ تو نامنتظوری کی مہر و فراغت ہو جاتی ہے۔ یہ اہل ہنود کی ایک عام رسم ہے کہ شادی کی وقت لڑکی والے سے  
ایک بڑی رقم لیتے ہیں یہاں پر رقم تو نہیں گود دوسرے طریقے سود ہی چیز ہے، ان کے علاوہ اور بھی لغو رسومات ہیں مثلاً تقریبوں میں تاج رنگ  
اور آتش بازی کا ہونگنا یا جینر میں فضول چیزیں دینی جو کہ سوائے رکھنے کے اور کسی کام کی نہیں مختصر یہ کہ روپے کو پانی کی طرح بہا جاتا ہے  
حمید کا الماس میر بھی

# میرا ادوٹو گراف الیم

لکھنے کا موقع اور لکھنے والے کے حالات اور کس وقت کہا گیا تھا اس کے لئے ایک در کتاب لکھنی چاہئے تاکہ لکھنے والے کے خیالات جو پہلے بائیس میں ہیں اور اس کے خود خیالات کو لکھا کریں یہ کتاب دو ٹکڑوں کی شرح ہوگی۔

میں ابھی کا خیال دار ہجرت کے سفر سے واپس آئی ہوں میں ادوٹو گراف لکھ کر بڑھ رہی تھی اس میں سر محمد شفیع صاحب کے لکھے ہوئے یا شعرا نظر سے گزرے۔

ہزار گنج عبادت ہزار گنج کرم  
ہزار دولت شبیہا ہزار سیداری  
ہزار روزہ ہزار شب ہزار نماز  
قبول نیست اگر خاطرے بیا زاری

یہ پڑھ کر مرحوم دوست کی یاد تازہ ہو گئی۔ خیالات کا فرق دیکھو لیڈی شفیع صاحب نے یہ شعر لکھا تھا۔

کسی کا کندہ نگینہ پر نام ہوتا ہے کسی کی عمر کا بھر پورا جام ہوتا ہے  
عجب ہو دینا کہ جہیں شام و سحر کسی کا کوچ کسی کا مقام ہوتا ہے  
جہاں آرا بیگم شاہ نواز صاحب نے یہ شعر لکھا ہے۔

لے بیخبر گوش کہ صاحب خبر شوی تا وہ پیش باشی ز کے راہ شوی  
کے بعد بہت سی درجعات ہیں صرف خیالات کا فرق بتانا چاہئے  
مولانا محمد علی صاحب مرحوم نے یہ لکھا تھا۔

دعویٰ توحید کا ذکر کرتے ہو نفس کو مت خدا بنا لینا  
اور بیگم محمد علی نے یہ لکھا۔

رہبر و شہنشاہ گھبرا نا اب لیا چشمہ بھارت سے  
ادوٹو گراف الیم ضرور رکھیں تاکہ اپنے دوست کی یاد اس کی تحریر دیکھ کر نہ ہرجا

روز نامہ لکھنے کا خیال مجھے بیس سال قبل آیا اور سلسلہ دار ڈائری لکھتی رہی، شکر ہو کہ اب تک یہ سلسلہ جاری ہے تین سال پہلے کہ ادوٹو گراف الیم لکھنے کا خیال ہوا اتفاق سے اسی سال کٹر سفر و پیش آیا بہت سے معزز لوگوں نے میری کتاب میں لکھا اس کے بعد جب میں نے سفر کیا میرے ہمراہ کتاب ہی کاٹھ یہ خیال یوں کے سفر کے وقت آتا تو میری ادوٹو گراف الیم لا جواب گھڑت ہو جاتی جس میں ہر رنگ اور ہر قسم کے چمکتے ہوئے پھول جمع ہو جاتے۔ اب بھی بڑے بڑے راہ نواب، یثد ران قوم نے بہت اچھے اچھے مفید اشعار وغیرہ میری ادوٹو گراف میں لکھے ہیں اس ادوٹو گراف میں جا پانی فقرے ہیں، بنگالی گجراتی ہیں غرض ہر زبان کے خیالات ہیں۔ میری رائے میں ادوٹو گراف الیم نہایت قیمتی اور نایاب چیز ہے، ادوٹو لکھتے ہیں خود کو گراف معنی لکھنا گویا اپنی تحریر۔

جبکہ وہی اپنے دوست سے ملتا ہے تو یہ چاہتا ہے کہ اسے تحریر یا سے پاس یادگار کے طور پر رہے اور جب کسی بڑا آدمی سے ملتا ہے تو یہ خیال ہوتا ہے کہ شاید دوسری ملاقات کا موقع نہ ملے اس لئے کچھ لکھوا لیتا ہے۔ ادوٹو گراف سے یہ فائدہ بھی ہے کہ لکھنے والے کے خیالات ظاہر ہوتے ہیں بعض وقت ایسا بھی ہوتا ہے کہ آدمی اپنے خیالات پر لکھ لکھتا ہے بعض لوگ اپنے گھر میں ادوٹو گراف لیا کہ فرصت کے وقت لکھ کر بھجواتے ہیں ایسا آدمی کے لکھنے پر وہ خیالات کا اندازہ نہیں مل سکتا، البتہ جو شخص کو کتاب سے لے ہی لکھتا ہے وہ اپنے خیالات پر پورے لکھ دیتا ہے۔ مجھے اب ایک نیا خیال آیا ہے کہ ادوٹو گراف میرے خیال میں ادوٹو گراف الیم رکھنا بہت اچھا ہو، ہر ایک بی بی کو ملے کہ ادوٹو گراف الیم ضرور رکھیں تاکہ اپنے دوست کی یاد اس کی تحریر دیکھ کر نہ ہرجا

# بچوں کی تعلیم کے نئے طریقے

عصمت جنوری نمبر میں محترم بھائی مفتاح الدین صاحب ظفری - ایس - سی کا مضمون بعنوان بالائی نظر سے گزرا بھائی صاحب کا مقصد چھوٹے بچوں کی تعلیم میں ایسی سہولتیں پیدا کرنا ہے جس سے ان کی تعلیم ہا شوق ہو اور وہ بہت جلد پڑھنا سیکھ جائیں۔ منجملہ دوسری زبانوں کے انہوں نے عربی زبان پر تھوری سی بحث کرتے ہوئے یہ واضح کیا ہے کہ عربی زبان سیکھنے سے پہلے اردو سیکھنا ضروری ہے۔ یہ بھی ایک مدیک درست ہے۔ مگر میرے خیال میں کوئی بھی زبان کیوں نہ ہو۔ اگر اسے جدید طرز تعلیم سے سکھایا جائے تو ایک چھوٹا بچہ بہت جلد تعلیم کے ابتدائی کورس کو ختم کر لیتا ہے۔ مثلاً موجودہ طرز تعلیم کنڈرگارٹن و لیکن سٹیشن جن کے ذریعہ ہر ایک زبان کی تعلیم دی جا سکتی ہے۔ مؤخر الذکر سے بچہ چھ ماہ میں اردو لکھنا اور پڑھنا بخوبی سیکھ سکتا ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی نیچر سٹڈی کے جو اسباق سکھائے جاتے ہیں ان سے بچے بہت سی ایسی مفید معلومات سیکھ سکتے ہیں جو ان کی آئندہ تعلیم میں مددگار ہوں۔

اب سوال یہ ہے کہ ایسی طرز تعلیم کا کیا انتظام ہے۔ چنانچہ میں بچوں اور ماؤں کے فائدے کے لئے اپنے سا اٹھاسال کے تجربے کی بنا پر کہہ سکتی ہوں کہ ایسے ہائی اسکول جن میں کنڈرگارٹن کلاس ہی شامل ہو بچوں کے لئے مفید و ثابت ہو سکتے ہیں مگر ان میں چند ایک نقائص ہیں۔ چونکہ میں خود تھوڑے نرم تک اس کلاس کو تعلیم دے چکی ہوں اس لئے میں وثوق سے کہہ سکتی ہوں کہ اس کلاس کی بہت کم استانیان ایسی ہوتی ہیں جو اسباق کی تیاری میں کل طور پر کر سکیں۔ ورنہ صرف وقت گزارنے پر ہی اکتفا کیا جاتا ہے۔ اور بجائے فائدے کے نقصان ہوتا ہے۔ دوسرے ہر شہر میں ایسی کلاسیں نہیں۔ چنانچہ دوسرے سکولوں میں بچوں کو بھیجنا نہ صرف ان کی عمر اور وقت کو ضائع کرنا ہے۔ بلکہ آئندہ ترقی میں رکاوٹ پیدا کرتا ہے۔ لہذا سب سے عمدہ اور بہترین تدبیر یہ ہو سکتی ہے کہ مائیں بچوں کو خود تعلیم دیں اور جب تک وہ کسی خاص کلاس کے قابل نہ ہو جائیں انہیں سکول نہ بھیجا جائے۔

بعض مائیں خیال کرتی ہیں کہ بچے گھر پر کچھ نہ سیکھ سکیں گے اس لئے انہیں کسی استاد کے سپرد کرنا پڑے۔ ایسی ماؤں کو یاد رکھنا چاہئے۔ کہ سکول میں بچے چند گھنٹے رہتا ہے۔ مگر ان کی نگہانی میں کم از کم اٹھارہ گھنٹے صرف ہوتے ہیں۔ نیز وہ ماں کو اپنا سب سے بڑا شفیق اور مربی خیال کرتے ہوئے اس سے ایک خاص منیت رکھتے ہیں۔ ایک انگریز مدبر کا قول ہے کہ چھ ماہ کی عمر سے ڈھائی سال کی عمر تک بچہ وہ کچھ سیکھتا ہے جو بچی

برابری یونیورسٹی کی تعلیم بھی نہیں کر سکتی۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں۔

چوب ترا چمن نیکه خواہی چہ پنج شود و خشک جز بہ آتش است

آپ کے ایسے طرز نہ صرف عذر ننگ ہی ہیں۔ بلکہ ماں بننے کے نام پر ایک بدگاماد صوبہ اور آپ کی غفلت اور سستی پر ولایت کرتا ہے۔ امید ہے کہ مائیں میری اس تجویز کو پسند کر کے اس طرز تعلیم پر جو میں عصمت کے آئندہ پرچوں میں پیش کیا کروں گی فائدہ حاصل کر سکیں گی اس سے نہ صرف روپے کی بچت ہوگی بلکہ بچے بہت سی بری عادتوں سے محفوظ رہیں گے۔ پہلی قسط میں بچوں کے خواص اور ماں یا تالیق کے فرائض بیان کروں گی۔ اس کے بعد طریقہ تعلیم کا نصاب اور تعلیم کا پہلا باب شروع ہوگا۔ اگر اس پر عمل درآمد کیا گیا تو میں دعوے سے کہہ سکتی ہوں کہ جو کچھ آپ کے بچے تین سال سکول میں منانے کرنے پر سیکھتے ہیں، چھ ماہ میں سیکھ جائیں گے۔

جیسے کہ ایک ماہر فن باغبان کو زمین اور بیج کے خواص کا جاننا ضروری ہے  
بچوں کی عادات

ایسے ہی استاد کو بھی بچوں کی عادتوں سے واقفیت حاصل کرنا لازمی ہے۔ جس طرح کہ مالی زمین اور بیج کی خاصیتوں سے واقف ہونے پر یہ جان سکتا ہے کہ اس زمین میں کونسا بیج اچھا بنا بہت ہوگا۔ اور پھر اس کو کن طریقوں سے نشوونما دینا ہوگا۔ ایسے ہی ایک تجربہ کار اور قابل استاد کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ بچے مختلف عادات کے ہوتے ہیں۔ اور مختلف طرز تعلیم کو پسند کرتے ہیں۔ اگر وہ ان عادات پر قابو پالے اور ان کا مزاج شناس ہو جائے تو یقینی کامیابی کا سہرا اس کے سر ہوگا۔ لہذا اسے مندرجہ ذیل باتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔

(۱) بچوں کی واقفیت بہت کم ہوتی ہے گو معمولی اور دیکھی بھالی چیزوں کا تھوڑا بہت علم ہوتا ہے مگر وہ تصورات سے بے بہرہ ہوتے ہیں۔ ان کو صرف چند الفاظ معلوم ہوتے ہیں جنہیں وہ خاص خاص اشیاء کے ساتھ تعلق دے سکتے ہیں اور انہیں بعض کلمات کے دہرانے سے ایک خاص خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ان کے خیالات کا سلسلہ لامتناہی اور دور تک دوڑنے والا ہوتا ہے کبھی وہ اپنے کو گھوڑا خیال کرتے ہیں کبھی سپاہی کبھی ریل گاڑی اور کبھی کچھ اور۔ عام تصورات ان میں بہت کم پائے جاتے ہیں یعنی اگر ان کے سامنے نام چیزوں مثلاً گھوڑا یا کتاب کا نام لیں تو وہ اپنے ہی گھوڑے اور اپنی ہی کتاب کی نسبت خیال کر لیں گے یا اس گھوڑے اور کتاب کی نسبت جسے وہ جانتے ہیں۔ وہ ہرگز یہ خیال نہیں کر سکتے کہ دنیا میں اور بھی گھوڑے اور کتابیں ہیں۔

(۲) بچوں میں مقابلہ کرنے کی طاقت بالکل نہیں ہوتی وہ بہت جلدی نتائج بھی نکال لیتے ہیں اور واقعات

کے وجود کے لئے کیوں؟ کیونکر۔ کس طرح کا جواب بالکل نہیں دے سکتے۔

(۳۳) نئی اور شوخ رنگ کی اسٹیا اللہ کی توبہ کو اپنی طرف کھینچ لیتی ہے۔ اس لئے ان کے سامنے ہمیشہ نئی قسم کی اور شوخ رنگ اسٹیا لانی چاہئیں

(۳۴) وہ بہت دیر تک ایک بات پر دھیان نہیں لگا سکتے اسلئے انہیں کبھی کسی خاص بات پر دیر تک متوجہ رکھنے کی کوشش نہیں کرنی چاہئے۔ بلکہ ان کی تعلیمی اوقات بہت چھوٹے یعنی پندرہ اور ۲۰ منٹ کے کہنے چاہیے (۳۵) بچے اکثر خود غرض ہوتے ہیں۔ یکمیل کے وقت ان کی ہر ممکن کوشش یہی ہوتی ہے کہ وہی سب سے زیادہ چیزیں حاصل کریں۔ انہیں غصہ بھی بہت جلد آجاتا ہے اسلئے استاد کو صابر اور مستقل مزاج بننا چاہئے۔ (۳۶) وہ دوسروں کی تقلید اور اپنی تعریف کے شائق ہوتے ہیں۔ اسلئے انہیں اچھی سوسائٹی اور خوش اخلاق استاد کا نمونہ ملنا چاہئے اور ہر موقع پر شباب اور تعریف سے ان کا دل بڑھانا چاہئے۔

(۳۷) ان میں قوت ارادی بہت کم ہوتی ہے۔ اور متلون مزاج ہوتے ہیں۔ اس لئے استاد کو ہوشیار رہی سے ان کے ہر ارادے سے واقف رہ کر ان کے حسب منشا کام کرنا چاہئے۔ وہ بغیر سوچ سمجھے کام کر دیتے ہیں اس لئے ان کو مطمئن نہیں کرنا چاہئے۔ بلکہ فطرت کا معاون بننا چاہئے۔

غرضیکہ بچہ بہت سی باتوں میں ایک بیج کے مانند ہوتا ہے۔ اگر بیج میں طاقت نہ ہوتی ہے مگر جب تک مٹی کی قسم حرارت۔ پانی وغیرہ عمدہ نہ ہو وہ ایک اعلیٰ قسم کا پودا نہ بن سکیگا۔ افراط یا تفریط سے ضرور ضرر دے گی۔ تاہم وہ خود بخود معمولی پودا بن سکتا ہے اور عقلندہ مالی کا کام صرف اتنا ہوتا ہے کہ خیال رکھے کہ پودے کے بیرونی ماحول متوازن اور موافق ہوں۔ وہ خود ہی جڑ پکڑے گا۔ آپ ہی پانی جذب کرے گا یعنی کہ پودا اپنی طاقتوں کو اپنی ہی مقتضیات پر کام میں لانے سے بڑھتا ہے۔ ایسے ہی بچوں کے قوار بھی استعمال سے ہی نشوونما پکڑتے ہیں۔ اگر اعضا سے کام دلیا جائے اور تمام کام کا تمام بوجھ استاد پر پڑے تو قوار رنگ آلود ہو کر نکسے ہو جاتے ہیں۔ بلکہ ان کا اثر متعدی ہو کر موزوں ہو جاتا ہے۔ خرد دل صاحب نے جو (کنڈرگارٹن کے ماہر گزے ہیں) اسکو انسان کی وابستگی کہا ہے، انکا خیال ہے کہ کئی نسلوں کے بعد قوار یا توبیکار ہوتے ہوتے نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔ یا ترقی کر سکتے کر سکتے درجہ کمال کو پہنچ جاتے ہیں۔ دیکھتے ہیں کہ بچوں کا کامل انسان بننا ان کے ذہن اور قوار کی اصلی قابلیت اور ان کے مناسب استعمال پر منحصر ہے یعنی عمدہ نتیجہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ بچے خود اپنے قوار سے کام لیں اور استاد ان کا مدد و محافظ اور ہر قسم کا نگران ہو۔

ماں کو عمدہ اتالیق بننے کے لئے اپنے میں مددہ ذیل صفات پیدا کرنی چاہئیں۔

۱۔ وہ ہیشیا ر سجدہ ر معاملہ فہم نکلی اور سچائی کی پتلی ہو۔ اسے کبھی بھول کر بھی بچوں کے سامنے کوئی لغزش



نہیں کرنی چاہئے۔ کیونکہ بچہ ہمیشہ کے لئے اس بات کو پکڑ لیتا ہے۔ مثلاً بعض ماؤں کی عادت ہوتی ہے کہ بچوں کو ایسی نامعلوم چیز سے ڈراتی ہیں۔ یا کسی چیز کے جھوٹے وعدے کرتی ہیں۔ مگر ہر شیار اور سمجھدار بچہ اکثر یہ خیال رکھتے ہیں کہ وہ چیز نہ کبھی آئی اور نہ آئے گی، ایسے ہی وعدہ خلافی کرنے پر بھی وہ یہ خیال کرتے ہیں کہ جھوٹے وعدے بھی زندگی کا ایک جزو ہیں۔ کیوں نہ ہم بھی اسی نمونے پر عمل پیرا ہوں جو ہماری ماں کا ہے۔

(ب) بعض ماؤں کی عادت ہوتی ہے کہ بچوں کو باپ یا کسی دوسرے بزرگ کا خوف دلاتی ہیں۔ مگر ان کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ یہ عادت نہ صرف اس وقت بلکہ بقیہ عمر تک خود اس کے لئے زہر قاتل ثابت ہوگی اور ہمیشہ کے لئے اس کا وقار اور عجب جاتا رہے گا۔

(ج) اس کو خود اپنے بزرگوں رشتہ داروں اور چھوٹوں کے ساتھ ایسا سلوک کرنا چاہئے جس کی وہ اپنے لئے طلبگار ہے۔

(د) ماں کو کبھی جھوٹے سے بھی بچوں کے سامنے نذکوں کے ساتھ درشت کلامی سے پیش نہیں آنا چاہئے۔  
(ه) ماں کو کبھی خاوند کی غیر موجودگی میں کوئی کام چھپا کر نہیں کرنا چاہئے۔ اور نہ بچوں کو اس بات کی خبر دینی چاہئے کہ اس بات کا علم تھا کہ باپ کو نہ ہو کیونکہ اس طرح وہ ماں سے چھپا کر بہت سی باتوں کے مادی ہو جائے گا۔  
(و) اسے ہمیشہ متعل صابر خوش مزاج رہنا چاہئے اور معمولی قصور پر زبردست سزا سے گریز کرنا چاہئے۔ کیونکہ ایسا کرنے سے لڑکا جاتا رہتا ہے بلکہ چند معمولی قصوروں پر اغاض بھی مفید ثابت ہوتا ہے۔

(ز) اس کی فطرت سوسائٹی پسند ہے اس لئے ہم عمر اور خوش اخلاق بچوں کی ایک چھوٹی ٹیسی جماعت بھی مرتب کر لینی چاہئے۔

## نصائح تعلیم

(۴) نیچر سٹیڈی

(۵) ہینڈ ورک جس میں کاغذ مرٹز نامٹی کا کام اور سلاخی شامل ہو۔

(۶) حساب۔

(۱) اردو پڑھنا پڑیہ میکن تھیٹڈ

(۲) ڈرائنگ

(۳) کھیل اور گیت

## کنڈیز محمد بیگم (منشی فاضل)

بچوں کی پرورش اور تربیت پر اس قدر افسانہ چرایا میں ایسی مفید کتاب اردو میں آج تک شائع نہیں ہوئی۔  
دلی کے شریف گھرانوں میں بچوں کی پرورش میں جن جن باتوں کا خیال رکھا جاتا تھا آج جن بیاریوں پر شرفیاں خرچ کیا جاتی ہیں اور اس وقت میسوں میں کام ہو جاتا تھا وہ سب اس میں جمع کی گئی ہیں پھر سائنس اور حقائق صحت کے اصولوں پر ہی نئی ذرا ذاتی تجربے بیان کئے گئے ہیں مصنف مولوی عبدالغفار صاحب بخاری سابق پروفیسر ٹیچنگ یونیورسٹی بیروت قیمت ۱۰/-  
مینبر صحت دہلی

## قوت برداشت

دنیا کی ہر ایک چیز کا ہمیشہ گردش کرتے رہنا ایک قدرتی اصول ہے۔ چاند سورج ستاروں کا گھومنا۔ دونوں بینوں اور برسوں کے ہیر پھیر۔ موسموں کا تغیر و تبدل۔ گلشنوں کی بیمار و خزاں۔ دریاؤں و سمندروں کے چڑھاؤ و اتار۔ سبھی پتہ چلتا ہے کہ دنیا کی کوئی شے ہمیشہ ایک حال پر قائم نہیں رہ سکتی۔ جو نظام عالم کا ایک لازمی اصول ہے اور اسی اصول کے مطابق انسانی زندگی کو بھی درود بیماری اور مصیبت کے میدان سے گزرنا لازمی امر ہے۔ مگر ان کے مقابلہ کے لئے پروردگار عالم نے انسان میں قوت برداشت کا مادہ عطا فرمایا۔ تاکہ ہمیں ان منزلوں کے عبور کرنے میں آسانی ہو۔

بیماری چھوٹی ہو یا بڑی تکلیف دہ چیز ضرور ہے۔ مگر انسان اس کے برداشت کرنے میں عقل و تحمل سے کام لے۔ کیونکہ ایسے وقتوں میں عقل و ہمت سے بڑھ کر کوئی مشیر و معاون نہیں ہو سکتا۔ تحمل ہی ایک ایسی قوت ہے۔ جس کے ذریعہ انسان ان تمام اذیت دہ منزلوں کو اطمینان سے طے کر سکتا ہے اور اگر قوت برداشت جواب ہی دینے لگے تو امید سے کام لیکر اپنے دل کی عوصلہ افزائی کر کے ڈبا رس بند ہائی جائے۔ ورنہ بے صبری سے مرض کی تکلیف میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے پس ایسے وقتوں پر اس علیہ خداوندی سے مدد حاصل کرنا مفید و باعث سکون ثابت ہوتا ہے۔ جسمانی امراض کا اثر روح پر پڑنا لازمی ہے۔ یہ ممکن نہیں کہ جسم بیمار ہو اور روح اپنے افعال صحیح طور پر انجام دے اور اس میں بھی شک نہیں کہ تمام بیماریوں میں درد کی قسم کے امراض زیادہ تکلیف دہ ہوا کرتے ہیں۔ مگر جس درد کی تکلیف زیادہ ہوتی ہے اس کا قیام بھی تھوڑی دیر تک رہتا ہے۔ جس درد کی تکلیف کم ہوتی ہے یا معمولی وہ عرصہ دراز تک رہتا ہے پس تکلیف کے وقت یہ خیال کہ جس نے تکلیف دی ہے وہی اس تکلیف سے بھی بہت جلد نجات دیگا۔ بہت سکون بخشتا ہے۔ میں تو ایسی حالت میں **فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا۔** یعنی بے شک (یا در کبر) کہ دشواری کے ساتھ آسانی ہے بیشک دشواری کے ساتھ آسانی ہے۔ سورہ تشریح کی یہ آیت کثرت سے پڑھا کرتی ہوں اور یقین کے ساتھ خداوند کریم اس یقین اور اپنے کلام کی برکت سے بہت جلد تکلیف سے نجات بخش دیتا ہے۔ درد و شریف کا درد بھی ایسی حالتوں میں سکون بخشتا ہے۔

ذہنی یا معمولی بیماری کو بڑی سمجھنا۔ چنچیا چلانا۔ گھبرانا۔ بڑبڑانا۔ کھانا پینا چھوڑ دینا۔ بے صبری۔ لوگوں کی شکایت۔ خدا کی ناشکری۔ خود پریشان ہو کر گھر بھر میں پریشانی پھیلانا دینا کم ہمتی اور ناشکری کی دلیل ہے

اس سے نہ مرض میں افاتہ ہوتا ہے۔ نہ لوگوں کو ہمدردی پیدا ہوتی ہے۔ بلکہ ایسے مریضوں سے لوگ تلک اٹھاتے ہیں اور خدا بھی ناراض

بچوں میں بچپن سے ہی قوت برداشت اور تحمل کا مادہ پیدا کرنا بہت ضروری اور مفید ہے۔ ورنہ وہ فدا سی بیماری یا چوٹ سے بھی گھبرا منہ بنا کر روتے یا کڑھنے بیٹھ جاتے ہیں اور بعض وقت ان کی اس حادثہ پر خطرناک مرض میں بھی کوئی خیال نہیں کرتا اور پھر جان کے لالے بڑھ جاتے ہیں۔

خود ہمارے ہاں کا واقعہ ہے کہ میرے چچا کی ایک لڑکی پہلوئی کی ہوسنے کی وجہ سے گھر بھر کی لاڈلی تھی اور اس لاڈ چاؤ و ناز برداری سے بہت نازک مزاج واقع ہوئی تھی کہ ذرا سی بھنسی بھی پھوٹ کر خون نکلے تو دیکھ دیکھ کر کڑھتی اور رو دیا کرتی۔ قسمت کی بات اسی بچی کے حلق میں ایک مہلک پھوڑا نکل آیا جسے ڈاکٹروں نے گھاٹ کر کامرض بتایا۔ دو تین روز بچی کی پریشانی اس کی ہمیشہ کی عادت خیال کر کے کسی نے زیادہ توجہ نہ دی، صرف ایو ڈائن وغیرہ لگا دی کہ زکام سے گھلا در د کرتا ہو گا جسے وہ پہاڑ بنا رہی ہے۔ مگر جب بے چینی حد سے بڑھ گئی اور پانی بھی حلق سے اترا نہ شکل ہوا تو منہ کھول کر میکینے سے معلوم ہوا کہ حلق میں پھوڑا نکل آیا ہے۔ اور اسپرینٹس کے دندلنے کی طرح کانٹے ہیں۔ یہ معلوم ہوتے ہی بچی کی حالت پر گھر بھر میں پریشانی پھیل گئی۔ ڈاکٹر آئے مگر اب ڈاکٹروں نے معائنہ کے بعد صاف جواب دیدیا کہ مرض خطرناک ہے۔ اس مرض کا علاج شروع ہی میں ہو سکتا ہے۔

اب تو دو تین روز ہو چکے۔ اب ہمارے اختیار کی بات نہیں رہی۔ غرض بچی کی عادت اور اپنے تساہل سے نو دس سالہ بچی ساتویں دن اس مرض کا شکار ہو کر دنیا سے رخصت ہو گئی۔ اور تمام گھر کے لوگ اس کی نادرک مزاجی و عادت کی وجہ اپنے تساہل و بے پرواہی پر کف امنوس ملے ترہ گئے۔

اب ایک ننھی سی جان کے قوت برداشت کا معائنہ ہو کہ میری ایک پرورش کردہ چار سالہ بچی متاثر ۱۹۱۵ء کے انفلوئنزا میں مبتلا ہو گئی۔ اس زمانہ میں گھر کے گھر اس موزی مرض کی زد میں صاحب فرائض تھے، بعض لوگوں کے کہنے پر بڑے لڑنے کی آوازیں سن کر متاثر بھی بنی رکی شدت سے ویسے ہی کہ اپنے لگ گئی۔ میں نے کہا مٹی (دوسرے) کا سنکر تم بھی ویسے ہی کہہ رہی ہو۔ بیٹی اللہ سے دعا ماں لگو کہ انسان کر دہی تکلیف اور مشکل کر انسان کر نہ والا، بس میرا یہ کہنا ہی تھا کہ میری سمجھدار جنتی چڑیا نے پھر آخر وقت تک نہ کرا حیا نہ کوئی نعت بے چینی کا زبان پر آئے دیا۔ بلکہ عالم نزع میں بھی تو قتی زبان سے یہی کلمہ جاری تھا۔ اللہ آتھان کر (یعنی آسان کر) اور یہی راگ الا سچے جنت مہمل جس کا خیال مجھے عمر بھر پڑ پائیگا۔

ان دو بچوں کے خیالات و حالات کا ملاحظہ ہو کہ صحبت و تربیت کے اثر کو کچھ بچپن میں بھی اخذ و قبول کرتے ہیں ہمارے ہاں میری جہانی کے بھو کے دو تین بچے ہیں مگر ایک چار سالہ لڑکی رشید النساء اور ایک دو سالہ



# ماہرینِ فن

ہر فن میں ہوں میں طاق سمجھ کیا نہیں آتا

## تفیر کی افسانہ

از محترمہ مس حجاب اسماعیل صاحبہ

(۱)

اک ٹھنڈی رات، ہم سب کے سب اک بڑے کمرے میں دروازے بند کئے بیٹھ گئے۔ باہر سرد و دھند  
ہوا چل رہی تھی۔ پر کمرے میں کامل سکون تھا  
ہم سب مشغول تھے۔ اک موٹی سی سیاہ بلی کمرے کے اک کونے میں درپچی کے نیچے بیٹھی پرچ میں  
دودھ پی رہی تھی۔ بس اسی کی آواز ہماری محویت میں خلل انداز ہو جاتی تھی۔  
میں تو کمرے کے اک کونے میں کسی ماہر موسیقی کی طرح پیانو کے پردوں پر ہاتھ ٹیکے اک شان بے نیازی  
سے بیٹھی تھی۔

فروز اپنے کوٹ کاٹن اک مشاق درزی کی طبع جلد جلد ٹانگ رہا تھا۔  
مریم اور جامی کسی قدر فاصلے پر بیٹھے دنیا کے مشہور کھلاڑیوں کے انداز میں ناک بھوں چڑھا کر  
کر شطرنج کھیل رہے تھے۔  
اور بوڑھا ڈاکٹر مایخو، اک مغرور نقاد کی طرح درپچے کے آگے آرام کرسی پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے بڑے  
مزے سے بیٹھا ہوا اک کتاب پڑھ رہا تھا

ہم سب اپنے کام میں اس قدر مہمک اور مستغرق تھے کہ ایک دوسرے کی موجودگی کو بھی بھولے ہوئے تھے  
بھی وجہ تھی کہ جب جی چاہتا میں آہستہ آہستہ گانے لگتی۔ فروز زور زور سے دھاگ کھینچتا۔ مریم اور جامی پردوں  
کو زور زور سے پٹکتے اور بوڑھا ڈاکٹر مایخو مزے میں اگر کتاب کی جلد پر انگلی بچا سنے لگتا۔

تھوڑی دیر ہو کر عالم رہا۔ جہاں دو چار ماہرینِ فن اکٹھے ہوتے ہیں وہاں عموماً ہی کیفیت ہوتی ہے،  
چنانچہ کسی قسم کی آواز نہ تھی مگر یکایک مریم اور جامی زور سے آپس میں لڑ پڑے۔  
تم تیرے ہی احمق ہو۔ مریم نے کہا۔

”تم کو غصہ نہ کھیلنا نہیں آتا۔ جامی نے جواب دیا

اس سکوت مطلق میں ان دونوں کی تیز آواز ایسی اچانک بلند ہوئی کہ دماغ دونوں کے لئے معطل ہو گئے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہم پر ناگہانی مصیبت آگئی ہے۔ دل دہل گئے۔ ہاتھ پاؤں سرد پڑ گئے۔ فیروز چونک پڑا اور سوئی دسے وہ جلد جلد زخم میں چلا رہا تھا، اسکی انگشت شہادت میں چھو گئی۔

ڈاکٹر بانجو کو براغصہ آیا کہنے لگا۔ ”تم سب کے سب بڑے دامیات ہو! سچ کی بات ہے کہ تم میں سے کسی ایک میں بھی شہید نہیں! میں اک بہت مزے دار قصہ پڑھا تھا۔ تم لوگ جانتے ہو کہ ہم نقادوں کو غور کے ساتھ کتاب کی ایک ایک سطر پڑھنی پڑتی ہے۔ میں احتیاط کے ساتھ ہر سطر پڑھ لی۔ کہہ رہا تھا کہ پڑھ رہا تھا۔ جاؤ! میرا لطف ہی لو کہ اگر دیا۔ جامی نے!۔“

جامی نے اپنے دونوں کان اپنے گھر کے گڑ گڑا کر کہا۔ ”کیا کیا کہا؟؟ میرا نام کیوں لیتے ہو؟۔“ یوں کہو مریم نے!

ڈاکٹر بانجو کسی قدر عصب ہو گیا۔ واقعی جامی کی آواز ہی کچھ اس قدر بلند تھی کہ پیادہ سے پیادہ فوجی جنرل بھی ہوتا تو ڈھ جاتا۔ ڈاکٹر بانجو نے ذرا سرتی ہوئی آواز میں کہا۔ ”اچھا یوں ہی سہی مریم نے!“  
مریم تنک کر بولی۔ ”واہ حضرت! واہ! میں نے کیا کیا نہیں؟ یوں کہو فروز نے! اس کی انگلی میں سوئی چھب گئی۔ اور وہ چیخ اٹھا۔“

ڈاکٹر بانجو بیزار ہو کر بولا۔ ”ابھی تیری پناہ! میں تو بہ کرتا ہوں! خیر اچھا۔! سمجھ لو فروز نے! مگر بھی اب میرا منہ نہ چاٹ جاؤ! میں بڑا ہی مصروف ہوں۔ اک بہت ہی دقیق اور دلچسپ رومان پڑھ رہا ہوں۔“  
میں اب تک خاموش بیٹھی تھی۔ فائدہ نویس عورت کی حیثیت سے پوچھنے لگی۔ ”مگر آخر وہ کس مصنف کا قصہ ہو؟“  
”مصنف؟ مصنف تو میں نہیں جانتا!“ یہ کہہ کر بانجو پھر پٹ پٹے لگا۔ ”فروز ہنس کر بولا۔ ”آخر کسی نہ کسی مصنف نے اسے تصنیف کیا ہی ہوگا۔ ورنہ بے مصنف کے خود بخود قصہ بننے سے تو رہا۔“

بانجو سمیاں ذرا چڑھ کر بولے۔ ”ہاں بھی یہ تو ہم بھی جانتے ہیں مگر میں کہتا ہوں کہ میں مصنف کو نہیں جانتا!۔“  
خیر جو کچھ ہو۔ قصہ تو بڑا عمدہ ہے!“

اس میں کیا کیا ہے بھلا؟ پٹ پٹے تو۔ ”فراہم بھی نہیں!“ مریم نے التجا کی اچھا پڑھتا ہوں! سنو!“  
ڈاکٹر بانجو فلسفیانہ انداز میں اور عالمانہ طریق پر ہاتھ اٹھا کر انگلی سے ہم سب کی طرف اشارہ کرتے ہوئے قصہ پڑھنا شروع کیا۔ شدت جوش سے آواز حلق میں اٹک اٹک کر رہ جاتی تھی۔  
جزیرے کے پاس آخر ایک دن ایک کشتی نظر آئی۔ مان ہان اگر کشتی یانی میں کوئی بہار

رہتا تھا۔ مگر بڑا ہوشیار نوجوان تھا۔ کشتی میں چڑھ گیا۔ ابراہر ہوا کے باوجود وہ طوفانی  
موجوں کو پھیرتا ہوا خوفناک ہواسے مقابل کرتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خشکی کو ڈھونڈ رہی  
تھیں جو اس سے ابھی کوسوں دور تھی۔

سمندر بہت بڑا تھا اور اس کی کشتی بہت چھوٹی تھی اس لئے وہ کبھی گول گھومنے لگ جاتی تو  
اس کی کوششوں سے ٹھیک ہو جاتی۔

اتنا پڑھ کر بوڑھے ڈاکٹر مانجھو نے ہماری طرف گردن بھی کر کے اس انداز سے دیکھا گویا وہ قصبے کے پیر  
کے بہادرانہ اخلاق کی ہم سے داد طلب کر رہا ہے !

تھوڑی دیر سب غوڑی میں مبتلا رہے، پھر سب کے سب بول اٹھے "واہ واہ یہ کونسی بڑی بات ہے آخر؟  
پسنگو ڈاکٹر مانجھو کی ناک سرخ ہو گئی۔ غصے سے بولا "کونسی بڑی بات ہے؟ جیسے تم سب کے سب بڑا  
مشاق طالع ہو؟" اور نہیں تو کیا تم ہم کو محض — سمجھتے ہو؟" فیروز نے سوئی ٹکے میں زور سے چھوٹے  
ہونے غصے سے پوچھا۔ کیوں جواب دو جی! تم ہم سب کو کیا سمجھتے ہو؟ جامی نے بھی اتمام بھرے لہجے میں  
سوال کیا۔ مریم سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور ایمان کی بات تو یہ ہے کہ اپنی توہین کوئی بھی ٹھنڈے دل سے  
برداشت نہیں کر سکتا! اس نے مریم نے جھٹکا کر کہا "واہ یہ تو ظلم ہے! صریحاً ظلم! یہ تمہاری بڑی زیادتی ہے  
ڈاکٹر میاں!"

میں نے اس وقت چپ رہنا مصلحت وقت خیال نہیں کیا۔ اس لئے فوراً بولی۔  
اگر تم ہمیں — سمجھتے ہو تو مجھے قسم ہے تمہاری ہی۔ تم بھی بڑے دہی ہو!  
مانجھو میاں اب پریشان پریشان نظر آ رہا تھا۔ اس نے قصے کی کتاب بھی میز پر پھینک دی تھی اور ہانپ  
رہا تھا۔ پریشان لہجے میں کہنے لگا۔ میں تم میں سے کسی اک کو بھی گدھا سمجھنے کا حق نہیں رکھتا! یہ تو ج ہے۔  
مگر یہ بھی خواہ مخواہ یقین کیوں کروں؟ — کہ تم سب کے سب کشتی چلانے میں ماہر ہو!  
فیروز کو غیرت آئی بول اٹھا۔ تم کل ہی مجھے ایک کشتی منگوا دو! میں وہ وہ کرتب دکھاؤں گا کہ تم بھی  
کیا یاد کرو گے!"

"اور تم میاں جامی" ڈاکٹر مانجھو نے سوال کیا۔ وہ اب تک حواس باختہ نظر آ رہا تھا۔  
جامی فخریہ لہجے میں بولا "کیا میں کسی سے کم ہوں؟ تین سال ہوئے سلطان عبدالحمید نے مجھے  
کشتی بانی کے فن میں سونیکا تمغہ عطا کیا تھا۔ اب کیا کہو گے بڑے میاں؟"  
ڈاکٹر مانجھو حیران رہ گیا۔ ابھی وہ حیران ہی ہو رہا تھا کہ اک تند فوجی نے اس کے سہنے اور سان



ظنا کروئے۔ یہ مریم تھی کہ رہی تھی۔ اچھا! یہ راز میں اب کھولے دیتی ہوں۔ میں سچ اپنی اک عمر کشتی بانی میں گذاری ہے۔ اک دفعہ شہزادے صاحب کی کشتی کو ڈوبنے سے بچا لیا تھا میں نے! خیر خیر۔ اب اس کا ذکر ہی کیا۔

اب تو مجھے بھی کچھ خیال آیا بولی۔ تم سب کے سب بٹے مشاق طاعت ہو گویا۔ گویا ہم کوئی چیز ہی نہیں۔ ہل کر میں نے کہا۔

یہ سن کر ڈاکٹر مانجھویری طرف مڑا۔ لو۔ ایک نہ شدہ دوشد! اس گویا گویا سے آپ کا مطلب؟ میں چون کر تیز آواز میں بولی۔ مطلب؟ مطلب کیا ہوتا سولہا کے کہ میں بھی اس فن میں کسی سے کم نہیں۔ جب ڈاکٹر مانجھو نے دیکھا کہ سب کے سب ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر ابھر رہی تو اسے بھی شوق چلایا۔ خاموش رہنا تو میں سمجھ کر لڑتے ہوئے لمبے میں آخر اعلان کر ہی دیا۔ یوں تو میں کسی سے اس کا بار بار ذکر کرنا پسند نہیں کرتا مگر تم سب یہ سن کر انگشت بدندان رہ جاؤ گے کہ اس فن کا میں بھی استاد ہوں!

(۲)

کمرے میں پھر اک سناٹا طاری ہو گیا۔ مگر یہ خاموشی بڑی معنی خیز تھی۔ سب آپس میں ایک دوسرے کا چہرہ تک رہے تھے۔ سب کے دل کرتوں کے اندر دھڑک رہے تھے اور سب اپنی کامیابی پر نازاں و خندان۔ ہم یہ ابھی یہ سرد آگئیں کیفیت گذر رہی تھی کہ دفعتاً کمرے کا دروازہ کھلا اور سب کی نظریں اوپر کو اٹھیں۔ اک دروازہ قد سا نولے رنگ کی عورت بھورے رنگ کے لمبے دامنوں کے لباس میں اندر داخل ہوئی۔ یہ کیا معاملہ ہے؟ تم سب کیا کر رہے ہو؟ میں پہلو کے کمرے میں کھانا کھا رہی تھی۔ اور تم سب کی بحث سن چکی ہوں۔

ڈاکٹر مانجھو نے اپنی بیوی کی طرف دیکھ کر کہا۔ بحث، بحث تو نہیں ہوئی! البتہ میں یہ کہہ رہا تھا کہ کشتی میں بہت اچھی چلا سکتا ہوں۔

اور تم لوگ لڑکیوں رہے تھے؟ بیوی نے سوال کیا۔

فیروز نے جواب دیا۔ خدا نخواستہ لڑ تو نہیں رہے تھے۔ میں بھی ڈاکٹر سے کہتا تھا کہ اس فن میں میں بھی کمال مہارت رکھتا ہوں۔

مگر تم لوگوں کی آوازیں بہت بلند تھیں! لڑائی تو نہیں ہوتی؟ بیوی نے دوبارہ مزید طعنان کے لئے دریافت کیا بالکل نہیں۔ حاجی نے جواب دیا۔ میں بھی یہ بات ڈاکٹر کے ذہن نشین کر رہا تھا کہ میں اس معاملہ

میں دونوں کا حریف ہوں گا۔  
بیوی بولی۔ بات کیسی چھوٹی اور معمولی تھی مگر مریم کی آواز اس قدر تیز تھی کہ میں سمجھی تم سب کشتی لٹکے ہو۔  
مریم ہنس پڑی۔ بولی۔ ہے ہے! تم بھی عجیب عورت ہو! میں ان لوگوں پر غلاہر کر رہی تھی کہ میں کھانک  
عمر بھی کشتی بانی میں گزار رہی تھی۔

مگر تم پانچوں کی آواز بڑی تیز تھی۔ بیوی نے ادھر ادھر دیکھ کر کہا۔  
میں بولی۔ ہاں۔۔۔ میں بھی تو اس میں شامل تھی۔ سب کہہ رہے تھے تو میں خاموش کیسے بیٹھتی؟  
مگر یہ باتہ رکے ڈاکٹر کی بیوی دو لٹے ہمارے درمیان قایلین پر کھڑی رہی پھر سر اٹھا کر کہا۔ مگر مجھے یقین ہی نہیں  
آتا! اچھا! اتنا فائدہ کرو کہ کل صبح اک کشتی منگوائی جائے گی، تم سب اس پر چڑھو اور اپنے اپنے کتب و کہاؤ۔  
سب کے حلق خشک ہو گئے۔ مگر جیڑا و قہر آواز نکالنی ہی تھی۔ اس لئے سب کو کششیں کر رہے تھے کہ اپنے  
خشک حلق سے۔ ہاں ضرور منگواؤ۔ کہیں۔ بڑی کشش کے بعد جب بنے حلق سے آواز نکالی تو کسی کی ایسی نکلی  
جیسے بادلی سے پانی نکالتے وقت آتی ہے کسی کی ایسی جیسے خراب لکڑی کے کواڑ بند کرتے وقت! غرض عجیب ہنگام  
آوازیں کر رہے میں بلند ہوئیں۔ ڈاکٹر کی بیوی پر اس کا عجیب اثر ہوا۔  
تم سب کی آوازیں بہت خوفناک ہیں! معلوم ہوتا ہے کہ چیخ کر اپنے اپنے کمال ظاہر کر رہے تھے۔ خیر کل  
صبح معلوم ہی ہو جائے گا کہ کون ماہر ہے کون اناڑی!

(۳)

دوسری صبح کو ایک کشتی گھاٹ پر منگوائی گئی۔ ہم پانچوں کو لیسکر ڈاکٹر کی بیوی کناسے پر پہنچی امتحان شروع  
ہو گیا۔ پہلے میری باری تھی۔ میں کشتی میں بخوف و خطر چڑھ تو گئی، پر سوچ رہی تھی کہ چوکیو نگر چلاؤں۔ آخر چوکیو نگر  
چلائے جاتے ہیں؟ جو نہی میں نے سوچ سوچ کر ایک زور کا جھٹکا ہاتھ کو دیا۔ پانی سر سے سر پہ گیا۔ ناک اور آنکھیں  
بھی اس سے محفوظ نہ رہیں۔ میری اس حالت کو دیکھ کر فروز چلا اٹھا۔ بس بس! تم کو کچھ نہیں آتا۔ اتر جاؤ۔ اتر جاؤ۔ بس  
ہو چکا امتحان! اتر دیجی۔ اب مجھے آنے دو!

یہ کہتے ہی میں کشتی میں کود پڑا۔ انکا کو دنا تھا کہ کشتی جھولنے لگی اور پانی اچھل اچھل کر اذر آنے لگا۔  
دیکھا۔ میں نہ کہتا تھا؟ جا ہی نے آستین چڑھاتے ہوئے کہا۔ کہ تم دونوں نوشق اور کندہ ناتراش ہو!  
چلو مجھے آنے دو اب! یہ کہتے ہوئے وہ بھی کشتی میں آگیا۔ اس نے آتے ہی کشتی پر بادبان چڑھا دیا اور نیچے کی طرف  
چلائے لگا۔ پردہ سرکش کشتی آگے ہی کو بڑھتی جاتی تھی۔ اس وقت میری نظروں میں ڈوبی ہوئی لاشیں پھر رہی تھیں  
اور میں اس خوفناک تخیل سے لرز رہی تھی۔

مرمہ بولی، ایسا کر دے تو دھب جاوے گا تم سب! کشتی ایسے نہیں چلایا کرتے! یہ کہتے ہی وہ کشتی میں جل پڑی۔  
لو پڑی۔ اندر آئی اور اس کے ہاتھ دست ٹھیکے کے کشتی کو نڈی میں دھکیل دیا۔

ہائے ہائے! اب تم سب کے سب مرے! میرے بغیر تم سب کیا کر سکو گے؟ اب بھی کہو تو میں دروے  
یاد چوں۔ کہو۔ کیا آؤں؟ بچاؤں؟ آؤں؟ ڈاکٹر مانجھو کنا سے پوچھنا چاہتا ہوں! مانجھو کنا سے پوچھنا چاہتا ہوں۔

یہ حسین کریم سب ڈاکٹر کی طرف دیکھنے لگے۔ اس کی بیوی سے ضبط نہ ہو سکا، کیا میاؤ میاؤ کرتے ہو!  
پاؤں لگاؤں کو! تم سب کے سب نکلے ہو، بیوی سے نہایت غصے کے لمحے میں کہا اور ہم سب کو خصوصاً  
کو ایسی نظروں سے دیکھنے لگی، کہ گچا کھا جائے گی

ڈاکٹر کہنے لگا۔ ذرا ہلدی میری آستینیں چڑھاؤ۔ میرا یہ کوٹ سنبھالو۔ میں بیٹی مضبوط لگاؤں۔ وہ  
وہ لوگ ڈوب رہے ہیں۔ ہائیں۔ یہ جیتے جاگتے انسان ہیں یا ان کی لاشیں! اب تو میں جاؤں گا۔  
پچالوں گا ان بے وقوفوں کو۔ دیکھنا فروزا! اب میں آ رہا ہوں۔

یہ کہہ کر جو بھی اس نے چھلانگ ماری کشتی نڈی میں الٹ گئی۔ ہم نیچے تھے کشتی اوپر۔ طوفان فوج  
مال تھا! پانی کی تہ سے ڈاکٹر کی آواز آرہی تھی۔ تم لوگوں نے غلطی کی! ایسے نہیں چلایا کرتے کشتی!  
”پھر کیسے چلایا کرتے ہیں؟“

مگر اب ڈاکٹر مانجھو کے ناک میں بھی پانی بھر چکا تھا۔ کسی کی ناک میں تو کسی کے علق اور زبان کے نیچے!  
ابھی ہواؤں کے ساتھ ڈاکٹر کی بیوی کی تیز تیز۔ اک آدھ گالی سنانی دے جاتی تھی،  
غرض تھنار وقت تیر کر ہم نے اپنی جان بچانی اور ساحل تک پہنچے! وہ دن اور آج کا دن —  
ہم نے کبھی باہر فن ہونے کا دعویٰ نہیں کیا۔

زندگی زندہ ملی کا نئے نام بننے اور ہنسائے خوش سے اور خوش رکے جس طرح یہ زندگی کا سب سے اچھا اصول ہوا اسی طرح  
زندگی زندہ ملی کا نئے نام بننے ہنسائے کے لئے مندرجہ ذیل کتابیں سب اچھی ہیں اور مہذب ظرفیت کا بہترین نمونہ  
اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ ہنسی کی باتوں میں کام کی باتیں ہیں۔

نئی عیشوا اور ولایتی تھی! تصویر، علامہ راشد الغزالی کی وہ  
بورقہ شایع جن کے سلسلہ کی ایڈیشن نکل چکے ہیں جنہیں  
کے ہتے ہتے پیٹ میں مل پڑ جاتے ہیں ان کے علاوہ علامہ  
م کی مندرجہ ذیل کتابوں میں کئی کئی باب پر لطف میں مغموم  
وم آدمی ہی پڑ جو تو ہنسی مضبوط ہو سکے، تہذیبیاتی اور انگریزی کا  
دینی تفسیر صحت، انداز کی شہزادی، یخچر عصمت دہلی  
نئے نئے طبع اور لطیفہ جو دونوں کو ہنسیاں دے  
کر کہاں چھوڑے ہتے سب پسند کرتے ہیں قیمت ۴  
تاریخی لطیفہ دنیا کے بڑے بڑے آدمیوں کے بہترین لطائف زندہ ملی  
اور لطیفہ گوئی کی پر لطف حکایات قیمت ۴  
مذاق کھانے ایسے ایسے ہنسی کے کھانوں کی بیچ تیر کہیں کہ جس جہان  
لے پکار کر یہ وہ آپ کی زندہ ملی کی دودھی تیر نہیں دے سکے قیمت ۴

## قوموں کی ترقی میں عورتوں کا حصہ

دنیا کی تاریخ شاہد ہے کہ قوموں کی ترقی اور نسلوں کی عزت کا دار و مدار ہمیشہ عورتوں ہی کی کوششوں پر منحصر رہا ہے۔ اسلئے کہ نسلیں عورتوں کی آغوش ہی میں پرورش پا کر پروان چڑھتی ہیں۔ اور جو تعلیم انہیں مائیں دیتی ہیں اس کے نقشِ آخری سانس تک دل پر قائم رہتے ہیں۔ عالی مرحوم نے خوب کہا ہے۔

آغوشِ مادر وہ اسکول پہلا جہاں تربیت پاتے ہیں سائے غضا  
جہاں لوحِ سادہ پکھنچتا ہے نقشہ اترتا ہے ماں کے خیالوں کا چہرہ

نیولین بوٹاپارٹ کہا کرتا تھا کہ ایک عورت کی تعلیم ایک نسل کی تعلیم ہے۔ ہمارے مذہب مقدس نے بھی عورتوں کی تعلیم پر نہ صرف زور دیا ہے بلکہ اسے فرض بتایا ہے جس طرح کہ مسلمان مردوں پر فرض کیا ہے۔ جیتکے مسلمان تعلیم کو حق شناسی کا ذریعہ اور فریضہ خداوندی سمجھتے ہے اس وقت تک اقبال کا تاج ان کے سروں پر جگمگاتا رہا۔ اور جب انہوں نے علم کو روزگار کا ذریعہ سمجھ لیا ان کا احساس بھی رفتہ رفتہ فنا ہو گیا۔ ایک وہ دور تھا کہ ہماری ایک بہن کھڑی ہو کر اپنی جماعت کو ادھر سے ادھر کر دیتی تھی۔

حضرت نانک نے حضرت عثمان غنی کی شہادت پر جو تقریر فرمائی تھی۔ اس کے زور اثر سے اس وقت کے بڑے بڑے بولنے والوں کو دم بخود کر دیا۔ حضرت سکینہ رضی اللہ عنہا کے موقع پر جو تقریر ارشاد فرمائی اسے منکر بنی امیہ کے بڑے بڑے مرتبہ کے گچھرا بھی حیران ہو گئے تھے۔ اور فرزندِ شاعر کو یہ کہنا پڑا کہ اس وقت پورے عرب میں حضرت امام حسین کی اس بلند تربیت یافتہ نواسی سے زیادہ لائق و فائق کوئی بہستی موجود نہیں۔ وقت کم ہے ورنہ میں بہنوں کو بتاتی کہ اسلام کے دامن میں کیسے کیسے ہیرے صدیوں تک جگمگاتے رہے ہیں۔ اور مسلمانوں میں کس پایہ کی فاضل عورتیں پیدا ہو چکی ہیں۔ خدا ترسی تمام عبادت و اعمال کا پتھر ہے۔ خدائے قدوس کا ارشاد ہے کہ یہ جو ہر انسان میں صرف علم ہی پیدا کر سکتا ہے۔ اب ہر بہن اس بات کو سمجھ سکتی ہیں کہ جاہل انسان حیوان سے بدتر ہے۔ بلا علم بُرے بھلے کی تمیز ہی نہیں ہو سکتی۔ اسلئے ضرورت ہے کہ ہم سب سے پہلے تعلیم کو ترقی دینے کی کوشش عمل میں لادیں۔ وہی ایک مرکزی مقام ہے اور اسلامی تہذیب کا گہوارہ ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ یہاں اب تک مسلمانوں کا کوئی زنانہ ہائی اسکول نہیں ہے۔ کیا یہ ہمارے لئے شرم و مذمت کی بات نہیں ہے؟ کہ ہماری آنکھوں کے سامنے دوسروں کے اسکول قائم ہوتے جا رہے ہیں اور اور غیر مسلم خواتین زبورِ علم سے آراستہ ہو رہی ہیں اور ہم ہاتھ پر ہاتھ دہرے خاموش بیٹھی رہیں۔ ضرورت

ہے کہ ہمارے ممالی قدم ایک زمانہ اپنی سکول کے قیام کی طرف انھیں اور سب بہنیں خوشی اور آمادگی کے ساتھ اس فرض کو انجام دینا چاہئے کی سہی فرمادیں۔ ہم خود ہی اس سکول کی منتظم ہوں اور خود ہی نصاب تیار کریں۔ اور خود ہی چندہ جمع کر کے اس کی بنیاد قائم کریں اور اپنے اپنے حلقہ میں اپنی بہنوں کو تعلیم کی ترغیب دینے کی پوری کوشش کریں۔ تعلیم کے ساتھ ضرورت ہے کہ ہم بچیوں کی تربیت کا بھی پروا انتظام کریں۔ اور مذہبی سمیت ان میں کوٹ کوٹ کر بھریں۔ یہ تربیت ہی ہونی کا نتیجہ ہے کہ جن بہنوں کے دماغ فہم سے روشن ہو چکے ہیں۔ وہ بھی قوم کے فکر سے آزاد ہیں۔ مذہب سے بے فکر ہیں۔ فیشن پرستی میں مبتلا ہیں۔ موجودہ اسکول ہی ہماری قومی اور مذہبی تباہی کا باعث ہوئے ہیں۔ مذہبی تعلیم و تربیت سے کچھ خلق نہیں۔ ان درگاہوں کے نمونے سامنے موجود ہیں۔ جاہلوں سے شکایت نہیں۔ شکایت ان سے ہے جو خود کو تعلیم یافتہ کہتی ہیں فیشن پرستی کی دہار زوروں پر ہے۔ لباس و ڈیوڈ اور بالوں کی تراستی میں روز بروز متغی ہو رہی ہے۔ روزانہ کئی کئی گھنٹے۔ اور روپیہ اسی میں ضائع کر دیے جاتے ہیں۔ مگر قوم کی اصلاح اور درستی کے لئے وقت ہے اور نہ روپیہ۔ غلے واحد کے آگے نمازیں سر جھکا گناہ عظیم خالی کیا جاتا ہے۔ روزہ آج۔ زکوٰۃ کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔ ان حالات میں تربیت کا انتظام نہایت ضروری ہے اگر تعلیم کے ساتھ ساتھ عمدہ تربیت کا خیال رکھا گیا تو ہم اپنی مذہبی روایات کا صحیح صحیح نمونہ ہونگی اور وہ مذہبی نقائص ہم میں پیدا نہ ہو سکیں گے جن پر آج یورپ میں شور و غل برپا ہے۔

**تجارت کی برتری** دوسری اہم چیز مسلمانوں میں تجارت کا شوق پیدا کرنا ہے۔ ہم پر وہ نشین تو ہیں اگرچہ خود تو براہ راست تجارت میں کم حصہ لے سکتی ہیں لیکن یاد رکھئے کہ اسلامی ترقی کا انحصار ہم پر ہی ہے۔ گھر کی تانوں سے فی صدی ضروریات ہماری ہی مرضی کے مطابق خریدی جاتی ہیں اگر ہم یہ عہد کر لیں کہ اپنی تمام ضروریات مسلم تاجران، اسلامی دوکانات سے خریدیں گے تو چند ہی روز میں مسلم تجارت کافی ترقی کر سکتی ہے۔ جب مرد وہیں ایسا کرتے دیکھیں گے تو انکی غیرت کبھی گوارا نہ کرے گی کہ انکی مائیں بہنیں اور بیویاں تو مسلم تاجروں سے خریدیں اور مسلم تجارت کی تقویت کے لئے کوششیں کریں اور وہ خود غیر مسلم تاجروں سے مال خریدتے پھریں۔ کس قدر بے شرمی ہے کہ غیر مسلم تو ہمارے تاجروں سے ایک پیسہ کا مال نہ خریدیں اور ہم انہیں مشرک و کج سمجھتے ہوئے بھی مسلمان خوانچہ فروش اور مسلمان دوکانداروں کو چھوڑ کر غیر مسلموں سے چیزیں خریدیں۔ مسلمانوں پر ادا پادہی ہے کہ وہ غیروں کی جیب میں اپنا پیسہ ڈالنے میں ان کے لئے میٹھ کے سامان ہیا کرتے ہیں۔ لیکن اپنے بھائی بہن بھوکے بیکار پھریں اور قوم تباہ ہوتی چلی جا رہی ہے ان کی کچھ پرواہ نہیں۔

**تعلیم و تجارت کی کامگاریاں** پیاری بہنوں! پھر کہتی ہوں اور زندگی کے ساتھ کہتی ہوں بھلا  
 ذہین نشین کر لیا کہ قوموں کی ترقی کا دار و مدار صرف تعلیم  
 و تجارت پر ہے۔ اور اگر تم دنیا میں عزت اور راحت کے ساتھ رہنا چاہتی ہو تو تعلیم و تجارت کو اختیار کر لیں  
 عزیز و محترم بہنوں! خدا کے لئے اظہارِ ہمت کرو قوم کی ترقی میں تمہیں بھی پورا حصہ لینا چاہئے۔ تمہاری غفلت نے  
 نصف قوم کو بیکار بنا رکھا ہے۔ اگر عورتیں بھی میدانِ عمل میں اتر آئیں تو قوم کی رفتار ترقی دو گنی ہو جائیگی۔  
 گھروں کی اصلاح غیر شرعی رسم و رواج کا دور کرنا۔ علم و عمل کی تبلیغ کرنا، بچوں کی تعلیم و تربیت کا خیال رکھنا  
 محلوں میں دوکانیں کھلوانا۔ صرف مسلم خواہ مخواہ فردشوں سے مال خریدنا اور ان کی حوصلہ افزائی کرنا ایسے  
 کام ہیں جنہیں عورتیں خود آسانی اور کامیابی کے ساتھ انجام دے سکتی ہیں۔ البتہ سچے ارادہ اور سچی نیت  
 کی ضرورت ہے۔

امت الوحی دہلی

## مصوٰع حصرت علامہ اشادِ نچریؒ کے بہترین افسانوں کے مجموعے جواہرِ عصمت

سیلابِ اشک

۱۔ دردِ انگیز آفسانے (۱) بہت ساری محبت عورت کا قلندر محبت کے خونِ نوا  
 مال پر پسین آواز ناخدا جو کثرتِ کثرت کی کہیں فنا کی کہ گیا۔ اس کا ثبوت  
 اور ہے انتہا مقبول ہوا (۲) بلوچ کے تین رنگ ایک عورت اور ایک خدا  
 اور انتقام اور احسان کے جوہر کہا کہ جو حیرت کر دیتی (۳) طلقات کا  
 سفید بال میاں بیوی کے تعلقات کیا چیزیں خود داری و ایثار کے  
 کہتے ہیں ضمیر و ایمان کیا کام کرتا ہوا اس دردِ انگیز آفسانہ سو مطمئن ہو  
 جب تک کہتے ہی گھر بنا ہی سو کیا والے (۴) جگہ کی جگہ سے معلوم ہو گا کہ  
 مال و دل کیسے محبت سے بھر پور ہوتا ہے اور کچھ خوشی کے کہتے ہیں۔

(۵) عدل گلبدن۔ شہنشاہِ بابر کی تخت جگر شہزادی گلبدن کی کیم کی شجاعت  
 عدل و کرم احسان و عفو کے حیرت انگیز کارنامے (۶) بے قصور کیم  
 ہے انتہا موثر آفسانہ (۷) ثریا کا تخیل ہر آفسانہ کے ساتھ زندہ کیم صرف  
 کر کے نوٹ لیا کی تصاویر رنگی کیم جس جو شہرہ منور شہر مسیح و تیار کی

۱۳۔ حق آموزا آفسانے (۱) مظلوم بیوی کا پاک جذبہ ایک شریف  
 اور عزیز خاندان کا شخص بری صحبتوں کی وجہ سے لاکھ کا گھر خاک کر کے  
 بھیجنے والا ہوتا ہے کہ مظلوم بیوی کی کوششوں سے اس طرح رہائی حاصل  
 کرتا ہے کہ پڑے والے دنگ بجاتے ہیں (۲) بھنور کی دلہن بلوچی قوم  
 کے مرد و عورت کے عین کیر کڑا زواج ثانی پر نہایت موثر بحث  
 محبت کا جراتیلا و انتقام ہے انتہا و انتہا آفسانہ (۳) گلی محبتیں  
 ہزاروں بیویں بچے کے تمدن کا ایک و محبت پر مشاعرت و جان نشانی  
 دوستی و وفاداری اور سچی محبت کے حیرت انگیز مناظر (۴) فسانہ نو  
 ملکہ خدیجہ کی درد و غم بھری کہانی (۵) بیگینا کا قتل منیرہ کی  
 شہزادہ اور انتقام امیر کی بدگمانی اور سنگدلی اور محبت  
 کی چو گھٹ پر کسان لڑکی کی قربانی (۶) بھالاج کا کینہ  
 دولت و عصمت کا مقابلہ (۷) ماموں رشید کا دربار اور  
 ایک سچی عورت (۸) عدل جیا نگیری شہنشاہ جیا نگیر کے انصاف کا دل ہلا دینے والا واقعہ (۹) بیبل کی شہادت (۱۰) ملکہ شہزادہ (۱۱) ہرج

کی مستحق (۱۲) غلامی نہایت مرتزقہ (۱۳) خاتمہ بالآخر، ۱۴۔ آفسانوں کا مجموعہ جوہرِ عصمت ہر شریف مرد و عورت کی نگاہ کو دلچسپ کرتا ہے  
 قسم دوم معمولی کاغذ جو قریب النہم ہے شہر  
 میجر عصمت دہلی

# مہارانی سورنامی

(سید نصیر الدین حیدر رضوی سب اڈیٹر اسلامیہ کالج میگزین کلکتہ)

مہارانی سورنامی کا نام ننھا لہ میں اپنی بے مثل سخاوت کے باعث بہت مشہور ہے۔ مہارانی سورنامی ہی وہ پہلی خاتون ہیں جن کے نام سے کلکتہ کی ایک سڑک موسوم ہے۔ ذیل میں اس سخی و منتظم خاتون کے مختصر سوانح حیات قلمبند کرتا ہوں۔

مہارانی موصوف کی پیدائش ۱۸۲۷ء میں بمقام بھاناکول ضلع بردوان میں ہوئی۔ موصوف کی شادی گیارہ سال کی عمر میں راجہ کرشنا ناتھ سے (جو قاسم بازار اسٹیٹ کے راجہ تھے) ہوئی۔ شادی ہونے پر سسرال میں بنگلہ اور کسی قدر حساب کی تعلیم شہر بننے والی، بنگلہ میں اس قدر تعلیم ہوئی تھی کہ بنگلہ رسائل و اخبار بخوبی پڑھ لیا کرتی تھیں۔ ابھی شادی کو آٹھ ہی برس گزرے تھے کہ کرشنا ناتھ کے چند ملازمین کسی قتل میں شریک ہو کر موقوف ہو گئے۔ باحیا مالک کی غیرت کو اس قدر نہیں لگی کہ اس پر بھانہ رہ سکے اور خودکشی کر لی۔

مہارانی سورنامی کے شوہر نے مرنے کے کچھ قبل ایک وصیت نامہ بھی لکھا تھا جس کی رو سے تمام جائداد ایسٹ انڈیا کمپنی کی ملک ہو جاتی تھی۔ محض استری دہن کا مذہبی حصہ جائداد سے مہارانی کو مل سکتا تھا۔ کرشنا ناتھ کے خودکشی کر لینے کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی نے تمام جائداد پر وصیت نامہ کے مطابق قبضہ کر لیا اور محض ایک مختصر سا حصہ رانی کے قبضہ میں چھوڑا۔

مہارانی کچھ عرصہ تک تو انسی مختصر حصہ پر قانع رہیں اور اسی کا انتظام نہایت خوش اسلوبی سے کرتی رہیں۔ لیکن جب کچھ اطمینان ہو گیا تو راجہ لوجن راؤ ایک عقل مند بنگالی کو اپنا مشیر مقرر کیا اور سپریم کورٹ میں ایسٹ انڈیا کمپنی کے خلاف مقدمہ دائر کیا۔ مقدمہ تین برس تک چلتا رہا۔ مہارانی کی طرف سے یہ دعویٰ پیش کیا گیا کہ وصیت نامہ صحیح نہیں ہو سکتا ہے کیونکہ وصیت نامہ پر دستخط کرنے کے وقت راجہ بہادر کرشنا ناتھ کا دماغ صحیح نہیں تھا۔ ان کے دماغ صحیح نہ ہونے کا سب سے بڑا ثبوت یہ تھا کہ انہوں نے ایک خفیف سی بات پر خودکشی کر لی۔ آخر کار ۱۸۷۴ء میں فیصلہ مہارانی کے حسب خواہش ہوا اور وصیت نامہ ناجائز قرار دیا گیا۔ فیصلہ کے بعد ایسٹ انڈیا کمپنی کو اپنا قبضہ اس جائداد سے اٹھالینا پڑا۔ مہارانی نے تمام جائداد پر قبضہ لینے کے بعد اس کی آمدنی سے پہلے ان روپوں کو ادا کیا جو کمپنی کے خلاف مقدمہ دائر کرنے کے لئے قرض لئے گئے تھے۔ مہارانی ہندو بیواؤں کے طریق اعتقاد کے مطابق اپنے ذاتی آرام پر زیادہ روپیہ صرف کرنا زیادہ سمجھتی تھیں۔ لہذا آمدنی کا زیادہ



حصہ خیر خیرات و نیک کاموں میں صرف ہوتا تھا۔ سورنامائی کی شہرت رفاہ عام و نیک کاموں میں روپیہ خرچ کر کے سلسلہ میں اس قدر ہوئی کہ گورنمنٹ برطانیہ کی طرف سے پہلے رانی کا اور پھر شہزادہ میں مہارانی کا خطاب ملا۔ شہزادہ میں ملکہ دکتو۔ یہ سہی آئی (ممبر آف دی امپیریل آرڈر آف دی کراؤن آف انڈیا) بنایا اور یہ بھی دیکھا کہ مہارانی کے وارث و جانشین کو مہاراجہ کا خطاب دیا جائیگا۔

ہر چند کہ جائداد کی آمدنی محض چھ لاکھ سے آٹھ لاکھ روپے کے اندر تھی لیکن مہارانی کی سخاوت ہے پایاں کا یہ حال تھا کہ ہر نیک کام میں گرانقدر رقم سے امداد ضرور کرتیں تعلیمی کاموں میں اور ادبی خدمات کے صلہ میں ایک کافی رقم ہر سال خرچ کیا کرتیں۔ ذیل کی چند مثالیں ان کی سخاوت پر دل ہیں۔

برہم پور میں آب پاشی کے لئے جب نہروں کی ضرورت محسوس ہوئی تو اس نیک کام میں مہارانی سورنامائی نے فیروزہ لاکھ کی رقم سے مدد کی، ایک سال سیلاب کے باعث شمالی حصہ بنگال کو شدید قحط کا سامنا ہوا، مہارانی نے قحط زدوں کی امداد میں ایک لاکھ پچیس ہزار روپے چندہ دیا جب کلکتہ میں عورتوں نے بھی ڈاکٹری کی تعلیم حاصل کرنی شروع کی تو اس امر کی ضرورت محسوس ہوئی کہ زنانہ طلباء کے لئے ایک قیام گاہ (ہوسٹل) بنایا جائے۔ قیام گاہ کے بنانے کے لئے ایک کثیر رقم کی ضرورت تھی۔ مہارانی سورنامائی نے جنہیں اپنی صنف کے آرام و ترقی کا بوجھ خیال تھا ایک لاکھ کی رقم فوراً ہوسٹل کے لئے عطا کی۔ اسی طرح جب کمپل میڈیکل اسکول کے ساتھ بھی زنانہ قیام گاہ کا انتظام ہونیلگا تو اس وقت بھی مہارانی نے مبلغ دس ہزار کی رقم سے مدد کی، غرض کہاں تک انکی سخاوتوں کا ذکر کیا جائے سچ سفین چاہئے اس بحر بیکراں کے لئے۔ یہ مہمپور کالج کی مدد برابر کرتی رہیں اور تقریباً نصف سے زیادہ اخراجات کی جاتہ حال رہیں۔

ہر سال سرودی کے موسم میں غرباء کو گرم کپڑے۔ کمبل دوشالے وغیرہ تقسیم کیا کرتیں، دو تیر ہارٹ باپوس سنکرائی "از چیت سنکرائی" بڑے ہی اعلیٰ پیمانہ پر کیا کرتی تھیں۔ ان تیر ہارٹوں میں ہزاروں من کھانا پکوا کر غرباء کو تقسیم کر دیتیں اور پٹیل کے گھر سے دو دیگر طرف دور و پیر فقیروں برہمنوں اور پنڈتوں کو دیا کرتی تھیں۔ غریب ماں باپ کی لڑکیوں کی شادی اپنے خرچ سے کراتیں اور اگر کوئی معروض اپنی حالت بیان کرتا تو اس کے قرض ادا کر دیتیں۔ نوکروں سے بچہ مہارانی کا برتاؤ کرتیں۔ تعلیم کا اس در خیال تھا کہ اپنے مقبوضہ دیہاتوں میں مدرسہ دیگر مڈل کلاس و ہائی کلاس درسگاہوں کی بنیاد ڈالی

مہارانی سورنامائی کی جائداد بنگالہ میں مقام مرشد آباد۔ راج شاہی۔ پنڈ۔ دیناج پور۔ مالدا۔ رنگ پور۔ بھگوار۔ فرید پور۔ جیسور۔ ندیا۔ بردوان۔ ہوٹا۔ ۲۴ پرگنہ وغیرہ میں بھی اور بنگالہ کے باہر غازی پور و اعظم گڑھ میں بھی کچھ ملکیت تھی۔

مہارانی کا انتقال ماہ اگست ۱۸۹۷ء میں ہوا۔ اندون تمام جائداد کے مالک سہی خاندان کی ایک فرد ہے جس کا خطاب مہاراجہ قاسم بازار ہے اگرچہ مہارانی کو انتقال کے عرصہ ہوا لیکن آج بھی بنگال کے رہنے والے مہارانی کا نام بڑی عزت و مغفرت کی دعاؤں کے ساتھ پیتے ہیں۔

سید نصیر الدین حیدر رضوی

# ترقی نسواں کا طبی پہلو

کہا جاتا ہے کہ ہندوستانی اپنی اصلاحی اور ترقی کی تباہی کی کامیابی کے لئے۔ اور اسی حد تک ہیں کہ وہ سرکاری اور  
مکاری قیادت کو تسلیم کر کے اشاروں پر چلتے ہیں۔ درمیان میں اس کی صلاحیت نہیں ہے کہ وہ خود اپنے بل بوتے پر کسی  
یہ کی ابتدا کریں، یہ الزام ایک بڑی حد تک صحیح ہے اور واقعات سے ظہور کرنے والی سہولتیں اس حقیقت سے انکار  
ما کر سکتیں، سچ تو یہ ہے کہ وہ بات صرف ہندوستان ہی پر موقوف نہیں ہے بلکہ یہ وہ قوم جو آزادی کی نعمت سے محروم  
ایسا کرنے پر مجبور ہوتی ہے۔ غلامانہ ذہنیت اس کی فطرت ہو جاتی ہے اور وہ ہر چھوٹے بڑے کام میں حکومت کا شاو  
ظہر ہوا کرتی ہے، جب مردوں کی یہ حالت ہو تو عورتوں کا خدا ہی حافظ ہے۔ کیونکہ انہیں تو دوسری حکومت کے  
وں میں گرفتار رہنا ہوتا ہے۔ قبل اس کے کہ وہ کسی اصلاحی مسئلہ کی توجہ کریں پہلے گھر کے مالک کا منہ دیکھ لینا پڑتا ہے  
پر حکومت کے استادن پر جب سائی کرنی پڑتی ہے۔ یہ صرف عورتوں کی سیاسی جدوجہد تھی جس میں حکومت نے قومی تحریک  
بہت زیادہ ساتھ دیا لیکن مردوں کی مدد اس میں بھی بڑی حد تک شامل تھی۔ دوسرے ملکوں میں یہ کیفیت دیکھی۔

عورتوں نے خود اپنی قوت کے ذریعہ مردوں کو نسوانی حقوق کی طرف توجہ کرنے پر مجبور کر دیا۔ چنانچہ اس ملک میں  
توں کی طبی ضروریات اور حفظان صحت کے اداروں کے قیام کے متعلق جو تحریکیں شروع ہوئیں وہ بھی بڑی  
اسی اصول کے ماتحت نیم سرکاری کوششوں کی رہنمائی میں تھیں جس طرح سیاسی جدوجہد کی تحریک کی بنا  
غیر ملکی محسن قوم ڈاکٹر اینی بسنٹ کے ہاتھوں ہوئی۔ اور آل انڈیا وومن کانفرنس کی ابتدا ایک دوسری مسیحی  
ڈن سنز کزن کے ہاتھوں ہوئی اسی طرح طبی تحریک کی ابتدا بھی لیڈ ڈفرن کے ہاتھوں ہوئی۔

لیڈی ڈفرن جو لارڈ ڈفرن دائرے ہند کی زوجہ محترمہ تھیں قدرت کی طرف سے ایک بہادر اور بھرا  
سایکرائی تھیں۔ ہندوستان میں قدم رکھتے ہی یہ نہیں اپنی صنف کی پستی اور کس پرسی کا احساس ہو گیا عورتوں  
طبی ضروریات کی طرف حکومت کوئی توجہ کرتی تھی اور نہ عام پبلک اس کا احساس تھا۔ یہیں عورتیں تو انہیں اپنی  
لت کا احساس ہی نہ تھا اور وہ ایک ایسے دور سے گزر رہی تھیں جبکہ وہ وہی دوا کا مصداق ہو رہا تھا۔ زچگی  
ہیام میں عورتوں کو جن مصائب سے دوچار ہونا پڑا تھا اور ضروری طبی امداد کی کمی اور پامالی کی وجہ سے جو حالت  
دا کرتی تھی اسلی فنیسل ضرورت نہیں کیونکہ یہ مسالک کے سامنے آفتاب کی طرح روشن ہو چکا ہے اور اس بحث  
ہ توجہ کرنے میں طالت کا خوف ہے۔ چنانچہ سن ۱۹۰۷ء میں لیڈی ڈفرن نے اپنے بھائیوں اور بہنوں کی مدد  
سے ایک انجمن قائم کی جس کا نام

National Association for Improving Medical and Hygienic Conditions for Women

women of India یعنی عورتوں کو عورتوں کے ذریعہ طبی امداد پہنچانے والی قومی انجمن رکھا اس انجمن کا مقصد جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے زمانہ اسپتالوں کا قیام، عام اسپتالوں میں زمانہ شبیوں کا انتظام لیڈی ڈاکٹروں نرسوں اور دانیوں کی تعلیم و تربیت تھا۔ عام چندوں کے ذریعہ ۶ لاکھ روپے سے ایک فنڈ قائم کیا گیا اور ان سے خاص باہمی مقاصد کے لئے وقف کر دیا گیا۔ یہ صرف لیڈی صاحبہ کے اثر اور کوشش کا نتیجہ تھا جو ایک قلیل مدت میں اتنا روپیہ فراہم کیا جاسکا مختلف صوبوں میں اس انجمن کی شاخیں کھولی گئیں اور ان کے لئے الگ فنڈ قائم کئے گئے۔ ان صوبائی انجمنوں کے ماتحت مقامی کمیٹیاں بھی قائم کی گئیں اور زمانہ اسپتالوں کو ان سے ملحق کیا گیا۔ اس انجمن کا مرکزی فنڈ صوبائی انجمنوں کی ضروری مالی امداد کرتا ہے۔ اور مختلف مڈیکل کالجوں اور اسکولوں میں طبی تعلیم حاصل کرنے کے لئے عورتوں کو معقول وظائف دیتا ہے۔ دوسرے مالک اور بالخصوص انگلستان میں اعلیٰ طبی تعلیم کے لئے گرانڈر وظائف عطا کرنا بھی اس فنڈ کے مقاصد میں داخل ہے اور اسپر عمل بھی کیا جاتا ہے۔ اس زمانہ میں جبکہ ہندوستان میں اعلیٰ تعلیم یافتہ لیڈی ڈاکٹروں کا ملنا ممکن نہ تھا اس فنڈ کے خرچ سے ولایت سے نہایت قابل اور تجربہ کار لیڈی ڈاکٹر ہندوستان میں لائی گئیں اور ان کی مدد سے ملک کی طبی ضرورتوں کو کسی حد تک پورا کیا گیا۔ زمانہ شفاخانوں کی تعمیر میں بھی اس مرکزی انجمن نے بڑی مدد کی ہے اور عمارتوں کی تعمیر میں قابل قدر مالی امداد کی ہے اس انجمن کے ماتحت چودہ صوبائی انجمنیں کامیابی کے ساتھ جاری ہیں اور مقامی کمیٹیوں کی ایک معقول تعداد بھی طبی خدمات میں مصروف ہے۔ حکومت اس فنڈ کو ۳ لاکھ ستر ہزار روپیہ سالانہ کی مالی امداد دیتی ہے اور انڈین میڈیکل سروس کا وہ حصہ جو عورتوں کے اس فنڈ کے زیر نگرانی ہے۔ اس حصہ کے متعلق بھی تفصیلی معلومات کا ذکر آگے آئے گا آج کل اس فنڈ کی صدر لیڈی ولنگٹن میں جو موجودہ وائسرائے کی بیوی ہیں۔

زمانہ طبی تحریک کی دوسری کڑی وکٹوریہ میمریل سکاوشپ فنڈ ہے۔ جو ۱۹۳۳ء میں لیڈی کرن کی کوششوں اور ان کے اثر کی وجہ سے وجود میں آیا۔ میڈی ڈفرن کے زیر سرپرستی لیڈی ڈاکٹروں نرسوں اور دانیوں کی ایک معقول تعداد تیار ہو چکی تھی اور ضرورت تھی کہ اب کسی باقاعدہ نظام کے ماتحت پرکٹس کر نیکا انتظام کیا جائے اور مزید یہ کہ ملک کی ضرورت کی وسعت کا لحاظ کر کے ڈاکٹروں نرسوں اور دانیوں کی تعداد میں اضافہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ کام ایسا نہ تھا جو صرف ایک انجمن سے پورا ہو سکے۔ دوسری ضرورت جس کی طرف ابھی کافی توجہ نہ کی گئی تھی وہ طبی اور حفظان صحت کے اصولوں کی دیہاتوں اور قصبوں میں اشاعت تھی کیونکہ تعلیم کی کمی کی وجہ سے عورتیں اس معمولی اور نا کافی طبی امداد کو حاصل کرنے میں بھی تامل اور زیادہ تر اس سے انکار کرتیں تھیں جو اس وقت میسر آسکتی تھی۔ لیڈی صاحبہ کی کوششوں سے عام چندہ کے ذریعہ ساڑھے چھ لاکھ روپیہ جمع کیا گیا اور اسے ان مقاصد کے لئے وقف کر دیا گیا جن کا ذکر آچکا ہے۔ مختلف صوبوں میں اس فنڈ کی شاخیں اور ماتحت کمیٹیاں قائم کی گئی ہیں۔ چنانچہ اس فنڈ کے ماتحت دہلی

دانیال حلاوتہ ان دانیوں کے جنگلات اور معمولی تعلیم دی گئی ہے تربیت پانچویں ہیں۔ اس فنڈ نے میڈی ڈاکٹر ہاؤسوں اور دانیوں کے خاندانی پرکٹس اور رجسٹر کرانے کے سلسلہ میں قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔

ملک کے سامنے سب سے زیادہ اہم طبی مسئلہ پرورش اطفال کا ہے لیکن اپنی بد قسمتی کی وجہ سے ایک ہیٹے حصہ تک اس طرف کوئی توجہ صرف نہ کی گئی اور گونا گویا کسی قدر اس طرف توجہ کیا رہی ہے لیکن ملے عام پر اس ضرورت کا ابھی کوئی اثر نہیں ہے۔ اس بات کا اندازہ لگایا گیا ہے کہ ہر سال کم از کم بیس لاکھ بچے اس ملک میں موت کا شکار ہو جاتے ہیں۔ اس تخمینہ کو اس قہار سے کوئی واسطہ نہیں ہے جو پیدائش کے چند دنوں بعد غیر مناسب فشار میں لگنے کی وجہ سے کھل کھل کر جان دیتے ہیں ہندوستان میں بچوں کی شرح اموات کا تناسب عام شرح کے مقابلہ میں ۲۰ فی صدی ہے۔ اس تعداد میں سے ۶۰ فی صدی اطفال تو پہلے ہی سال میں موت کا شکار ہو جاتے ہیں بچوں کی شرح اموات مختلف صوبوں میں مختلف ہے کیونکہ اس کا دار و مدار زیادہ تر شرح پیدائش پر ہے صوبہ متحدہ اور صوبہ متوسط میں شرح موت زیادہ ہے۔ کیونکہ شرح پیدائش بھی ان صوبوں میں بہ نسبت اور صوبوں کے زیادہ ہے۔ مگر اس اور علاقوں کے بہ نسبت زیادہ خوش قسمت ہے اور شرح پیدائش اور موت دونوں بہت کم ہیں۔ بعض شہروں میں شرح پیدائش بہت بلند ہے اور بہت شدید ضرورت ہے کہ ان شہروں میں مملکت کے مختلف علاقوں میں شرح پیدائش اور شرح اموات کے اعداد و شمار کا جائزہ لیا جائے اور پھر اطفال کے معمولی اصولوں کی ہر ممکن صورت سے گھروں میں اشاعت کی جائے۔

اس ملک میں شرح اموات اطفال کے مختلف وجوہ بتائے جاتے ہیں۔ بچپن کی شادیوں اور گنجان مکانوں اور غیر صحت مند فضا میں رہنے کی وجہ سے مائیں بچوں کی تکلیف برداشت کرنے کے قابل نہیں ہوتیں اور انکی اولادیں بھی ویسی ہی کمزور، بیمار، اور لاغر ہوا کرتی ہیں۔ اس پر مزید لطف یہ ہوتا ہے کہ دانیوں جو بچوں کے وقت بلانی جاتی ہیں قیام اور فرسودہ ہوا کرتی ہیں اور انکی ترکیبیں ایسی ہوا کرتی ہیں جو کمزور بچہ زچہ دونوں کو قبل از وقت حوالہ موت کر دیتی ہیں۔ جہاں تک اعداد و شمار حاصل کرنیکا انتظام کیا گیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۰ فی صدی بچے پیدائش کے پہلے ہی ہفتے میں اور ۶۰ فی صدی پہلے مہینہ میں موت کے منہ چلے جاتے ہیں۔ اگر خوش قسمتی سے یا اتفاق سے بچے یا مائیں بچوں کے مراحل طے کر نیکے بعد بھی نکلتے جاتے ہیں تو وہ سانس، پھینک اور دانت کے بیماریوں میں گرفتار ہو جاتے ہیں مندرجہ ذیل اعداد و شمار سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ بڑے بڑے شہروں کا یہ حال ہے تو قصبوں اور دیہاتوں کا تو خدا ہی حافظ ہے۔

ملکت میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۳۸۶ ہے۔

یعنی میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۵۶ ہے۔

مگر اس میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۲۸۶ ہے۔

مگر ان میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۳۰۳ ہے۔

کراچی میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۲۴۹ سے دہلی میں بچوں کی شرح موت ہزار میں ۲۲۳ ہے۔

اس سلسلہ میں *All India Mother and Child Welfare League* کی کوششیں

بہت زیادہ امید افزا ہیں۔ یہ ادارہ لیڈی چیسفورڈ کی ذاتی کوششوں اور ان کی سرپرستی کی وجہ سے کچھ دنوں قبل اس ملک میں اس غرض سے قائم کیا گیا تھا کہ مختلف شہروں اور قصبوں میں ایسے مرکز قائم کئے جائیں جو بچوں کے انیم میں ماؤں کے لئے ہر قسم کی سہولتیں ہم پہنچائیں اور پرورش اطفال کی ذمہ داریوں کو اپنے ذمہ لیں۔ خوشی کی بات ہے کہ اس لیگ کی کوششیں بڑی حد تک کامیاب ہوئیں اور مختلف شہروں اور صوبوں میں ماتحت انجمنوں کے ذریعہ ایسے مرکز قائم کئے گئے ہیں جو اس مقصد کو پورا کر رہے ہیں۔ گوا بھی ملک کی عام ضرورت کا عشرِ عشیر بھی پورا رہا ہے لیکن یہ کام ایک انجن کے کرنا نہیں ہے۔ ضرورت ہے کہ پیر و پگنڈہ کے ذریعہ سے رائے عامہ کو بیدار کیا جائے۔ تاکہ صحیح معنوں میں اس طرف وہ توجہ صرف کی جائے جس کا یہ مسئلہ مستحق ہے۔ لیڈی ریڈنگ کو اس ضرورت کا احساس پہلے ہی ہوا تھا اور *London School of Hygiene & Tropical Medicine* کی تحریک قائم کرنے میں یہی خیال محرک تھا۔ اس تحریک کی وجہ سے جبکہ مختلف شہروں میں یہ ہفتہ منایا جا رہا ہے لوگوں کو اس سلسلہ کی اہمیت کا احساس ہوتا جا رہا ہے۔ علاوہ ان اداروں کے جن کے ذریعہ دایوں اور نرسوں کی تعلیم ہو رہی ہے اور جہاں ماؤں کی ہدایت اور پرورش اطفال کے اصولوں کی عملی تعلیم دی جا رہی ہے۔ یا اس قسم کے ٹریننگ کی اشاعت ہو رہی ہے چند ایسے ادارے بھی ملک میں قائم کئے گئے ہیں جہاں اس مسئلہ کے متعلق تحقیق و تفتیش کا سلسلہ جاری ہے اور حفظانِ صحت کے ان قواعد اور اصولوں کی جو بچوں سے متعلق ہیں عملی تعلیم اور اشاعت ہو رہی ہے۔ ہندوستانی انجن صلیب انجمن بھی اس تحریک میں نمایاں حصہ لے رہی ہے۔ اور اس انجن کی کوششیں شہروں اور دیہاتوں میں پرورش اطفال کے اداروں کا ایک جال بچھا دیا ہے۔ بہت بڑے پیمانہ پر جاری ہیں۔ پونا اور ممبئی کی قومی انجمنیں سیواسدن بھی اس سلسلہ میں بہت قابلِ قدر خدمات انجام دے رہی ہے۔ اور یہی اکیلی انجن ہے جو خالص قومی سرمایہ اور انتظام سے جاری ہے۔ اور اس طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ کر رہی ہے۔ اس انجن کے مرکز ہائے پرورش اطفال خاص اس انجن کی تربیت یافتہ نرسوں کے زیرِ نگرانی جاری ہیں ملک کے مختلف صوبوں اور علاقوں میں بھی بہتری ایسی انجمنیں قائم ہو گئی جو مقامی ضرورت کو کسی حد تک پورا کر سکتی ہیں۔

ممبئی میں *Lady M. Lloyd infant welfare society* اور *Lady Willingdon Maternity Home* قابلِ قدر خدمات انجام دے رہی ہیں۔ یہ دونوں انجمنیں اس صوبہ کے دو مختلف گورنروں کی بیگمات کی کوششوں کا نتیجہ ہیں۔ اول الذکر موجودہ وائسرائے ہند لارڈ ولنگڈن کی زوجہ محترمہ ہیں۔ دہلی میں ۱۹۱۷ء سے اس سلسلہ میں کام شروع ہوا میونسپلٹی اس تحریک میں نمایاں حصہ لیتی ہے اور *Health Inspector* کی (ہیلتھ وزیٹر) جو انگلستان سے بلائی گئی تھیں۔ تنخواہ میں میونسپلٹی سے ملتی ہیں۔ لیڈی چیسفورڈ لیگ کے زیرِ نگرانی ہی اکثر ادارے قائم ہیں نرسوں اور دایوں

کی تعلیم کے لئے ایک اسکول بھی ہے اور اس کی سکرٹری مسزینگ۔ ایم۔ بی۔ ہیں۔ مدراس میں بھی زیادہ حصہ لیڈی چمپفور ڈیگ اس تحریک میں لے رہی ہے۔ انجمن صلیب احمد کے زیر نگرانی ہی اکثر مرکز قائم ہیں اور نرسوں کی تعلیم کے لئے مسز چنپانی کے ماتحت ایک اسکول بھی جاری ہے۔ یہ اسکول کو اپریٹو اتحاد دبا بھی، اصولوں پر قائم ہے پنجاب اور مالک متدہ میں بہت زیادہ کام لیڈی چمپفور ڈیگ کے ماتحت ہو رہا ہے۔ کھلکتے میں کارپوریشن سے پرورش اطفال کے مراکز کو معقول امداد ملتی ہے۔ صلیب احمد کی خدمات یہاں بہت نمایاں ہیں۔ میٹا گروہ میں ڈفٹ کمپنی نے جو ایک تجارتی ادارہ ہے ایک مرکز قائم کر رکھا ہے۔ دوسرے مقامات میں زیادہ صلیب احمد اور چمپفور ڈیگ لے رہی ہے۔ اکثر جگہوں میں میونسپلٹی سے بھی معقول مدد ملتی ہے۔ دوسرے مالک میں پرورش و تربیت اطفال کے ماتحت مختلف خدمات انجام دیا جا رہی ہیں۔ مثلاً بچوں کی طبی نگرانی۔ ان کے دھڑوں کی خبر گیری کیونکہ دانت بہت زیادہ بیماریوں کے باعث ہوتے ہیں، ان کے رہنے سہنے کے بہتر طریقے اور کھیلنے کودنے کے لئے کھلی ہوا اور وسیع میدانوں کا انتظام وغیرہ لیکن اس ملک میں اس کا مفہوم صرف ماؤں کی پرورش اطفال کے متعلق تر بہت ہے اور اگر اس کا پوری طرح انتظام ہو سکے تو بڑی بات ہے۔ لیکن اصلی ضرورت کا عشر عشر بھی نہیں ہو رہا ہے

مشہر بانو

(باتی آئندہ)

از اورنگ آباد

## تلاش

تجھے ڈھونڈ ہا بادل کی کرگ میں۔ بجلی کی چمک میں، جگنو کی دمک میں، لیکن تو، تو، ہاں تو نہ ملا، تیری تلاش کی سبزہ کی لہک میں، پھولوں کی مہک میں، بیل کی چمک میں۔ لیکن تجھے ہاں تجھے نہ پایا۔ تیری جستجو کی صورت کی رفتار میں، باغ کی بہاریں۔ پھولوں کی قطاریں۔ لیکن پھر ہاں پھر وہی مایوسی ہوئی۔ دریا کی موجوں میں صحرائے ذروں میں، دشت کے کانٹوں میں تیری تلاش میں سرگرم رہا لیکن گیامیانی نصیب ہوئی زلف عنبریں میں لب ہائے شیریں میں۔ چٹم پرست میں اور چاند کے حسن میں تجھے حاصل کرنے کی اُن تھک کوشش کی لیکن تو، تو، ہاں تو چھپا ہی رہا۔

بیتوں کا پوجاری بن کر محبت کا بھکاری بن کر۔ ہر ثب میں تجھے ڈھونڈھا، ہر در پر تیری صدا کی اور ہاں آخر کار تجھے اک دیرینہ بیمار کے پر تاثیر السنوؤں میں پایا۔

رفیق

## ہیرا

ہیرا ہر ایک بہن نے ضرور دیکھا ہو گا۔ یہ شیشے سے زیادہ چمکتے ہوئے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں ہیں۔ دیکھنے کو ملتا ہے۔ زمانہ قدیم سے دنیا کو ہیرے کی اہمیت معلوم تھی۔ لوگ اسکو زیورات میں استعمال کرتے رہے ہیں۔ کوئی چیز قیمتی یا سستی اپنے اوصاف کے مطابق ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر سونے کو لیجئے وہ قیمتی اسی وجہ سے ہے کہ دنیا میں کم ہے، بہت بھاری دھات ہے۔ نہ رنگ لگتا ہے۔ نہ زیادہ ٹھنڈا ہے۔ نہ اسپر معمولی تیزاب کا اثر ہو سکتا ہے معمولی دھاتوں میں سونے جیسی خاصیتیں مفقود ہیں۔ اور اسی لئے وہ سونے جیسی قیمتی نہیں ہوتیں ہیرا بھی اپنے اوصاف کی وجہ سے قیمتی چیز رہا ہے سب سے بڑی خوبی جو اس میں ہے وہ یہ ہے کہ یہ نہایت خوبصورت اور چمکیلا ہوتا ہے۔ اکثر ہیرے اندھیری رات کو بچھ چمکتے ہیں۔ اور ان کے آس پاس روشنی ہوجاتی ہو اس کے علاوہ ہیرے میں اور بہت سی خوبیاں ہیں۔ اس پر بھی معمولی تیزابوں کا اثر نہیں ہوتا، یہی نہیں بلکہ وہ دنیا میں سب سے زیادہ سخت ہوتا ہے۔ ہیرے سے زیادہ سخت چیز ابھی تک دریافت نہیں ہوئی۔ بہنوں نے ہیرے کے قلم دیکھے ہونگے جن سے شیشہ کاٹا جاتا ہے۔

ہیرے کے متعلق مندرجہ بالا حالات قریب قریب سب کو معلوم ہونگے۔ مگر اس طرف بھی کسی نے غور کیا کہ ہیرا ہوتا کیا ہے؟ اور آتا کہاں سے ہے؟ اس چھوٹے سے مضمون میں ان سوالوں کا جواب دینے چاہئے کی کوشش کی جائے گی۔

کوئلہ۔ کاجل۔ کالوس۔ یہ سب چیزیں ہر ایک نے دیکھی ہیں۔ اگر بغیر غور دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ یہ چیزیں دنیا میں بکثرت پائی جاتی ہیں۔ اگر پائی نہیں جاتیں ہیں تو یہ آسانی پیدا کر لی جاسکتی ہیں۔ لکڑی سے یہ سب چیزیں مل سکتی ہیں اور لکڑی دنیا میں بکثرت موجود ہے۔ کوئلہ اور اس کے ہم ذات کاجل کالوس دھواں وغیرہ میں کاربن نامی ایک چیز ہوتی ہے۔ اصل میں کوئلہ کاجل کالوس دھواں وغیرہ یہ سب کاربن کی مختلف شکلیں ہیں۔ یہ معلوم ہو کر تعجب ہو گا کہ ہیرا بھی کاربن ہے۔ یا یہ کہ ہیرا بھی کوئلہ ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ ہیرا خالص کاربن کا نمونہ ہے کوئلہ وغیرہ خالص کاربن نہیں ہوتا۔

کوئلہ کو اگر ہم گرم کریں تو اس میں سے دھواں سانکے گا اور صرف کچھ راکھ باقی رہ جائیگی۔ اصل میں کوئلہ کا کاربن ہوا کی آکسیجن گیس کے ساتھ ملکر ایک اور گیس میں تبدیل ہو گیا۔ جب سب کاربن گیس بن گیا تو صرف چھٹ یا کاربن کے علاوہ دوسری چیزیں جو کوئلہ میں موجود تھیں رہ گئیں۔ اس کے برخلاف اگر ہیرے کو گرم کریں تو وہی گیس نکلے گی



ہو کہ ایک گرم کوئلے سے نکلی تھی مگر باتی کچھ نہ کہے گا اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہیرے میں سولے کاربن کے اور کچھ نہیں ہوتا۔

جب ہیرا کاربن ہے تو وہ بھی ان ہی چیزوں سے بنا ہوگا جن چیزوں سے کاربن کی دوسری شکلیں بنتی ہیں ورنہ غیر وہ چیز سے بنتے ہیں۔ ہیر بھی لکڑی سے جتنا ہوگا۔ علم کیا کہ ہیرین نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ واقعہ ہے زمین پر درخت پیدا ہوئے۔ بڑے بڑے ہوئے اور اپنی عمریں پوری کر کے زمین پر گر پڑے۔ سالہا سال کے نقل و حرکت کی بدولت وہ کسی نہ کسی طرح زمین کے اندر پہنچ گئے۔ اور وہاں مدت دراز تک رہنے کے بعد ان میں کیا بھی تبدیلیاں شروع ہوئیں اور پورے مٹی کا بوجھان پر پڑا۔ اندر سے زمین کی گرمی ان کو ملی اور غالباً ہزاروں برس کے بعد لکڑی جل کر کوئلہ ہوئی اور کوئلہ ہیرا بن گیا۔

جب قدرت کوئلے کو ہیرے میں تبدیل کر سکتی ہے تو انسان کو فکر ہوا کہ وہ بھی کوئلے کو ہیرے میں تبدیل کرنے کے قاعدے کیوں معلوم نہ کرے چنانچہ برسوں کی محنت کے بعد سائنس دان حضرات کوئلہ کو ہیرے میں تبدیل کرنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ وہ بجلی کی مدد سے گرم ہونے والی بھٹیوں میں کوئلے کو گرم کرتے ہیں اور بہت مشکلات کا سامنا کرنے کے بعد اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

اس سے مطلب یہ نہیں کہ اب ہر شخص بجلی کی مدد سے کوئلے کا ہیرا بنا سکتا ہے بہت سی چیزوں کے طرح بجلی ہوگی وہ اس نسخہ کو کوئلے پر آزمانا شروع کر دیں۔ کوئلے سے ہیرا بنانے کی بھٹیاں ایک خاص قسم کی ہوتی ہیں۔ اور ان کو تیار کرنے میں اور ان کی نگہداشت میں اس قدر روپیہ خرچ ہو جاتا ہے کہ قدرتی ہیرے کی قیمت خود ساختہ ہیرے کی قیمت سے کہیں کم ہوتی ہے۔

ہیرا نہ مادہ ترجیبی افریقہ جنوبی امریکہ اور آسٹریلیا میں پایا جاتا ہے۔ ہندوستان میں بھی اس کی ایک آدھ کان ہے۔ جب وہ کانوں میں سے نکالا جاتا ہے تو یہ معمولی گندے ٹکڑوں کی شکل میں ہوتا ہے اس میں چمک ہوتی ہے اور نہ خوبصورتی۔ کانوں میں سے نکال کر اسے ان شہروں کو بھیجا جاتا ہے جہاں اسے تراشا جاتا ہے۔ ہیرے کو تراشنے میں سجدہ ہوشیاری کی ضرورت پڑتی ہے۔ اکثر تراشنے والے ہی ہیرے میں ہلکا گلابی رنگ یا فیروزہ رنگ یا پیلاہ رنگ پیدا کر سکتے ہیں یہی نہیں بلکہ انہی ہیرے کو چمک دکھ دینا منحصر ہوتا ہے جب ہیرے کو تراشا جاتا ہے تو ہیرے کا آدھ حصہ تراشنے میں غائب ہو جاتا ہے۔ بہترین ہیرا وہ مانا گیا ہے جس میں کوئی رنگت نہ ہو اور جو بالکل شفاف ہو۔ رنگین ہیرے غیر رنگ کے ہیروں کی نسبت کم قیمت کے کچھ جاتے ہیں۔ اصلی ہیرے میں ایک خاص محنت یہ ہوتی ہو کہ ایکس شعاعیں دیا ایک قسم کی روشنی ہوتی ہے۔ انہیں سہو کر گزار جاتی ہیں شیشے کے مصنوعی ہیرے جو اصلی ہیروں کی طرح معلوم ہوتے ہیں مگر بہت سے فروخت ہوتے ہیں ان شعاعوں کو روک دیتے ہیں اس طرح سے مصنوعی ہیرے اور اصلی ہیرے میں تمیز

## مسلمان عورت

مسلمان عورت کیسے؟ اولاد پر تیار ہونے والی ماں، بھائی پر قربان ہونے والی بہن، شوہر کی فلاح پر بیوی، باپ پر خدا ہونے والی بیٹی، دنیا و مافیہا سے بے خبر، تن کی سدا نہ بدن کا ہوش، تکلیف کی چھواہ نہ ندامت کا خیال، مرد کا سکھ، اسکا شکم، اسکا عیش، اسکا عیش، غرض ہر چیز کو مرد پر قربان کرنے والی۔ ہر قوم اپنی قدیم تاریخ پر نازاں ہوتی ہے۔ اگر مسلمان عورت بھی اسپر فخر کرے تو بجا بہنیں۔ مگر تاریخ کے بوسیدہ اوراق الجھنے سے فائدہ جب ہم زندہ مثال موجود ہیں تو گڑے مرنے کیوں اکھاڑیں۔ اس زمانہ میں جیکو دنیا کا کونہ کونہ آزادی کی صدا سے گونج رہا ہے دنیا کے برگوشہ کی عورتیں یہ آواز اٹھا رہی ہیں۔ ہماری یہ خاموشی کو گویا کچھ بھی ہی نہیں رہا ہے معمولی بات نہیں۔ جذبہ دنیا کا ہر کونہ ڈھونڈو مگر ایک مثال ہماری وفاداری کی نہ نکل سکے گی ہماری خدمت اور جان نثاری اس لئے نہیں ہے کہ مرد خوش ہو کر اچھا سلوک کریں نہ اس لئے کہ ہم یہ احسان کرتے ہیں۔ بلکہ اس لئے کہ یہ ہمارا فرض ہے اور ہم دنیا میں فرض کے ادا کرنے ہی کے لئے آئے ہیں۔ نہ کوئی احسان ہے نہ کسی بدلے کا طالب۔ ایک دُہین ہے کہ اس میں گئے ہوئے ہیں۔ خدا نے دل اور دماغ مسلمان عورت کو بھی مرد جیسا دیا ہے مگر افسوس کہ ہمارے مردوں کو اس کی پرواہ نہیں۔ برعکس اس کے ہیں ناقص العقل کہا جاتا ہے۔

مس میو کی کتاب مادر ہند نے ہندوستان کے گوشہ گوشہ میں آگ لگا دی ہر طرف سے اسکے خلاف نفرت کا اظہار ہوا ہر شخص نے اس تحقیر پر صدائے احتجاج بلند کی۔ مگر یہ بھی تو سوچا جاتا کہ یہ سب کیوں ہوا۔ ہندو مت کی بابت جو کچھ لکھا گیا اس کے متعلق میں کچھ نہیں کہتی، بہت ممکن ہے کہ وہ غلط ہو مگر جو باتیں ہماری حالت پر لکھی گئی ہیں وہ بالکل درست ہیں بس فرق اتنا ہے کہ مس مونس نے ہر بات کا تاریک پہلو لیا ہے۔ کتاب شروع سے آخر تک برائیوں سے بھری پڑی ہے۔ ہم اگر چاہیں تو اس سے بہت زیادہ یورپ کی غامیوں کو بتا سکتے اور اس سے بھی زیادہ تاریک پہلو دکھا سکتے ہیں مگر اس وقت اس سے بحث نہیں۔ سوال یہ ہے کہ اس میں جو کچھ لکھا ہے وہ کہاں تک صحیح ہے تمام باتوں کو نظر انداز کر کے میں اس وقت مسلمانوں کے پردہ کو لکھوں گی۔ اسلامی دنیا کے قریب قریب ہر ملک میں پرانی رسوم کی اصلاح کی کوشش ہو رہی ہے۔ ہر آزاد ملک میں عورت کی ترقی میں سب سے پہلے پردہ ہی خارج نظر آتا ہے۔ انسانی فطرت ترقی کی طرف مائل ہے۔ ایک معاشرت جو ایک وقت میں بہترین ہوتی ہے۔ اہستہ آہستہ رقرار زمانہ اس کو بہت پیچھے چھوڑ دیتی ہے۔ اور پھر نئے قانون بننے پڑتے ہیں۔ ایسا ہوتا رہا ہے اور جب تک نظام دنیا قائم ہے ہوتا رہیگا۔

مس میں عیسائیوں کی بابت جہاں ملتا ہے اس پر وہ ہی کو لیا ہے۔ اور اسے نہایت ضرر رساں ثابت رہے ہونے بہت سی بے ہنگام باتیں بڑھائی ہیں۔ پھر بھی اتنا ہمارے مردوں کو ماننا پڑے گا کہ اس مضمون کا ایک واحد اصلیت اور واقعات پر مبنی ہے۔ اس لئے ہمارے اس کے کہ ہمارے اہل قلم اور اہل الزامے اشخاص میں یہ کو برکھنا شروع کریں پہلے ذرا ٹھنڈے دل سے غور کریں اور سوچیں کہ اس میں کہاں تک حقیقت ہے اگر رائی نظر لے تو اس کو دور کرنا ضروری ہے۔ بہت ممکن ہے کہ ہماری موجودہ معاشرت کسی زمانہ میں بہترین معاشرت ہو مگر موجودہ دور ترقی میں ہم واقعی بہت پیچھے ہیں ہماری حالت کسی صورت میں بھی جائز سے بہتر نہیں۔ جو لاپرواہی مسلمان عورت کے ساتھ اس ملک میں برتی جا رہی ہے اسکی مثال ملنی مشکل ہے۔ ہندوستانی عورت کی برخواہش پوری ہونیکا انحصار مرد پر ہے۔ مرد مختار کامل ہے۔ اسلئے ہماری پستی کا الزام صحیح نہیں آسکتا۔ ہماری جاہلیت میں ہمارا کوئی تصور نہیں ہے۔ یہ تمام الزام مرد پر عائد ہے جو لاپرواہی ہمارے مردوں نے ہمارے ساتھ برتی ہے۔ جو طرز عمل ان کا عورتوں کے ساتھ ہے جس قول اور فعل کا اظہار وہ ہمارے ساتھ کرتے ہیں ان سے عورتوں کا درجہ کسی طرح جائز سے زیادہ نہیں اور اس جائز کی طرح جو بدشوق مالک کا ہر جس کی نگہداشت تک نہ کی جاتی ہو۔ یہ ہے ہمارے مردوں کا احسان جو وہ ہم پر کرتے ہیں اور وہ اسپرنازاں اور دوسری قوموں کے آگے فخریہ اپنا راگ گاتے ہیں مگر جب ہم ان اسلامی مالک کو دیکھتے ہیں جہاں عورتوں نے حال میں ہی آزادی حاصل کی ہے تو ہم کو ماننا پڑتا ہے کہ اپنی مدد آپ ہی کرنے والے اپنے پیروں پر کھڑے ہوتے ہیں۔ مردوں نے عورتوں کو کبھی کچھ نہیں دیا۔ خود ان کی اپنی کوشش نے ان کے حقوق دلوائے۔ یہ آزادی خود ان کی اپنی جدوجہد کا نتیجہ ہے جس میں مرد اور عورت کا مقابلہ تھا اور فاتح ہونے کی حیثیت سے تعلقات کی وہ کشیدگی جو ہر فاتح و مغلوب میں ہوتی ہے بالکل نمایاں ہے اس سے زیادہ ہماری بد نصیبی اور کیا ہوگی کہ ہم اس حالت کو پہنچ گئے۔ حالانکہ اسلام ہی ایک ایسا مذہب ہے جس نے ہم کو آزادی دی۔ ہم اگر اب آزادی چاہتے ہیں تو کون سی نئی بات ہے۔ اب بھی وقت ہے کہ ہمارے مرد انکھیں کھولیں اور اپنے ہی اختیار میں رکھتے ہوئے ان کو تعلیم دیں اور پوری توجہ سے کام لیں۔ انکو پر وہ کے ساتھ اعلیٰ تعلیم دیں تو کیا اچھا ہو۔ رفتار زمانہ نے مسلمان ممالک سے جاہل عورت کو بھی یہ سکھا دیا ہے۔ اور قوموں کی عورتوں کو دیکھ کر شرماتی ہے۔ اب یہی مسلمان عورتوں نے اپنی جدوجہد شروع کر دی ہے۔ مگر ایسی عورتیں جن کو یہ آزادی ملی ہے سو میں پانچ ہوں گی ورنہ سب ایک حالت میں ہیں۔ اب وہ بھی اپنا انتظام خود کرنا شروع کر دیں گی۔ مگر ان کو چونکہ کوئی اختیار نہیں وہ خود کرینگیں اور اس کا بھی نتیجہ نکلے گا وہ ظاہر ہے کہ اس سے رنجش پیدا ہوگی اور انکو خانگی جھگڑوں کی وجہ سے زندگی و بال جان ہو جائیگی یہ ضرور ہے کہ آزادی کے بعد دوسرے مالک میں عورتوں نے بہت ترقی کے ساتھ شہرت حاصل کی۔ مگر ساتھ ہی ماننا

پڑتا ہے کہ ان لوگوں کی خانگی زندگی بڑی حد تک بربادی کی صورت اختیار کرتی جاتی ہے اور وہ اس سے تنگ آکر ایک نئی زندگی نئی معاشرت کے متلاشی ہیں۔ چند سوئی کی آزادی نے انکو تباہی کی صورت دکھا دی اور بربادی کی نوبت آئی۔ غرض کہ یہ آزادی ملکی تمدن کے لئے ضرر رساں ہی ثابت ہوئی۔ یہ سب کیوں ہوا صرف اس لئے کہ عورتوں نے خود آزادی حاصل کی اور جس طرح پرہیز سے اکتا یا ہوا مرثیہ اچھے ہونے کے بعد بے طرح کھانے پر ٹوٹ کر ایک ہلکے مرض میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح آزادی کا استعمال ہوا ایسے ہی وجہ برائی کی ہوئی۔ دنیا عبرت کی جگہ ہے، انسان دوسرے انسان کو دیکھ کر سبق حاصل کرتا ہے۔ اس لئے اگر ہم اسے مردوں نے دنیا کے اس تفسیر سے کچھ سبق حاصل نہیں کیا تو اس کے معنی سوائے اس کے کچھ نہیں کہ ان میں احساس انسانیت نہیں۔ اور پھر ضرورت زمانہ خود انہیں وہ سب کچھ قبول کرنے پر مجبور کرے گی جس پر اب وہ کسی صورت آمادہ نظر نہیں آتے۔ واقعہ یہ ہے کہ ہم لوگ اس وقت نہایت سخت دور سے گزر رہے ہیں۔ طبقہ نسواں میں آزادی کا احساس پیدا ہو چکا ہے۔ ہمارے آئندہ تمدن تہذیب کا آغاز ہے اگر یہ آغاز غلطی سے ہوا تو یقیناً ہم قعر مذلت میں نظر آئیں گے۔ اگر ملک کو آزادی کی ضرورت ہے۔ اور آزادی کا راگ الاپنے والے واقعی دل سے آزادی چاہتے ہیں تو انہیں ملک کی سب سے اہم ضرورت یعنی اصلاح نسواں پر فوری توجہ کی ضرورت ہے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ پردہ قطعی نہ کیا جائے۔ کیونکہ ہمارا ملک ابھی اس قابل نہیں کہ اس سے بالکل پردہ اٹھا دیا جائے۔ اور عورتیں بلاوجہ بغیر پردہ پھریں۔ مگر ان کو گور کے کپڑے کی طرح بند بھی نہ کیا جائے، ان کی تعلیم کے راستے میں جہاں پردہ پہاڑ کی طرح حائل ہے توڑ دینا چاہئے۔ ان کو اتنی آزادی ضرور دیکھائے کہ وہ تعلیم میں ہار ج نہ ہو۔ ورنہ نتیجہ ظاہر ہے کہ اگر یہ قیود ان پر سے نہ ہٹائی گئیں تو جس طرح گور توڑنے پر بھنگے اڑے ہیں اس طرح عورتیں مجبوراً یہ قیود توڑ دیں گی۔ کیونکہ اب سر سے پانی گزر چکا ہے اور اس کا نتیجہ خود مردوں کو سوجنا چاہئے کہ کیا ہو گا۔ یہ مضمون نہیں اور نہ میں مضمون لکھنا جانتی ہوں صرف مجھے دل کے پھپھوٹے ہیں کسی کا قول ہو کہ جاگیگا سو پائیگا، سوئیگا سو کھوئیگا۔ اگر اس قول پر تھوڑی دیر غور کیا جائے تو بہت کچھ سبق لجائیگا۔ میں پھر کہتی کہ آزادی سے میرا یہ مطلب ہرگز نہیں کہ پردہ بالکل اٹا کر ہمیں آزاد کر دیا جائے۔ مگر بلکہ اعلیٰ تعلیم ضرور دیکھائے۔ اور تعلیم میں ہمارا ہی صحت کے لئے جتنا پردہ مضرت ثابت ہو ضرور کم کیا جائے، جنوری سٹریٹ کے ایک ہندو اخبار نے لکھا ہے کہ مسلمان آزادی سے کوسوں دور ہیں۔ وہ کس منہ سے آزادی چاہتے ہیں وہ اپنی عورتوں کو پردہ کے اندر مقید کئے ہوئے ہیں وہ کیا آزادی چاہتے ہیں۔ یہ طبعیہ اب ہمارے دل میں ناسور کا کام کرنے لگی ہیں اور ان کا ستنا و شوار ہو گیا ہے۔ آخر میں میری التجا ہے کہ خدایا ہمارے اوپر رحم کر د اور اپنی آنکھوں سے غفلت کا پردہ اٹھا دے۔

اہلیہ محمد علی خاں کوڑا لکھ

# ایک عزیزہ کے شوق و غم سفر حج پر

ہوا پاک شرب میں جو ماحوشوق سے جاؤ  
تہا رات قلب جو مال بیدار خزاں بھی ہے  
وہاں تم جا کے دیکھو جستمار ملت بیضا  
زمین اُس آسمان کی سجدہ گاہ قدساں بھی ہے  
تہا راعزم راسخ شوق کال جذبہ ایمان  
بخی مسترم وہ سپیکر انوار یزدانی  
وہ کسلی پوش و خستہ نبوت حق کا متوالا  
ہر توفیق الہی یہ سعادت بھی کرو حاصل

سفر کے سب مراحل میں خدا کا فضل شامل ہو

ادائے رسم حج کی کل سعادت نیکو حاصل ہو

و غلبے بار وراپنی مرادوں کا شجر دیکھو  
جمود و تجسسی قوم سے گر تم ہو پڑ مرودہ  
پرستارین وحدت کو طواف کعبہ میں دیکھو  
جبین سجدہ جب دیکھو جھکی ہے خاک کعبہ پر  
غلاف خانہ کعبہ پکڑا کر گریہ و زاری  
اگر تم دیکھنا چاہو کسی شہید لائے ملت کو  
برستے ہوں جہاں ہر لمحہ میں انوار ربانی  
کر دو تم بھی وہاں ہفت خلیل الہی تازہ

محبت کی دعائیں لو سفر سے کامراں آؤ

اولے فرض حج کے بعد تم سب شادماں آؤ

محمود الحسن مدینی - بی۔ بی۔

چیف ایڈیٹر سالہ نسل السلطان

## قبتہ الصخر

عصمت کے جنوری نمبر میں مرزا حسین احمد بیگ صاحب نے قبتہ الصخر کے حالات لکھتے ہوئے بعض ایسی باتیں لکھی ہیں جن کی تشریح ضروری ہے۔

آپ لکھتے ہیں کہ یہ یقینی طور پر معلوم نہیں کہ قبتہ الصخر کس نے تعمیر کیا۔ اسکی تفصیل یہ ہے کہ یہ قبتہ سلسلہ میں خلیفہ عبدالملک بن مروان نے ہی تعمیر کرایا تھا۔ سلسلہ اور خلیفہ عبدالملک بن مروان کا نام قبتہ میں بالکل درست ہے۔ اب یہ سوال کہ خلیفہ مامون کا نام کہاں سے آیا؟ اس کے متعلق دو روایتیں ہیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ مامون چاہتا تھا کہ اس قبتہ کی تعمیر اپنے سے منسوب کرے۔ چنانچہ اپنے نام کا قبتہ تو لگوا دیا مگر عبدالملک کا نام اور سلسلہ تعمیر پر لوانا بھول گیا۔ بہر کیف حاصل کلام یہ ہے کہ قبتہ خلیفہ عبدالملک کا ہی تعمیر کرایا ہوا ہے اور سلسلہ میں تعمیر ہوا ہے۔ خلیفہ مامون کا نام بعد میں لکھا گیا ہے۔

اس سے آگے چل کر آپ لکھتے ہیں کہ چونکہ بنی امیہ کا داخلہ مکہ میں بند ہو گیا تھا اس لئے عبدالملک نے یہ قبتہ تعمیر کرایا تاکہ کعبہ کے رتبہ کی ایک عبادت گاہ قائم ہو جائے۔ یہ روایت بعض یورپ کے مورخوں کی کتابوں میں ملتی ہے۔ مگر اس کی اصلیت کچھ نہیں۔ عبدالملک کا ابتدائی عہد خانہ جنگی میں صرف ہوا۔ مگر اسی خانہ جنگی کے دوران میں جبکہ حضرت عبداللہ بن زبیر مکہ یعنی خانہ کعبہ پر قابض تھے کسی مسلمان کا داخلہ مکہ میں بند نہیں ہوا۔ بلکہ اسی زمانہ میں بنی امیہ اور یہاں تک کہ خارجیوں نے حج ادا کیا اور ان سے کوئی تعرض نہیں کیا گیا۔ کعبہ کا داخلہ جنگ کسی مسلمان کے لئے ممنوع نہیں قرار دیا گیا، اور خزانہ کرے کہ آئندہ کبھی ایسا ہو، اب رہ گیا عبدالملک ایسی عبادت گاہ تعمیر کرانے کا خیال جو کعبہ کی ہم پلہ ہو سکے۔ یہ خیال ہی ہر مسلمان کے لئے ناقابل برداشت ہے۔ اور پھر عبدالملک تو خلیفہ تھا کس طرح ممکن ہے کہ اس نے یہ جرات کی ہو۔ اصل وجہ تعمیر خود مضمون نگار صاحب نے پہلے پیرا گراف میں لکھ دی ہے۔ اس کا اعادہ بیکار ہے۔

ضمناً ایک بات یہ بھی قابل غور ہے کہ بجا پرے عبدالملک سے خلیفہ کا خطاب چھین کر اسے سلطان کا تہ بتا زہ خطاب دینے میں کیا مصلحت پوشیدہ ہے۔ عبدالملک کو سب مسلمان خلیفہ سمجھتے ہیں اور خلیفہ بھی ایسا جلیل القدر کہ چند ہی دوسرے خلفائے ماس کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ اگر آپ بھی اسے خلیفہ کہیں تو کیا برہنہ ہے

(آر بی) (حیدر آباد دکن)

خط و کتابت کے وقت نمبر خریداری ضرور لکھ دینا چاہئے ورنہ شکایت معاف۔

منیجر

## لڑکیوں کا پردہ

بعض جگہ لڑکیوں کے لئے بہت سخت پردہ ہے جس سے کہ اپنے بہت قریب عزیزوں سے بھی لڑکیوں کو چھپایا جاتا ہے خواہ وہ عزیز کتنا ہی قریبی رشتہ کا ہو مگر لڑکیوں کی مجال نہیں جو ان کے سامنے آئیں یہ پردہ سات آٹھ سال کی عمر سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس وقت تک قائم رہتا ہے جب تک وہ اس گھر سے دلہن بن کر نہیں جاتی۔ نائٹن اور ملایا اور کوئی عورت دوسرے محلہ سے آتی ہے اس سے بھی لڑکیاں پردہ کرتی ہیں میری بچہ میں نہیں آتا کہ لڑکیوں کو عورتوں سے کیوں پردہ کرایا جاتا ہے۔ کوئی ان عورتوں سے پوچھے کہ کیا یہ بھی خدا اور رسول کا حکم ہے جس کی پابندی یہ لوگ کرتے ہیں۔ اس پردہ سے سوائے اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ لڑکی کو بات چیت اور بہان کی خاطر وہ رات کرنے کی بھی تیز نہیں آ سکتی۔

یہ کیسی عجیب بات ہے کہ اگر کوئی رشتہ دار برادری کی عورت آئے تو بغیر اطلاع کے نائٹن کی طرح اطلاع دینا مسموم سمجھا جاتا ہے جو چھپنے والی ہوگی آپ چپ جانیں گی اس وقت ان بچاری لڑکیوں کی کوئی مات دیکھے کہ کوئی لڑکی غلغلہ میں گھسے ہوئی پلنگ اور چوکی پھلانگتے میں گر جاتی ہے اور سخت چوٹ کھاتی ہے پھر کوئی ان لڑکیوں کو نہیں دیکھتا کہ کہاں گئیں اور کس حال میں مبتلا ہیں، سارے دن اسی حال میں رہتی ہیں۔ اور اگر کسی کا اس طرف گزر ہو بھی گیا تو بہت ہی لا پرواہی سے اس کی طرف نظر کر کے جواب دیا جاتا ہے لڑکی اتنی بتیابی ایک ہی دن کے بیٹھنے میں گھبرا گئی۔ تو مایوں کس طرح بیٹھنے لگی، پھر تو ناز و زور بھوک پیاس سب اس پردہ کی نذر ہو جاتا ہے۔ اور گھر والوں کو اتنا خیال نہیں ہوتا کہ اس کی ناز قضا ہو رہی ہے۔ اگر کسی لڑکی نے شکایت کی کہ آپ لوگوں سے اتنا نہیں ہوا جو کوئی ناز کا خیال کرتا تو جواب دیا جاتا ہے: ہاں تم ہی تو بڑی نڈان ہو، غرض کہ سارے دن یہ لڑکیاں اسی طرح کمروں میں بند رہتی ہیں۔ شام کو ان کی حالت دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ لڑکی کئی چھینے سے بیمار ہے۔ اب بتائے کہ ان لڑکیوں کو کیوں عقل آئے، جب بچاری لڑکیوں کو لپیٹے کینہ برادری کی مسنورات سے پردہ کرایا جاتا ہے تو ان کے والدین یہ کس طرح گوارا کریں گے کہ ان کی لڑکیاں غیر مذہب کی عورتوں سے تعلیم حاصل کریں۔ یا ان کی صحبت میں بیٹھ کر تربیت پائیں۔ اس پردہ میں رہتے رہتے یہ لڑکیاں ہم عمر لڑکیوں سے بھی ٹھیک طرح بات نہیں کر سکتیں، بلکہ کوئی ہم عمر لڑکی ان سے ملنے آئے تو ان سے گھبرا جاتی اور صورت دیکھتے ہی اپنے کو چھپانے کے لئے دوڑتی ہیں یوں تو ان کو اس دن اتنی اجازت ہوتی ہے کہ کمرے سے صحن تک آ سکتی ہیں۔ مگر اس دن شرم کی وجہ سے اتنی



آزادی بھی چھن جاتی ہے۔ بیاہ کے بعد یہ پردہ نہیں رہتا۔ پھر ان لڑکیوں کی عجیب پریشانی کی حالت ہوتی ہے۔ اس پردہ سے سولے تائے کہ لڑکیوں کی عقل پر پردہ چڑھ جاتا ہے۔ بعد کوئی نفع سمجھ میں نہیں آتا، جن لڑکیوں کی پرورش اس طریق پر ہو وہ کب کسی قابل ہو سکتی ہیں۔ لڑکیوں کو اپنی ہم معشوں سے پردہ کرانے کے بجائے انہیں اعلیٰ تعلیم دلانا اور آداب معاشرت سکھانا چاہئے۔ انہیں عادت ڈالی جائے کہ ہر ایک عورت کے ساتھ تہذیب سے پیش آئیں، اس میں شک نہیں کہ لڑکیوں کے لئے شرم و حیا بہت ضروری ہے مگر شرم اس درجہ تک نہ پہنچ جائے کہ معیوب نظر آنے لگے۔

مسلم خواتین میں اول تو تعلیم کی کمی اس پر جو چند تعلیم یافتہ ہیں انہیں ملنے جلنے کے مواقع بہت کم ہیں۔ خداما بہنوں ایسے رواج کی پابندی نہ کرو جس سے دین کا خاندہ نہ دنیا کا۔ بلکہ نقصان ہی نقصان ہے

۱-۵-خ

(بقیہ ص) مگر بے دوست کام آتے۔ مگر یہی فاسد سلوک کا زمانہ ہے ہی نہیں۔ نہ کسی سے امید رکھ سکتے آج تو یہ ہے کہ تمنا سو ہمارا اور ہمارا تو ہمارا ہے ہی، ایک اور واقعہ یاد آیا۔ کہ ایک صاحب بہت ہی کجی اور اپنے قصید میں اسلئے بہت مشہور تھے کہ کسی کو لانا۔ خاندہ نہ پہنچا۔ نہ خدا کے نام پر کبھی ایک پیسہ دیا نہ ملے۔ حسرت اور اہل قصبہ کی عبرت کے لئے انہیں ایک جہونا عطا فرمایا۔ جو غیر سے جوان ہوا، اتفاق سے ایک رن جوان کو یہ جھوک لگی اور اسے جھوک کے قیاب، باپ گھر میں نہ تھا۔ نعمت خانہ جا کر دیکھا تو کچھ ٹکڑے، کے مل گئے۔ مگر کھانا کس چیز کے ساتھ۔ اسی شش و ہفتہ کا سامنے ایک ملاری کے شیشوں میں پھیر رکھا ہوا وہ الماری مقفل تھی، بچا لاشکین دینے کی غرض سے روٹی توڑا اور جہاں پھیر رکھا تھا اس کے سامنے کے شیشے پر رگڑا کر بند میں ڈالنا رہا گیا پھیر بھی کھا رہا ہے اس طرح غرض روکے ٹکڑے کھا رہا تھا کہ اس کا باپ بھی آن پہنچا اور بیٹے حرکت کو دیکھتا رہا غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ آٹھ بڑھا اور کہا بھنٹ کیا تیری شامت آئی ہے کہ پھیر کر سامنے ہو جب ہی حلق سے لڑا لڑا اترے گا ایسے فرخ خیر اور چوٹے لڑکے کا تو نہ ہونا ہی بہتر تھا۔ یہ کہ ایک تھپڑ رسید کیا۔

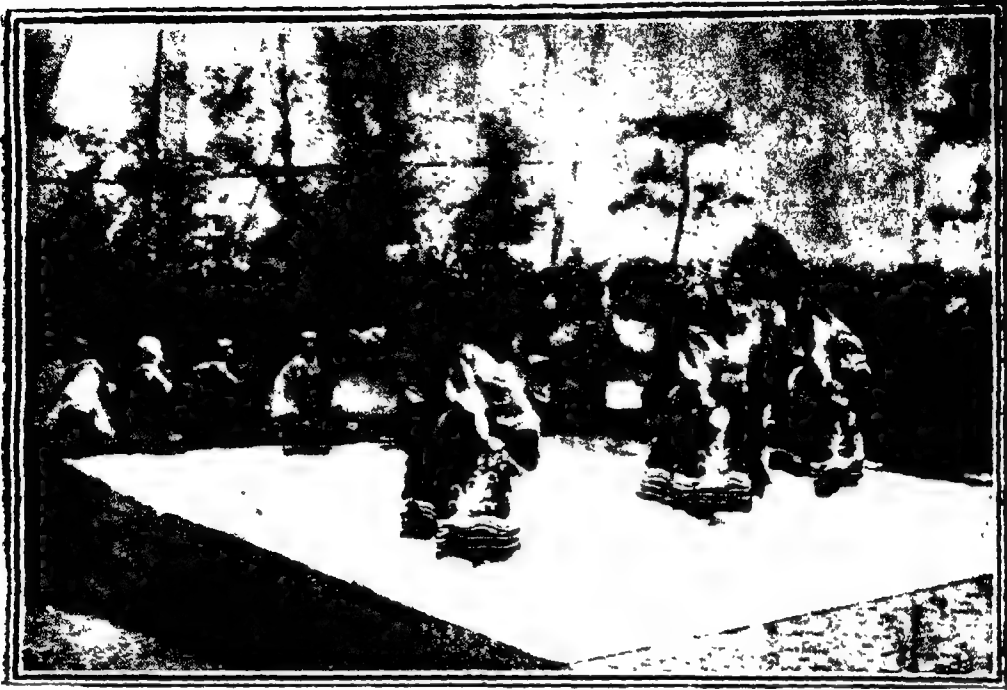
آپ کو شاید ان باتوں کا یقین نہ آئے مگر میں یہی واقعات!

زہرا بیگم منشی

محرم و صلاں جاں اور کلام الہی سے ہزاروں کوس دور جا چکا ہو وہ اس لڑکیوں کی پیدائش میں ہی وہ اسلام کو بدنام کر رہی ہیں ذہن بیاں تک پہنچائی ہو کہ شرع اسلام کا فیصلہ پشت خال کو مسلمان لڑکیا کو کلام الہی کے خلاف ترک پر ہی سے محرم کے رواج کو ترجیح دیتے ہیں۔ علامہ محترم نے حق پائی خرابی کے حدود پر کھینچا اور حق پر ہے کہ خوب لگی اور ایسے سوز و گداز کے کہ پھر سے پھر دل ہی اس کو بڑھکے بیٹے ہی نہیں بلکہ دم پر جا چکی ہے خاص قدر و محبت کو خیر فرم گئے کہ جو دوا چاہئے۔ قیمت ۵۰

منیر عصمت دہلی

جاپان کا قدیم رقص



جو جاپانی نورو کے موقعہ پر ہونا ہے اس رقص کو "نش ماہ" کہتے ہیں۔  
اوپر کی تصویر اس رقص کے پہلے حصہ کی ہے۔

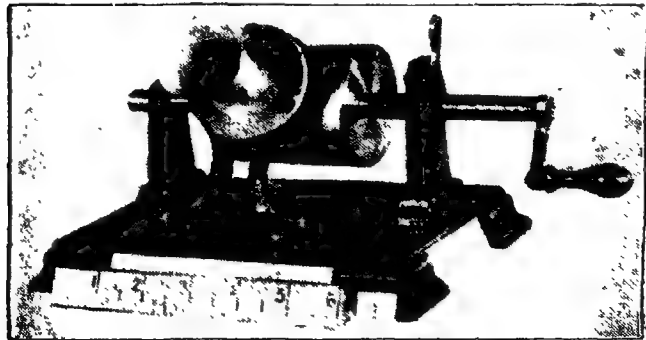


سوئٹزر لینڈ کے پہاڑوں پر ایک بچہ برف میں کھیل رہا ہے۔



یہ عمارت وہاں مرحوم مصری لیڈر سعد زکات کا مقبرہ ہے آئندہ  
اس میں قدیم مصری بہادروں کی مسمیاں دفن کی  
جایا کریں گی۔

گرامو فون کا اولین نمونہ



جو مرحوم مسٹر انڈیسن نے ۱۸۷۷ میں تیار کیا تھا۔

## کنجوسی کی انتہا

جو شخص سنبیل کما جاتا ہے اس کی شری قسمت مانی ہوتی بات ہے۔ لیکن لیم کا درجہ اس سے بھی بڑا ہوا ہے۔ لیم ہلکے ہوتے ہیں جو آپ کھاتا ہے نہ اور وہ کو کھلاتا ہے۔ اس کی ازلی خدمت بس رکھوالی ہے، یعنی اپنے مال کی تعداد گننا اور کم و بیش پر ہائے وائے کرنا۔ اس کا اصول بس یہ ہے کہ چٹری جائے تو جائے گود مٹنی جائے ایک امیر کبیر بھٹی کے باشندے جن کے پاس کروڑوں سے بھی کہیں زیادہ روپیہ موجود تھا۔ ان کے دل کی تعریف اور پست حوصلگی کا ذکر کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ چوٹی کے امیر صرف اس حالت میں کھاتے تھے کہ جب جیم اور سوع میں سنت جنگ ہوتی تھی۔ اور جب دیکھتے تھے کہ اب یہ رشتہ جو جیم و سوع میں قائم ہے اب ٹوٹنے والا ہے۔

یہ اپنی دولت کے لئے مشہور تھے۔ مگر کنجوسی کے لئے اس سے بھی زیادہ معروف۔ وہ زمانہ بچے خوب یاد ہے جب آئے دن ان کے نفرت انگیز کنجوسی کے قصے سننے میں آتے تھے۔ والد خلد اشیاں کا بیان تھا کہ ہم خود اپنی آنکھوں سے دیکھتے کہ یہ صاحب اپنی سیلی کچلی دہوتی کوٹ وغیرہ پہنے پڑتی چھوٹی ڈوری سے بندھی ہوئی گاڑھی یا بگلی میں سوار ہو کر بنک میں خود جاتے اور روپیہ لاتے۔ کیونکہ کسی پران کو اعتماد نہ تھا۔ اسی طرح روزانہ سودا سلف بھی خود خریدتے۔ اور بخی حویلی کے سب سے اونچے حصہ میں رہتے تھے۔ باقی سب منزلیں گرا یہ پر دے رکھی تھیں۔ اپنی بیوی کو تا کید تھی کہ جب بازار سے سودا میکراؤں تو تم خود کھڑکی کے پاس آکر سی نیچے پھینکو۔ وہ رسی جب زمین پر لگ جاتی تو اسی رسی سے وہ ٹوکری باندھ دیتے جہیں یہ خود خرید کر چیزیں لاتے تھے۔ جب تک ٹوکری اوپر چڑھتی برابر دیکھتے رہتے تھے کہ کہیں کوئی چیز گرنے پڑے یا کوئی چرانے۔ اس طرح سے سنبیل صاحب کی آنکھوں کے سامنے سودا بیوی کے پاس بغیر کسی کی مدد کے پہنچ جاتا تھا۔ اور بائیں اطمینان ہو جاتا تھا۔

یہ صاحب اپنے فرزند کو نصیحتیں ہمیشہ کرتے کہ روپے کو اچھی طرح سنبالنا چاہیے بلکہ بیاں تک ہاتھ روکے رکھنا کہ ایک دھڑکی بجا خرچ نہ کیا جائے

رہ کے کے جو بھی خیالات اس وقت ہو گئے اس نے باپ کی زندگی میں ظاہر نہ ہونے دئے۔ مگر باپ کا انتقال ہوئے ہی لڑکا خود مختار ہو گیا۔ اور اس بے دردی سے خرچ کیا کہ تھوڑے ہی عرصہ بعد نان سنبیل کا محلج ہو گیا پھر اسکو کوئی دیتا اور کیوں دیتا۔ اس کے باپ نے اگر کسی کے ساتھ کوئی سلوک کیا ہوتا تو شاید اس کے لیے (بقیہ صفحہ ۱۱۷)

# غیب کی باتیں

ایک حیرت انگیز جرمنی افسانہ کا ترجمہ

اللہ اکبر! عورت بھی عجیب محبوبہ ناز ہے۔ ہر زمانہ میں اس راز کے انکشاف میں طبع آزمائی کی گئی۔ لیکن کوئی جہد برآ نہ ہو سکا۔ کتابوں پر کتابیں اس کی تعریف میں سیاہ ہو چکیں، ہر قوم نے اسے سراہا۔ شاعروں نے تعصیبات ہی ڈھونڈتے ڈھونڈتے عمریں گزوا دیں، مصوروں کی قلم اس کے نقش سے حیران ہے۔ مافوق ماں کا دماغ اس کے حقوق کے تحفظ سے پریشان۔ عالم مذہب میں اس کا عنوان الگ مقرر کرتے ہیں۔ سیاست داں اس کے حقوق کی حفاظت پر جان فدا کرتے ہیں۔ غرض ساری دنیا کو چکر میں ڈال رکھا ہے۔ کوئی فتنہ و فساد کی جڑ بتاتا ہے۔ کوئی اس کی شرکت کو دنیاوی معراج تصور کرتا ہے۔ یہاں تک کہ خدا تعالیٰ نے بھی اسی کی شان میں ایک الگ سورۃ نازل فرمائی۔ جا پانی مانتی عورتوں میں اس کی اہمیت کا ذکر یوں کیا گیا ہے کہ حضرت انسان جب مرد کی شکل میں مدام سے وجود میں تشریف لائے تو اول اول ہر چیز کو دیکھ دیکھ کر بہت خوش ہوئے آخر کار چند دن ہوجی کے میدان میں بہت اکتا گئی۔ خدا سے دعا کی کہ میرا اس وحشت زدہ میں بالکل دل نہیں لگتا۔ خدا نے یکے بعد دیگرے جنگل پہاڑ اور چشے جو گونا گوں پھولوں سے آراستہ تھے پیدا کئے، لیکن انسان کا دل ان سب چیزوں سے تھوڑے تھوڑے عرصے کے بعد متنفر ہوتا گیا۔ اور پھر خدا سے دعا مانگی کہ کوئی ایسی نعمت عنایت کر جس سے دل کو سکون و خوشی حاصل ہو تب خدا نے عورت کو پیدا کیا۔ اس کو دیکھ کر حضرت انسان کو جو خوشی ہوئی بیان سے باہر ہے۔ پہلی نعمتوں کا لطف دو بالا ہو گیا۔ تمام کائنات میں روح پڑ گئی۔ اور سمجھ میں آیا کہ عمارت دنیا میں اسی آخری اینٹ کی کسر تھی لیکن لیکن اپنی فطرت کی بنا پر کچھ عرصہ کے بعد پھر اکتا کر شکایت لیکر خدا کے پاس پہنچے، وہاں سے حکم ہوا کہ جاؤ اب تمہارا اس دنیا میں کوئی علاج نہیں۔ آخر کار مجبور ہو کر دنیاوی زندگی بسر کرنی شروع کر دی۔

مجھے یہ باتیں ایک جا پانی دوست سے معلوم ہوئیں۔ اس نے مجھے اور بہت سی عجیب و غریب باتیں سنائیں جن میں سے ایک اس وقت لکھتا ہوں سب سے پہلے میں اپنے ناظرین کو یہ بتادینا چاہتا ہوں کہ جا پانی ایک ہی فرد میں۔ روحوں کی کثرت اور تناسخ کا اعتقاد رکھتے ہیں جن کی تفصیل ہم کو اصل مقصد سے دور کر دے گی۔

میرے دوست نے سلسلہ گفتگو اس طرح چھیڑا۔ ہم جا پانیوں کے اعتقاد سے متعلق ایک عجیب و غریب بات یہ ہے کہ اکثر دیوتاؤں کی مدد سے کسی شخص کی روح کسی نیک مقصد کے لئے اس کے جسم سے تھوڑے عرصے کے لئے عیسو و جی کجا سکتی ہے۔ تاکہ اس شخص کے رموز باطنی سے آگاہی حاصل ہو سکے لیکن اس طرح جسم کو کوئی ذوق

پس پتہ پتہ ! وہ کس طرح ہوتا ہے ؟ ایک شخص کسی اور عورت سے شادی کرنی چاہتا ہے لیکن صرف ایک لمحہ ہے کیا وہ بھی بوجہ سے شادی کے بعد ایسی محبت کرے گی ؟

بہذا وہ کیا کرتا ہے ؟ وہ اپنے جوار کے مندر میں جاتا ہے۔ وہاں اپنے دل کی کیفیت اور شبہ کا حال بیان کرتا ہے۔ پھر دیوتاؤں سے اس بات کی دعا کرتا ہے کہ وہ اسکو اصل حقیقت سے آگاہ کر دیں اور اسے پوری پوری کیفیت معلوم ہو جائے۔ پجاری اس کا نام بغیر دریافت کئے عمر۔ روز۔ اور ساعت پیدایشن دیوتاؤں کی اطلاع کے لئے نوٹ کر لیتے ہیں اور اس شخص سے کہہ دیتے ہیں کہ سات دن بعد مندر میں پھر آنا۔ اور جواب لیجانا۔ اس سات روز کے عرصہ میں پجاری۔ دیوتاؤں کی پوجا کرتے رہتے ہیں۔ تاکہ وہ شہر رفع ہو جائے۔ پجاریوں میں سے ایک پجاری بلاناغہ علی الصباح ٹھنڈے پانی سے نہاتا ہے اور صرف وہی غذا کھاتا ہے جو متبرک آگ پر تیار کی گئی ہو۔ آٹھویں دن جب وہ شخص مندر میں واپس آتا ہے تو اسکو مندر کے اندر کی کوٹھڑی میں جہاں پوجاریوں کا مجمع ہوتا ہے لیجاتے ہیں۔ چند رسومات جن میں مخصوص منتر بھی شامل ہوتے ہیں ادا کی جاتی ہیں۔ سب خاموش بیٹھے دیکھتے ہیں یکایک اس پجاری پر جس نے متبرک آگ کا پکا ہوا کھانا کھایا تھا۔ جاٹھ کے بنجار کی قسم کا لرزہ طاری ہو جاتا ہے۔ اس لرزہ کی تفصیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ اسوقت دیوتاؤں کی مدد سے اس لڑکی کی روح پجاری کے جسم میں آجاتی ہے، لیکن لڑکی کو اس بات کی خبر نہیں ہوتی بے شک اتنا تو ضرور ہوتا ہے کہ وہ اس وقت جہاں کہیں بھی ہوتی ہے وہیں اسپر ایک گہری میند غالب آجاتی ہے اس خواب غفلت سے اسے کوئی نہیں جگا سکتا۔ چونکہ لڑکی کی روح پجاری کے جسم میں موجود ہوتی ہے اسوجہ سے وہ سب باتیں سچ سچ بیان کرتی ہے۔ اور کوئی دلی راز پوشیدہ نہیں رہ سکتا، پجاری کی آواز اس کی ذاتی آواز نہیں ہوتی بلکہ اس کا لب و لہجہ بالکل لڑکی کا سا ہوتا ہے۔ عورتوں ہی کی آوازیں وہ اپنے احساسات کا اظہار حقیقت کے مطابق کرتی ہے۔ کہ تجھ سے شادی کے لئے رضا مند ہوں یا مجھے تجھ سے نفرت ہے۔ اظہار نفرت کے ساتھ اس کی وجہ بھی بیان کرتی ہے لیکن محبت کے اظہار کے لئے تفصیل کو کام میں نہیں لاتی۔ اس کے بعد پجاری کا ریشہ ختم ہو جاتا ہے۔ کیونکہ لڑکی کی روح اپنے اصلی جائے سکونت کی طرف واپس چلی گئی۔ اب وہ منہ کے بل گر پڑتا ہے اور کافی عرصہ تک جیس وحشت پڑا رہتا ہے۔

میں نہایت غور سے یہ تمام داستان سننا رہا، پھر میں نے کہا ”دوست ! واقعی تم نے ایک عجیب بات سنائی جو کبھی دیکھی نہ سنی لیکن یہ تو بتاؤ کیا تھا اسے ساتھ بھی کبھی کوئی ایسا واقعہ پیش آیا جس میں دیوتاؤں کی طاقت اور زور سے کسی کی روح اس کے جسم سے ٹھکڑ پجاری کے جسم میں داخل ہو گئی۔“ اس نے کہا ”ہاں مجھے خود اس بات کا ذاتی تجربہ ہے۔“

میں خاموش ہو گیا، اور اس کی گفتگو کا منتظر رہا۔ اس نے اپنے پاپ کا تباہ کن کال کر کے اس طرح پکارا اور ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بچوں کی جانب تھوڑی دیر تک غور سے دیکھتا رہا۔ پھر مسکرایا اور مسلسل گفتگو اس طرح شروع کیا۔

”مسٹر! میری شادی چھوٹی سی عمر میں ہو گئی تھی۔ کئی سال تک ہمارے ہاں کوئی اولاد نہیں ہوئی۔ خدا خدا کر کے ایک لڑکا پیدا ہوا۔ لیکن میری بیوی اپنے بچے کو اور مجھے تنہا بیچ والہ کی حالت میں چھوڑ کر رحلت کر گئی۔ اور بدہی سے جا ملی، میرے بیٹے کی تربیت و پرورش بہت غور و پرداخت سے ہوئی۔ وہ میری اور میرے والدین کی آنکھوں کا تارا اور کلیجے کی ٹھنڈک تھا۔ اسی کے وجود سے گھر میں اجالا تھا۔ یہاں تک کہ وہ حسین و جمیل قوی و پھیل جوان ہو گیا۔ اسی اٹھائیس ملک میں غدر و فساد اور انقلاب برپا ہو گیا۔ یہ تختہ ملک کے جنوبی حصے سے اٹھا۔ میرا بیٹا بھی آسانی مینوں کی فوج میں شامل ہو کر جنوبی جنگ عظیم میں شریک ہوا۔ وہاں جو افرادوں اور بہادروں کی طرح جان دی اور مجھ سے جدا ہو کر اس پیاری بیوی کی نشانی اپنے ساتھ لے گیا۔ میں اسے بیدار کرتا تھا لیکن میں نے جب پہلی مرتبہ یہ سنا کہ اسے سائے قیصر کی مبارک ہستی کے لئے جان فدا کرنی نصیب ہوئی۔ تو فوراً میرے منہ سے نکلا۔ آہ! وہ کس قدر خوش قسمت تھا۔ اور میری آنکھوں سے مسرت کے آنسو ٹپک پڑے، ہمارے خاندان کے سپوتوں کے لئے اس سے اچھی موت نہیں ہو سکتی۔ اس کی لاش وہیں میدان جنگ میں ایک ٹیلے پر قلعہ کے قریب دفن کی گئی۔ جگہ بہت دور تھی میں نے اسکی قبر پر پھول چڑھانے کے لئے دور دراز کا سفر اختیار کیا اور وہاں گیا۔ اس کا نام ابھی تک اس اعزازی یادگار پر کندہ ہے جو اس جنگ کے ان بہادروں کے لئے جنہوں نے قیصر کے مبارک مقصد کی راہ میں جو افراد دی اور بہادری سے اپنی جانیں فدا کی تھیں قائم کی گئی ہے، جب میری نگاہ اس نام پر پڑتی ہے تو میرا دل فرط محنت و محنت سے ہنستا ہے۔ میں اس سے باتیں کرتا ہوں مجھے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ میرے ساتھ پہلو پہلو کھڑا ہے اور..... لیکن میں تو کچھ اور بیان کرنا چاہتا تھا

میں رات دن بیوی اور بیٹے ہی کے خیال میں کبیدہ خاطر رہنے لگا جب تک وہ میرے ساتھ ہی میرے لئے دنیا خوشی کا ایک سمندر بنے پایاں تھا جس میں غوطے لگایا کرتا تھا، کبھی کوئی دل آزار گفتگو ہمارے درمیان نہیں ہوتی جب وہ مجھ سے جدا ہوئی تھی تو میں نے مصمم ارادہ کر لیا تھا۔ بلکہ میرا کامل اعتقاد تھا کہ میں اب کبھی دوبارہ شادی نہیں کر سکتا۔ وہ وہی سال گزرے تھے کہ میرے والدین کو گھر میں ایک بھولانے کی خواہش ہوئی اور مجھ پر اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ ایک شریف اور اچھے خاندان کی خوبصورت لیکن غریب لڑکی کا انتخاب کر کے اس کا ذکر مجھ سے کیا۔ اس خاندان سے ہمارا رشتہ بھی ہوتا تھا۔ لڑکی ہی کی محنت پر ان کا گزارہ تھا۔ وہ



ادنیٰ احمد شہی کپڑے بنا کر نئی مٹی اور اس کی آمدنی سے بے پروا وقت کرتے تھے اول تو اسکی ذات میں اعلیٰ جوہر موجود تھے لیکن حسن اخلاق کے ساتھ حسن نگاہی کی بھی مالک تھی دوسرے اس خیال سے کہ وہ ہمارے رشتہ دار ہوتے تھے انھوں نے قید و بندی میں گرفتار نہیں۔ یہی مناسب سمجھا کہ اس سے میں شادی کر لوں اور اس طرح لڑکی کے والدین کو بھی دانت کی گردش سے رہائی نصیب ہو، اس زمانے میں ہم زمیندار ہونے کی حیثیت سے چاندلوں کے کئی گھیتوں کے مالک تھے۔ میری عادت میں والدین کی حکم عدول کرنا داخل نہ تھا۔ لہذا اس مرتبہ بھی میں نے کوئی صلہ نہ مخالفت بلند نہیں کی۔ بات چیت ہو گئی۔ یہاں تک کہ شادی کی تیاریاں بھی ہونے لگیں،

مجھے اس سے پہلے لڑکی کو دوسرے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ پہلی مرتبہ اعلیٰ خوبصورتی اور شرافت کو دیکھ کر میں نے اپنے کو بڑا خوش قسمت سمجھا اور میرے دل میں مسرت کی لہر اٹھنے لگی لیکن دوسری مرتبہ میں نے مشاہدہ کیا تو اس کے گلگوں رخسار دل اور گلاب سے چہرے سے افسردگی کے آثار نمایاں تھے۔ صاف معلوم ہوتا تھا کہ وہ ابھی چکی ہے اس نے اپنی نگاہیں بھی میری طرف سے پھیر لیں۔ میرا دل کانپنے لگا۔ مجھے یہ خیال ہوا کہ وہ مجھ سے روگرداں ہے اور نفرت کرتی ہے۔ شاید والدین کے مجبور کرنے پر شادی کے لئے رضا مند ہو گئی۔ پس میں نے دل میں ٹھان لی کہ وہ تانوں سے دریافت کرنا چاہئے، میں نے شادی کی تاریخ بڑھوا دی اور قریب کے مندر میں گیا۔ جب بچاری پر لڑکے کی حالت طاری ہوئی تو لڑکی کی روح مجھ سے مخاطب ہو کر کہنے لگی "مجھے تجھ سے دلی نفرت ہے۔ تیرا چہرہ دیکھنے ہی میرا جسم سوجھ سے سرد پڑ جاتا ہے۔ میں تو ایک اور شخص سے شادی کرنا چاہتا ہوں، یہ شادی میری زبردستی کی جارہی ہے مجھے تجھ سے اذ حد نفرت ہے۔ لیکن مجھے تجھ سے شادی کرنی پڑے گی۔ کیا کروں مجبور دلاچار ہوں۔ میرے والدین بڑے اور مفلس ہیں۔ میں ہی ان کا سہارا ہوں۔ مجھ اکیلی میں اتنا دم بڑھ نہیں کہ انکے پورے خرچ کی کفیل بن سکوں۔ اس روز ان کی محنت کشی سے مجھے اپنی صحت کے زوال اور زندگی کے اتمام کا اندیشہ ہے۔ میرے بعد انکی کون خبر لیگا، بالفرض میں تیری بیوی بن بھی گئی اور کبھی تیری بیوی کے اپنے حقوق و فرائض کی پوری پوری انجام دہی میں کوشش بھی کی تو یہ یاد رکھو تیری اور مسرت کو اپنے گھر میں نہ پائیگا۔ یہ باتیں تیری چار دیواری سے کوسوں دور ہو گئی۔ محض اسوجہ سے کہ میری نظر تجھ کو ہم گہری نفرت سے دیکھتی ہے۔ تیری آواز میرے دل اور سینہ کے لئے خنجر ہر آنوکا اثر رکھتی ہے جب میں تجھے اپنے سامنے کھڑا دیکھتی ہوں اسوقت موت کو زندگی پر ہزار درجے اولیٰ و بہتر سمجھتی ہوں جب مجھ پر اس حقیقت کا انکشاف ہوا تو میں نے اس کا ذکر اپنے والدین سے کیا اور ساتھ ہی اس لڑکی کے نام ایک جذب خط تحریر کیا جس میں اس سے معافی مانگی۔ اس کے بعد میں نے اپنی بیماری کا بہادر کر دیا تاکہ یہ بات طشت از باہم نہ ہو جائے اور چپ چاپ اپنے نسبت چھوٹ گئی۔ چنانچہ بعد میں ایسا ہی ہوا کہ اس کی شادی اسی نوجوان لڑکی سے ہوئی جس سے وہ چاہتی تھی، میرے والدین نے پھر بھی دوبارہ شادی کا ذکر نہیں چھیڑا۔ انکے انتقال کے بعد سے اب تک میں ایلا ہی ہوں۔ میرے چاہانی دوست نے اس قصہ کو بھی چھوڑ کر دوسری باتیں شروع کر دیں لہذا میں بھی سلسلہ تحریر کو یہیں ختم کرتا ہوں

# مشنری بی بیساں

عصمت میں اس موضوع پر اکثر مضامین چھپتے رہتے ہیں۔ آج میری نظر سے ایک بہن کا مضمون گذرا دیکھنے سے مجھے بھی اپنے خیالات کے اظہار کا موقع ملا۔ بہن صاحبہ مشنریوں کے حالات میں لکھتی ہیں کہ ایک وہ کسی ایسی ہونٹل میں ٹھہریں جہاں مشنری بی بیساں بھی اتڑی ہوئی تھیں۔ وہ ان بہن کو عیسائی سمجھی ہوئی تھیں میں انہیں یہ معلوم کر کے تعجب ہوا کہ آپ ایک مسلمان خاتون ہیں۔

والہی کے وقت وہ ہڈیٹھان بہن کو انجیل پیش کرنا چاہتی تھیں مگر انہوں نے حق المعذور اس کے چھوٹنے گریز کیا اور کسی طرح ان لوگوں سے بچ کر بھاگ نکلیں، میری سمجھ میں نہیں آیا۔ کہ کیوں ہاتھ لگانے سے اس قدر راک گیا۔ کیا اس عمل سے ہماری بزدلی کا ثبوت نہ دیا گیا۔ اگر بہت سے کام میں اور اپنی مذہبی معلومات سے کام ان کو ہمارے سے چھپا چھوڑنا مشکل ہو جاتا ہے۔

یوں تو مجھے بچپن سے مشنری بی بیوں میں رہنے اور ان سے ملنے کا اتفاق ہوا ہے۔ مگر گھر پر بھی تعلیم خاطر خواہ دی گئی۔ مشنری بی بیساں اکثر کیشیننگ کے دن حسب معمول گشت کے لئے نکلتیں تو ہمارے ہاں کرتیں اور والدہ صاحبہ سے باتوں باتوں میں بحث چھڑ جاتی جو گھنٹوں میں ختم ہوتی۔

یہ مشنری ہندوستان کے چپہ چپہ پر موجود ہیں۔ ان میں اکثر سنجیدہ طبیعت کی ہوتی ہیں، اگر کوئی مزاج ہو بھی تو انہیں اپنی طبیعت پر جبر کرنا پڑتا ہے۔ میں چند مشنریوں کے حالات بہنوں کی دلچسپی اور معلوم بڑھانے کے لئے تحریر کرتی ہوں۔

ایک دن ایک دیہات میں اک پادری کی بیوی صاحبہ کے ہاں جانیکا اتفاق ہوا۔ یہ بہت ہی نیک اور بی تعین مگر اپنے فرض سے بھلا کب چوکنے والی تھیں۔ ہماری واپسی سے پہلے اپنے مذہب کی تعریف شروع کر کے ان کو بھلا کے سامنے کیا کرتے ہیں۔ والدہ صاحبہ کو بھی جواب دینا ضروری تھا۔ کیونکہ ہم بچے سب ساتھ تھے انہوں نے کہا کہ ہمارا اور آپ کا مذہب حضرت عیسیٰ تک ایک مانا چلا آتا ہے۔ آپ لوگ وہیں ٹھہر گئے۔ ہم نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم تک بڑھتے چلے آئے جس کی کہ حضرت عیسیٰ نے بشارت دی ہے جس کے آپ لوگ دوسرے مٹنے لیتے ہیں۔

میں صاحبہ جبکہ اس بات کے معلوم ہونے سے زیادہ مسرت حاصل ہوئی کہ آپ کو اپنے اور دوسرے مذہب کے معلومات میں زیادہ معلومات حاصل ہیں۔ شاید آپ نے انجیل بھی پڑھی ہوگی، آپ کو معلوم ہوگا کہ عیسیٰ بن ماریا

پیدا ہوئے ہیں اور آپ کو شاید تثلیث کے مسئلے کا کار نہ ہوگا۔

والدہ صاحبہ ہمارے قرآن شریف میں دوسرے پیغمبروں کی طرح ہی بیٹے علیہ السلام کے حالات بھی سنا رہی ہیں۔ ان کی ایسی ہی عزت کرتے ہیں جیسے ابراہیمؑ، موسیٰؑ اور داؤدؑ وغیرہ کی۔ مگر تثلیث کا اس میں ذکر نہیں ہوا۔ بس خدا نے آدم کو بغیر ماں اور باپ کے پیدا کیا اور اس کو بغیر باپ کے پیدا کرنا کوئی بڑی بات ہے۔

مہم صاحبہ: میں آپ کے صلاحیت سے بہت خوش ہوئی۔ میرے پاس انجیل مقدس کا اردو ترجمہ ہے ہے، آپ اس کو آسمانی کتاب مانتی ہوں گی۔ اس کے پڑھنے خود اچھی طرح جان بھگی کہ حضرت عیسیٰ کا جلوہ دنیا میں کس طرح ہوا۔

والدہ صاحبہ: میں بھی تو یہی چاہتی ہوں کہ مجھ کو انجیل مقدس کی کل نقل چاہئے۔ نقل تو ان خلفاء کی ہے جنہوں نے اپنے پیغمبر کو رسول دی۔ ان کی سچائی کا کس کو اعتبار ہو سکتا ہے۔ معلوم نہیں کہ اپنی شہرت کے لئے اس قدر دبدبیل کی ہو۔ جب ایک عنوان پر کوئی طالب علم مضمون لکھتا ہے تو کوئی اپنے اظہار خیالات کا جوہر دکھاتا ہے۔ کوئی اپنی بیعت کا۔ یہ تو آسمانی کتاب تھیری۔ اس کا لکھنا کوئی معمولی بات نہیں۔ ہمارا قرآن مقدس خود ہمارے پیغمبر نے صحیح فرمایا اور صحیح کیا ہوا اب تک موجود ہے مگر نہیں کہ تیرہ سو سال میں اک حرف کا بھی رد و بدل ہو سکے، اس کے بعد والدہ صاحبہ نے پیغمبر صاحب کے کچھ اسودہ حسنہ بیان کئے جس کو پادری صاحبہ کی طالبہ اعلم لڑکیاں غور و ترتیب سے سن رہی تھیں۔ کیونکہ مباحثہ تلکوزبان میں تناسب لڑکیاں اپنی مادری زبان ہوتے سے خوب سمجھ رہی تھیں،

اک طالبہ اعلم لڑکی: کیوں بیگم صاحبہ یہ کیا فرماتی ہیں وہ یعنی محمد صلعم کہا نیک خلق آدمی تھے، مہم صاحبہ: ہاں انہوں نے بھی بہت سے اچھے کام کئے ہیں۔ یہ اثاثہ دیکھ کر وہ کہیں دعوت پر جانے والی تھیں ہم سے معذرت کی اور روانہ ہو گئیں۔

پھر اک دفعہ ہمارے وطن میں ہی ایسا واقعہ پیش آیا کہ انجیل ٹرننگ اسکول کی پرنسپل صاحبہ اپنی چند طالبات کے ساتھ ہمارے ہاں اپنے کیشبنہ کے گشت میں تشریف لائیں اور فطرۃ نہایت عفو رکھتی تھیں۔ جلد برافروختہ ہو گئیں۔ اور چونکہ یہاں ہر بات کا معقول جواب مل رہا تھا۔ اسلئے چہرہ کی سرخی دو چند ہو گئی۔ آخر مجھے کہنے لگیں کہ شاید تمہاری والدہ صاحبہ تمہارے بھائی کو اک عیسائی بادشاہ کی عکداری میں ملازمت نہ کرنے دیجئے۔

والدہ صاحبہ: آپ مٹھن رہے ہم عیسائیوں کے دشمن نہیں ہیں۔ بلکہ قرآن پاک نے یہ بھی تعلیم دی ہے کہ ہم ایک رعایا کی حیثیت میں بادشاہ کے خیر خواہ رہیں خواہ وہ کسی قوم کا ہو، مہم صاحبہ: میں یہاں خود کچھ کہنے کے لئے آئی ہوں نہ کہ سننے کے لئے ہاں آپ کو ایسے ہی تبلیغ اسلام

کی وہ بن سائی ہے تو بسم اللہ ہماری طرح کام شروع کر دیجئے۔ ایسے گھر پر آئے جانے والوں کو دعوت دینے سے کھانہ  
میں، آپ خفانہوں وہ آپ سوالوں کا جواب دے رہی ہیں اور وہ بھی آپ کی طرح اپنے مذہب کی  
توہین ہوتے دیکھ نہیں سکتیں۔ پرفرو بشر دنیا میں اپنا مذہب بہتر سمجھتا ہے اور اس کی وساطت کا کوٹھاں۔ کیا  
نہیں جانتیں کہ آج کل خواجہ کمال الدین انگلینڈ میں کیا کارنامے کر رہے ہیں۔

پرنسپل صاحبہ اپنے طالبات کو ایسے الفاظ سنانا پسند نہ کرتی تھیں جہٹ مصنوعی ہنسی سے مل کر ہنستے ہوئے  
اتفاقاً دوسرا کوئی ہائی سکول نہ ہونے سے مجھے اس مشنری کی بی بیوں میں جا کر پڑھنے کا اتفاق ہوا جہاں  
مختلف مشن اسکول تھے۔ اور انجیل کا پڑھنا لازمی تھا۔ جب میں نے انجیل پڑھی تو حقیقت مجھ میں اگنی۔ انجیل میں  
فقط حضرت عیسیٰ اور ان کے خلفاء کی سوا نعمتوں اور چند چند و فاضل ہیں،

میں اور دیرری کے ساتھ فرصت کے اوقات بورڈنگ کی لڑکیوں اور کہن مدرسوں کو قرآن شریف کی تفسیر  
بتاتی، بہت سی عیسائی بہنوں کو قرآن شریف کے پاروں کا انگریزی ترجمہ منگو کر دیا، خود اسکول کی ڈسٹرکٹ صاحبہ اس  
کتاب مقدس کی لاجواب ہونے کے قائل تھیں،

بیل اسکول کی پرنسپل صاحبہ جو اسی کمپونڈ میں رہتی تھیں جب مجھے دیکھ پایا تو تعجب سے ہماری پرنسپل صاحبہ  
سے دریافت کیا کہ آیا یہ انجیل پڑھ رہی ہے جس کے جواب میں انہوں نے کہا کہ گزشتہ ماہ کے امتحان میں وہ  
دوسرے نمبر پر ہے تو مس صاحبہ نے کہا ہاں انہیں خوب پڑھائیے۔ اک دن کی بھی رعایت نہ کیجئے، اسی موقع میں  
میں نے ہائی سکول کی پرنسپل صاحبہ کو مذہب اسلام کی حقانیت پر چھوٹا سا لکچر دیا اور انہیں بھی قرآن شریف کا انگریزی ترجمہ  
پیش کیا وہ ہنس کر کچھ لگیں اچھا دیکھیں تو ہنسی مٹا کر یہ جوش بیاں کہاں تک درست ہے۔

ان لوگوں میں جو خوبی قابل ذکر ہے وہ یہ ہے کہ بچوں میں بچپن ہی سے مذہبی تعلیم دی جاتی ہے اور اپنا فرض پوری  
طرح ادا کرتی ہیں ایک چار سالہ لڑکی جس سلیقہ سے دعا مانگتی ہے۔ شاید دوسرے بڑے نہ جانتے ہوں۔ ہم ان سے  
تبلیغ کا سبق حاصل کر سکتے ہیں۔ اور اپنے پیغمبر صلعم کے قول کے موافق جو اچھے۔ اور جو بڑے چھوڑ دے، عمل کر سکتے  
ہیں۔ میں نے بہت سے اسلامی دینیات اور گورنمنٹ کے مدرسے دیکھے ہیں۔ مگر کسی میں خاطر خواہ مذہبی تعلیم  
نہیں ہے، شاید پنجاب اور حیدرآباد میں ہوں۔ مگر صوبہ مدراس میں بالکل مفقود ہیں۔ نماز کی پابندی تک  
نہیں کی جاتی ہے۔

عرض ایک معمولی لیاقت والی بہن بھی بہت اور حوصلہ افزائی سے کام لیں تو بہت کچھ کر سکتی ہیں

فاخر النساء بیگم

سیلوری

# گرم پانی کا رآمد باتیں

آج کل ماشے کے موسم میں صبح ہی صبح اشکریہ والین شہر کیلئے گرم پانی تیار کر کے دینا نہایت تکلیف دہ امر ہے۔ صحت مند بہنوں کے لئے صبح کے پانی مانیں نہیں ہیں، رگ و دھڑ میں صفی صفی نہ پھیں،

اس تکلیف کا احساس کر کے ایک بہت آسان ترکیب گرم پانی گرم پانی کی گھنٹی ہوں۔ کھسی میں پانی بھر کے اس قدر گرم کریں کہ اس میں آدھ سرد پانی ملانے کے قابل ہو جائے۔ اسکو کسی برتن میں کھسی کا منہ بند کر کے کبیل یا ناٹ میں لپیٹ پیچھے اور دو ایک کپڑے اور ڈال دیجئے اور کمرہ کے کسی گوشہ میں جہاں چوڑا گڈر نہ ہو رکھ دیجئے علی الصبح پانی ایسا ملیگا یا کہ ابھی کا پتہ کیا ہوا ہے۔ باجرہ خانوں

## جسد انسانی سے

لے جسد انسان اس بات کا تو مجھے علم۔ تجربہ اور احساس ہے ہمارے روح کو تجھ سے گہرا اور بہت ہی گہرا انس ہوتا ہے تو اسکی بیعت اور پریشانی کی حفاظت کیلئے سینکڑوں تدابیر اختیار کرتا ہوں یہ معلوم کرنے سے پہلے ضروری کہ جو وقت درود و کھفت کا گڈر تجھ پر ہے تجھ کو ذکر ہے تو یہ تیری ہمدرد و مولنس تجھ سے ہمیشہ کیلئے رہا ہوا ہوتا ہے،

محبت اور دوستی کے اس نلے قاعدہ کے راز کو تو مجھ پر آشفتہ آہ کس قدر شدید ہو گا ہے۔ خ۔ اہ بنت غلام حسین

گھڑان میں کونکوں کا سفوف اور پانی ڈال کر گھڑتہ رکھنے سے پھول ایک ہفتہ تک نہ کھلاؤں گے۔ محل لاد اور گلاب کے پھول ڈنڈی سمیت توڑ لیں اور نیچے کے حصہ کو دیا سلائی سے ذرا سا جلا دیں اس سے پھول کافی عرصہ تک شگفتہ رہ سکیں گے،

نیم کے پتوں اور سنگترے کے جھلکوں کی دھونی سے پھر کم ہو جاتے ہیں۔

سفید مینی بار یک پیکر انڈے کی سفیدی میں ملا لیں کالج کے نوٹے ٹھونے برتنوں کو جوڑنے کے لئے از حد مفید ثابت ہوتی ہے۔

صفی کا باسی پانی سانپ کے سوراخ پر ڈال دینے سے سانپ اسکے اندر ہی مر جاتا ہے

کاغذ پر تیل کا وجہ پڑا گیا ہو تو قلعی ولے چوڑے کو پانی میں تر کر کے دبے پر لگا دیں اس سے فوراً وجہ دور ہو جائیگا،

اشتبہ سے زیادہ کھانا صحت کیلئے مضر ثابت ہوتا ہے۔ بچوں کو ریت میں کھیلنے و اس سے بچے قوی ہوتے ہیں۔ چھری یا چاقو کے زخم پر ٹھنڈے پانی میں پی بھگو کر باڈھنے سے آرام آ جاتا ہے۔

تیز بخار میں زیادہ باتیں کرنی مفید ہوتی ہیں اس سے بخار میں کمی آ جاتی ہے۔

گردن جھکا کر بیٹھنے سے پیچھے کمر درد ہو جاتے ہیں اقبال جھان زہنت

# خیالی بیماری

یوں تو بیماری کی کئی قسمیں ہیں۔ مگر میں دو طرح کی بیماریوں کا ذکر کرتی ہوں ایک تو وہ جو خود بخود ہو جاتے یا کسی نامعلوم طریقے کی وجہ پر ہیزی سے اٹھ کھڑی ہو، یا ثقیل غذا۔ یا سرد یا گرم کی وجہ سے ہو یا کسی غیر معمولی حادثہ یا صدمہ سے ہو جائے اور آہستہ آہستہ یہاں تک نوبت پہنچ جائے کہ باوجود اعتدال و علاج کے بھی انسان کو بستر پر دروزہ کر کے تو ایسی حالت میں مجبور رہی ہے، میں اس طرح کے مریض کو واقعی قابل رحم سمجھتی ہوں، کیونکہ بیماری دیر درستی کے گھرائی۔ اس نے دعوت بنیں دی تھی، لیکن بیماری کی یہ دوسری قسم نہایت تکلیف دہ اور خطرناک ہے جو حقوق و خیرہی جاتی ہے، غالباً یہ تو آج کل فیشن ہی میں داخل ہے کہ جہاں کسی نے احوال دریافت کیا مزاج چوس کی جھٹ جواب دیکھا کہ ”بہن کیا کہوں اے دن بیا رہتی ہوں“ زیادہ تر ایسی بیماریاں ان لاکھوں میں دیکھی جاتی ہیں جو اپنی اماں جان کی لاڈلی ہو ا کرتی ہیں، ان کی نزاکت کا یہ عالم ہے کہ کسی جگہ جہاں گئیں اور وہاں کچھ دیر نہیں پھر کیا تھا وہیں اماں جان کے کندھوں پر رونی صورت بنا کر سر ڈال دیا۔ ماں نے جو یہ حالت دیکھی تو بیتاب ہو گئیں، ”اے ہے دلاری بیگم کیسا مزاج ہے، کیا ہوا؟“ صاحبزادی ہیں کہ مارے نقاہت کے بول بھی نہیں سکتیں۔ جب پوچھتے پوچھتے دس منٹ گزر گئے تو لبو کو جنبش ہوئی۔ آہستہ سے بولیں ”سر میں درد ہو رہا ہے“ اب کیا تھا، اماں جان کے ہاتھوں کے طوطے اٹ گئے، صاحب خانہ سے فوراً رخصت کی درخواست کی گئی، وہ بچاری ایسی حالت سرکب روک سکتی تھیں۔ بعد رنج و ملال اجادت دیدی۔ اب گھر پہنچتے ہی لڑکی بستر پر لٹا دی گئی۔ ماما سرد ہونے بیٹھ گئی، اماں ہیں کہ حواس ٹھکانے نہیں۔ بار بار پیشانی پر ہاتھ رکھ کر بخار کا انتظار کرتی ہیں۔ یاد دیکھ رہی ہیں کہ کہیں بخار تو نہیں ہو گیا، ادھر سے بی ماما آئیں، اتنے پر ہاتھ رکھتے ہی بولیں ”اے حضور صاحبزادی کے دشمنوں کو کٹا ہی حارست ہے، کوئی تیلی سی رضائی اوپر ڈال دیکئے“ اب صاحبزادی کا کھانا پینا موقوف کر دیا گیا۔ جب بہت زیادہ بھوک معلوم ہوئی تو بار لی یا اراروٹ پلا دیا، لیجئے رائی کا پر بت بن گیا۔ اب صاحبزادی پچ پچ چھ جینے کی بیماری معلوم ہونے لگیں۔ اب یہ چپ چاپ آنکھیں بند کئے پڑی ہیں۔ دفتر سے اباجان آئے یہ حال دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو گئے، بیوی بولیں ”اے ہے ابھی خامی بھی کو لیکر آپا جان کے ہاں گئی نہ معلوم کیا بات ہوئی کہ وہیں بیٹھے بیٹھے بچے کے سر میں درد ہوا۔ اور گھبراتے آتے بخار چڑھ آیا۔ فوراً اباجان نے ڈاکٹر کو بلوایا۔ دوا آئی باقاعدہ علاج شروع ہو گیا۔ اسی میر پھر میں دس پندرہ روز گزر گئے۔ سینکڑوں ڈپوں پر پانی پھرا۔ ڈاکٹروں کا پیٹ بھڑکتا کہیں جا کر صاحبزادی کو آرام ہوا، ایسی لڑکیاں ماں باپ کے گھر سے سسرال جاتی ہیں تو سسرال والوں کے حق میں ہوتا ہے

بیماریوں کی علامتیں ہوتی ہیں۔ اگر ممتول و خوشحال خاندان سے سابقہ پڑا تو خیر و برکت زندگی بالکل برقرار رہتی ہے۔

بعض مائیں بے جا پرہیز کرتے کرتے ہی لڑکیوں کو دائم المرض کر دیتی ہیں، لڑکوں کو بھی اکثر مائیں اسی پرہیز کے مرض کو فروغ دے رہی ہوتی ہیں۔ مگر لڑکیوں کی حالت بہ نسبت لڑکوں کے زیادہ قابلِ رحم ہوتی ہے۔ لڑکے بچہ بھی بچہ کا کچھ کھا جائے۔ ان کی یہ حالت ہوتی ہے کہ دوا گرم غذا کھائی بیماری اٹھ کھڑی ہوتی۔ کوئی ٹھنڈی چیز کھائی نزلہ ہو گیا، دوا سی پھین گئے پوری کچوری کی قسم سے کھالی دست آنے لگے۔ زیادہ میٹھی چیز کھالی استفراغ شروع ہو گئے۔ غرض کئے دن بیمار رہتی ہیں۔ یہی کیفیت بچپن سے جوانی تک بلکہ ساری عمر رہتی ہے۔ جب سنو بیمار ہیں اور وہ اپنی بیماری کا تذکرہ ہر ایک ملنے والی سے فخر یہ کرتی ہیں، ماں بھی بجائے اس کے کہ اپنی نرسی کی صحت و تندرستی کی تعریف کریں نہایت فخر و مباہلات سے ہر ایک کے آگے یہاں تک کہ جہاں سے لڑکی کی نسبت ہی آتی ہے ان عورتوں سے اپنی لڑکی کی خوبیاں ان الفاظ میں زبان فیض ترجمان سے بیان فرماتی ہیں

”مے بہن کیا کہوں خدا نے ایک بچی بھی دی تو ایسی نازک مزاج کہ ذرا ٹھنڈی شے کھالی تو کھفت نہ کام موزو ہوا۔ گرم چیز کھالی تو اختلاج ہوئے لگا، تیل اور چربی تولے کچن ہی سے ہضم نہیں ہوتی۔ ٹھکر کے لوگ خواہ کچھ کھائیں ان کے لئے ایک ہسٹیا پرہیزی پکنا ضروری ہے۔ ایسی بیمار اور نازک لڑکیوں اور ان کی ماؤں کو معلوم ہونا چاہئے کہ جسے وہ تعریف سمجھتی ہیں وہ حقیقت وہ نہایت بری بات ہے۔ ایک تو ایسی دائم المرض کی طاقات سے اور اس کے ساتھ کھانے سے لوگ گریز کرتے ہیں اس خوف سے کہ اس کی بری بیماری لگ نہ جائے۔ دوسری ایسی لڑکی سے لوگ شادی بھی کرتے ہوئے ڈرتے ہیں کہ وہ ہر وقت بیمار رہتی ہو۔ بیمار رہنا اور سببنا اور پٹھ کو دھاند نہ بنانا چاہئے۔

یہ تو لڑکیوں کی حالت تھی جس کی وہ واحد ذمہ دار نہیں اس میں ان کی والدہ کی بھی خطا ہے۔ بعض بیبیاں بھی ایسی دیکھنے میں آتی ہیں کہ کسی تقریب میں گئیں یا کوئی بی بی مکان ہی پر ملنے آئیں اور وہ وہاں گنگو میں اپنی محبت ظاہر کر دینے کا سلسلہ کلام چھیڑنے کی غرض سے پولیس اسٹے سے بہن بیمار کی حالت ایسی کیوں ہو گئی، کیا دشمنوں کو کوئی بیماری ہے کہ چہرہ مرجھایا ہوا ہے، آنکھیں دھنس گئی ہیں، رنگت زرد ہو گیا اپنا علاج کیوں نہیں کرتیں اب بری جو اپنی بیماری سے اب تک غافل تھیں دل میں خیال کیا او ہو ضرور میں بیمار ہوں۔ واقعی بری حالت خطا ہو گئی جب تو انہیں نے کہا، پہلا ایسی تجربہ کار ہمدرد کی باتوں کو وہ جھوٹ سمجھ کر کیسے جواب دیدیتیں، کہ ان میں تو بھی ہوں میری صحت قابلِ اطمینان ہے نہایت کمزور آواز میں بولیں، معلوم کیا سبب ہے کہ دن دن ڈوبتی ہوئی جاتی ہیں اب اسی وقت سے بیماری کے خیال نے کمزور بنانا شروع کر دیا، مہمانی سے آتے آتے ایمان کے جانے کے لئے تک وہ سچائی کی بیمار ہو جاتی ہیں۔ یہاں کام سے واپس آئے تو دیکھا بیماری خاموش



پڑی ہیں مزاج پر سی کی، جواب ملا جی بٹھا جاتا ہے۔ ہاتھ پیروں میں قوت نہیں۔ لاکھ کھوکھری ملا کھاؤ وہ  
خزائیں گی۔ بھوک ہی نہیں لگتی، ہر وقت وہ اپنے تئیں بیمار تصور کیا کرتی ہیں، لیکن پیشتر تو صرف خیال ہی خیال  
تھا، مگر اس خیال نے یہاں تک ترقی کی کہ واقعی بیمار ہو گئیں۔ پہلے تو ڈاکٹروں نے کمزوری بخونہ کی تھی۔ جو واقعی  
دل کی کمزوری تھی۔ مگر اب نوحارت اور حرارت سے بخار رہنے لگا۔ غریب میاں کی حالت ناقابلہ بیان ہے  
بیوی کی لئے دل کی بیماری اور ان کی تیمار داری نے انہیں کہیں کا نہ رکھا۔ بیوی نے اپنی حالت تو خراب  
کی ہی تھی مگر میاں کو بھی ساتھ لپیٹ لیا۔ ایسی سیدیاں جو ہر وقت بیمار رہیں اور وہ بیماری شوقیہ ہو تو وہ شوہر  
کے لئے عذاب ہوتی ہیں،

یہ تو بچہوں اور نوجوانوں اور جوانوں کی بیماری تھی۔ مگر ضعیفوں کی بیماری سب سے زیادہ جھلک پاتی  
ہے۔ میں نے اکثر بوڑھیوں کو دیکھا ہے کہ یوں تو ماشاء اللہ بڑی کٹی ہیں عمر گو سچا س ساٹھ ستر کے لگ بھگ  
ہے لیکن صحت نوجوانوں سے بدرجہا اچھی ہے۔ پردہ مثل اس وقت صادق آتی ہے کہ کچھ اور بوڑھا بڑا بڑا  
ان کا مزاج بالکل بچوں کی طرح ہو جاتا ہے ضد بھی آجاتی ہے ضعیفی میں مانی ہوئی بات ہے کہ ہر عضو کمزور ہو جاتا ہے  
یوں تو بڑھاپا از خود ایک بیماری ہے۔ اب وہ یہ نہیں سمجھتی ہیں کہ یہ حالت میری ضعیفی کے سبب ہے بلکہ وہ  
اپنے تئیں بیمار خیال کرتی ہیں۔ اس ضعیفی میں وہ نوجوانوں کی سی قوت اپنے جسم میں چاہتی ہیں۔ پر اب وہ طاقت  
کہاں؟ اب تو ضعیفی کی کمزوری نے یہ نوبت کر دی کہ دسا ہوا لگی بخار آیا کوئی دیر ہضم غذا کھائی پیٹ میں گرانی  
معلوم ہوئی۔ کھٹی ڈکاریں شروع ہو گئیں۔ کیونکہ جسم کی ہر شین تو پرانی ہو کر کمزور ہو گئی۔ اس میں وہ اگلی سی رفتار  
کہاں کہ ہر غذا با آسانی ہضم کرے، اب اٹھتے بیٹھتے سونے جاگتے یہی شکایات ہے۔ ہائے بیٹی کہتاؤں،  
یہ وقت بیمار رہتی ہوں، کھانا کھایا نہیں جاتا ہر وقت بیمار رہتے رہتے۔ نا طاقت ہو گئی۔ ہائے آج ناگوں  
میں درد ہے تو آج ہاتھوں میں، اب ضعیفی کے باعث آنکھیں کم دکھتی ہیں تو یہ نہیں سمجھتی کہ ضعیفی کے آثار ہیں  
بلکہ اسکی ذمہ دار کمزوری کو ٹھہرائیں گی، طرح طرح کے سرے استعمال کرتی ہیں وہ بے اثر ثابت ہوتے ہیں  
بعض تو ایسی چڑچڑی ہوئی ہیں کہ بد قسمتی سے ان کی کوئی عزیز یا بہو وغیرہ ساتھ ہیں تو ان پکاریوں کا دم ناک  
میں آجاتا۔ ذرا ہی غلطی ہوئی کہ آفت آگئی۔ بیٹے صاحب باہر سے آئے اور یہ شکایت کا دفتر کھولتے بیٹھیں ہیں  
دوستے جیہاں یہ ہوتی ہوں، بخار میں بے ہوش رہتی ہوں اور یہ پوچھتی ہوں کہ کیا حال ہے، ایک گھونٹ پانی  
کی محتاج ہوں۔ لوگ ہم کو صبر نہ سمجھتے ہیں تو خود ہی چند روز کی بہان ہوں جیسا کہ سنگ دیکھا ہے اس کے  
دنیا بھر کے دکھ کرے رو میں گی۔ مرد بچا را تھا کا ہارا خود ہی آیا تھا۔ مگر یہ حالت سنی آنکھوں سے شہرہ لیکن لگے  
بیوی ہوئی یا بہن بھانج بھانج ہی پڑا۔ اب یہ غریب کہے تو کیا لوگ اسے ہی ایسی سائیں گے۔ سولہ خاتونیں گئے

س کے پاس جواب ہی نہیں، ذرا سردی معلوم ہوتی ہیں انہیں بخار آگیا۔ اب اور ڈھ پیٹ کر پڑ گئیں، اور اونٹ و فکری رست لگی جسم پر ہاتھ رکھ کر دیکھا کہ بخار ہے تو اچھی۔ میں اور کہیں خدا نخواستہ نہ سے بے نکل گیا کہلے ہے نہیں بخار نہیں ہے۔ پھر تو گویا قیامت آگئی۔ اب بیٹھو پیپ پیپ اور سسز صلوٰۃ یسنا۔ یہ تو مافی ہوتی بات ہے کہ ضعیفی میں خوراک کم ہو جاتی ہے۔ اب بڑی بی ہر روز یہی تذکرے کیا کرتی ہیں کہ وہ معلوم کیا ہو گیا کہ چٹا بک بھر آٹا بھی نہیں کھا سکتی۔

بزرگوں کو لازم ہے کہ اگر خدا نخواستہ بیمار رہیں ہوں تو ہر ایک کے آگے اپنی بیماری کا اعلان کر دینے سے پہلے مرض کا تذکرہ کریں علاج کروائیں، غذا ایسی کھائیں جو ضرور مفید ہو ضرورت سے زیادہ بے وقت کھانے سے پرہیز کریں۔ وقت پر سوئیں وقت پر جاگیں، ان باتوں سے صحت درست ہو جائے تو سمجھ لیں کہ وہی یاد دہانی ہے۔ اور حالت پر سوز ہے تو یقین کر لیں کہ یہ ضعیفی کے تحفے ہیں، جن کو دیکھا کہ کہا جاتی ہیں اور بقی ہیں کہ کچھ کھا ہی نہیں سکتیں۔ نام دن سوئی ہیں مگر شکایت ہے کہ نیند نہیں آتی، ابھی اچھی، ابھی بیمار، مگر اس بیماری سے جتنے لوگ ہیں عاجز ہیں۔ کیونکہ کوئی خاص مرض تو ہے نہیں جس کا علاج کیا جائے۔ یہ نصف بیماری کا خیال ہے۔ ایسی بڑی بوڑھیاں اپنے بچوں اور متعلقین کے حق میں نعمت غیر سترقبہ ہونیکے عیوض بار بڑھاتی ہیں۔ لوگ ان کے وجود کو قابل احترام سمجھنے سے معذور و مجبور ہو جاتے ہیں۔ بزرگوں کو چاہئے کہ اپنی بیماری احوال بچوں کو کہہ کہہ کر نہ کڑھائیں بلکہ اپنے ان کی بیماری سے پریشان ہوں تو تسلی دیں کہ ایک کے اٹھارہ بناویں اپنی زندگی بچوں کی پشت و پناہ رہیں سمجھ لیں کہ اپنی صحت تو ضعیفی کے سبب ایسی ہو گئی ہے، انہیں بچوں کا خیال چاہئے،

میں نے جتنی مثالیں پیش کی ہیں وہ سب چشم دید ہیں، ان کو بہت نہیں ہیں، اب میں نہایت ادب سے اپنی بزرگی میں پورے معترم بہنوں اور عزیز بچیوں سے اپنی اس گستاخی کی معافی چاہتی ہوں اور ساتھ ہی یہ عرض کرتی ہوں کہ وہ بہنیں جنہیں ایسی اوت ہے وہ اس خیالی بیماری کو چھوڑ دیں اور اپنے تئیں چند روز کے لئے صحیح و تندرست تصور کر کے دیکھیں کہ وہ کیسی ہوتی ہیں۔ مگر یاد رہے کہ خیالی کو بہت وسعت ہے۔ اگر اپنے دل میں اپنی تندرستی کا یقین کر کے خوش رہیں گی، اور کاہلی و سستی کو دور کر دینگی تو یقیناً صحت اچھی رہے گی۔ اور بالکل صحیح جانے کو دل میں اس خیال کو اٹھ رکھا کہ میں بیمار ہوں تو واقعی بیمار پڑ جائیں گی۔ ایک تندرست شخص بھی اپنے تئیں بیمار سمجھنے لگے تو وہ بیمار ہو جائے گا، اور بیمار اپنے تئیں تندرست سمجھے یا یہ یقین کر لے کہ میں ضرور تندرست ہو جاؤں گا تو اگر حیات ہے تو وہ چھا ہو جائے گا، یہ آزمائی ہوئی بات ہے۔ پروردگار عالم اس خیالی اور وہم کی بیماری سے سب کو محفوظ رکھے، آمین

ایس کے۔ صفحہ سبز وار یہ۔ کلکتہ

# آداب معاشرت

بہن مریم صاحبہ کا مضمون زیر عنوان ”جہان کے لئے تکلیف دہ جگہ پر حکمرانی معاشرت کی قابل اصلاح صورت انگہوں میں پھر گئی۔ درحقیقت ہماری متعدد بہنیں آداب جہاں نوازی سے پرورے طور پر واقف نہیں اور صرف یہی وجہ ہے کہ جہان بی بی کو کافی پریشانیوں کا سامنا ہوتا ہے۔ لیکن میں یہ ضرور کہوں گی کہ بعض اوقات جہان بھی میزبان کو تنگ کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرتے۔ وہ چند یوم جو دلی مسرت اور یکجائی کے لئے حسن اتفاق سے میسر ہوتے ہیں ناخوشگوار دنوں میں تبدیل ہو جاتے ہیں، جہان کے رخصت ہونے پر میزبان کے چہرے سے بجائے رنج و افسوس کے خوشی کے آثار ہو پیدا ہوتے ہیں۔ گویا کہ جہان ایک بلا تھی جو کہ یکایک گھر پر نازل ہو کر پریشانی کا باعث بنی،

سب سے پہلی بات جو مد نظر رکھنی لازم ہے وہ یہ ہے کہ میزبان کو صحیح تاریخ اور وقت سے مطلع کرنا چاہئے اور ان اوقات کی سختی سے پابندی لازم ہے۔ تاکہ ناکام انتظار کی تلخیوں سے میزبان کو زحمت نہ اٹھانی پڑے میزبان کے ہاں پہنچ کر اپنے آپ کو اس خاندان کا ایک رکن تصور کرنا بہترین اصول ہے۔ کیونکہ اجنبیت دور ہو کر سکون قلب حاصل ہوتا ہے، تکلفات جہاں نوازی کو خوش گوار اور دل خوش کن بنانے میں مانع ہیں۔ گھر بھر کے چھوٹے بڑوں سے محبت سے پیش آنا، زندہ دلی سے گفتگو کرنا۔ اور چھوٹے چھوٹے کاموں میں حصہ لینا چاہئے، خود سال بچوں سے کھیلنا اور ان کی باتوں میں دلچسپی لینا وقت ضائع کرنا نہیں بلکہ میزبان بی بی کے ارمان بھرے دل کو خوش کرنا ہے،

میزبان کے گھر کو ہونٹل تصور کرنا سراسر حماقت ہے، چنانچہ اس کی بلا اجازت باہر نہ جانا چاہئے، اکثر دیکھنے میں آیا ہے کہ جہان صاحبہ کہیں ملنے ملائے چلی گئیں، اور لطف یہ ہے کہ اپنے واپس آئے کا کوئی وقت معین نہیں کرتیں۔ اب میزبان ان کے انتظار میں سخت تکلیف اٹھا رہی ہیں۔ کھانا ٹھنڈا ہو رہا ہے، گھر بھر میں پریشانی کا دور دورہ ہے۔ دن بھر کے پروگرام میں خلل واقع ہو جاتا ہے۔ اور کئی کام اس کجمنت انتظار کی بدولت نہیں ہو سکتے۔ جہان کو دیکھئے تو وہ کھانا ایک سہیلی کے ہاں نوش فرماتی ہیں تو چائے وہ سرے کے ہالہ، اور میزبان کو بھوکوں مارتی ہیں۔ گھر واپس آکر کہہ دیتی ہیں ”زاہد سنے بے عدا صرا سے کھانا کھلا دیا، وہ تو اب بھی واپس نہ آئے دیتی تھیں زبردستی آگئی ہوں“ گویا ان کا واپس آ جانا بھی میزبان پر احسان سمجھتا ہے۔ وہ سنتی ہیں اور منہ سے آفت نہیں کر سکتیں،

جہان کو اپنے کمرہ کی درختی فاما سکی کو مد نظر رکھنا چاہئے کیونکہ ممکن ہے کہ میزبان جہان سے زیادہ نفاست پسند ہو۔ اور اس کو باوجود حجب نہ دیکھ کر اسے تکلیف ہو، علاوہ ازیں ڈرائنگ روم اور ڈائننگ روم کی چیزوں کو بلا ضرورت الٹ پلٹ کر ناخلاف تہذیب ہے، اگر جہان بی بی کو موسیقی میں دستبرد دے تو یہ ہرگز مناسب نہیں کہ میزبان کا پیاز اور دارمونیٹ اپنی ملکیت سمجھ کر بھایا جائے۔ بلکہ اس کی اجازت مقدم ہے۔ رخصت کے وقت میزبان کا دلی شکر سردا کرنا چاہئے۔ اور اس غلوں اور دلی جوش حقیقی محبت اور موثر لہجہ سے کہ میزبان کی آنکھوں سے جہان کی جہانی کے خیال سے حسرت و یاس عیاں ہو،

آداب جہان نوازی اور میزبانی کے تحت میں مجھے ایک دلچسپ واقعہ یاد آیا ہے، ایک بہن ذکر کرتی ہیں کہ ایک دفعہ ایک خاتون کے ہاں بغرض ملاقات گئی، تمام دن کام کی وجہ سے فرصت نہ ملی۔ اس لئے مغرب کی نماز اور اس کے روانہ ہوتی، جب وہاں پہنچی تو مجھے ملاقات کے کمرہ میں بٹھا دیا۔ اُدھ گھنٹہ کے شدید انتظار کے بعد جبکہ بیگم صاحبہ تبدیل لباس کر چکی تھیں (میزبان صاحبہ کی صورت نظر آئی۔ اتنے ہی کہنے لگیں، یہ کونسا وقت بھلا آپ نے ملاقات کا۔ کہ سارا مزاکرا کر دیا۔ طبیعت کو ایسا ناگوار معلوم ہوا کہ چند منٹ بیٹھ کر واپس آ گئی۔ آنے جانیکی زحمت الگ تھائی تھی، یہ جہان بی بی بہت ہی سیدھی سادی خاتون ہیں اور انگریزی میڈیٹ سے کوسوں دور! لیکن بہت ہی لطیف اور خوش خلق ہیں، باتوں باتوں میں ہنسا ہنسا کر لوٹ پوٹ کر دیتی ہیں۔ وہ اطلاع وغیرہ کرنا فضول خیال کرتی ہیں۔ خیر اچھا ہوا! انہوں نے اسکا خیال زندہ اٹھایا۔ کیونکہ بغیر اطلاع جانا عموماً باعث تکلیف ہے۔ لیکن میزبان صاحبہ کو بھی لازم تھا کہ ان کی خندہ پیشانی سے خاطر مدارات کرتیں، اگرچہ انہیں جہان کی بیوقوفی سے آندے تکلیف ضرور ہوتی، یہی میزبان صاحبہ اپنی دلت رٹن کرنے کے شریف لے گئیں کیونکہ انگریزی رسم و رواج کی عمد شافی ہیں گوا انگریزی کے ایک لفظ سے بھی واقف نہیں۔ وہاں شاید ان کے حسب منشا ڈرائنگ روم سجا ہوا نہ تھا۔ اور شاید دل میں خیال لیجائے کہ خلاف تہذیب سمجھ کر انہوں نے فوراً منہ پر کبہ دیا، کیا آپ کا ملاقات کا کمرہ یہی ہے۔؟ خدا جانتا ہے کہ یہ کہاں کی تہذیب ہے کہ جہاں جانیوں دل شکنی روا رکھیں۔

ملاقات کی عرض یہ ہوتی ہے کہ انجام خوشگوار ہو، جہان اپنا نہایت عمدہ اثر میزبان کے دل پر چھوڑ جائے اور میزبان کی جانب نہایت خوشگوار خیالات جہان کے دل میں موجزن ہوں، تاکہ ملاقات کا اصل مقصد حاصل ہو گفتگو جہاں تک ہو سکے خانگی معاملات کی تحقیقات سے مبرا ہوئی چاہئے،

ملاقات سے معلومات وسیع ہوتی ہیں، تجربہ بڑھتا ہے۔ دوسری بہنوں سے ملکر طبیعت میں تازگی اور فرحت آتی ہے۔ اسلئے ملاقات کا دائرہ وسیع ہونا چاہئے۔ اور زندہ دلی و خوش مزاجی اس کا نصب العین! سو درجھاں رعنا۔

# مضامین کی رسید

ناقابل اشاعت مضامین کی رسید بصورت مطبوعہ لکھڑو جواب تک  
مضمون نگاروں کو بھیجی جاتی تھی۔ آئندہ صرف انہیں کو بھیجی جائیگی  
جو ایڈیٹر کے نام کے خط میں تین پیسہ کے ٹکٹ بھی رکھ دیں گے۔

یہ مضامین شائع ہونگے (ممکن ہے بعض مضامین  
کے عنوانات بدل دیے جائیں)  
نوم گرام کے پھول۔ عورت اور ترقی۔ طرافت۔ دانست  
آداب۔ اعتدال۔ صحت کے متعلق نگہداشت خط۔ سانپ  
کا زہر۔ جستجو زندگی۔ دو خط اور ایک مضمون از منصوری  
خانہ زن مغلیہ کا ایک گم شدہ ستارہ۔ قبیلہ توارج۔ اچھی صلاح  
نذاق۔ صفائی۔ ہماری گمراہی اور اس کا علاج۔ کیا پڑیں  
درازی حیات۔ نظم شمع۔ بچاری فارسی۔ توہم پرستی۔

ایک آئندہ نصل  
ناقابل اشاعت مضامین کاٹنے والی۔ کٹے کی

کہانی سنی کنڈ بانی۔ کیا تعلیم کسب معاش ہی کے لئے حاصل کی  
جاتی ہے۔ میرا خط۔ کس جہم کی پاؤں میں منگو ہتی پر ایک نظر۔  
نیرنگی زمانہ شیریں امید۔ جذبات مادہ۔ ناشاد کی عید۔ تہیوں  
کی عید۔ حبیبہ کشتورہ شریف النساء بیگم۔ بچہ اور ماں۔ عورتوں  
پر فحاش کا اثر۔ حد سے دل۔ خوشامد مسلمانوں کی ہستی کے اسباب  
خائتر نظریں۔ ایک شام۔ تعلیم نسواں۔ اسلام اور عورت۔  
اخلاق و عادات۔ خاندانی خرافات۔ پردہ عورتوں کے لئے  
منصوری ہے۔ چاند سے خطاب۔ روکیوں کی شادی۔ کفایت  
شعاری۔

ایڈیٹر

# دستِ حکم

جن درو مند خواتین و حضرات نے تربیت گاہ بنات کے لئے  
ہندوستانی آرڈر روپیہ۔ دانہ فرمایا ہے۔ ان کے نام مندرجہ کے  
ساتھ شائع کئے جاتے ہیں۔

- شہزادہ اعظم جاہ بہادر شہزادہ مظہر جاہ بہادر ملک بنگال ۲۰۰  
نواب خزانہ ملک بہادر حیدر آباد دکن (امام اس) ۵۰  
سید جان عالم صاحب شاہ جہاں پور سٹی ۵۰  
بیگم صاحبہ شیخ منظور حسن صاحب دنیا نگر ۲۵  
مولوی خلیل احمد صاحب پر بنی دکن ۲۰  
بیگم صاحبہ خلیفہ ہادی حسن صاحب نیپال ٹیٹ ۲۲  
بنت چودہری محمد امین صاحب مہارے عدن ۲۵  
م کے برجیہ صاحبہ ریت گھاٹ جھوپال ۲۵  
شیخ محمد یعقوب صاحب کلکتہ سکھر ۵۰  
عبدالرشید خان صاحب ملک راجہ شاہی بنگال ۲۵  
ہمشیرہ عبدالرؤف صاحب سیو بارہ بجزور ۲۰  
محمد اقتدار اللہ خان صاحب جلال نگر ۵۰  
بیگم صاحبہ احمد حسین صاحب بنگرامی مکھن ۲۰  
احمد حسین خان صاحب عدن باغ حیدر آباد دکن ۳۳  
بابو فضل کریم صاحب بروڈ بندری دہرم سالہ ۲۰  
امیرہ رحمت اللہ صاحب نظامی ڈیرہ دون ۱۵  
ہمشیرہ بیگم خان صاحب خان بہادر محمد حسین صاحب کھنور ۲۵  
ہمشیرہ محمد ذکریا اللہ صاحب صاحب امیر ۱۵  
حافظ محمد شفیع صاحب صمد بازار دہلی ۱۵  
ڈاکٹر امجد حسین خان صاحب جمعہ بنی بے پور ۱۵  
بیگم صاحبہ نجم الانشا مولوی داؤد احمد صاحب جھوپال ۱۵  
صاحبزادہ شہرت محمد خان صاحب پتھاری ٹیٹ ۲۵  
محمد امین ملا داؤد صاحب رنگون ۲۵  
بیگم صاحبہ بروہی مختار احمد صاحب صدیقی کانپور ۲۰  
باقی رقیس بنات اساتذہ میں شائع ہوں گی، راشد لکھری

۵۱

عمر لاہورے دروازہ ہوا اگر مسرت تائیں برج میں اہل  
 جلی میں بھی خوشنات صاحب کے مکان پر گیا تھا وہاں پر تکیہ  
 عجیب دھوم دھام ہے۔

نرمیدہ مذمک دلدہ ذرا غر کر کے) ایں بیلا معلوم  
ہو اے کہ فاطمہ کی شادی کے سارو مسلمان جو رہے ہیں۔ اچھا تو  
پھر وہاں تم نے کیا کیا نمایاں چیزیں دیکھیں۔

عمر۔ سارا گھر بچا ہوا ہے اور مکان کے سامنے ایک ٹائیناں  
شامیانے کا انکھام ہے۔ بہانوں کا اس قدر بچوم ہے کہ گھر ایک  
خاصا مسافر خانہ معلوم ہوتا ہے (دعا ٹھیک کر) کیوں اماں جان  
ہیں شادی میں تو ضرور مدعو کیا جائے گا؟

تریدیدہ رشتہ داری کا معاملہ ہے وہاں جانا نیک لائی  
 امر معلوم ہوتا ہے ۔ لیکن . . . . . (ایک بڑیا داخل ہوتی ہے  
 سلام اور مزاج پر سیا کے بعد کہتی ہے)

بڑی بی بی۔ منشی جی کی بیوی نے مجھے آپ کے پاس  
 بھیجا ہے ان کی لڑکی کا نام ہے تاکید سے کہا کہ آپ  
 ضرور آئیے۔

نرمیدہ۔ (کچھ دیر ستم کر) اچھا بڑی بی۔ پھر آئیے میں  
مہمانت کر کے جواب دوں گی۔

اسی دن شام کو کھانا پینے سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میاں بیوی گفتگو کر رہے ہیں۔

بیوی لذتیدہ کیا آپ نے نہیں سنا کہ میرے شہسواروں  
میں ایک ہر کھف شادی کا ہتمام ہو رہا ہے

میں!۔ (غصہ) ہاں۔ خشی ہی کے ہاں تو بڑی دھوم دھام سے  
 ختم ہو رہا ہے۔ یہ تو بتلائیے (دوہن سے) آپ کا کیا شرتہ ہے؟

بیہوشی۔ وہ میری تالیازادہ مشیر ہوتی ہیں۔ آہ۔ ہماری  
 تنگ دستی کا یہ عالم ہے کہ آج کل کے رسم و رواج کے بموجب  
 شادی کیا ہوں میں شرکت کرنا گویا اپنے کو حقیر اور ذلیل جاتا ہے۔

میں یہاں واقعہ مسئلہ نور میں مفلسی اور غفلت کو اعلیٰ کا ایک  
بڑا سبب غیر ضروری رسومات شادی کی پابندی ہے۔

میومی - وہاں کی ٹریڈی آج دعوت کا پیغام لائی تھیں میرا کوئی قطعی جواب نہیں دیا ہے۔

میاں۔ تو ہر شاکیا ہے؟

بیہوشی - زیورات وغیرہ تو ٹیڑھ دس سے عارضی طور پر مانگ  
سکتی ہوں لیکن دولہا دہن کی سلائی کا اختتام کرنا بہت وقت طلب ہے

میںاں۔ ہائے خدا۔ سلائی کاروانج بھی کس قدر بدناما اور  
الٹاک ہے کہ جس کے خوف سے مسلم خواتین کا ایک بڑا گروہ شادیوں  
میں شرکت کرنے سے کنارہ کشی اختیار کرتا ہے اور ماگر ہشتہ وار مجبور

دلچسپ اور کھربھائی شریک بھی ہوتے ہیں تو سلائی کا ادا کرنا ان کے لئے ایک ہارگراں ہو جاتا ہے۔

[illegible]

# سوکن کا جلاپا

ہمارے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک دفعہ اپنے اصحاب کے ہمراہ تشریف لے جا رہے تھے۔ اثنائے راہ میں صحابہ نے ایک عورت کو دیکھا ایک بچہ اس کے کندھے پر سوار ہے اور دوسرے کا ہاتھ پکڑے گھیسٹے جا رہی ہے کندھے پر جو بچہ ہے وہ لپٹا ہوا اور ہل سکتے کے قابل ہے، بخلاف اس کے جس کو وہ پیدل لے جا رہی ہے بہت جھونا اور پیادہ پاٹنے کی صلاحیت نہیں رکھتا۔ یہ دیکھ کر صحابہ کو حیرت ہوئی کہ عورت کس قدر بے رحم ہے۔ آخر رہا نہ گیا۔ بڑا بڑا حضور انور (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خدمت میں عرض کیا اور وہ دنیا کی سردار دو عالم نے دیکھا کہ واقعی صحابہ کا استعجاب بے جا نہیں ہے۔

ارشاد فرمایا کہ اس واقعہ میں ایک عجیب راز پوشیدہ ہے۔ جو بچہ عورت کے کندھے پر سوار ہے اس کی سوکھ لکھ اور جس کا ہاتھ پکڑے لیجا رہی ہے اس کا حقیقی ٹیٹلے بظاہر دیکھنے والوں کو یہ بات ایک حد تک پسندیدہ معلوم ہوگی کہ بہ نسبت اپنے بچہ کے اس نے سوکھ کے بچہ کو زیادہ آرام دیا۔ مگر واقعہ اس کے برخلاف ہے اور اس کا حقیقی فلسفہ یہ ہے کہ لڑکا خواہ بڑا ہو یا چھوٹا کندھے یا گود میں اٹھانے کی اگرچہ کتنی ہی ناقابل برداشت تکلیف ہو، سب کچھ قبول و رقبابت کا پرخش یہ منظور نہیں کرتا کہ اس کی صورت سامنے رہے۔ اپنے بچہ کو پیدل چلانے کی غایت یہ تھی کہ نظریے اوچل نہ رہے باوجودیکہ اس میں پیدل چلنے کی مطلق سکت نہ تھی مگر اس تکلیف کو اس نے اس رقبابت کے مقابلہ میں برداشت کر لی جو سوکھ کے ایک معصوم بچے کو بار بار دیکھنے سے ہوا کرتی تھی۔

سردار دو عالم نے اس عورت کو طلب فرما کر اس واقعہ کی تصدیق کی عورت بے ساختہ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدموں پر گر پڑی اور عرض کیا یا رسول اللہ (ﷺ) (دیکھو!) (جانی) تمہارے اس رب العزت کی جس کے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اس واقعہ کے نفس الامر کو آپ نے معلوم فرمایا۔ حالانکہ میرا یہ فعل جس نیت کے تحت تھا۔ اس کی حقیقت کو بجز آپ کی ذات پاک کے اور کوئی انسان پہچان نہیں سکتا تھا۔

اس سے ظاہر ہے کہ نسوانی زندگی میں سوکھ کا جلاپا کس قدر تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔ آج مسلسل تیرہ سو برس سے عہد بہ عہد رقبابت کی گونا گوں داستانیں سننے میں آتی رہتی ہیں اور زمانہ جوں جوں تمدن اور شائستہ ہوتا جا رہا ہے (رقبابت سوکھ) کی لگن اور زیادہ مستقل ہوتی جاتی ہے۔ اگرچہ دور حاضرہ کی نسوانی دنیا نے اپنے رخ کو بے نقاب کر دیا ہے اور باقبار تعلیم یافتہ ہونے کے عورتیں مردوں کے دوش بدوش چلنے کی کوشش کر رہی ہیں مگر بھی سوکھ کے جلاپے کا پڑنا آتش کدہ زہد افزوں ہو کر رہا ہے۔

صالحہ خانم جید آباد دکن



# صحت بخش گرم چشمے

ضلع گوڑگانوہ میں ہند ایک قصبہ ہے جس میں پچھلے سے بڑے تک، عورت مرد کوئی شخص موسم سرما میں روئی کا یا کسی اورنی  
کپڑے کا استعمال نہیں کرتا دسبرادر خندری کے ہینڈ میں ہلاکی سوئی پڑتی ہے مگر وہاں کے رہنے والے صرف معمولی مل یا گاٹھے  
کرتے اور پاجامے میں سیر کرتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ اس قصبہ میں ایک گنڈبک کا چشمہ ہے جس کو چاروں طرف دیوار سے لک  
کر سواریاں کھول دی ہیں اس احاطہ میں اوتر کی طرف ایک مندر ہے مغرب کی طرف عالمگیر غازی جمتہ اللہ علیہ کے وقت کی مسجد  
ہے اور دکن کی طرف والا بنے ہوئے ہیں۔ ایک مورنی پچم رنگ کی ایک چھوٹے سے عورتیں پڑتی ہے جس میں مسجد کے نمازی  
دھنوکتے ہیں، پورب سمت کی سواری بھی ایک عورت کی طرف ہے جس میں صرف عورتیں نکلتی ہیں اوتر کی طرف ایک کھڑکی کھول دی  
ہے جس میں سے لونا ڈال کر پانی بھرتے ہیں۔ دکن رخ کی سواری سے بھی پانی ایک بڑے عورت میں جاتا ہے جس میں مرد بناتے ہیں  
اسی عورت سے پڑیہ سواری ایک عورت میں پانی جاتا ہے جس میں چوٹے چار بناتے ہیں اس کا پانی کافی گرم ہوتا ہے اور اس میں نہانے  
سے کئی دن تک بدن میں ایسی گرمی پیدا ہو جاتی ہے کہ جاڑے میں رضائی مطلق نہیں اڑھ سکتے، میرے والد ماجد جب دورہ پر  
تشریف لے گئے تو ایک مشک پانی منگو کر ہم نے بھی دیکھا دانتی بہت گرم تھا اگرچہ گنڈبک کا چشمہ سمجھا جاتا ہے مگر اس میں گنڈبک  
کی بو نہیں تھی۔

صاحب محاسبہ الملوقات نے چشمہ بامیاں کا ذکر لکھا ہے کہ پانی اس میں اذیتنا رہتا ہے اگر کوئی اس میں نہانے تو بدن کی چربی  
گھٹل جاتی ہے۔ اسی طرح چشمہ دوارق ہے کہ اس کا پانی گرم رہتا ہے اور کبھی دہلیں کبھی شیلے اس میں سے نکلتے ہیں۔ اگرچہ ایسی اس میں  
گرجانے تو جل جاتا ہے مگر جو شخص بدتج اس میں نہانے تو مرض جلدی جاتا رہتا ہے چشمہ فرطور نواح آذربایجان میں ہے اس کا پانی بہت  
گرم رہتا ہے اور لوگ جلدی امراض کے مبتلا وہاں جا کر نہاتے ہیں اور شفا پاتے ہیں۔

صاحب تحفۃ الغرائب نے چشمہ باسی من کا ذکر کیا ہے کہ اس کا پانی اس قدر گرم ہے کہ کوئی حیوان اس کے پاس جاتا ہے تو مر جاتا  
ہے اور کوئی پرندہ اوپر اڑتا ہو جائے تو آگ کی گرمی سے جل جاتا ہے۔ اسی طرح چشمہ یں قزوین کے پاس ہے۔ موضع یں میں جو کوئی  
مرض اس کے گرم پانی میں نہانے مرض سے نجات پاتا ہے۔ قدرت نے عجیب عجیب کوششیں اور معجزے دکھائے ہیں جو انسانی سمجہ سے باہر  
ہیں ان چشموں کے علاوہ اور بھی بہت چشمے ہندوستانی اور ایران، روم اور امریکہ وغیرہ میں گرم موجود ہیں۔ اکثر یں نہانے سے دفعہ  
مرض ہوتا ہے، لہذا یہ قدرتی حمام دیکھ کر حکیموں نے عام بنائے اور گرم پانی میں غسل موجب صحت سمجھا گیا مگر یہ اسی زمانہ میں ٹھنڈے  
پانی سے نہانا مفید صحت کہا جاتا ہے مگر حقیقت قدرت ہم کو گرم پانی میں نہانے کی ہدایت کرتی ہے۔ شیر گرم پانی کے نہانے سے  
کبھی کوئی شکایت نہیں ہوتی مگر ٹھنڈے پانی سے نہانا کمزور جسموں کو اکثر نقصان پہنچاتا ہے۔ جوانوں کو چنداں مضر نہیں۔ ہمارے

ملک کی ضعیف عورتیں اور بڑی بوڑھیاں بعد از چائیں ٹھنڈے پانی سے چہالیں تو میاں پڑ جائیں۔ بلکہ گرم پانی میں اجوان یا  
نمک ڈالوا دیتی ہیں۔ میری رائے میں گرم پانی سب کو مفید ہے اور نہ سرد۔ اس کے علاوہ کے موافق ہونا چاہئے کہ ہے کہ  
گرم پانی مسامات کو کھولتا ہے۔ پسینہ خارج کرتا ہے بدن کو ہلکا کرتا ہے، جسمانی گرمی دور ہوتی ہے اور ٹھنڈا پانی مسامات  
بند کرتا ہے۔ جسمانی گرمی بڑھاتا ہے زیادہ سرد موسم ہو تو زکام نزلہ درد سر فالج قنود پیدا کرتا ہے۔ مگر اعتدال سے کام لینا  
چاہئے (خیبر لاہور اور طلباء) بچوں کے لئے شیر گرم پانی ہر موسم میں مفید ہے۔ ان کی تندرستی بچہ دہی ہے۔

ایس بیگم بریلی



جو دہلی کے مشہور شاعر اور عصمت کے مخصوص نامہ نگار مولانا مافظ احمد حسین صاحب عثمی نے  
تقریب نکاح میاں صادق انجیری (خلف ہمنو حضرت علامہ راشد انجیری قبلہ) پڑھا تھا

|                                           |                                            |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------|
| بنا کر لائی ہیں حور این فردوس بریں ہیرا   | ہے جیسا ناز میں دولہا ہے دلیا ناز میں ہیرا |
| لاٹکے نے دروہ پاک دم کر کر کے گوندا ہے    | اٹھا کر دوش پر لائے ہیں جبریل میں ہیرا     |
| فریب چشم ہے ان کا جو ہیرا اس کو کہتے ہیں  | رخ نوشہ پہ ہے یہ نور کی بارشیں میں ہیرا    |
| دلوں کی آرزوؤں کا ہے مرکز ہے اسی باعث     | دل آرا، دلربا، دلدار، دلبر دل نشیں ہیرا    |
| معطر ہو کے یکسر نگہت گیسوئے نوشہ سے       | ہوا ہے غیرت صد نافہ ہائے مشکبیں ہیرا       |
| مہک اٹھی شمیم جاں فزا سے عقد کی محفل      | کسی محبوب کی گویا ہے زلف عنبریں ہیرا       |
| ہیں ٹڑیاں سرنگوں اس واسطے سہرے کی لے نوشہ | کہ پالوسی کو تیری ٹھٹھکا ہے سوئے نہیں ہیرا |
| حسینوں کا ہے مجمع چشم بد دور آج محفل میں  | حسین دولہا حسین بد ہی حسین طرہ حسین ہیرا   |
| مبارک صادق انجیری کا سہرا راشد انجیری     | دکھائے سجدہ کا ہی تم کو رب العالمین ہیرا   |

مرا ہر شعر ایک ابہام ہے اہل سخن سنکر

نہ ہوں مسحور کیوں عثمی کہ ہے سحر میں سہرا

# دل و دماغ کے لئے چند مقوی چیزیں

مندرجہ ذیل چیزیں دل و دماغ کے تقویت کے لئے اذہم مفید ہیں۔ اور ہمارے ہاں کمزور استعمال ہوتی ہیں۔  
ایسے ہیں کہ ہمیں فائدہ اٹھانے کی۔

(۱) چنے کی دال ۱۱ چنے کی دال ایک سیر چینی بورا ایک سیر روغن زرد ایک سیر بادام ایک پاؤ  
پستہ آدھ پاؤ۔ کشک کشک ایک چٹانک

ترکیب:- دال کو باریک پس کرانگ رکھ لیں۔ چنے میں آگ جلا کر اور کڑا ہی صاف کر کے ایک پاؤ گھی کڑا ہی  
میں ڈالیں اور خوب تھیں تاکہ دال میں اچھی طرح مل جائے۔ دہی آج پر دال کے آٹے کو بھونیں جب سرخ ہو جائے اور  
خوشبو آنے لگے تو اتار لو اور چھلنی سے چھان لو۔ اگر کوئی کانٹہ وغیرہ نکلے تو اسے ستھ کر دوبارہ بھونو۔ کیونکہ کشک کشک کا  
آٹا کچا ہوتا ہے۔ جب سب دال بھون چکے تو ایک طرف رکھ دو۔ اب باقی اذہم تین پاؤ گھی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھو  
جب کڑا کرنے لگے تو چینی گھی میں ملا دو اور خوب بلاؤ۔ اب باداموں کی چھلی ہوتی گریاں اور پستہ باریک کاٹ کر اور کشک  
وغیرہ اس میں ملا دو۔ بعد ازاں دال کا آٹا جو انک بھونا ہوا رکھا تھا ملا دیں اور خوب چلاتیں تاکہ سب چیزیں بخوبی ملائیں  
تھوڑی دیر ملانے کے بعد اتار لیں۔ حسب منشا خوشبو بھی ڈال سکتے ہیں۔ ہر روز صبح کے وقت چٹانک بھر گرم کر کے نوش کریں  
اور موسم سرما میں استعمال کریں۔ تقویت دماغ کے لئے بہت مفید ہے۔

(۲) دال ماش ۱۱ رات کو ماش کی دال سیر بھر پانی میں بھگو دیں۔ صبح کو مل کر دھوئیں تاکہ چھلکے اتر جائیں۔ اب  
اس دھلی ہوئی دال کو دھوپ میں سکھا کر پس لیں اور آنے کے ہوزن چینی گھی ملائیں۔ مذکورہ بالا ترکیب سے دہی مغز ملا کر  
بنالیں۔ موسم سرما میں بوقت صبح چٹانک بھر گرم کر کے نوش کریں۔ یہ بھی تقویت دماغ کے لئے مفید ہے۔

ترکیب ثانی:- دال مقشر ایک سیر مغز بادام مقشر بیس تولہ مغز تر بوڑھ ۵ تولہ مغز خربوزہ ۵ تولہ مغز کدو ۵ تولہ  
مغز خیار ۵ تولہ دانہ الائچی خرد ۵ تولہ روغن زرد ایک سیر چینی دانہ دار ایک سیر نشاستہ ۵ تولہ گوندہ نجری ۵ تولہ ماد شیر گاؤ ۵ تولہ  
ترکیب:- دال اور نشاستہ کو ملا کر اس کا دانہ نکالا جائے۔ پھر چینی کا توام کر کے سب اشیاء کو باریک کر کے توام  
میں ملائیں۔ گوندہ روغن میں بھون کر باریک کر لیں اور باقی اشیاء کو فٹہ کر کے پھر سب توام میں ملائیں اور کسی روغن تریں میں کھیں  
خود اک بوقت صبح ایک چٹانک۔ داغی کام کرنے والوں کے لئے اذہم مفید ہے، یہ نسخہ ایک کامل حکیم صاحب کا مجوزہ ہے

(۳) ترکیب ثالث:- دال ماش ایک سیر روغن زرد ایک سیر چینی دانہ دار ایک سیر پستہ آدھ پاؤ مغز بادام مقشر ۵ تولہ  
دانہ الائچی خرد ۵ تولہ مغز کدو ۵ تولہ

دال رات کو جگھوٹیں۔ اور صبح ل کر دیر نہی۔ جب سب چھلکے اتر جائیں تو سب پر ہلکے ہنس میں۔ یہ بھی بڑیوں کی  
 بیسی کی طرح ہونی چاہئے اور گھی کڑا ہی میں ڈال کر چولے پر رکھیں۔ جب کوڑا کرنے لگے تو پسی کے چھوٹے چھوٹے تیل میں  
 آج دیہی ہونی چاہئے جب سب اتر جائیں تو تار میں اور کوٹ کر موٹے آٹے کی مانند کر میں۔ اب کڑا ہی دال سے چھوٹے چھوٹے  
 ڈال کر تھوڑی دیر چلائیں اور بڑوں کا آنا نیز باقی اشیاء ڈال کر خوب ہلائیں۔ پتھوڑی دیر کے بعد تھوڑی دیر نہی ہوگی۔  
 (۵) مونگ کی دال :- عمدہ مونگ کی دال۔ گھی چینی۔ ہوزن ملا کر دال خود کی دیر دہری مغز کال میں۔  
 دیر کے لئے مفید ہے۔

(۶) دھنیا :- دھنیے کی گریاں ایک پاؤ گھی ایک پاؤ قند ایک پاؤ مغز بادام آدھ پاؤ پستہ آدھ پاؤ  
 ترکیب : اچھے موٹے دھنیے کو اکھلی میں ڈال کر آہستہ آہستہ کوٹو تھوڑی دیر کے بعد چھلکے الگ ہو جائیں گے، اور گریاں الگ۔ ان  
 گریوں کو ہلکے پسا لیں۔ پھر کڑا ہی میں گھی کرم کر کے سب چیزیں کو ڈال دیں، اور خوب ہلائیں جب سمٹ کر ایک جان ہو جائے تو  
 اتاریں، خوراک چھٹانک بھر مقوی دماغ ہے۔ چند دنوں میں فائدہ ہوگا۔ اس پر اپریل میں استعمال کریں۔

(۷) صوف :- دھنیے کی طرح بنائیے۔ اور شب کو سوتے وقت چھٹانک بھر نوش کیجئے۔ مقوی دماغ ہونے کے علاوہ ہاضم بھی ہے  
 (۸) اسبغول :- اسبغول کو اچھی طرح صاف کر لیں تاکہ کنسکر وغیرہ بخوبی دور ہو جائیں۔ پھر کھلی میں ہلکے پسا لیں۔ اور  
 دیر آج پر پانچ منٹ بھوننے کے بعد اتار لیں اور دھنیے کی مذکورہ بالا اشیاء ملا کر بنالیں اور چھلکے قند کے معری پس کر ڈالیں۔  
 (۹) ترکیب اسبغول دوم :- اشیاء ناریل سالم ایک عدد۔ اسبغول، سوچی، قند، گھی، مغز بادام، پستہ وغیرہ۔

ناریں میں کسی چیز سے چھوٹا سا سوراخ کر لیں اور صاف کئے ہوئے اسبغول سے بھر لیں۔ سوراخ والی جگہ پر سخت گوند ہاچھا آٹا  
 لگالیں تاکہ اسبغول باہر نکلنے نہ پائے۔ پھر سوچی یا آٹے کو سخت گوندھ کر موٹی روٹی بنالیں اور ناریل کے اوپر لپیٹ دیں۔ اب ایک  
 دیگھی میں اس قدر دودھ ڈالیں، جس میں ناریل بخوبی ڈوب جائے، پھر دیگھی کو چولے پر چڑھا دیں۔ جب دودھ کھوٹنے لگے، تو  
 ناریل کو دودھ میں ڈال دیں اور پکنے دیں۔ جب سُرخ ہو جائے تو اتار لیں۔ اور باہر کا آٹا ایک تھالی میں اتار کر رکھ لیں۔ پھر  
 سوراخ والی جگہ میں سے آٹا نکال کر اسبغول کو نکالیں اور جس قدر اسبغول نکلے، اس کے ہوزن گھی، چینی تول لیں۔ اور اس آٹے  
 کو کوٹ کر ہلکے کر لیں۔ اور کڑا ہی میں گھی کڑا کر اسبغول چینی اور آٹا ڈال دیں۔ حسب مرضی مغزیات بھی ڈالیں اور تھوڑی  
 دیر ہلانے کے بعد اتار لیں اور چھٹانک بھر وقت صبح کھائیں، تقویت دماغ کے لئے نہایت ہی فائدہ مند ہے۔ آزمائیں دیکھیں۔

(۱۰) گوند :- گوند کی ایک پاؤ۔ گھی ایک پاؤ قند ایک پاؤ مغزیات قدر سے

ترکیب :- گوند کو آہستہ آہستہ تاکہ چھوٹی چھوٹی ڈیاں ہو جائیں، گھی کو چولے پر کڑا کر ڈالو اور تھوڑی دیر ڈال کر نہایت دیر  
 آج پر بھونو، جب سب ڈیاں بھول جائیں تو انہیں گھی میں سے نکال کر اکھلی میں کوٹو، پھر گھی میں قند اور گوند کوٹی ہوئی ڈال کر ہلا کر کشش کھینچ  
 کے ورق، بادام، پستہ، الاچی خورد کے دانے ڈالو اور خوب ہلائیں تاکہ سب چیزیں یکجان ہو جائیں، صبح کے وقت ہمارے چھٹانک بھر کھائیں۔ درمگر  
 آٹا نیم چو دہری مبارک فلی شور کوٹ

## بچوں کی کھانسی زکام

کچل کچل کے موسم میں بچوں کی اطرووں کو بھی اکثر کھانسی زکام ہو جاتا ہے اور عام طور پر یہ ایک معمولی بات سمجھی جاتی ہے۔ لیکن بچوں کی صحت بڑی نازک اور قابلِ رحم ہے کہ وہ بے زبان اپنے منہ سے اپنی تکلیف کا اظہار نہیں کر سکتے اور بعض وقت معمولی بات سبب کر کوئی خاص توجہ نہ کرنے سے ننھی سی جانِ نونیہ یا کر دپ دجے پسلی کہتے ہیں، اکی تندر ہو جاتی ہے، اس وقت میں اپنے تجربہ کی بنا پر نا تجربہ کار مائوں کی رافیت کے لئے کچھ لکھنا چاہتی ہوں، بچے امید ہے کہ ہمیں خور سے پڑ کر عمل کرنے کی کوشش کریں گی۔

کر دپ کا مرض جسے پسلی یا ڈبہ کہتے ہیں اس کی ابتداء ایک خاص قسم کی کھانسی سے ہوتی ہے جس کی آواز معمولی کھانسی سے کچھ مختلف ہوتی ہے سینے سے ایک خاص آواز ڈھول کی آواز مشابہہ گونجتی ہوتی معلوم ہوتی ہے، جیسے کوئی ڈھول ڈھول کر رہا ہو۔ اگر بچے کو اس قسم کی کھانسی اٹھنے لگے تو ایک منٹ کی غفلت کے بغیر کسٹرائل پلا دینا چاہئے اگر اس کے پینے سے تے بھی ہو جائے گی تو کوئی مضائقہ نہیں سینہ کا بلغم خارج ہو کر سکون ہو جائے گا اور مرض بڑھنے نہ پائے گا۔ لیکن دستوں کا آنا بھی بہت ضروری ہے اس لئے دوبارہ کسٹرائل پلا دینا چاہئے۔ اور سینہ اور پشت پر ایک حصہ تار مین کا تیل دو حصہ کرڈ دے تیل میں ملا کر ہاتھ سینک سینک کر آہستہ آہستہ لیکن دیر تک اس طرح مالش کرنی چاہئے کتیل اچھی طرح جذب ہو جائے، یہ تو ہیں روک تھام کی فوری تدابیر اور دن جو یارات کسی وقت ان سے غفلت نہ کرنی چاہئے۔ اس کے بعد حکیم یا ڈاکٹر کو دکھا کر باقاعدہ علاج کرنا اور جب تک بالکل آرام نہ ہو جائے پوری پابندی کے ساتھ دوا اور پرہیز جاری رکھنا چاہئے وہ چیزیں جو ٹھنڈی اور قابض ہوں مثلاً فیرفی، چاول، کیلا نارنگی وغیرہ اس حالت میں زہر کا اثر کہتی ہیں۔ ان سے بچے کو بالکل بچانا چاہئے۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے میرے ایک چار سالہ بچے کو۔ یہی کھانسی صبح سے شروع ہوئی اس وقت میں تجربہ بھی بہت کم تھا اور اسی دن ہمارے ہاں کئی عزیزوں کی دعوت تھی اس لئے میں نے کچھ زیادہ خیال نہ کیا اور دعوت کے اہتمام میں مصروف ہو گئی گھر میں فیرفی بھی پکی اور چونکہ بچے کو بہت مرغوب تھی سو پہر کو میں نے اس خیال سے کہ ٹھنڈی ہو کر نقصان کرے گی گرم فیرفی کھلا دی دن بھر وہ کہتا رہا اور شام کو حسبِ معمول سو رہا آٹھ بجے میں جھوٹی بجی کو سلاتے کرے میں آئی تو میں نے دیکھا کہ اسے بخار چڑھا ہوا ہے اور سانس فرز ہو کر اٹنا سیدھا چل رہا ہے۔ میں نے دلی میں سوچا کہ اب بہانہ تو کھا چکے ہیں، میں ہی کو سلاتا کر گھر کے نوکروں کو کھانا دے دوں اور باورچی خانے کا سامان رکھوا ڈکھوا دوں تو ابھی اگر اس کے سینے پر مالش کر دوں گی آج اس کی طبیعت زیادہ خراب ہوتی ہے۔ یہ سوچ کر میں اٹھی اور

قریب آدھ گھنٹے میں سب کاموں سے فارغ ہو کر مالش کرنے کے امداد سے آگے کی انکیشی سے سہ سے کر رہی داخل ہوتی تو دیکھا کہ بچہ بری طرح تڑپ رہا ہے اور آدھا جسم اس کا پٹنگ سے نیچے ٹکا ہوا ہے، میں نے انکیشی میں دیکھی اور دوڑ کر اسے سنبھالا مگر آواز دی وہ آئی تو نیچے خبر کرائی جہاں بچے کے والد اور دو سر عزیز بھائیوں کو زحمت کر رہے تھے سب دوڑے ہوئے آئے انہوں نے کہا غضب ہو گیا۔ بچہ کو روپ کا دورہ پڑ گیا۔ جلدی سے ڈاکٹر کو بلانے آدمی بھیجا اور فوراً ایک چھو کسٹرائیل گرم کر کے بچہ کے منہ میں ڈالا۔ بچہ کے دانت باطل نیچے ہوئے تھے منہ سے کھن جلدی تھا اس نے بڑی دقت ہوئی مگر خیر جن توں کر کے جتنا بھی کسٹرائیل منہ میں پہنچا سکا پہنچایا گیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بچہ کو تھپوٹی اور ڈاکٹر کے آنے سے پیشتر ہی بچہ ہوش میں آ گیا۔ ڈاکٹر صاحب نے آکر دیکھا اور حال سن کر کہا کہ یہ آپ لوگوں نے بہت اچھا کیا کہ میرے آنے سے پہلے ہی کسٹرائیل دیدی اور نہ اتنے سخت دورے میں زیادہ دیر لگ جائے تو دم گھٹ کر موت واقع ہو جاتی ہے۔ مگر بچے کو صبح کو کسٹرائیل دیدیا جاتا تو اس وقت ہرگز یہ دورہ نہ پڑتا۔ اس دن سے مجھے ایسے کان ہونے لگے کہ جہاں کسی بچے کی کھانسی کی آواز غیر معمولی ہوتی چاہے رات کے دو ہی کیوں نہ بنے ہوں فوراً کسٹرائیل پلاتی اور مالش کرتی ہوں۔ اور خدک ہر بانی سے پھر کبھی کسی بچے کی یہ حالت نہیں ہوتی۔ دو تین برس کے بچے کو اتنا س کا جلاب بھی اس طریقے سے دنیا بہت مفید ہوتا ہے کہ تین چھانک دودھ میں ۶ ماشہ اتنا س کا گودا جوش کیا اور مل کر چھان لیا پھر تھوڑی سی شکر ملا کر ملا دیا نیچے اکثر چار کے دھوکے میں اس کو بڑی آسانی سے پی لیتے ہیں۔ مگر صبح کے وقت پلانا چاہئے اور جب تک اچھی طرح دست نہ آ جائیں سوائے دودھ چار یا سو فک کے عرق کے اور کچھ نہ لگانا پلانا چاہئے، دو تین بار یہ چیزیں نیم گرم پلانے سے امداد بھیجے گی اور اچھی طرح پیٹ صاف ہو جائے گا۔ واضح رہے کہ اس جلاب میں سیناہ رنگ کے دست آتے ہیں مگر یہ صرف اتنا س کا اثر ہوتا ہے کہ اس سے گھبرانا نہیں چاہئے۔ دوپہر کو نرم کچھری دینی چاہئے، یہ علاج بھی میرے تجربہ میں تیر بہدت ثابت ہوا ہے اور اس کے بعد پھر کسی اور دوا کی ضرورت باقی نہیں رہتی ایک میں بچہ کو آرام ہو جاتا ہے۔

آنا کہنا اور باقی ہے کہ آج کل بچوں کے لباس میں اس بات کا خیال خاص طور پر رکھنا چاہئے کہ سینہ گرم رہے خدا بھلا کرے آج کل کے فیشن کا ہر چیز سینہ پر سے نکلی رہتی ہے۔ کوٹ خواہ ڈبل برلیٹ کا ہی کیوں نہ ہو سینے پر سے کھلا ہو گا و لیکوٹ سوئٹر ذراک غرض ہر چیز سینے پر سے نکلی رہتی ہے اور شاید اسی کا نتیجہ ہے کہ نمونہ کی اتنی کثرت چھپی آج کل ہے کسی نہیں سنی تھی فیشن ایل ماؤں کو اختیار ہے اپنے بچوں کو جس فیشن میں چاہیں رکھیں مگر غلط نہیں سب کپڑوں کے نیچے ایک ردنی کی نیم آستین بند لگے کی ضرورت نہ پھانے رکھیں تاکہ سینہ اور بازو اچھی طرح گرم رہیں۔

ظفر جہاں

# دست کاری

دست کاری نہایت مفید کار آمد چیز ہے۔ اس سے ہم بیکار نہیں رہ سکتے۔ ہمارا قیمتی وقت ضائع نہیں ہونے  
یانا طبیعت میں اطمینان قلب و سکون حاصل ہوتا ہے۔ بیکاری سے دل گھبراتا ہے۔ اپنے ہاتھ کی بنائی ہوئی اشیاء نہایت  
بیاری معلوم ہوتی ہیں۔ نگاہ میں بہت قدر ہوتی ہے۔ احتیاط سے استعمال کیا جاتا ہے اور جلد خراب ہو جانے سے  
اپنی محنت و جانفشانی کا بہت افسوس ہوتا ہے۔

جن بہنوں کو خدا نے اس قدر امارت دے رکھی ہے کہ ان کو بھاننے کی ضرورت نہیں انہیں بھی جو خوشی اپنے  
ہاتھ کی بنائی ہوئی چیز میں ہوگی بازار سے خریدی ہوئی چیز میں میسر نہ ہوگی۔ افسوس ہماری ہندوستانی بہنیں دستکاری  
کی طرف متوجہ نہیں ہوتیں۔ یورپین عورتیں دستکاری سے بہت فائدہ اٹھاتی ہیں۔ ہندوستانی خواتین جہاں ہندو  
اندھاد ہند تقلید یورپ کے پیچھے پڑی ہیں۔ وہاں اگر دستکاری کی بھی پیروی کریں تو کس قدر خوشی ہو، عیسائی  
خاتون کسی اپنا وقت بیکار نہیں جانے دیتی۔ میں نے اکثر یورپین لیڈیز کو دیکھا ہے۔ کہ باوجود ہر طرح کی فائز ابھالی  
و اسودہ حالی کے وہ نہایت شوق سے کوئی نہ کوئی کام کرتی رہتی ہیں۔ اس کو وہ عیب نہیں خیال کرتیں۔  
بلکہ غمزدہ شوق سے اپنی بنائی چیزیں دکھاتی ہیں۔ اور دوسروں کو بھی اس کام کے کرنے کی ترغیب دیتی ہیں۔  
کوئی عیسائی عورت دست کاری سے نا آشنا نہ ہوگی۔ ان کی دلی آرزو ہوتی ہے۔ کہ وہ اپنی لیاقت سے دوسروں  
کو بھی مستفید کریں۔ برخلاف اس کے اگر ہماری کسی ہندوستانی بہن کو کچھ آتا ہوگا۔ تو وہ دوسروں کو بتانے میں  
ہمیشہ غفلت سے کام لیں گی۔ اپنی ناسازی طبع یا عدم الفرستی کے جھوٹے عذروں سے نال دینگیں۔

عرصہ دو سال کا ہوا، ایک یورپین لیڈی ڈاکٹر سے سیری ملاقات ہوئی اور تعلقات روز بروز بڑھتے گئے  
مجھے بچپن سے دستکاری کا بہت شوق ہے۔ چنانچہ ان سے بھی اکثر دستکاری کے متعلق گفتگو ہوئی۔ انہوں نے  
میرے شوق کو مد نظر رکھ کر اپنی ماں کی اور خود اپنی تیار کردہ دستکاری کی بہت سی چیزیں دکھائیں۔ ان دنوں  
چین لیننگ کو بالکل نہ جانتی تھی۔ میں نے سیکھنے کا شوق ظاہر کیا۔ انہوں نے نہایت خوشی سے گھر آکر سکھانے  
کا وعدہ کیا۔ چنانچہ دوسرے ہفتے ہی سے انہوں نے مجھے دلی شوق سے اس کام کو سکھانا شروع کر دیا۔ باوجودیکہ  
ان کا پیشہ ڈاکٹری تھا۔ جس میں ایک منٹ کی فرصت بھی غنقا ہوتی ہے تاہم انہوں نے اپنا وعدہ ایفا کر کے چھوڑا۔  
اور ہمیشہ کے لئے مجھے اپنا مہون منت بنا کر اپنی یاد کا نقش میرے دل پر قائم کر دیا۔ ہیں ایسی لیڈیز کی تقلید لازم  
ہے۔ اس سے ہم ترقی کے زینے پر چڑھ سکتے ہیں۔



محترمہ بھابی آمنہ نازلی صاحبہ نے عصمتی و ستر خوان و عصمتی کشیدہ کاری جیسی کار آمدتیں پیش کر کے ہیں  
ذیر احسان کیا۔ اسی طرح سب بہنوں کو اپنے ہنر سے دوسروں کو مستفید ہونے کا موقعہ دینا چاہئے۔

موجودہ زمانہ کی لڑکیوں کیلئے مثلاً ستر خوان و فیشن گہڑے انگریزی اور ہندوستانی قطع کرنا سیکھنا ایک  
انگریزی کپڑے مثلاً بلاؤز۔ پیٹی کوٹ۔ فرائ۔ پینی فور۔ چھوٹے بچوں کے بلب جاگیا وغیرہ اور فیشن فیس  
اکثر بہنیں سیکھا نہیں جانتیں۔ اس لئے ان کو درزی سے سوانے پڑتے ہیں۔ ایک معقول رقم فیشن ایبل بہنوں کی  
درزیوں کے بل میں جاتی ہے۔ رضائی۔ توٹنگ۔ ٹیکوں کے غلاف۔ خوان پوشش اور ایسی صد ہا چیزیں جو گھروں  
میں ہر وقت استعمال میں لائی جاتی ہیں۔ ان کا جاننا بہت ضروری ہے۔ بعض دفعہ تو ایک معمولی سی چیز کے  
بنانے کے لئے دوسروں کی خوشامد کرنی پڑتی ہے۔ اور نہایت وقت پیش آتی ہے۔

اون کی چیزیں مثلاً سوئیٹر۔ جہیز۔ بچوں کے سوٹ۔ موزے اور ٹوپیاں گھر کی تیار کردہ ایسی پائیدار  
اور خوبصورت ہوتی ہیں کہ بازار سے اسی قسم کی زیادہ قیمت پر بھی دستیاب ہونی دشوار ہے۔ علاوہ بریں  
خانگی آرٹس کی چیزیں مثلاً کشن۔ پردے۔ موتیوں کی جھالیں۔ کرڈشیا۔ کشیدہ کاری۔ ڈوران  
تھریڈ ورک (Drawn Thread Work) وغیرہ کا جاننا نہایت ضروری ہے۔ ان سے ہم اپنے معمولی  
کردوں کی زیبائش کر سکتے ہیں۔

انگریز بہنیں ہر طرح کے ہنر شوق و کاوش سے سکھانے بتانے میں عذر نہ کریں۔ اور ہماری ہر قوم  
بہنیں ہیں بتانے سے گریز کریں۔ کس قدر افسوس کی بات ہے۔ کیا یہی قوی ہمدردی ہے؟ کیا اسی سے ہم ترقی  
کر سکتے ہیں؟ زندگی میں اپنے ہنروں سے کسی کو فائدہ نہ پہنچانا اور ان ہنروں کو ہمراہ لے کر قبر کی آغوش میں سوجھنا  
ہرگز قابلِ تعریف نہیں کہا جاسکتا۔ انسان اسی لئے سیکھتا ہے کہ دوسروں کو اس سے فائدہ پہنچے۔ اور دنیا سے  
خصت ہونے کے بعد اپنی یاد کا نقش ان کے دلوں پر چھوڑ جاویں۔

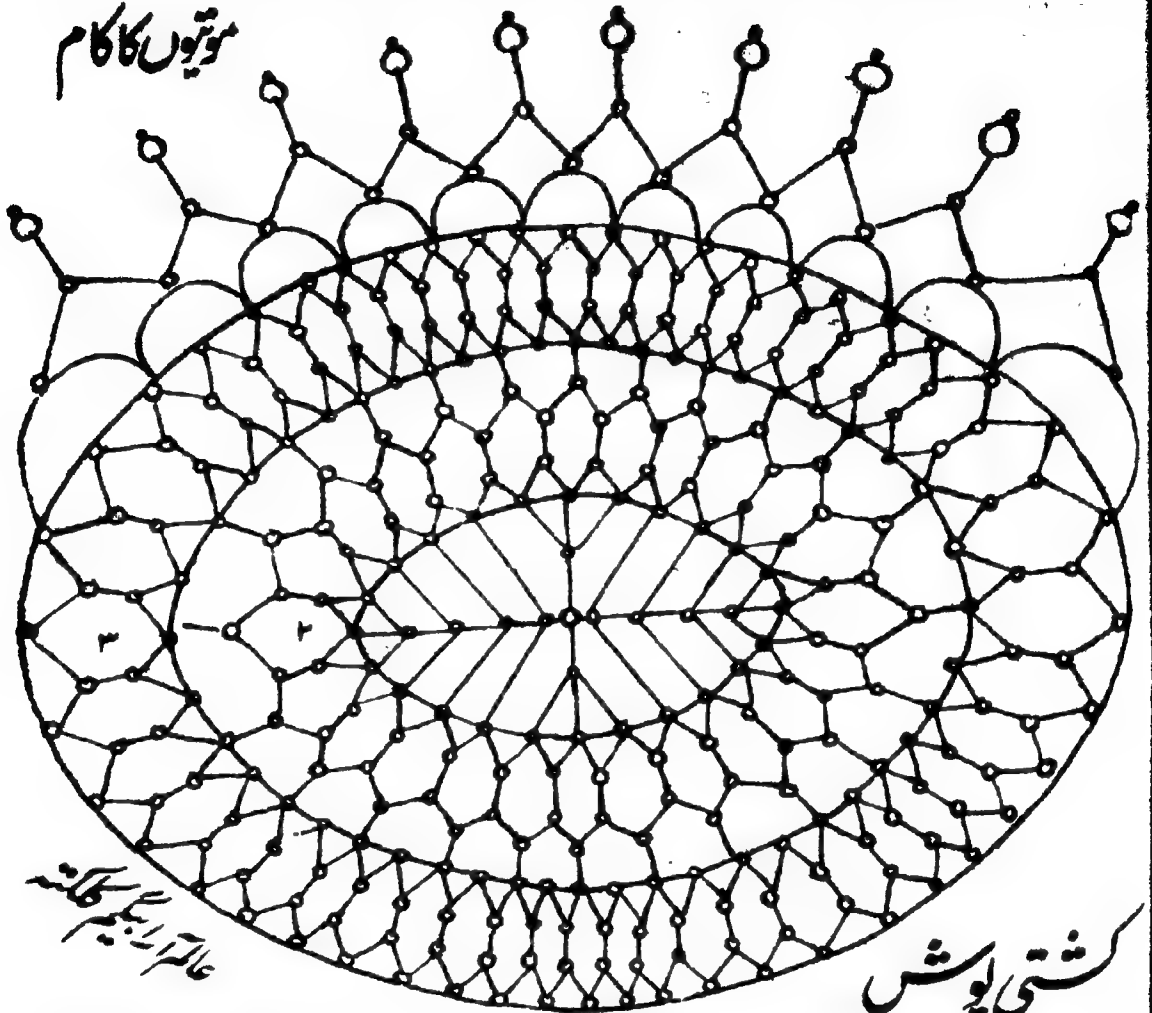
(اقبال جہاں ترہت)

جو عورتیں مالی دقتوں سے پریشان ہیں جنہیں آمدنی کی کمی اور اخراجات کی زیادتی نے پریشان کر رکھا ہو وہ اگر کوئی  
شگاہیں تو گھر پر خودداری اور عزت کے ساتھ اطمینان سے زندگی گزار سکیں  
کیونکہ اس کتاب میں نادار غریب عورتوں کو نہایت ہی کار آمد اور بیش بہا مشورے

خواتین کی دستکاریاں

دیئے گئے ہیں اور بہت سی کاموں کی اس قدر تفصیل بیان کی ہے کہ پڑھنے والی عورتیں بغیر کسی کا احسان اٹھائے صرف اس کتاب کی بدولت مالی  
پریشانیوں کو باسانی دور کر سکتی ہیں خواتین کی دستکاریاں جہاں عورتوں کو بہترین مشورے دیئے گئے ہیں وہیں امیر عورتوں کو بھی بہتر انداز پر مشورے دیئے گئے ہیں  
میں عجمت دہلی

## موتیوں کا کام



کشتی پوش

ترکیب - ۲۴ سلاخی کا ایک حلقہ بنائیں دونوں منہ ایک جا کر کے یکے بعد دیگرے سلاخ ۸ موتی درمیان میں ایک بڑا موتی پرو کر منبر سے منبر میں مٹی حلقہ کے تیر ہوں موتی میں داخل کریں۔ پھر دو سلاخ ۲ موتی پر بڑا سلاخ سے سوالی گزرا کر اوپر لائیں اور پھر ایک سلاخ سیکر حلقہ کے دوسری موتی میں گزاریں، اسی طرح تمام حلقہ پروانی بنا کر جب منبر ۲ پر آئیں تو سلاخ سے سوٹی کنارہ کر دوسرا قطر بھی اسی طرح بنائیں تو پھر ایک موتی دو سلاخ کے یکے بعد دیگرے پرو کر نوک والی موتی سے بندہ لگاتی جائیں اور اسی طرح تمام حلقہ بنائیں پھر منبر ۲ ہی اسی طریقہ سے بنائیں اور جس قدر بڑا کرنا چاہیں اسی طرح بناتی ہوں بڑا کر لیں پھر معافی خاکہ کے کنارے جہاز بنائیں اور بڑے موتی نیچے لٹکائیں۔ خاکہ سے زیادہ تیار شدہ خوبصورت ہوگا۔

یہ بیل سازی کے لئے مخصوص ہے، بیل کلاتھ، پٹنگ پوش، وغیرہ پر بھی اچھی معلوم ہوگی۔ فری۔ ایم سی۔ کائن منبر ۲ سے یا شر۔ کشمیری ریشم یا چینی

ساڑھی کی بیل صفحہ ۲۴۵

سوت سے کارہے کارہے کا طرز خاکہ سے نمایاں ہے  
 رنگ بتیاں..... سبز بھول.... گلابی دانے..... چوکیٹ نیس..... زعفرانی (از گلہ ستم کشیدہ)

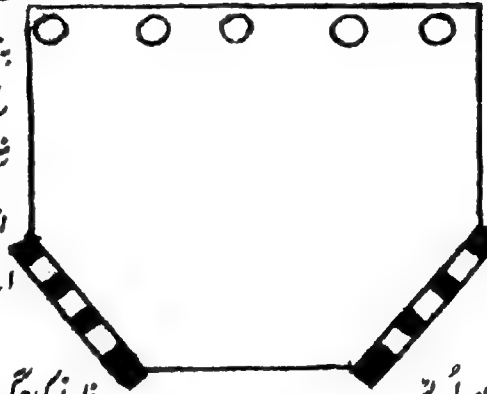
# بچوں کے لئے اونٹنی جانتگیا

(سلائیوں سے)

اس جانتگیکے لئے دو عدد فولاد کی موٹی سلائیوں اور تین عدد درمیانی سلائیوں کی ضرورت  
اشیاء ضروری ہوگی۔ اون حسب پسند رنگ کے خریدیں۔

ترکیب۔ اول دو عدد موٹی سلائیاں استعمال کریں۔ ایک سلائی پر اتنی خاندنہ بنا کر دوسری موٹی سلائی سے شارٹ پیٹ  
کے لئے لکھا ہے، چار قطاریں بنیں

بند ڈالا جاتا ہے، جب چاروں  
رکھیں اور درمیانی سلائیوں سے  
شروع کریں۔ یہ پیٹ اس طرح بنیں  
اسی طرح پانچ قطاروں تک بنتے ہیں  
اٹے، چار خانے سیدھے۔ اسی طرح



(دھیائیں نے فزاک کے (Bread)  
ڈبرے بڑے سوراخ بنینگے جن میں کمر  
قطاریں ختم کر چکیں موٹی سلائیاں  
چار خانے والی پیٹ (چٹائی پیٹ)  
چار خانے سیدھے۔ چار خانے اٹے  
بائیں۔ چھٹی قطار سے۔ چار خانے  
دسویں قطار تک بنیں۔

درمطلب یہ ہے کہ پانچ قطاروں کے بعد اٹے  
خانے کی جگہ سیدھے خانے اور سیدھے کی جگہ  
اٹے خانے بنتے ہیں۔ پیٹ بھی بہت آسان ہے اور جانتگیا کے لئے موزوں ہے۔ یہ پیٹ برابر بنتے جائیں۔ جب ساٹھ چار  
لانا تیار ہو جائے الف اور ب سے گھسانا شروع کریں یعنی ہر قطار کے شروع اور اخیر میں ۲ خانے اکٹھے سیدھے بنیں خود بخود  
گھٹتے گھٹتے نقشہ کے مطابق ہو جائے گا۔ جب پانچ اونچ لانا بن جائے اس کو ایک سلائی پر رکھ چھوڑیں اور ٹھیک اسی کی طرح  
دوسرا حصہ بنیں دوسرے حصے میں بھی یہی پیٹ ہوگی اور اوپر کی چار قطاریں موٹی سلائیوں سے بنی جائیں گی، جب دوسرا  
حصہ بھی تیار کر چکیں اسی طرح دونوں ٹکڑے برابر رکھ کر ج کے دونوں سلائیوں کے خانے لکھتے بنتے ہوئے بند کروں اور دائیں  
جانب کے دونوں ٹکڑوں کا کھلا ہوا حصہ جہاں الف، لکھا ہے ایک شامل سلائی کریں۔ اور بائیں جانب کے دونوں ٹکڑوں کا  
کھلا ہوا حصہ جہاں دب، لکھا ہے ایک شامل سی لیں۔ نمبر پہلا دوسرا سلائی نہ کریں وہ پاؤں ڈالنے کی جگہ ہے وہاں دوسرے انگ  
کے اون جوڑ کر بڑی کے کردشتیا ہو کر سے بنیں، چین بنا کر نقشہ کے مطابق ایک کھلے خانے ایک بند خانے بنائیں اور  
(د) کے سوراخوں میں کمر بند ڈال کر نیچے کو ہنائیں۔ یہ جانتگیا ایک یا ڈیڑھ سال کے بچے کے ٹھیک آئیگا۔

مس رقیہ خانم گلکستہ

# بلاؤز کا گلا

(نقشہ دیکھئے صفحہ ۲۲۴ پر)

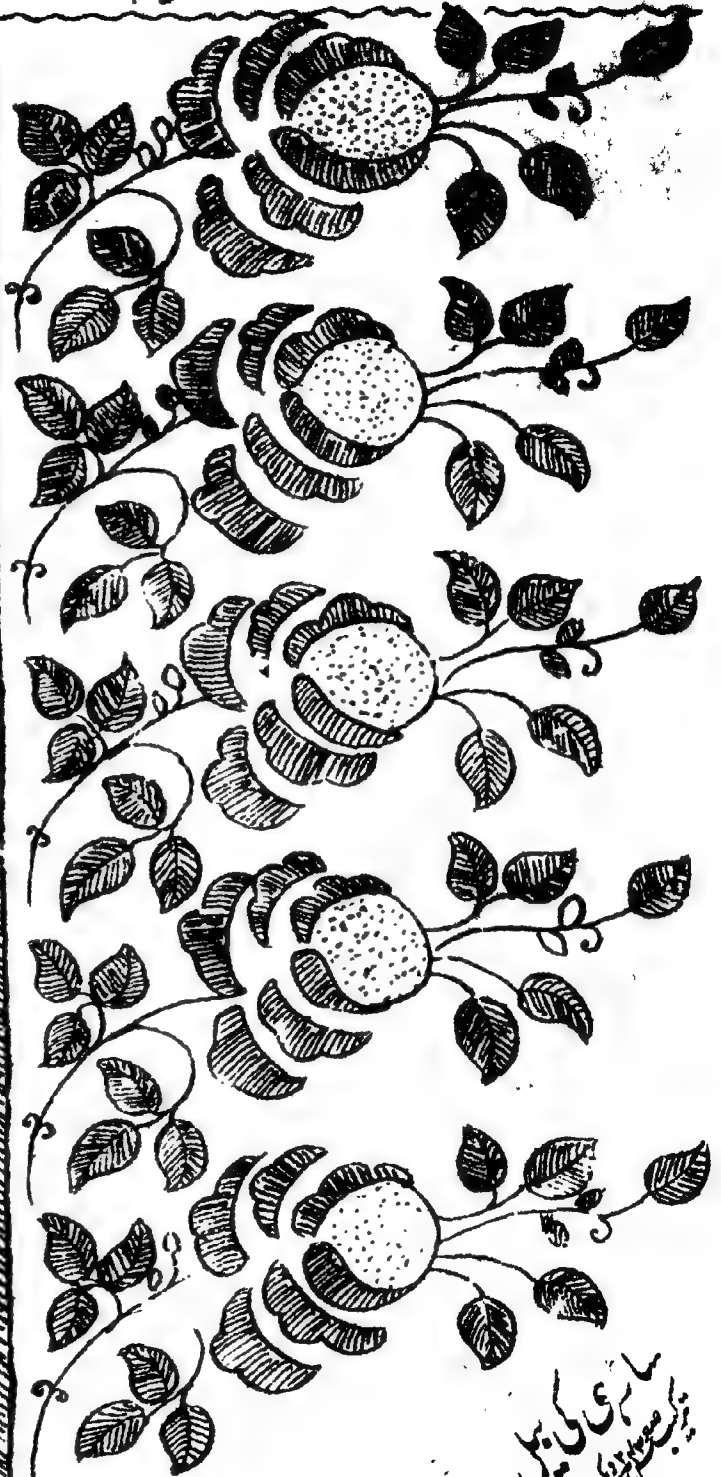
یہ خوشنما گلاب بلاؤز پر لگا یا جانے گا  
اسی طرح بلاؤز میں کار لگا کر تمام پھولوں میں  
کر لیجئے اور اگر کشید کرنا منظور ہے تو ذی  
ایم۔ سی کاٹن نمبر ۱۲ یا شہسہ مندرجہ ذیل  
رنگوں سے کاڑھئے۔

- رنگ۔ (۱) پتیاں . . . . . سبز
- (۲) پھول . . . . . گلابی
- (۳) مریاں . . . . . دہائی
- (۴) پھول کا زیرہ . . . . . چوکیٹ
- (۵) نسیمیں . . . . . چوکیٹ

درمیان میں نگارستانہ  
۱۰۰ گلاب . . . . . سبز پھول کے اطراف کی گہری سبزی  
(۱۵) پتیاں . . . . . سبز گلاب کے گرد والی گہری کاسنی  
(۲۰) پھول . . . . . تاجی گلاب کے علاوہ کل سفید پھول ہیں  
جیسے دو پھول بنیے . . . . . گلابی  
نہرو . . . . . کاسنی  
نہرو . . . . . فیروزہ  
نہرو . . . . . بنسنتی

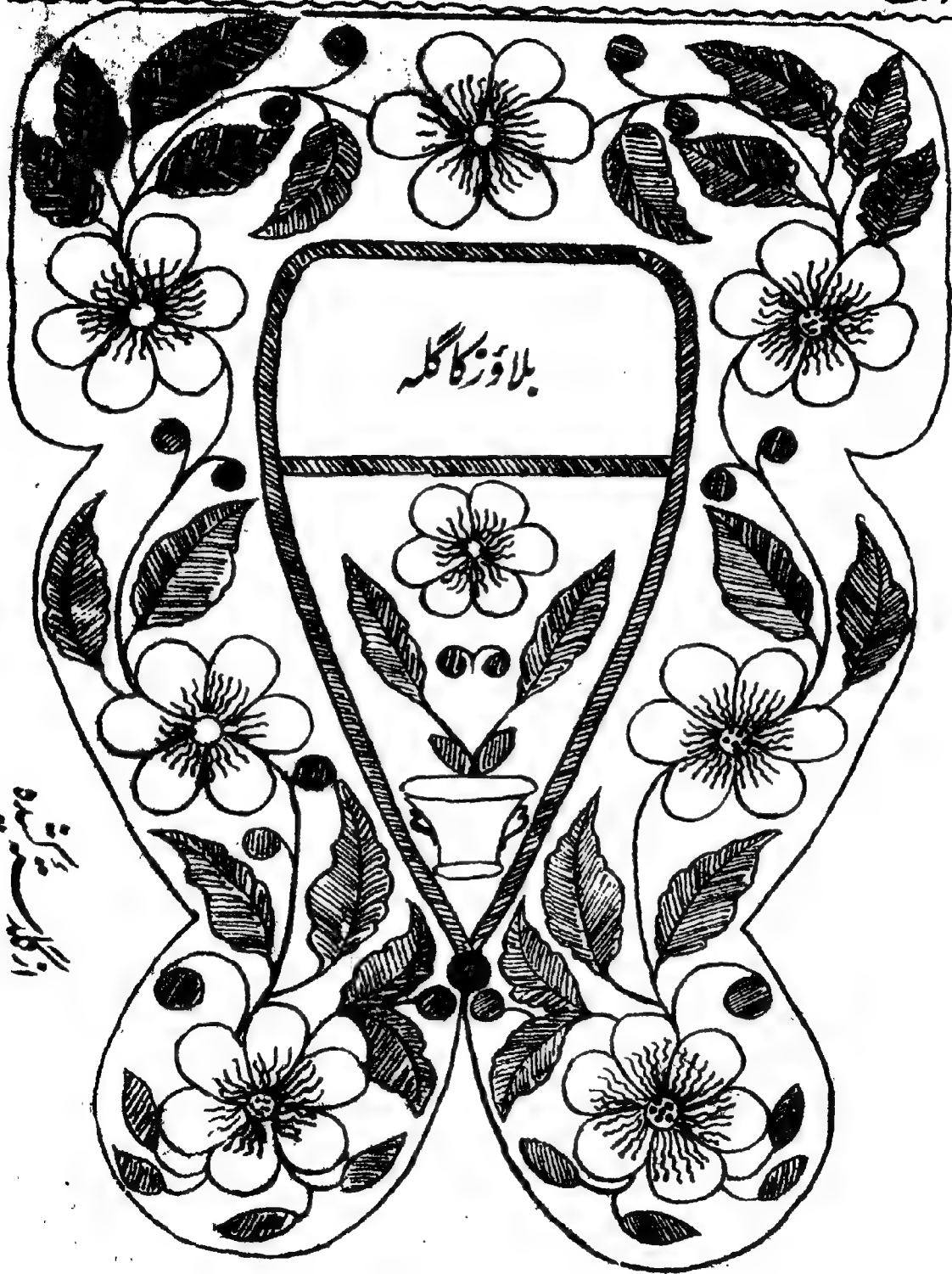
کار جو ب کی ترکیب :-  
پیل کے کنارے والی لکیروں پر تار کو کھردیا ہنرا  
باہر ٹانگہ لیں اور اندر کی جانب جو لکیریں ہیں  
ان پر اسٹیمول ٹانگہ کرتیاں غاردار طرہ کی  
بنائیے اور ڈوٹیاں گجائی کے تار کی بنائیے پھولوں  
کے گرد کے نشان طرہ کے اور نسیم گجائی کی بنائیے  
زنجیرہ کی جگہ نیلی سنہری ماسی پوٹیس جڑی جائیگی  
مریوں کی جگہ ستارہ لگائیے درمیان کا پھول  
معمولہ تار کو کھرد سے بنائیے۔ پتیاں و پھول طرہ  
کے مریاں ستارہ کی۔ مریوں کی جگہ ہکا آسانی میں  
ٹانگہ دیجئے۔

بنت فاطمہ  
(نقشہ دیکھئے کشیدہ)



ساری کی ساری  
پربندہ پربندہ

از گلستان



دولت پر قربانیاں

کالاں: جسے کہ غیر گھوٹیں شادی کرنے سے ترک کر دی  
 گیا ہو گا، برادری کے ترکے سے جوڑی کے غیر قرابت  
 کے لحاظ سے مہروں نہیں اور فراق و خیالات جدا گانہ  
 کرتا ہے شادی پر کرپنے کے دردناک نتائج دولت کے  
 راج میں مسکن پر پڑی یا ہے کا جہت ناگ انہم

انسانی مسئلے کے پانچ انسانے قوانین ہی کے تحت برپے  
 آیا، ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بے زبان لڑکیاں  
 راج اور دولت کی چوکھٹ پر قربان کی جا رہی ہیں  
 درد انگیز انسانے ہر مسلمان کی نظر سے گزرنے  
 نہیں آج کی نگاہ میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت  
 جس کے دل میں ذرہ تسلی کا سچا درد ہے۔ قیمت بھی  
 بارہ نہیں۔ صرف ۸۰ روپے

غیرت کی تہ کی

**محبت کی تہی**  
 بل کا کلبا ہوا ایک سبق  
 اور دل چاہی کہ جس میں  
 تھا خیال خود توں کے حالات میں جس سے معلوم ہوگا  
 دلوں عزری اور بہت سے عورت کس طرح بگڑا ہوا گونا گوستی  
 دولت کے اندر میں اور جو محبت و شفقت کے لوگوں میں شادی  
 نے کیا کیا نتائج ہوئے ہیں نہایت دلچسپ و قیمتی

الوی یکم

اور ہی بیگم کی بیجاری و بیار واری صفتنا ہدایت  
 وہ دوزخ ناول ہے جس میں عید آباد کے ایک شریف معزز  
 علی اصیم باغستہ محلے کی بلند معاشرت و کمالی گی ہے  
 اور ہی بیگم کی جو تصدیق میرن ہے، بیاری و تیار  
 اور نہ کہ کسی تکلفی اور شاوی کے حالات نہایت ہی  
 عجیب پر ایہ میں لکھے ہیں، اتنی خرابیوں اور بعض  
 بلے رسم و رواج کی ہا سبندیوں کے نقصانات  
 محض و پہلی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں، پلاٹ میں  
 ہدایت و کشی اور طریبان میں ہے تکلفی اور سادگی جید  
 ہادی اماؤں کی زبانی بھی خوب لکھی گئی ہے کہیں  
 میں غلطی کی بھی چاشنی ہے اور دوزخ میں خیرین  
 کے لکھے ہوئے ایسے بلند معاشرتی ناول بہت کم لکھے  
 ہوں گا کہانی چربائی عہدہ - قیمت صوفیہ  
 کے ساتھ جنوری ۱۹۲۲ء مفت منگائیے

# چارح

یہاں پر دوا قرصہ امیں خاطر صاحبہ بنت بروج مرحوم  
 ارفسانہ ہے جس میں چار دھوئوں کی عبرت نگیز کتبہ ہے تصور  
 یہاں نہایت اچھی ہیں اور ان میں مغزی تمدن کا نام دہندہ  
 کی صحبت اور دوا کی پابندیوں کے درناک نتائج دکھائے  
 ہیں۔ اہم میں بعض بڑے مہم نلوں سے اس قدر  
 قیمت کم ہوا کہ اس کا نام نہ ہو سکا۔

نہیں تھا۔ کتاب مختصر ہے لیکن جو نتیجے اس سے نکلے ہیں وہ نہایت قیمتی ہیں۔ کتاب مختصر مگر نہایت دلچسپ اور سادہ ہے۔

[illegible]

سرگزشت ہاجرہ

# مونی

سلطانی معاشرتی انسانہ ایک غبار اوی شہر  
وہاں پر گھر بار مجھ کو کھلن میں رہی  
میں پھر ہی ہے بیان تک کہ میری پہچان ہے ۔  
وہاں عجیب طریقے سے شہر سے حکمت ہوتی  
ایران کی معاشرہ مہاراجہ کی زمرہ خانہ  
یہاں وہ دم و روزی پڑی غیبت علومات کی کیا  
میں گئی بہت دھچکا تھا ہے قیمت ۱۲

# لڑکیوں اور عورتوں کیلئے بہترین کتابیں

## مشاہیر نسواں یا سیر الطیبات

اسلامی دنیا کی مشہور و ممتاز عورتوں کا مستند تذکرہ عورتوں کے لئے جسکے سبق آموز و تہذیبی خیر۔ قیمت ایک روپیہ  
 جس میں انتہائی عرق ریزی و محنت سے منتخب احادیث نقل کر کے بتایا ہے کہ اسلام نے دنیائے انسانی میں عورت کا کیا درجہ رکھا ہے مرد و عورت کے حقوق کیا کیا ہیں اور کس سطح تک ان کے برابر کا حصہ لیتی ہے۔ اور دوسرے مذاہب میں عورت کا درجہ ہے اس سے بھی اسلامی عورت کا مقابلہ کیا کیا ہے۔ بڑے دلچسپ پیرایہ میں لکھی گئی ہے۔ جمید و دلکش دو دورنگ تصاویر ہیں۔ آخری صفحہ پر صحیح معلومات کسی کتاب میں آپ کو نہیں مل سکتیں  
 قیمت صرف ۱۰ روپیہ

## پتھر سے پیرا

یہ سچا تبلیغی قصہ آپ کو بتائے گا کہ اس دنیائے انسانی میں ایک عورت کی سچی بہادری اور محبت بھری گفتگو کیا کچھ جادو کر سکتی ہے یہ قصہ آپ کو ان بات کا یقین دلائے گا کہ بچوں کی صحیح تربیت کا طریقہ کیا ہے بہت دلچسپ قصہ ہے قیمت صرف ۱۲ روپیہ

## انجام زندگی

تین مختلف ایماں لڑکیوں کو ہر ماہانہ علامہ راشد الدین نے خط لکھ کر ان کی زندگی کی مشورہاں قلم فرمایا ہوں گا کہ کچھ ناولی مشورہات کی زبان میں۔ اس کے پڑھنے کے بعد ہر لڑکی موجودہ تاریکی سے نکل کر روشنی میں آ سکتی ہے۔ علاوہ در انگیز ہونے کے لڑکیوں کے لئے بہت ہی مفید ہے اور وہ نہایت دلچسپی سے ان کا مطالعہ کریں گے  
 دوسری مرتبہ بھیجی ہے۔ قیمت ۸ روپیہ

## بیگمات تیموریہ

بے عیب خاندان شاہی کی بیگمات اور شہنشاہوں کے خاندانی حالات علم و ہنر کے کمال اور بے عیب علمی نتائج دیکھ سبھ ہر ماہانہ باغ کے مشغفہ عورتوں کی ملک میں نے ایک عالم کو مسخر کر لیا تھا۔ خاندان تیموریہ کی تمام خواتین کی مختصر اور مکمل سوانح خیراں ہیں۔ تہذیبی زندگی میں ان کے مطالعہ سے انقلاب پیدا ہو سکتا ہے ان میں زندگی کو کا بنانے میں بہت سی کام کی باتیں بتائی گئی ہیں۔ قیمت ۱۰ روپیہ

## آمالیق نسواں

اس کتاب سے ہر عورت کو کامیاب زندگی ملے گی جو بچیوں کو تعلیم و تربیت دینے والی کتاب آج تک ہندوستان کی کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی جس کے تیرہ سو صفحوں میں ۱۲ سرٹیکل تمام وہ علمی کام جس سے روزمرہ ساقیہ پر تہہ ہے سلیس اردو زبان میں سمجھائے ہیں تیار ہیں کہ پیش میں بھی اتنے نئی نہ ہوں گے جو اس میں موجود ہیں ایک شریف عورت کو کچھ جانا چاہئے وہ سب آمالیق نسواں میں موجود ہے۔ شہر پر تو نے بھی پسند کیا ہے آپ ملاحظہ فرمائیں گی تو یقیناً آپ بھی اعتراض کر سکتی۔ لڑکیوں کے لئے نہایت مفید اور کامیاب ہے دس حصے میں قیمت ۱۰ روپیہ  
 ترجمانہ بستہ کتاب میں ہیں۔ جن سے نہ صرف اچھی طرح لکھا پڑھنا ہی آجائے گا بلکہ خانہ داری کے تمام کاموں سے بھی خوب واقفیت ہو جائے گی۔

(۱) اسم اللہ کی کتاب (۲) کھیل کی کتاب (۳) کہانیوں کی کتاب (۴) کچھ کی کتاب (۵) نمان کی کتاب (۶) کھانے پکانے کی کتاب (۷) تندرستی کی کتاب (۸) تہذیب کی کتاب (۹) پردے کی کتاب (۱۰) ذہن کا اصلی چیز۔ ایک مشہور مصنف نے بہت آسان زبان میں نئی بچیوں کے لئے یہ کتاب بھی لکھی ہے ان کا پورا کورس تیار کر دیا ہے۔ دس کتابیں ہیں اور قیمت صرف ایک روپیہ دیکھ رہا ہے

## ثروت دلہن

بہت اصلاح معاشرت کی ایک مکتبہ دار اخلاق میں بہترین سادہ و سادہ کر سکتا ہے۔ جو عورتیں اپنی زندگی کو خوشگوار بنانا چاہیں فوراً منگا لیں۔ صوبہ متوسط کے محکمہ تعلیم نے سکولوں کے لئے منظور کیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ چار آنے

## پہرہ

شرعی پردہ کی نسبت قابل قدر قابل دیدہ مضامین جو نہایت مدلل قرآن حدیث و فقہ کے احکام کے موافق لکھے گئے ہیں۔ عورتوں کے جو حقوق مردوں کے ذمہ ہیں ان کو تلف کے چند درگوشش کی ہے۔ شادی نکاح کی رسموں پر بے نظیر تبصرہ۔ مولانا خیر بکنوی کی یہ بہت مشہور کتاب ہے مولانا کا فیصلہ پڑھنا اور کر کے کا مستحق ہے۔ قیمت رعایتی صرف ۱۰ روپیہ علم (محمداک پدم خمدار)



# خانہ داری

جس میں سنگھار اور آرائش بھی شامل ہے

از جناب مولوی محمد رفیع صاحب ایف بی بی

اس کا سنگھار بالوں کے مناسب اور درست سنگھار سے غرض وصال کی دلکشی و دلچسپی قائم رہ سکتی ہے ورنہ مایوس جانی ہے جن عورتوں کے چہرے بے ہوش نہیں بلکہ بیچ میں نکالنی چاہئے اور بالوں کا ایک چھوٹا سا کچھالہ تھے پر ناچاہئے خواہ وہ بال کترنے ہی سے حاصل ہو سکے چہرہ خوشنما مینوی معلوم ہوگا۔

جس کا چہرہ بالکل گول ہو اور موٹا معلوم ہوتا ہو اسے بال کٹنے کے اوپر کی طرف لے جانے چاہیں تاکہ پیشانی کھلی رہے جنہیں اس طریقہ سے دیکھ معلوم ہو وہ ایک طرف کو انک نکال لیں اور بال ایک لمبی سی نشیبی صورت میں ایک جگہ اکٹھی ہیں اور ماتھے پر بہت خفیف جھکنے دیں۔

پتلے چہرہ والی بی بی کو بیچ میں مانگ نکال کے ماتھے پر دو بڑے بڑے نشیبی کچھے اس طرح ڈالنے چاہیں کہ وہ نول ل جائیں اور ایک بڑے کچھے کی صورت معلوم ہوں۔

جس کی آنکھیں بہت قریب قریب ہوں اسے بال دونوں کانوں کی طرف سپاٹ رکھنے کی بجائے پھولے ہوئے بنے چاہئے اگر بال زیادہ لمبے ہیں تو دونوں طرف چھلے بنائے، اس سے چہرہ چوڑا معلوم ہوگا اور آنکھیں بھی ایک سرے سے ناصحے پر نظر آئیں گی۔

جس کی ناک چھوٹی اور پرکھلی ہوئی ہو بالوں کی درستی سے اسے کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ اسے چہرہ میں شونی بڑھانے کی کوشش نہ چاہئے کیونکہ اسی ناک سے چہرہ پر شونی برسا کرتی ہے۔ بچوں کی طرح بال سنوارنے اور مانگ نہ رکھنے اور پیشانی پر ایک ماڈاٹے سے یہ شکل پیدا ہو سکتی ہے۔ اس کے لئے بالوں میں ٹنگنیں پیدا کرنے کی بجائے سیدھے سنورے ہوئے بال زیادہ زیادہ رہیں گے۔

بالوں سے مختلف مشقیں کرتے رہنی چاہئے تاکہ یہ اندازہ رہے کہ کونسی صورت چہرہ پر چھتی ہے۔ بالوں کے لئے بابتناؤ بند کرنا چاہئے جو سامنے اور رخ چہرہ پر موزوں رہے۔

عمر کا بناؤ۔ اگر ہوشیاری اور عقلندی سے بناؤ سنگھار کیا جائے تو عمر چھپ سکتی ہے اور جوانی عود کر آتی ہے۔ روش برن رنگ، گلی گلی تحریر زیادہ ہوتی اور عورت کی عمریں برس بڑھ گئے۔ آنکھوں کو غلط طور سے سنوارا جائے تو روش سے بھی زیادہ بڑا بال معلوم ہوگا۔ بعض آنکھوں کو ان کی اصلی حالت پر ہی چھوڑ دینا بہتر ہے۔ آنکھوں کا غلط بناؤ سنگھار انسا اثر کرتا ہے رنگ اڑی ہوئی پلکوں پر نہ دیا سیاہ کازمینک نہایت ہی احتیاط سے نہ لگایا جائے تو نتیجہ نہایت ہی افسوسناک ہوتا ہے، درست سنگھار والی عموماً نہیں جانتی ہیں کہ وہ کیا بن گئی ہیں۔

آنکھوں کے سنگھار کرنے کے لئے دو آئینے استعمال کریں۔ ایک دستہ اور دوسرا پورا لمبائی کا۔ چہرہ پر پوری روشنی

پرنے دیں۔ دن کی روشنی زیادہ بھیجی ہے۔ بہت نرم پوش استعمال کریں۔ نہایت ہی ہلکی حرکت سے اسے کازمیک برنگائی اور اسی شیک حرکت سے آنکھوں پر لگائیں۔ دوبارہ لگائے جاتے آئے خشک ہونے دیں۔

آنکھوں کو بڑا کھانے کے لئے اوپر کے پردہ (چوٹ) پر رنگ آمیزی کریں۔ اسے اس قدر ہلکا رکھنا چاہئے، جیسے کھال میں رنگ نظر آیا کرتی ہے جو عورت زرد رنگ ہو اسے اپنی جلد کو روز لگا کے تازگی و رونق دینی چاہئے۔ جب روز عورت کی جلد کے قطر رنگ سے ٹکراتا ہو تو وہ بھدرا پن اور بڑھا پا پیدا کرتا ہے۔

لاکھا عورت کی عمر میں پانچ سال بڑھا دیتا ہے اور اتنے ہی گھٹا بھی سکتا ہے۔ یہ طریقہ پر منحصر ہے، کم سن لڑکی کے ہونٹ تازہ نما اور اسی گلابی ہوتے ہیں۔ بہت سے لاکے (لیپ شیک) ایسے قدرتی رنگ کے مل سکتے ہیں لیکن ان کی استعمال کرنے والیاں انہیں گاڑھا لگاتی ہیں اور رنگ کی سوزنیت نظر انداز کر دیتی ہیں۔

خوبصورتی کے آٹھ قاعدے (۱) جیسے ہی سنگین چہرہ پر نمودار ہوں ان کے خلاف اعلان جنگ کر دو اور چٹوں پر شے کا تیل ملا کر وہ شکنوں پر ان کے برابر مالش کر دو اور تیل سوتے وقت جذب ہونے دو (۲) سونے سے پہلے بناؤ شگھار کے معاملہ چہرہ پر کوئی صاف کرنے والی کوئلہ کریم لگا کے اتار دیا کر دو اور بعد میں کریم کا ذرا بھی اثر چہرہ پر باقی نہ رہے دو۔ بہت سی سپدیاں پہلی بات یاد رکھتی ہیں اور دوسری بات لٹل بھول جاتی ہیں۔ (۳) جلد کو مضبوط بنانے کے لئے وقتاً فوقتاً چپ کی جلتے جیسے گوند پتے ہیں مگر اس کا درست طریقہ سے عمل کرنا چاہئے۔ چہرہ اور گلے کے چٹوں کو جلدی روغن لگا لگا کے مضبوط دباؤ سے مسلو۔ کٹوں میں گڑبے ہوں تو یہ مالش ٹھوڑی کے وسط سے شروع کرو۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیاں مضبوط دھرم حرکت سے باہر اوپر کی طرف کانوں کی وسطی تخت میں لے جاؤ۔ یہ حرکت دائرہ کی شکل میں ہونی چاہئے اور دائرہ کا محیط پانی سے زیادہ نہ ہو (۴) باہر پھرنے یا کام کاج کرنے کے بعد کچھ ٹھکن سی معلوم ہو ا کرتی ہے، اس ٹھکن کو دور کرنے کی کوشش کیا کر دو، جس کی صورت یہ ہے کہ تھیلیاں ماتھے کے وسط پر رکھ کر باہر کی طرف گھمائی جوتی لے جاؤ اور کانوں کی پشت پر گدی کی طرف نیچے کو لے جاؤ (۵) مساموں کی بھی وقتاً فوقتاً خبر لے لیا کر دو۔ سر پر تولیہ کا ایک خیمہ بنا کے چہرہ کھولتے ہوئے پانی کے ترن پر جھکائے رکھو اور کھال کو بھاپ دو۔ اگر جلد نازک ہے تو مساموں کو صاف کرنے والی کوئی دوا لگاؤ (۶) جس طرح سر میں لنگھی کرنے کا شوق ہو اگر تباہ ایسا ہی شوق ابرووں اور چٹوں کو برش کرنے کا ہونا چاہئے۔ اس سے چہرہ صاف ستھرا اور بھلا معلوم ہو گا۔ (۷) ہاتھوں کے لئے کوئی عرق استعمال کرنا چاہئے اور کچھ ورزش بھی جس سے جلد ملائم رہے اور انگلیاں بھلدار۔ کریم یا لوشن ایک ایک ہاتھ کی پتیلی میں لاؤ اور دوسرے ہاتھ پر رکھ کے خوب کس کے پکڑ لو اور بغیر تھیلی نہائے خوب گاڑ کے گھاؤ۔ (۸) خشک بالوں میں ہفتہ میں ایک مرتبہ زیتون کا تیل لگایا کر دو۔ پہلے تیل گرم کر دو اور چند پا پر لگاؤ۔ پھر سر کے گرد کپڑا پیٹ کے اور ہلکے سے باندھ کے سو جاؤ۔ صبح کو بال باریک کسل کے پانی سے خوب لائی کے دھویا کر دو۔

جلد کی دیکھی۔ چہرہ دھونے کے بعد آخری دھونے کے پانی میں چند قطرے نیچر بنزوائن کے ڈالیں۔ جلد پر اس کا اثر اچھا پڑے گا اور جلد کس جائے گی۔ جن کی جلد کے مسام جوڑے جوڑے ہوں روزانہ رات کے وقت لیسے پانی سے جلد دھوئیں شرط یہ ہے کہ ان کی جلدیں چکنی ہوں اور پہلے جلد کو اچھی طرح صاف کر لیا جائے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ وہ جھیل میں روغن زیتون یا روغن بادام کے چند قطرے ڈال کے اسے ہلکا کر لیا جائے۔ پھر اسے روٹی کی گدی پر لگا کے جلد پر پھیریں اور کریم اس سے دو کریں۔ خشک جلد کی حالت میں کیسے والی ترکیب ہفتہ بھر میں صرف ایک دفعہ استعمال کی جائے۔ اگر جلد چکنی ہو تو گرم پانی اور

پھر سے صابن سے دھو کر دھو کر کے ماسوں کا منہ کھول دیا جائے اور پھر کسی کسے والے مرکب سے جلد کس دی جائے۔  
 کھنکھنے سے جلد درست ہوتی ہے اور ہر روز صبح کو چہرہ دھوئے اور کریم عسلی جلدی غذا لگانے کے بعد پچھلا کریں۔  
 کنسیوں پر پودر لگا کے بال اڑانے والا موسم (موسم سرما) لگائیں۔ جب اسے آتار دیں اس حصہ کو گھسیں اور  
 زیر لگائیں۔ اس جگہ سرخی آجائے گی اور کہنیاں خوش نما معلوم ہونے لگیں گی۔

نیل کی دھلائی۔ جہاں تک ممکن ہو مل کی دھلائی کم سے کم وقت میں کی جائے۔ پہلے ٹھنڈے پانی میں دھوئیں پھر  
 سے خوب بخور دیں۔ اس کے بعد صابن گھلے ہوئے جگہ وار پانی میں کیا میں حتیٰ کہ صاف ہو جائے اگر ہاں سفید ہے تو اسے  
 بن میں رکھیں اور صابن اور ہانگہ ملا ہوا ٹھنڈا پانی ڈالیں اور دس منٹ تک آگ پر ابالیں، پہلے گرم پانی میں دھوئیں۔ پھر  
 ٹھنڈے میں اور اس کے بعد ٹپکے نیپے ہوئے پانی سے دھو ڈالیں۔ ابھی کپڑا گیلایا ہی ہوا تھلپ میں ڈال کے پھر خوب  
 پھوڑ دیں اور پھر کسی کپڑے میں اس گیلے کپڑے کو پھیلا کے خوب رول پھیر دیں تاکہ زائد کھپ خشک کپڑے میں لگ جائے اس کے  
 بعد خود آستری کر دیں۔

کھپ اس طرح بنایا جائیگا۔ کھپ کا ایک چھپہ سر دھانی کے دو چھچھوں میں ملا لیں۔ پھر دیا سو اور چھپانک کھولتا ہوا پانی ڈالیں  
 اور ہلاتے جائیں اور پھر ٹھنڈا ہو جائے دیں۔

نیل، اور غرافی مل دھونے کے لئے ۳ پاؤں دھونے کے پانی میں سر کر کا ایک چھپہ ملا لیں۔ بستی گلاب رنگ کے لئے آتے ہی  
 پانی میں سر کر کی بجائے میتھی لیسٹ سپرٹ کی ایک چھپہ ڈالیں۔ زردی آئینہ سبز یا سرخ کے لئے پونے چار سیر پانی میں نمک کا  
 ایک چھپہ ڈالیں۔ یہ پیمانے حسب ضرورت کم بیش کئے جاسکتے ہیں۔

سر کی خشکی۔ بغیر یعنی سر کی خشکی سے بال گرنے شروع ہو جاتے ہیں اور نتیجہ گنج ہے۔ یہ دھکم کی ہوتی ہے۔ بال نکل  
 پاگنی۔ ایسے صابن سے جس میں جربہ زیادہ ہو سر کو جس قدر زیادہ ممکن ہو دھوئے رہیں۔ ہفتہ میں ایک دفعہ یا زیادہ کافی ہوگا  
 میدان سر بال نکل خشک کر لیا جائے۔ اس کی نہایت احتیاط رہے۔

چند یا پیر انگلیوں سے مالش کرتے رہیں۔ اس سے بال بڑھیں گے۔ بال اگر خشک ہیں تو تھوڑا سا میٹھے باداموں کا تیل لگائیں  
 مالش کرتے ہوئے چند یا کو انگلیوں سے اوپر اوپر جھنڈ دیتے ہیں۔ اس طریقہ سے بال اگر پیدائے ہوں گے تو گرنے سے بھی بند ہو جائیں گے۔  
 خراب دانشت۔ اگر بال سفید ہو جائیں ان کا آنا نقصان نہیں جتنا دانشتوں کے خراب ہو جانے سے ہے۔ دانشت اکٹرو  
 جانے سے دنیا کا مزہ ہی جاتا رہیگا۔ مصنوعی دانشت بھی ان کی تلافی نہیں کر سکتے۔ دانشتوں کی بیماری پائریا آج کل عالم گیر ہے۔

آدھی مصنوعی دانشتوں کی صفائی پر قبضہ وقت خرچ کرتا ہے آنا ہی اگر اصلی دانشتوں کی صفائی پر صرف کیا کرے تو بھوک کی مصیبتیں  
 نازل ہونے لگیں گے کو بد مزہ نہ بنائیں۔ سوڑے محض اس وقت خراب ہونے شروع ہو جائے ہیں کہ بہت ملائم غذا کھائی جائے  
 خام میوہ اور سخت غذا نہ کھائی جائے۔ منہ کی صفائی نہ کی جائے۔ اور دانشتوں کے اتصال میں خرابی واقع ہونے دی جائے۔  
 آج کل لوگ ایسی غذائیں نہیں کھا رہے ہیں جن سے دانشتوں اور مسوڑوں کی ورزش ہو اور جن سے دانشتوں کی صفائی بھی ہو  
 جاتی ہے، دانشتوں پر مین یا مسواک آول تو استعمال نہیں کی جاتی اور اگر کی بھی جاتی ہے تو قاعدہ اور اصول سے نہیں۔ برش  
 کرنا بھی مفید ہے، مسوڑوں کی مالش ضروری ہے، دانشتوں کو مٹرے ہوئے ریشوں اور تیزابیت سے بچانا ضروری ہے۔  
 دانشتوں اور مسوڑوں کو اچھی طرح منا ان میں خون کو گردش دینے میں مدد دیتا ہے۔ اس طرح وہ سخت ہو جائیں گے اور

بیماری کا مقابلہ کر سکیں گے۔ موٹی غذا کھانے سے مسوڑھے صبح رہتے ہیں۔ سیب گاجر جیسی ترکاریاں چھنے آنے کی سبلی کھانا مفید ہے، ذرا سی غفلت یا تریاکی ابتداء کا باعث ہو جاتی ہے۔

خام مٹی ٹوٹکے۔ جاتو یا قینچی پر پہلی کاٹنے یا کترنے کے بعد پہلے میوں کاٹ کے میں پھر گرم پانی سے دھو کے سو پانی سے دبا دیں۔

جن برتنوں میں چائے پیتی ہے اس کی بدبو دور کرنے کے لئے کھوتا ہوا پانی لیں اور اس میں گرم کوئلہ ڈالیں اس پانی سے دھونے سے بدبو فوراً جاتی رہیگی۔

اگر کسی برتن میں دودھ کے دہے پڑ جائیں اس میں نمک و پانی بھر کے پاؤ گھنٹہ رکھا رہنے دیں۔ ایک بڑا چمچ لکھام دے جائے گا۔

جام کو کسی لکڑی کے جمجے سے نکالا کریں۔ دھات کا چمچ جام کا رنگ خراب کر دیتا ہے۔  
رہبر کی بجگ برقرار رکھنے کے لئے ہر دو جہینے بعد الکیلائن وائر کے بکے سو یونٹن سے دھو دیا کریں۔  
درمی خراب ہو جائے تو اس پر تھوڑا سا باقی کاربونیٹ آف سوڈا چھڑک دیں، اس کے بعد برشش کریں۔ اس طریقہ سے بہت سے دھتے جاتے رہیں گے۔

پلوٹے چار سیر کھوتا ہوا پانی صابن پر ڈال کے خوب ملائیں، ٹھنڈا ہونے پر کینوس (Canvas) ڈال کے ہلاتے رہیں پھر کینوس کو تین شیر گرم پانیوں میں دھوئیں اور سی صاف کپڑے میں لپیٹ کے خوب چھوڑ دیں۔ اسی طرف فوراً ہی استری پھیر دیں اگر آخری دھونے کے پانی میں ذرا بھٹکری ملا دیں تو رنگ اور نکھر آئے گا۔

بچوں کے جسم کے ساتھ ساتھ دل بھی بڑھتا جاتا ہے اسلئے ۵ یا ۶ سال کی عمر تک بچوں کے آرام کے اوقات کا باقاعدہ انتظام کرنا چاہئے، اگر بچہ کھیتا رہے تو یہ سمجھنا کہ وہ تھکا نہیں غلطی ہے۔ زیادہ کھیلنے کو دینے وغیرہ کی نگرانی کرنی چاہئے۔  
ہندو ل پر زور پڑ گیا۔ شام کو چھ بجے ورنہ سات بجے اسے سلا دینا چاہئے اور سات بجے سے پہلے صبح اسے نہ جگایا جائے۔  
دن میں ۱۲ یا ۱۴ گھنٹہ کے لئے پھر سلا دینا چاہئے۔

پٹلیں گرد و غبار اور دھوپ کی تیزی کو روکتی ہیں اور لمبی پٹلیں خوشنما بھی معلوم ہوتی ہیں روزانہ روغن زیتون یا حباب سا لگانے سے یہ بڑھ جاتی ہیں۔ اگر ان کا رنگ خراب ہو گیا ہو تو کسی کسمی دیسلین لگانے سے ٹھیک ہو جاتا ہے۔  
ایک بڑا آلودہ ہوئے خشک کر لیں اور ایک برتن میں ڈبل روٹی کے ساتھ رکھ دیں، روٹی عرصہ تک تازہ رہیگی۔  
ایک ہیاز ایک شیشی میں چھڑ لیں اس میں اس سے ٹکنا سر کو ڈال لیں۔ نہایت عمدہ پالش طیارہ ہے۔ کسی کپڑے پر ڈال کے فلا دی چیزوں پر لگا کے میں منٹ رہنے دیں پھر تیزی سے رگڑیں۔ فلا دی چاندی کی طرح چمک اٹھے گا۔

ایک زہا پھانٹو اور اس میں جو مصالحہ ڈالنا ہو ڈال دو۔ پھر باسی ڈبل روٹی کی ایک قاش ڈال دو اور ملاؤ پھر تھوٹا دودھ ملا کے خوب پھانٹو پھانٹو کر لیں بن جائے۔ گھی میں اسے تل لیں۔ کیا مزیدار چیز دو تین آدمیوں کے لئے طیار ہے

عصمتی کشیدہ: کشیدہ کاری کے ڈیزے سو خوبصورت نمونوں کا لاجواب مجموعہ قیمت ۱۰ روپے  
عصمتی کروستیا: جیس کروشیال کے نہایت اچھے اچھے صاف خوبصورت نمونے ہیں قیمت ۱۰ روپے  
عصمتی کپڑے: کپڑے کا پتھر عصمتی

# سیرین

دنیا بھر کے خاص خاص چھپتاؤ اقامت اور نئی نئی مسلمات

از جناب مولوی محمد رفیع صاحب ایم اے ایل ایل بی علیک

بے چوڑ شادی نامہ گلستان میں ایک انوکھی شادی ہوتی ہے۔ شوہر سربارج نادر ہے اور عمر ۲۷ سال ہے۔ بیوی کی عمر اس سے نصف ہے۔ ایک ملاقاتی سے اس نے کہا کہ میں اپنے ہوش سے سربارج کو جانتی ہوں۔ میرے بچپن ہی سے وہ میرے خاندان کے ہی خواہ ہیں اور میں ان کی نظروں کے سامنے جوان ہوتی۔

سربارج انجمن اصلاح قانون شادی کے نائب صدر ہیں اور پچھلے سال ہی ان کی بیوی فوت ہوئی، ان کے تین بیٹیاں ہیں۔ ایک عورت کی عیاری۔ انٹسٹرڈ امریکی کی عدالت کے سامنے ایک عورت کا مقدمہ پیش ہوا کہ اس نے تین بڑے آدمیوں کو جو پشتر جنرل کرنل اور گیسٹو کی ڈائریکٹر ہیں بیک وقت بدنامی کی دھمکیاں دے کے رقوم وصول کرنا چاہیں۔ اسے ان سے مختلف اوقات میں ملنے کا اتفاق ہوا۔ ایک کو ایک ممنوع کتاب لاکے دی اور اس کے ساتھ سینا دیکھا۔ بعد میں اسے گھما کر اس کتاب میں اس کے شوہر کا لفظ تھا۔ پھر گھما کر وہ پچاس پونڈ مالیت کی دستاویز تھی۔ پھر گھما کر میرے کچھ ہوا ہے اور تمہارا ہے، اسی قسم کی دھمکیاں باقی دونوں کو دیں۔ پوس کو اطلاع دی گئی۔ وہ تینوں ایک دوسرے سے مطلق واقف نہ تھے۔ عدالت نے اسے تین سال قید سخت کی سزا دی۔

موٹر کی چکا چوند۔ رات کے وقت پیسوں کی چکا چوند سے عموماً موٹروں کے حادثے ہو جاتے ہیں۔ اب تک یہ دستور تھا کہ آنے آنے والی موٹریں پیسوں کی روشنی ذرا کم کر دیا کرتی تھیں اب ایک نئی ایجاد ہوئی ہے۔ آگے کے دونوں شیشے آپس میں ملے ہوئے ہوتے ہیں۔ جب ڈرائیور کو چمک سے بچنے کی ضرورت ہو تو وہ ایک لمپ کے ذریعہ ان دونوں شیشوں کے درمیان ایک ماتہ جھلی پھیلا دیتا اور شیشے پہلے انچ ایک دوسرے سے ہٹ جاتے ہیں۔ شیشوں پر ہلکا نیلا رنگ آ جاتا جس سے سامنے کے پیسوں کی چکا چوند جاتی رہتی۔ سڑک پر پیسوں کی روشنی برابر اچھی پڑتی رہے گی۔

ایک سو ایک برس کی بڑی بیا۔ مسٹر سپرنٹنڈنٹ کی سونیل سالگرہ کی ضیافت کا ذکر پہلے کیا جا چکا ہے اس موقع پر بادشاہ اور ملکہ سلامت نے اسے مبارکباد دی تھی۔ ضیافت کے موقع پر یہاں موجود تھے۔ اس نے بڑے ذوق و شوق کھانے میں شرکت کی اور اگلے روز اس پر سالگرہ کی نقل و حرکت کی کثرت کے باوجود ذرا بھی مضطرب ظاہر نہ ہوا۔ وہ کہا کرتی تھی کہ کسی خود را لڑکی کو شراب سگریٹ اور کازمیک استعمال نہیں کرنا چاہیے۔ اب اس کا ۱۰۱ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا ہے۔ وہ آج کل کی لڑکیوں کی بڑے اعتراض کیا کرتی تھی۔ انہیں وہ آن بان سے خالی، بے شرم اور بد اخلاق کہا کرتی تھی۔ اسے اقرار تھا کہ اسے نقص نے تندرست رکھا ہے۔ مرتے دم تک وہ خود اپنے مصائب کتنی۔ اپنے چک خوشخط تحریر سے کہتی اور قصے پڑھتی رہی وہ بانے اور موٹر کی بڑی شائق تھی۔ اسے موٹر کی تیز رفتاری بہت پسند تھی۔ طویل عمر

کا یہ نسخہ تجویز کرتی تھی، باقاعدہ عادات اور ناز و انداز سے احترام، وہ تازہ ہوا اور کھلی ہوئی کھڑکیوں کو بند کرتی تھی۔ اس عمر میں سچی وہ جودل چاہتا کھالیتی تھی۔ اسے کیکڑے کی منجھکا کی لاسٹر اور پیمانہ جھلی، انسان، سٹربری جیسی قابض چیزیں بہت مرغوب تھیں۔

**فصل خراج بیویاں انگلستان** یہ مقدمہ پیش ہوئے جن میں چند درزیوں کی دکانوں نے بیوی کے قیمتی کپڑوں کے داموں کی نالاش شوہر پر کی۔ عدالت نے فضول خرچی جائز قرار دیتے ہوئے دعوے خارج کر دیئے وہ دکانداروں نے بہتری بحث کی کہ وہ اپنے شوہر کی کارندہ ہونے کی حیثیت میں مال خریدتی ہیں۔ اب وہ عجب حکم میں پڑے ہیں کیونکہ ان عورتوں پر ہی ان کی بڑی بڑی دکانیں چل رہی ہیں۔ ان سے یہ پوچھنا کہ کیا تم اپنے شوہر کی سلسلہ کارندہ ہو یعنی تمہارا شوہر ان رقوم کو اداسی کر دیا، سخت مشکل اور نہایت بد اخلاقی ہے۔ ان کے شور و غضب سے خانہ کوئی قانون بنایا جس کے ذریعہ یہ مشکلات حل ہو جائیں گی، چنانچہ ایک قانون بننے والا ہے جس کی مدد سے عورتیں سچی دیوالیہ قرار دی جاسکتی ہیں اب تک صرف وہی عورتیں دیوالیہ قرار دی جاتی تھیں جو تجارت یا کیمہ کاروبار کرتی تھیں۔

**قدیم ہندوستان میں تعلیم نسواں**۔ سبھی میں تاریخی کانگریس کے اجلاس میں ڈاکٹر پوری نے ایک مضمون پڑھا جس میں ہندو اور مسلم حکومت میں تعلیم نسواں کی ترقی و ترویج کا حال درج تھا۔ انہوں نے ہندو زمانہ کو عہد وید سے مسلمان حملہ آوروں (دستِ غارتگر) تک اور مسلمانوں کے عہد کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے زمانہ تک تقسیم کیا۔ ہندو ۲۵ صدی کے زمانہ کو ۲ حصوں میں تقسیم کیا گیا (۱) وہ زمانہ جس کا ذکر ویدوں میں ہے (۲) زمیہ جنگوں کا زمانہ جن کا ذکر رامائن اور مہا بھارت میں ہے (۳) وہ زمانہ جب فلسفہ و قانون و علم و ادب نے ترقی کی (۴) ایام جہالت جو مسلمانوں کے عہد سے پہلے موجود تھا۔

ویدک زمانہ کے سلسلہ میں انہوں نے ایران و پنجاب کے میدانوں میں آریوں کی طرزِ مذہب و ذکر کیا۔ ان ایام میں تھت کی دیویوں کی پوجا کی جاتی تھی اور ان کی شان میں سجن گائے جاتے تھے، ان سجنوں سے عورتوں کی زندگی کا کچھ حال معلوم ہوتا ہے۔ ویدک زمانہ میں بعض رشی عورتیں تھیں۔ ایک سجن سے تہہ چلتا ہے کہ میاں بیوی دونوں اکٹھے بھینٹ پڑا رہے ہیں گویا میاں بیوی مقابلتہ برابر کا درجہ رکھتے نظر آتے ہیں۔ زمیہ زمانہ میں سیتا جی ورو پدی دینی سادہ ستری عورتیں نظر آتی ہیں۔ سیتا جی کا نام دفا دار بیوی کے نمونہ کے طور پر پیش ہوتا چلا آ رہا ہے۔ ایام جہالت میں کاہنوں کے ڈراموں سے اس زمانہ کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔

مسلمانوں کے زمانہ میں تعلیم عام طور سے پہلی اور تعلیم نسواں کا خاص اہتمام کیا گیا۔ اس زمانہ میں بڑی قابل قابل عورتیں پیدا ہوئیں۔ سچو بھگت پدینی میرابائی اہلیہ بانی سلطانہ رضیہ چاند بی بی، اور زیب النساء اسی زمانہ کی یادگار ہیں۔

**عورتوں کی مجلس**۔ خٹن کونسل آف دین ان انڈیا (عورتوں کی قومی مجلس) کا اجلاس بمبئی ہوا۔ اس کونسل کے ماتحت سوسائٹیاں ہیں اور پھر ان کی شاخیں ہیں۔ یہ کونسلیں دنیا کی بین الاقوامی کونسل سے ملحق ہیں فیصلہ یہ ہے کہ عورتوں کے حالات میں اصلاح کی جائے، ان کی مشکلات اور تکلیفات کا افساد کیا جائے۔ تمدن و معاشرت اور قانون کے لحاظ سے جو خامیاں ان کے درجہ و مرتبہ میں نظر آئیں انہیں دور کیا جائے، دنیا کی عورتوں میں باہم جذبہ مہمدی پیدا کیا جائے۔ ان میں تعلیم کو رواج دیا جائے۔

بیس ہندوستان میں ۱۹۲۲ء میں قائم ہوئی اب تک اس نے عورتوں کے حق میں بہت مفید کام کیا ہے۔ یہ اس جذبہ سے کام کر رہی ہے کہ تمدنی و اقتصادی مسائل کے حل میں عورتیں برابر کی شریک ہو سکتی ہیں۔

**دو خودکشیاں**۔ مغرب میں عجیب ملک ہے، ایک ۳۷ سال کا آدمی بیوی حاصل کرنے کا آرزو مند تو تھا لیکن متعدد کثرت طلب اور شرمیلہ تھا کہ وہ اپنے ملک کے دستور کے مطابق کسی لڑکی سے بات نہ کر سکتا تھا۔ وہ لندن کی بندرگاہ کے دفتر کا کلرک تھا اس نے گیس سونکھ کے خودکشی کر لی۔ اس نے اپنی بہن کو ایک چھٹی کھٹی کو بچپن سے ہی بچے تنہائی سے ڈرا سنا رہا۔ اس وقت میرے ۱۸، ۱۹ اور ۱۹ سالہ رفیق لڑکے لڑکیوں کے ہمراہ سیر کرتے، اربے کوئی نہ پوچھتا کہ میں بہت چھوٹا ہوں اس وقت سے میرے دل میں اپنے متعلق گفتگیاں کیا خیال پیدا ہو گیا، اسی کا اثر ہے کہ کسی لڑکی سے بدل ہی نہیں سکتا کسی اجنبی مرد یا عورت سے ملنے کا اتفاق ہوتا ہے تو میرا دماغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے اور میری زبان ٹپا کو کو بجاتی ہے، اسی نے گوسیری خواہش رہی ہے کہ بچے بیوی ملے اور میں گھر بناؤں لیکن اس طرح تو میں سو برس کی عمر تک بھی کا بیاب نہ ہوں گا۔

لندن میں ایک ۲۱ سالہ لڑکی نے بھی گیس سے خودکشی کر لی کیونکہ لڑکے نے نسبت توڑ دی تھی، اس کے پاس ایک کاغذ کا پرزہ پرزہ ملا کہ میں اس نسبت کے ٹوٹ جانے کی وجہ سے اب زندہ نہیں رہ سکتی۔ قانونی تحقیقات ہوئی جس سے معلوم ہوا کہ دوسری ہی ڈاک سے اس لڑکے کا خطا پہنچا کہ نسبت کو قائم کرو اور میری خطا معاف کر دو۔ عدالت نے قرار دیا کہ اگر وہ اگلی ڈاک کا انتظار کر لیتی تو یہ دغرائش سا لمحہ پیش نہ آتا۔

**نیند میں چلنے پر طلاق**۔ برن (جرمنی) میں ایک میاں بی بی دو سال تک ہمبھی خوشی زندگی بسر کرتے تھے، ایک مدت کسی خفاک دھماکے سے بیوی سوئی سوئی گھبرا کے چونک اٹھی۔ اس نے دیکھا کہ لپ ٹوٹا پڑا ہے اور میاں الماری کے اوپر چڑھ بیٹھے ہیں وہ اتر آیا اور بیوی سے معذرت کرنے لگا اور فرمایا غافل سو گیا، اس روز چودھویں رات کی چاندنی پسلی ہوئی تھی، اگلے ہفتہ کی چاندنی چودھویں کو یہی پیش آیا جس سے بیوی اس قدر خوفزدہ ہوئی کہ اس نے عدالت میں طلاق کی درخواست پیش کر دی عدالت نے اسے طلاق کی ڈگری دیدی تاہم قرار دیا کہ نیند میں چلنا پھرنا طلاق کے لئے کافی وجہ نہیں البتہ اگر شادی سے پہلے نیگلیٹر اپنی آئینہ دوہن کو اپنے اس نقص سے آگاہ نہ کرے تو طلاق جائز ہے

**شاہی مجلس کے سامنے چوری سینٹ جیس پلیس کے دروازہ کے ستری نے دیکھا کہ چند چور موٹر میں آئے اور ہگز کے ٹھکانے کے سامنے کی مشہور کان کی کھڑکی توڑ کے چوری کرنے لگے، ستری اپنی جگہ پر قائم رہا۔ وقت ختم ہونے پر اس نے افسر نجات کو اس غیر معمولی حادثہ کی اطلاع دی۔ جب تک پولس کا دستہ ان کی گرفتاری کو روانہ ہو وہ نہایت تیزی سے سگاریوں کے مسرودہ انبار سے میلوں دور جا چکے تھے۔ اور جنگ کے افسر نے ستری کے اس رویہ پر اظہار پسندیدگی کیا کہ اپنے مقام پر سے اس نے نہ ملنے میں تھکندی کی کیونکہ ممکن ہے اس قسم کی کوئی فرضی نقل و حرکت کر کے اسے دباؤ سے ہٹایا جائے اور مجرم محل میں داخل ہو جاتے۔ البتہ قتل جیسا جرم اس کے سامنے ہو رہا ہو تو اسے اپنی قوت فیصلہ سے کام کرنا چاہیے۔**

**شہاب ثاقب**۔ آج سے ۲۶۰۰ برس پہلے چینی ادبی کتب میں شہاب ثاقب کا ذکر آتا ہے۔ یورپ میں ڈیڑھ ہزار برس سے ان کا ذکر ہوتا رہا ہے، پہلے زمانہ میں اس کو نحوس سمجھتے تھے ۱۲۵۰ء کی ۱۲ فروری کو مشرقی شمالی امریکہ میں سب جگہ شہاب ثاقب کی ایک بوجھاڑ دیکھی گئی لوگ ڈر گئے کہ بس قیامت آگئی۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ آدمی رات سے صبح تک دو لاکھ تارے ٹوٹے ہوئے دیکھ گئے، بہت سے تارے بہت روشن تھے اور ان کے راستہ کی ٹیکر ویرنگ روشن رہی، لیکن ان میں سے کسی کے زمین تک پہنچنے کی کوئی اطلاع نہیں ملی



۱۹ فروری ۱۹۵۲ء کو ان تاروں کی ایک قطار کناٹا (امریکہ) میں نظر آئی، ۵۰۰ میل کے وہ بحر اوقیانوس پر نظر آئے اور اس کا سرخ جزیب مشرق کی طرف رہا۔ یہ ہم سے ۱۰ تاروں کے چار پانچ مہرٹ تھے۔ جہاں جہاں وہ نظر آئے وہ زمین سے ۳۵ میل بلند تھے۔ کناٹا کے اکثر مقامات پر ان سے گرنے کی ہی گونج اڑی اور آٹھ جگہ مکان تک پہنچ گئے۔ اسی قسم کا غارہ تاسروہ میں ۱۹۵۲ء میں مسٹنگ میں ہوا تھا۔

**مندان میں سنگسار کی لاکٹ**۔ مندان میں جب کہ نظر آتا ہے اس کے صاف ہوتے ہی عورتیں سنگسار کروں کی طرف دوڑ جاتی ہیں۔ جن عورتوں کی جوانی رخصت ہو جاتی ہے ان کی ان مقامات پر کثرت ہوتی ہے۔ بہت سا خامو وقت اور مندان کی کافی مقدار اس کام کے لئے درکار ہے۔ سب سے پہلے اس کے چہرہ پر ہاش کی جاتی ہے۔ وہ ایک آرام کرسی پر گھنٹوں بیٹھی رہتی ہے۔ سنگسار کے رخساروں پر خوشبودار عطر صاف کرنے والی کریں لگا لگا کے ہاش کرتی رہتی ہے۔ حتیٰ کہ نازک مساموں میں گد کا ایک ذرہ بھی نہیں رہنے پاتا۔ پھر اس کے بعد گرد و غبار سے بچانے والے روغن اور جلد تاننے والے عرق لگائے جاتے ہیں۔ تقریباً نوہرہ لاکھ آتی ہے۔

بہت سی عورتیں اردوؤں کے بال اکڑواتی ہیں اور بہت سی ہونٹوں کے آس پاس کے بال۔ ہر دو ہر تقریباً تین سو پندرہ فیصد آتا ہے بال دھلونے اور موانے کی لاکٹ تقریباً پانچ روپے ہے۔ جو باہیں اور ہاتھ سفید کر دے کے خوشنما بنواتی ہیں اس کے لئے چودہ روپے دیتی ہیں۔ ہاش کی کتر داتی اور صفائی ڈیڑھ روپے دیا کرتی ہیں اور انکو ہٹوں کی درستگی کے لئے ساڑھے چھ روپے دینے پڑتے ہیں۔ جلد کی خشکی خاص کر چہرہ کی جھریاں دھونے کے لئے بارہ روپے غسل کے لئے نو روپے اور ایک گھنٹہ کی ہاش کے لئے چودہ روپے دیتے جاتے ہیں۔ سنگسار خانہ میں جانے کا خرچ چار آنے فی منٹ ہے لیکن یہ منٹ اور چار آنے بڑے بڑے گھنٹے اور گھنٹیاں لگتا جاتے ہیں کئی عورت خوبصورتی حاصل کرنے کے لئے بہت کچھ ادا کرنے کے لئے تیار رہتی ہیں۔

**چھلچھریاں**۔ مس رانا فیروز علی کی طاقتور ترین عورت اپنی کمر لوپ کی میزوں کے بستر پر محاکے تین سو پونڈ ایک ہر تقریباً آدھ سیر کے برابر ہوتا ہے، کا امیرن رکھواتی ہے۔ اس پر ۲۵ پونڈ کے ہتھوڑے سے مزین لگائی جاتی ہیں۔ ٹوکیو میں ایک جاپانی ٹینسٹ کو میدان جنگ میں بھیجا گیا تو اس کی ۱۲ سالہ بیوی نے اچھے اچھے کپڑے پہنے اور اپنے گھوکے دیوتاؤں کے سامنے بیٹھ کر شریاں کی رنگ ایک فخر سے کاٹ ڈالی اور مرغی۔ ایک خط لکھ کے جوڑی میں اس نے شوہر کو نصیحت کی کہ وہ میدان جنگ میں کیسوی سے لڑے اور یہ کیسوی اس کے مرنے سے ہی اسے نصیب ہو سکے گی۔ اس نے اپنے شوہر کا شکریہ ادا کیا کہ شادی کے بعد کا مختصر زمانہ اس نے اس کی جدات بڑے لطف و مسرت سے گزارا۔

فرانس میں اس وقت ۳ لاکھ آدمی بیکار پڑے ہیں۔ اس سال ۶۴۴ زبانوں میں ایک کرڈ میں لاکھ انجیلیں فروخت ہوئی ہیں۔ پرتگالی جنرل افریقہ میں ایک بھیڑنے ایک بچہ دیا جس کے دوسرے ہیں۔ اب وہ ۹ بیٹے کا ہے، اس کے مامک کو چند ہی روز ہوئے اس کا دوسرا منظر آیا سیدھے کان کے پیچے سر میں ایک سوراخ نظر آیا جو غور سے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ ایک جھوٹا سامنہ ہے جس میں زبان اور پورے دانت ہیں اور ایک تنگ نالی سے یہ گلے اور سانس کے عضلات سے جڑا ہوا ہے۔ جب کھاتے وقت اسی منہ کھلتا اور چلتا ہے تو یہ بھی کھلتا اور چلتا ہے اور جالور اس سے سانس بھی لے چکا ہے۔ گود گودہ میں بھی ایک گائے کے دوسرے والا بھیڑا ہوا تھا جسے گائے کے پیٹ سے آنکڑس کے ذریعہ لٹا لگایا تھا۔ وہ مرا ہوا نکلا۔ گائے زندہ ہے۔

دنیا کی نظروں دقت ہندوستان کے سونے پر ہے، خیال یہ ہے کہ پہلی صدی میں ساٹھ کروڑ پونڈ کی قیمت کا سونا ہندوستان میں جذب ہو چکا ہے، کہیں دفن ہو چکے عورتوں کے طے طرح کے زیورات بنے ہوئے ہیں۔ امریکہ کے پاس ایک سب پونڈ اور فرانس کے پاس ساٹھ کروڑ پونڈ کا سونا تانوں میں بند ہے اس سے ہزاروں ہونڈرا افریقا اور انگلستان کو سونے کا سکہ توڑنا پڑا۔ ۱۹۵۱ء سے ۱۹۵۲ء کے درمیان معدنی پیداوار کے علاوہ باہر سے سونا ۱۲ کروڑ چالیس لاکھ پونڈ قیمت کا کہاں آیا ۱۹۵۱ء اور ۱۹۵۲ء کے درمیان ۱۲ کروڑ ستر لاکھ پونڈ اور آگیا اس کے بعد ہر سال زیادہ زیادہ سونا آتا رہا۔ اب قیمت بڑھ جانے سے بین بیٹے کے افدہ یہاں سے دو کروڑ چالیس لاکھ پونڈ کا سونا ہر جگہ ہے۔ دنیا دیکھ رہی ہے کہ انگریزوں پر خواہ مخواہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے ہندوستان کو چوس کے کھک کر دیا ہے حالانکہ یہاں سونا اتنی کثرت سے دیا ہوا ہے جو تمام دنیا کی سونے کی کانیں سات سات سال بلبر سونا اگتی ہیں تو بھی آٹھ سو

جمعہ کی ایک ۲۳ سالہ یورپی لڑکی ہر دات کے وقت ایک چورنے اس کے کمرہ میں چاقو سے حمل کیا، اس نے ۹ توں سے اس کا مقابلہ کیا۔ اس کے پاؤں زخمی ہو گئے۔ چینی پکار پر حملہ دالے گئے اور چر پکڑا گیا۔

# نئی کتابیں

کی گدی بٹوہ وغیرہ گل نمونے ۲۱۰  
پہلے کشیدہ کاری کے متعلق نہایت کارآمد ہدایتیں ہیں جن سے  
فواہوز و طوکیاں بھی پور پور افادہ اٹھا سکتی ہیں پھر ہر باب میں  
بقیہ نمونے ہیں ان سب کے متعلق الگ الگ ہدایت اور کارہنہ کی  
ترکیب جو اس قدر مکمل ہے کہ ہر چیز کے لئے موزوں رنگ تک نکھدیا گیا  
ہے صفحہ ۴۵ سے نمونے شروع ہوتے ہیں مصوری میں اس بات کا  
خیال رکھا گیا ہے کہ ہر چیز صاف طور پر نمایاں ہو۔ مجموعی طور پر اس  
کتاب کے نمونے بہت خوبصورت ہیں کتاب کا سائز بھی ہے جو مصمت کا  
مگر بعض بڑے بڑے نمونے دو گنی تقطیع پر خوائے گئے ہیں، مختصراً  
۳۴ صفحے کاغذ خوب دیزر مچا لگایا گیا ہے، بلاک کا ناٹھل نگین نہایت  
خوشنظر کشیدہ کاری کی ایسی خوبصورت اور ایسی کارآمد کتاب کہ اندیش  
آج تک نہیں تھی، ہم محترمہ غدیر فاطمہ صاحبہ کو اس قابل قدر کتاب  
پر مبارکباد دیتے ہیں اور ہمیں امید ہے کہ دستکار بہنوں میں گلدستہ کشیدہ  
بہت قدر دو وقت کی نظر سے دیکھی جائیگی قیمت صرف چھ  
لئے کا پتہ :- دفتر مصمت دہلی

**شہید وفا** محترمہ خاتون اکرم کے بنیل انسانوں کے خوبصورت  
مجموعہ گفتستان خاتون کے بعد ایک اور  
مشہور افسانہ نگار ہیں کے انسانوں کا مجموعہ شائع ہوا ہے محترمہ لادوی  
صاحبہ دور حاضرہ کی کامیاب افسانہ نگار خاتین میں سے ہیں شہید وفا  
انہیں کے سبق آموز نتیجہ خیز دلچسپ انسانوں کا مجموعہ ہے ہم شہید وفا  
کے دو تین افسانے پڑھے ہیں اس میں شک نہیں کہ محترمہ لادوی صاحبہ نے  
اپنے انسانوں کو ایک جگہ جمع کر کے انسانی ادب میں ایک بیش بہا اضافہ  
کیا ہے شہید وفا کے تمام افسانے خاتین کے پڑھنے کے لائق ہیں علاوہ دلچسپ  
ہونیکے ان سے بہت سی کام کی باتیں معلوم ہوتی ہیں قیمت صرف چھ لے کاغذ  
انہیں سے شائع ہونے پر دفتر مصمت دہلی سے بھی مل سکتی ہے۔

**گلدستہ کشیدہ** معنی کشیدہ گوشت و عبت  
میں عرب کی گئی تھی،  
لیکن الحمد للہ میر سموی مقبولیت حاصل ہوئی اور بعض بہنوں نے  
اس قدر پسند کیا کہ انہوں نے ایسی ہی ایک اور کتاب شائع کرنے کا  
اصرار فرمایا اب کشیدہ کاری کا شوق رکھنے والی سب بہنوں کو معلوم  
ہو کر خوشی ہوگی کہ مصمت کی مشہور دستکار بہن محترمہ غدیر فاطمہ دیکھ  
نیز صاحبہ جبرین صاحبہ جعفری نے معنی کشیدہ کا دوسرا حصہ  
گلدستہ کشیدہ ۱۶۰ کی مسلسل محنت کے بعد نہایت قابلیت سے  
مربطہ کیا ہے اس کی تیاری میں ۲۸ دستکار بہنوں نے حصہ لیا جو  
کتاب کے ۱۱ باب ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

پہلا باب - ۹ فرم شلا یا محمد - تاج محل، عید کارڈ وغیرہ  
دوسرا باب - مختلف قسم کے پھولوں کو نوں ڈالیوں کے ۶۲ نمونے  
تیسرا باب - بڑے پھول ۴۴ نمونے  
چوتھا باب - میز پوش چادریں وغیرہ کے ۹ نمونے  
پانچواں باب - مرکز ۱۸ نمونے  
چھٹا باب - گول پھول ۱۱ نمونے  
ساتواں باب - بیلیں دسڑی، پتنگ کی چادریں، میز پوش  
سیکے کے غلاف، قمیض کی ٹچی، کرسی کے گدے  
وغیرہ وغیرہ کی بیلیں ۱۷ نمونے  
آٹھواں باب - پتے کی بوٹیاں ۸ نمونے  
نواں باب - قمیض کے گت ۲ نمونے  
دسواں باب - قمیض کے گریبان ۴ نمونے  
گیارہواں باب - متفرق نمونے مثلاً پتے، فی کوڑی، بچوں  
کے ب، اجوتہ، پامین کا غلاف، بانٹل کی

# بزم عصمت

مشتاق درواریافت کی ہے میں اپنا آزمودہ نمہ پیش کرتی ہوں۔  
آئینہ ہمدی سے سج سر کنڈا۔ کوڑی سوختہ ہونڈی ٹیکر بھینس کے دودھ  
میں میں کر چمپک کے نشا توں پہا گاہ۔ اندر سج پانی سے دھوئی  
چندر وزا ایسا کریں۔ انشا اللہ داغ جاتے رہیں گے۔ اور چہرہ  
صاف ہو جائے گا۔

نمہ برائے کثرت پسینہ:- پشکری سفید پانی میں حل کر کے ماتہ  
پاؤں پر ملیں۔ انشا اللہ کھالے جلد ناندہ ہوگا۔

کے۔ فاطمہ لائیں پور پنجاب

بہن زبیدہ خانم دھرم نزل جالندہر شہر کی خدمت میں  
عرض ہے کہ ان کے چہرہ پر جو چھوٹی چھوٹی پھنسیاں نکلتی ہیں ان پر  
خوب صابن سے چہرہ دھو لینے کے بعد *Emollient*  
دایو لینٹ کریم لگائیں۔ انشا اللہ چند روز میں فائدہ ہوگا۔  
آزمودہ ہے

ایس کے صفرا بیگم سبزواریہ کلکتہ

بہن زبیدہ خانم صاحبہ چیرے کی کچنسیوں کے لئے مرہم  
دفعہ سبب، پتہ ذیل سے منگو کر استعمال کریں یہ ہاسوں اور لکے  
داغوں کو رفع کرنے کے لئے اکسیر ہے، سیری اپنی آزمودہ ہے  
خان ڈاکٹر محمد خان صاحب کتسر ضلع فیروز پور  
کسی بہن یا بھائی کو ذیل کے سہ چھوٹی کی پوری نعلیں معلوم  
ہوں تو برائے حیات بذریعہ عصمت مطلع فرمائیں:-

ع:- حکومت پر زوال آیا تو پھر نام نشان کسب تک  
ع:- کہاں ڈھونڈ ہے دنیا محمد علی کو

بنت خان ڈاکٹر محمد خان صاحب کتسر ضلع فیروز پور  
آہ کس قلم سے لکھوں کہ میری عزیز بہن سیدہ خاتون بشیرہ  
مطہو صاحب نے تھیں دام علیہ رجنے کے بعد ۲۹ جنوری ۱۹۷۲ء

میں کمال مسرت سے اطلاع دیتی ہوں کہ بفضل خداوند کریم  
میرے بیٹے بھائی آقا سید غلام عباس صاحب سبزواری کی شادی  
نہایت سادے طریقے سے بروز جمعہ ۱۰ مئی ۱۹۷۲ء  
کو کلکتہ کے ایک مغز تاج و مروج آقا سید علی صاحب بھائی کی صاحبزادی  
فاطمہ سلطان بیگم صاحبہ بھائی سے محسن و خوبی ہو گئی۔ اس مبارک  
نوشی میں دور و پیہ کی حقیر رقم تربیت گاہ بنات کی معصوم بچوں  
کے لئے ارسال کرتی ہوں۔

ایس کے صفرا سبزواریہ کلکتہ

۲ پتہ دس ذیل ہیں ان پر عصمت و بنات کا وی پی فورا  
بجواد دیجئے۔ انشا اللہ اور فریاد ر بھی جلد ملیں گے عصمت کی  
ترقی کا مجھے خاص خیال ہے۔

مسٹر عبد الحمید تنہا گری

آج دسلس روپیہ کی رقم بذریعہ منی آرڈر تربیت گاہ کے  
لئے ارسال خدمت میں عام روپیہ کی رقم، ماہوار حسب نو  
اور فروری کی ہے۔ بقیہ چھ روپیہ رمضان المبارک کے لئے  
تربیت گاہ کو بطور جذبہ ارسال ہیں

ب-ن مداس

مسٹر مفتی محمد یعقوب حسین صاحب نے پتہ منوئی مولانا

صاحب کا دریافت فرمایا لہذا تہ حسب ذیل ہے:- گفتو جوک  
مطیع عبد بانی پریس محمد عبدالعزیز تاجر کتب سے ملے گی۔

ٹیکلہ خاتون صاحبہ پام دلا نے دریافت فرمایا کہ کہنوں  
میں پچاس ستارہ کون سے دوکاندار سے ملے گا۔ پتہ حسب ذیل ہے

شہر کہنوں جوک جاگی پر شاد گوڑ فروش سے دستیاب ہو سکتا ہے  
مسٹر احمد حسین از روٹی شریف ضلع باوقی

بہن صاحبہ مسٹر عبدالعزیز صاحب نے جو چمپک کے داغوں کے

طریقہ رمضان مسکنہ ایم محمد سب کو متاثر کیا ہے اور سفر  
آفرین کیا خدا سے دعا ہے کہ مروجہ کو بہت بریں میں جگہ دے اور  
اس کی نہ سمجھنے والی یاد میں اس کے اعز اکرم صبر کریں اور غصہ نہ  
کریں نیک سزا ج، سلیقہ شمار اور باتیں لڑکی علی۔

عصمتی بہنوں اور بھائیوں سے گزارش ہے کہ ایک ایک  
پارہ پر کمر محو نہ کی روح کو خواب پہنچائیں، صحت غایت ہوگی  
غیر فاطمہ بیگم سید طہر حسین جعفری اگر وہ  
مذکورہ جمیل حصہ دم کی کتابت کا کام قریب الختم ہے  
تعلیم یافتہ خاتون مختصر سی سوانح حیات، تعلیمی حالت۔ نثر و نظم  
کا نمونہ جلد روانہ فرمائیں ورنہ نمائش باقی نہیں رہے گی۔

محمد عبدالرزاق بٹل دہر پورہ جیٹا باکون  
میں نے عصمت میں دو تین بہنوں کے تعالیم دیکھے  
جن میں بال بڑا نیکانہ دریافت کیا ہے۔ نیچے دو نسخے تحریر کئے  
جائے ہیں یہ نسخے بار بار تحریر ہو چکے ہیں۔

(۱) بال بڑا نیکانہ کا نسخہ۔ منظم خریفہ، برگ کتابہ برگ  
کدو۔ برگ کعبہ تمام وزن ہوزن جس قدر بنانا دیکار ہوان  
سب کو بار ایک پس کر بالوں کی خبروں میں عین اور دو گھنٹہ بعد  
نیم گرم پانی سے دھو لائیں۔

(۲) رخت بیری کے نرم نرم پتے ۵ تولہ برگ صفتی ۵ تولہ۔  
گل انار ۲ تولہ ہر سہ ادریہ کو پانی میں ملا کر اس قدر گھونٹیں کہ  
جھاگ کے مانند ہو جاویں رات کے وقت بالوں پر لگا دیں صبح کو  
دھو کر تیل لگا دیں۔ تیل خواہ کیسا ہی ہو۔ چند روز میں انشاء اللہ  
فائدہ معلوم ہوگا۔

ام محمد حسین بیوا گنیا کالونی (دافریقہ)  
میں مسٹر عبدالقدوس صاحب کا دل شکریہ ادا کرتی ہوں کہ  
انہوں نے قطعہ تاریخ ولادت لکھنے کی زحمت گوارا کی۔ چند قطعات  
جو میرے والدہ مظلومہ کے احباب نے لکھے ہیں ان میں سے ایک  
درج کرتی ہوں:۔

یہ کیسا سمان ہے یہ کیسا اثر۔ مسرت سے معور ہے ہر ہنر

ہوا ہے کوئی چاند نہایت طلوع  
نئی طمان سے گایا یہ نور و زلف  
نمایاں ہوا اک سر آسماں  
عمر کی پہلی کو اور بھگے دن  
محل تازہ گلزار فضل حسن  
یہ ماں باپ کا اپنا تخت جگر  
خدا اس کوئے عمر اقبال جاہ  
ہی خواہ کا بول بالا رہے  
جو بیکل نے پوجا ولادت کمال

تکم کر کے بدیں کا سہ کھدو یہ  
جواں سال فرزند رشک تہر  
۱۳۵۲ ۱۳۵۰ھ

میونہ خاتون بنت مولوی سید فضل حسین گسار نیکو گریٹا  
میں نے ایس احمد اینڈ کمپنی پوسٹ کبس ۵۱۲۵ پورے  
کشیدہ کاری کی شین اور اس کے ساتھ گل سامان و شیم وغیرہ  
آیا تھا مگر اس شین کے چلانے کا طریقہ اس میں نہیں لکھا تھا اس  
وجہ سے وہ شین بیکار رہی ہے۔ براہ کرم کوئی بہن بڑیو عصمت  
ملنے کریں کہ وہ شین کس طرح چلائی جاتی ہے۔ بہت ممنون ہوں گی  
نور افروز قلیق فاطمہ بنت حسان غنی صاحبہ پیکٹر آبکاری

## لوحة زندگی

بیوہ کے نکاح ثانی کے متعلق علامہ راستہ الخیری مدظلہ  
کی مشہور کتاب ہے، یہاں آپ کو ایک ایسا قبرستان ملے گا  
جس میں ایک غیر متند خاتون اپنے بچوں کو دامن بائیں نے گہری نیند  
سو رہی ہے نکاح ثانی کے جرم میں شگل ماں اور کٹر باپ کے ہاتھوں ایک  
لڑکی کیا کیا مصیبتیں بھگتی ہے اس کا بیان نہایت درو آگیر ہے حال ہی

آخری دفعہ بھی ہے۔ قیمت ۱۲  
منیہ عصمت دھلی

# دورین

۶۶ بمقابلہ ۴۴ رٹے کے نامعلوم ہوتی۔ حکومت پر اعتماد کا اظہار کیا گیا۔ بہت سے غیر سرکاری منتخبہ ممبروں نے بھی حکومت کی تائید میں تقریریں کیں۔

دنا پور کے جیل سے تین محرم قید کے سیاسی مرم فرد ہو گئے، چاروں طرف سخت حیرت طاری ہے کہ یہ فرار کیسے عمل میں آیا اسے بھی سیاسی ریشہ دوانی کا نتیجہ بتایا جاتا ہے۔

سٹرکانہ کی امریکی جیلی میں سلیڈ (سیلابانی) کو بیٹی سے چھ جانی کا حکم دیا گیا اس نے تعمیل نہ کی۔ اس پر اسے گرفتار کر کے تین ماہ قید محض کی سزا دیدی گئی۔ آثار ظاہر ہو گئے ہیں کہ اس جنگ میں کانگریس کو کامیابی نہ ہوگی۔ منافقانی کی تحریک ہر جگہ دب گئی ہے

**چین و جاپان کا جھگڑا** صورت حالات نازک ہو گئے ہیں

ایک جاپانی ہوائی جہاز چینیوں نے گرا لیا۔ جاپانیوں نے ملدی سے اس کے نیچے برسی سڑک لگادی

جب چینی اسے لٹے دڑے تو وہ پھٹ گئی اور میں چینی مارے گئے،

باربن میں چند جاپانی افسر قتل کر دیئے گئے، امریکہ انگلستان سے انتقام

کر رہا ہے کہ جاپان پر چین کے حملہ کر دینے کے خلاف متحدہ کلمہ والی

ہونی چاہئے، چین نے جاپان کی تقریباً ہر شرط مان لی اور جاپان کے

خلاف بیچینی پھیلانے والی انجمنوں کی بجٹکی کا وعدہ کیا لیکن جاپانی

افواج نے آدھی رات کے وقت چپائی پر دبا دابول دیا، چینیوں نے

خوب مقابلہ کیا۔ طرین کا خوب نقصان ہوا۔ تین جاپانی چاندل نے

شہر پر منٹ منٹ کے بعد بمب برسائے جن سے سارا شہر جل اٹھا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا کہ آگ کی ایک سیل لمبی دیوار ہے۔ چینی حکومت

ناکس چھوڑ کے فرنگ چلی گئی ہے۔ ناکس پر جاپانی بھری ہوائی

حضور وائسرائے ہند  
اسہلی میں تقریر کی ہیں

موجودہ زرعی کساد بازاری وغیرہ کا ذکر کرنے کے علاوہ ملک کی چینی

کا تبصرہ کیا کہ کانگریس کو راہ راست پر لانے کی ہر ممکن کوشش کی

گئی لیکن اس نے لارڈ اردن کے سپورٹ کو آئندہ مقابلہ کے لئے بہت

سہما اور برادر پاریاں کرتی رہی۔ اب یہاں تک نوبت پہنچ گئی تھی

کہ اگر کانگریس کا مقابلہ نہ کیا جاتا تو ملک میں آتھام اور باہن حکومت

ناممکن تھی۔ حکومت اس وقت تک اپنے جنگی قانونوں کو پس نہ لگے

جب تک ان کا مقصد پورا نہ ہو جائے اور ملک سے چینی کا نام نہ

نہٹ جائے نہ اس معاملہ میں کوئی سمجھوتہ ممکن ہے، چنانچہ ہند

مالویہ سمجھوتہ سے مایوس ہو کر بنارس چلے گئے۔ کانگریسی گرفتارندوں

کے مقدمات کا عدالتوں میں بہت جلد فیصلہ سنا دیا جاتا ہے۔

پہلی ہی ڈھیل نہیں رہی اور سزائیں بھی کافی سخت دی جاتی ہیں

چنانچہ ایک شخص پر دس ہزار روپیہ جرمانہ کیا گیا۔ سرحد پر بھی ان

ہو گیا ہے، ہوائی جہازوں کے کالج کے کھلونے وہاں ڈالے گئے،

جن کو شیخ فیضی پھانسی گئیں۔ لوگ ڈرتے ڈرتے وہاں پنیے کو کوئی

بسم نہ ہو، پشتوں میں یہ جہات بھی نظر آتی کہ شیخ فیضی کے جھگڑے

کو چھوڑ دو اور باہن شہری ہو۔ سرحد میں مصلحات کا کام بری تیزی

سے جاری ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ یہ اصلاحات اپریل میں نافذ ہو

ہو جائیں گی، سرحد کی کونسل میں صورت ایک وزیر رہیگا۔

لارڈ اردن نے لندن میں کہا کہ اگر اس وقت میں ہندوستان

میں ہوتا تو میں بھی کہاں تک صبر کرتا میں بھی وہی کرتا جواب لارڈ

ڈنگلڈن کر رہے ہیں۔ اس سختی کی ذمہ دار خود کانگریس ہے۔

اسہلی میں حکومت ہند کے موجودہ خاص قانونوں کے خلاف

انتہائی تحریک پیش ہوئی۔ مخالف دوائی تقریریں ہوتیں یہ تحریک

کر کے رہا ہو رہے ہیں، بعض مقامات پر فوج کے ساتھ مذہبیوں  
ہوئیں۔ دیانت کی اطلاعات سے پایا جاتا ہے کہ بعض حلقوں نے  
جداوت کر دی ہے اور ہندو گھر چھوڑ چھوڑ کے بھاگ رہے ہیں اور  
انہیں زبردستی مسلمان کیا گیا ہے۔ شیشدین اور سول مٹری انجالت  
کے نام سے گھر کہتے ہیں کہ بہت کچھ مبالغہ سے کام لیا گیا ہے۔ لوگ محض  
ڈر سے گھر چھوڑ کے بھاگ گئے تھے۔ مسلمانوں کے حلقوں پر بھی ہندوؤں  
نے حملہ کر کے تباہی پھیلانی۔

سٹرڈٹن کی بجلی خانہ کی متعلق تحقیقات کرنے کے لئے مامور  
گئے تھے، انہوں نے اپنا فیصلا صادر کر دیا ہے انہوں نے مسلمانوں  
کی داستان مظالم کو غلط اور بے بنیاد قرار دیا ہے۔ فوجی آتشباری  
کو انہوں نے جائز سمجھا دیا اور یہ بھی لکھا کہ اگر حکام تدبیر سے کام لیتے  
تو اس کی ضرورت ہی پیش نہ آتی اور در عایا کی یہ جینی بعض حکام  
کے رویہ کے خلاف ہے ورنہ اس میں ہندو مسلمانوں کے بائبل نہیں  
مسلمان حلقوں میں اس رپورٹ پر مایوسی کا اظہار کیا جا رہا ہے۔  
ہندو ہری کشن کول وزیر اعظم بھی جیٹی پر چلے گئے۔ ان کی جگہ  
ایک انگریز مقرر ہوا ہے جو انگریزی علاقہ سے جائیگا۔ میر پور میں  
عارضی طور پر انگریزی انتظام رہے گا۔ وہاں ایک انگریز ڈپٹی کمشنر  
مقرر کر دیا گیا ہے۔

عورتوں کی رائے اس وقت ہندوستان میں فرنگیانہ

رہے ہیں، اس نے کچھ سوالات اپنی تحقیقات میں مدد لینے کے لئے  
شائع کئے ہیں عورتوں کی رائے دہندگی کے متعلق جو شرائط جو بن  
گئی ہیں ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر عورتوں کو اس  
نقصان ہی رہیگا۔ مثلاً یہ کہ جس عورت کے پاس اقتدار چاہئے ہو یا  
وہ اس قدر تعلیم یافتہ ہو یا اس کی آمدنی اس قدر ہو وہ ملنے کے لئے  
آپ بتائیں کہ اوروں کا تو ذکر کیا مسلمان عورتوں کو اس سے کتنی  
گھٹا رہیگا کتنی مسلمان بیباں جائدادوں کی مالک ہیں، پنجاب میں  
تو عورتوں کو رواج کی پابندی کی وجہ سے جائداد ملتی ہی نہیں خود  
وہ مسلمان ہوں یا ہندو۔ جہاں شرع کی پابندی کی جاتی ہے

دیکھتے ہیں ہندو گورنر ہری کی جینی حکومت نے بھی مصلحتی جگہ  
نہیں کیا، امریکہ اطالیہ برطانیہ وغیرہ کی فوجیں چین جا رہی ہیں  
تا کہ بین الاقوامی علاقہ کی حفاظت کریں۔ ہندو جگہ کے بعد جاپانیوں  
نے ہاربن پر قبضہ کر لیا، جینی فوج نے شہر خالی کرنے سے پہلے سکانات  
دہشت گردی اور سو جینی قتل کر ڈالے۔ دو شنگ کے قلعوں پر جاپانی  
ہوائی جہاز اور توپخانہ غصب کی گورنر ہری کر رہے ہیں لیکن قلعے  
بھی ایسے ہی جا ہیں کہ شہر سے مس نہیں ہوتے شدید لڑائی کے بعد  
جاپانیوں نے ان پر قبضہ کر لیا۔ جینی سپہ سالار کہتا ہے کہ یہ تو بچوں کا  
سائیکس ہو رہا ہے۔ میں اس پٹا خد بازی سے تنگ آ گیا ہوں خدرا  
محو ہو تو ڈنڈوں کا کھاؤں۔ غیر سبک شاعر ہیں۔ جب لڑائی میں  
میں کچھ سکون پیدا ہوتا ہے تو آپ شعر کہتے ہیں، شنگھائی پر  
جاپانیوں کو شکست کھانے کے پیچھے ہٹنا پڑا شنگھائی میں فریقین نے  
جنگی کارروائی عارضی طور سے قوی کر دی تاکہ فریقین عورتوں اور بچوں  
کو جنگی علاقہ سے نکال لیجائیں۔ یورپ کی سلطنتوں نے کوشش کی  
کہ یہ عارضی صلح مستقل ہو جائے لیکن جاپان کی طرف سے کارروائی  
شروع ہو گئی ہے۔ اس کی فوجیں اس علاقہ میں برابر جمع ہوتی چلی  
جا رہی ہیں، جلد ہوائی جہازوں نے جاپانی اور دو شنگ قلعہ پر شدید  
گورنر ہری کی جن سے شہر وہیں رہ گیا۔ عارضی صلح کچھ کار آمد ثابت نہ  
ہوئی۔ جاپان نے چین کو شنگھائی سے بیس میل پر سے اپنی فوجیں  
ہٹانے کا اٹنی میٹم دیا جو چین نے یہ کہہ کر مسترد کر دیا کہ ہم اپنی فوجیں واپس  
اس شرط پر ہٹا سکتے ہیں کہ جاپان بھی ایسا ہی کرے، جاپان نے  
نہایت زور شور سے حملہ شروع کر دیا ہے چینیوں نے اپنے پڑانے  
جو جن دننگ یو سیانگ کو ملکی خطرہ کا واسطہ دے کے بلا لیا ہے۔ وہ  
غضب کا آدمی ہے، پنجوریانے خود مختاری کا اعلان کر دیا ہے۔  
اور اس کا صدر سابق شاہنشاہ چین سوآن شنگ مقرر کیا گیا ہے۔  
سنہ ۱۹۱۱ء میں دو سال کی عمر میں وہ تخت پر بیٹھا۔ سنہ ۱۹۱۲ء میں اسے  
دست بردار ہونا پڑا اب اس کی عمر ۳۷ سال ہے اور اس کے سر پر  
جاپان کا یا تھ ہے۔

حالات کشمیر جنھوں کا سلسلہ کچھ کم چڑ گیا ہے پرنے جتھے میا پوری

اور حکم نکلے آئیں تو بھی اس کے چہرہ پر کوئی گھبراہٹ نہ لگی۔ صاحب کے چہرہ دکھائے تھیں۔ حکم سن کے انہوں نے کہا: "مطلوبہ کی زندگی سے قوت بہتر عدالت نے ان کی عمر اور عاقبتی دہشت کا خیال کرتے ہوئے، انہیں سزائے موت نہیں دی۔ عورت کا لے پانی کا حکم دیا۔"

### باپ کا بیٹے کو بھینٹ چڑھانا

میں ایک ہندو بھاری پکڑا گیا ہے اس نے اپنے ۱۷ سال لڑکے کا حشر کیا۔ کہ وہی اور بیان کیا کہ بارہ سالہ ہندو بھاری کی دیوری کو چاکا جاتی ہے دو سال سے اس کی سواری کی رسم ۱۱۰۰ ہوتی تھی۔ وہ غضب میں آگئی اور بیٹے کو اب میں نظر آتی کہ اگر تو اپنے بیٹے کی حیثیت نہ چڑھا دیتا تو نہ صرف تجھ پر بلکہ سارے گاؤں پر مصیبت نازل ہو جاتی تھی۔ اگلے دن میں نہ اپنے لڑکے کی گردن لڑا دی اور اس کا خون دیوری پر چڑھا دیا۔

### ایک بنگالی لڑکی کا لانا صاحب پر حملہ بچانے کا

یونیورسٹی کے ہال میں ڈگری دھار کر نئی رسم کا وقت، انا خیر چھ رہے تھے ایک ۱۷ سالہ بنگالی لڑکی نے انا صاحبہ کو ملین چھپکے کے بیٹے کی کسی کوشش پر نہ ہوا۔ آدھ گھنٹے کے بعد وہ انا کے لانا صاحب سے بہت کے فاصلہ پر جا کر کھڑی ہو گئی اس کی اس جہالت سے سب کو حیرت منور ہوئی لیکن کسی کو وہ فہم بھی نہ تھا کہ وہ کیا کرنے والی ہے اس نے اپنی جاس سے ہتھول کھلا اور لانا صاحب کو گولی چلائی تو ایک پیچھے بیٹھے ہوئے پروفیسر کے بازو کو چھتی ہوئی ملی گئی۔ داس چاندا سرور دی صاحب پیک کے لڑکی سے محرم تھا جو گئے، لڑکی نے اسی حالت میں تین گولیاں اور چلائیں جو لانا صاحب کے پیچھے دو اور اس جاگلیں وہ ٹھیک گئے۔ اور خدا نے گھر لے، لڑکی نے پھر ہاتھ چھڑائے ایک گولی چلائی وہ لوگوں کے سہوں کے اوپر سے مل گئی۔ لڑکی گرفتار کر لی گئی، اس کی تلاشی پر اس کے پاس سے پکھا بنا ہوا۔ لانا صاحب کے مسکرو کے کہا کہ میں اپنا خیر ختم کروں گا چنانچہ انہوں نے ہایت سکون اور بہت تعالیٰ سے اپنا خیر ختم کیا۔ لانا صاحب کو کوئی گزند نہیں پہنچا خاص عدالت نے مقدمہ کس بجے شروع کیا اور تقریباً چار بجے ختم کر دیا۔ خزانہ جو ہم نے اقبال کیا کہہ کیا کہ میرا نے خیر کا یہ فائدہ لے کر مر جائیگی بہترین خدمت سہا۔ یہ مجاہد کہ کوئی خون نہیں بہا اور یہاں طلبہ حال ہو گیا، میں لانا صاحب اور ان کی بیگم کو اپنا باپ اور اس بہتی ہوں لیکن مجھے اس طرز حکومت سے نفرت ہے جس کے وہ نمایندہ ہیں عدالت نے اسے نوسال قید سخت کی سزا دی۔ اس نے فیصلہ سکون سے شائبہ سزا صاحب کو حکومت عالیہ نے لانا صاحب کے جانے کے صلیں سر کا خطاب دیا ہے۔

### اسمبلی میں عورت کی جرات

دہلی میں حبیب علی کے اہل

ہو رہا تھا کہ ایک عورت نے

وہاں بھی حبیب حبیب ترکہوں سے ان بچاریوں کو محروم کر دیا جاتا ہے، تعلیم کو دیا جائے تو مسلمان عورتیں سوجھ بوجھ طوطہ تعلیم سے تقریباً باطل کے چہرہ ہیں۔ زمانہ درسوں میں انہیں تعلیم نہیں دی جاتی گو بیت سی ایسی ہیں جن کا کیا منتہی گھر پر تحصیل علم کرنے سے ان مدرسہ والیوں سے کہیں زیادہ ہوتی ہیں لیکن حق رائے دہندگی میں مدرسہ کی تعلیم کا میاں قائم کر دینے سے ایسی بہت مسلمان عورتیں رائے دینے سے محروم رہ جاتی ہیں۔ رہا آدمی کا مسئلہ ہمارا عورتیں گھر میں خانہ داری کے کمال دکھایا کرتی ہیں۔ مرد باہر کلتے پھرتے ہیں بستی مسلمان بچیاں اپنی ذاتی آزادی کی مالک ہیں اور انکم ٹیکس دیتی ہیں اگر یہ طریقہ منظور ہو گیا تو مسلمانوں کو پیسے ہی تعلیم آبادی کی وجہ سے رائے دہندوں کی کمی کی شکایت ہے اس وقت اور بھی زیادہ ہو جائے گی۔ کیونکہ دوسری قوموں کی عورتیں تو رائے دہندگان کے رجسٹر پر آجائیں گی مگر مسلمان عورتیں رہ جائیں گی۔ اگر سب باغ عورتیں خواہ شادی شدہ ہوں یا نہ اور رائے دینے کا حق مل جائے تو سب کی سب عورتیں جبر پڑ جائیں گی۔ بہر حال اس مسئلہ پر بحث چوری ہے، عورتوں کی انجمن نے بھی اعلان شائع کیا ہے۔ انہوں نے تو ہر کس جھگڑے سے علیحدگی کھٹائیہ کیا ہے، جس میں مرد جنس کے ملک سے دشمنی کر رہے ہیں۔

### ہوائی مقابلہ

ہندوستان میں ہوائی دوڑ کا پہلا مقابلہ ۱۲ جہازیں دہلی سے کلکتہ تک ۹۰ میل اڑے۔ اس میں کئی ہندوستانی انگریز مرد اور دو عورتیں شریک ہوئیں۔ اس کو اسلی کلکتہ تک چوتھے تیز رہی۔ لیکن وہاں سے اپنی واپس ہوتے ہوئے اس کا انجن بگڑ گیا، اس پر بھی وہ بڑی مردانگی سے جہاز اڑاتے ہوئے لائی۔ وہ پیچھے رہ گئی اور اس کی جگہ عورتوں کا انعام مسنار مارین کو مل گیا۔ البتہ مسنار کو کی بہت ہی تعریف کی گئی۔ زیادہ تر اس نے کو دڑ سے چند رز پیسے اس نے اس میں شریک ہونے کا تمہیہ کیا۔ اڑی ایک ہندوستانی رہا۔ لیکن وہ انعام کے لئے دس دڑ میں شریک نہ ہوا تھا اس نے انعام اس کے بعد کے انگریز کو ملا۔ اس نے اپنا جہاز ۹۰ میل فی گھنٹہ چلایا۔

### کلکتہ کے مقدمہ قتل کا فیصلہ

کیلا کے انگریز کلکتہ کے قتل کے مقدمہ میں دو بنگالی لڑکیوں کو گھر قید کی سزا دی گئی، عدالت نے حکومت سے سفارش کی کہ عورتیں کا لحاظ رکھتے ہوئے ان سے ہٹا دیا جائے۔ عدالت نے اس قتل کو سفیانہ اور سفکا کا قرار دیا کہ انہوں نے کلکتہ کو جو کہ دے کے سامنے ملایا اور اس کی خوش اخلاقی سے فائدہ اٹھا کے اسے گولیوں کا نشانہ بنا دیا وہ اپنے ہمکن چھلک پشیمان نہیں ہوئیں وہ ہر وقت چٹاش وٹاش نظر آتی تھیں۔ قتل کے بعد عہد پشیم حبیب ان کا اقبال لکھنے گیا تو وہ بال سنوار رہی تھیں۔



نئی ہی سے کشمیر کا ایک ہندو نے مسلمانوں پر ادا کیا۔ سب حیرت میں رہ گئے۔  
 جس کا کیا کیا تو وہ انقلاب ہند میں کشمیر کے لئے ایک نیا راستہ تھے۔ مسلمانوں کے  
 ہندو مخالف خیالات کی ایک نئی مثال بن گئے۔ کشمیر کے مسلمانوں کو یہ ہندو  
 حکومت کو جس سے جو کہ ایک طرف لکھا گیا ہے۔ سو میں نے یہ بھی تو نے گوارا  
 کر لیا۔ پہلی ایک ہندو کی یہی ہے سب پیچھے گئے تھے جس سے مسلمانوں میں  
 نیکو فہمی تھی۔ ہندو مشنریل صدر داس کے صاحب میں اعتبارات پر بھی  
 رد و متن پہلی ہی صاحب مداد کیا گیا ہے کہ تو جو ہر کو مضبوط کیا جائے۔ یا  
 گیری کے آگے نہ کہ روہ نگار دیا جائے تاکہ تیرہ کوئی ایسی حرکت نہ کر سکے  
 باشندہ ہند سے بچے کا بڑی تلاش ہو سیکے۔ مگر تیرہ ایسی ناشائستہ حرکت کا  
 سبب بن جائیگا۔

## ہوامیں قبول اسلام

سیاست سرانک کے وسیعہ کی انگریزی بڑی  
 ہوائی جہاز کے ذریعہ سرگرمی تھی کہ وہ بڑی  
 نیشنل ہوائی جہاز کے ذریعہ سرگرمی تھی کہ وہ بڑی  
 جاتا ہوا انگریزی جہاز رہا تھا مسلمان انگریز شیلڈ ایک کے ہاتھ نہیں لے  
 اسلام قبول کر لیا، جب خاندان صاحب قرآن پاک کی دعائیہ شہرہ رہے تھے  
 وہ تین سالہ استوار رہی بعد میں اس نے اسلام کا اعلان کیا اور اپنا نام خیر انسا  
 رکھا۔

## ہندو مت کو طلاق کا حق

ہندو مت کے قانون کو طلاق حاصل کرنے کا حق دیا گیا ہے مجلس وضعان قانون  
 میں اس پر غور ہوئی۔ اور دو مسلمان مسودہ پیش ہوا ایسی کے بارگاہ ہندو  
 قانون ایسے تو ہیں لیکن اس زمانہ پر لیا گیا ہے ان کے مطابق کرتے رہا جائے  
 سمجھنے کا کہ ایسے قانون بنائے گویا ہر قسم شائستگی جبری کاٹ ڈالنے کے  
 لیا گیا ہے اس کے حق میں تو ہیں لیکن کثرت کی پوری کرنی چاہئے اگر ہندوؤں کی  
 زیادہ تعداد اس کے مخالف ہے تو اس پر زور نہیں دینا چاہئے۔ ایک مسلمان  
 نے تاجپور میں آواز بلند کی کہ کوئی وجہ نہیں کہ ہندو عورتوں کو بھیسے شوہروں کی سختی  
 سے نکات حاصل کرنے کا حق نہ دیا جائے۔ پھر روز کھلنے کی جہت کے بعد جب مجلس  
 متفقہ ہوئی تو ہر کم شریک ہوئے۔ ان کو شمار کرتے سے معلوم ہوا کہ ان کی تعداد  
 مجلس جاری دیکھنے کے لئے پوری نہیں، دوسرے دن ہوائی پر بندھنے ہی اسکی  
 مخالفت کی کہ ہندو مت میں ان کی کر شادی کے خلاف جوہ طلاق کو کہہ گوارا کر سکتا  
 ہے اس سے ہندو متوں میں برباد ہو جائیگا۔ اس روز بھی جب کھانے کی جہت  
 کے بعد مجمع ہوا تو ہر کم ہونے کی وجہ سے اجلاس دو بار روز پر مشغول کیا گیا۔

## تاروں کا جھرمٹ

ان کا تار کی ترمیم پر جانے کا حکم جاری کیا  
 ہے ہندو مت کے بین الاقوامی اور عالمگیر ہندو کی جنگی کر چہ ہیں۔

ارک سے اعلیٰ شکار کو مسلمانوں کی سابقہ تعداد پر سے ہستنا کے مابین  
 کوئی بھی ہندو نہیں رہا ہے۔ ہندو مت میں مسلمانوں کا قتل و غارتگری  
 ہونے کے بعد ہندوؤں نے اسے مسجد بنایا اور مسلمانوں کو اس کے قتل و غارتگری  
 صورتوں پر ہتہ کر دیا۔ اس کی اور اس نے اپنے حق پر یہ کام کر لیا گیا ہے  
 کھنڈو میں ایک مسلمانوں پر یہ پچاس سو تھوہر میں کھنڈو میں ہندو  
 اسے دی گئی نہیں بلکہ البتہ اسے ایک بڑا لکھا ہے۔ وہ اپنی آبادی میں  
 کئی جہاں وہ مسلمان کی بوس کو گوارا نہیں عورتوں کو گوارا کر کے مذہبی ہے  
 دینا با دو کہ ہندو میں اسے انتظام کے جار ہے ہیں

جس یو کو اس وجہ سے کہ وہ بھاری ذمہ دہت زخمی اس کے شوہر نے گھر  
 سے نکال دیا عدالت نے تھوہر کو مل گیا ہے کہ وہ اسے ہندو میں ہوا اگر کہہ کر  
 و سمجھتے ہیں میں چاہیے کہ صاحب بڑا تھوہر مل گیا ایک مسلمان شہر گیا اور  
 یوں صاحب کے علاوہ شخص زخمی ہوئے ایک ملاک کو تھوہر گزرتا ہے اسے میں بعد میں  
 چائنی ہوئی پس نے تین طالبوں کا ہی تھوہر کی سندش کے سند میں چلان کیا  
 عدالت نے ان کو سزا موت دی، اس پر عدالت عالیہ نے انہیں بری کر دی ہے۔  
 اہلی کی گناہ پس ایک کل ہوئی ہو گئی ہے اس میں ایک مسلمان زمین میں ہندو اور  
 سات دہی عدالت میں ہیں ان کے تھوہر میں اس کی انفرم گئی نہ خالی نو بی جس کی  
 کناری سے ہو گئی اور خالی دو دی ہے گی جسکی استیوں پر سب سے کناری ہو گئی۔ مسلمان  
 عورتوں کی ساری جنگی جس میں سرخ کناری ہو گئی میں پر ملاک کا مسلمان ہندو  
 ۱۹۵۸ میں ایک بنگالی نے افغانستان میں ایک سیم سے شادی کی اور اس کے مسلمان  
 دہان سے واپس آ گیا اور وہ تھا کہ سیم صاحب نے انگریزی طریقے سے رہ چکی تھیں  
 بیان آ کے اسے دیسی لباس پہننا پڑا، پہلے اس کے دو بیٹے کے بعد ایک ملاک ہوا۔ سیم  
 صاحب نے طلاق کا دعویٰ کیا کہ شوہر نے سیری اور بچہ کی خیر فہمی چھوڑ دی ہے ڈگری  
 مل گئی اور ملاک بیری کو مل گیا۔

مجلس وضعان قانون میں ہندوؤں کی طرف سے جو مسودہ قانون در مشن تھا،  
 جس کی رو سے ہندو جوہ کو شوہر کے انتقال پر آنا ہی حصہ ملتا ہے اس کے شر بہر کو  
 جات ملے گی مل سکتا ہے جہت نام منظور ہو گیا ۲۵ اس کے حق میں ۵۵ مخالفت  
 میں رہیں ہوئیں۔ حکومت نے بھی اس کی مخالفت کی۔

کالکتہ یونیورسٹی کے اعلیٰ ریاضی کے ایک ہندو پروفیسر نے ۲۲ ہزار روپیہ جو  
 متعلقہ حکومت کو بطور عطیہ دیا ہے تاکہ اس روپیہ سے ہندو یوں میں تعلیم کی  
 اشاعت کی جائے اس روپیہ کی آمدنی سے ضلع لیا کی رہنے والی تین ہندو یوں  
 کو انفرم کے نتیجہ میں گری کے لئے وظائف دیئے جایا کریں گے اگر مایا سے ویدوار  
 زہوں و عورتوں کے تھوہر کے دیگر متعلقہ کی ہندو یوں کو کہہ بیٹھے دیئے جائیں گے  
 بمعنی میں میں مسلمان نے ایک یورپی لڑکی پر حملہ کر کے زخمی کیا تھا اس کے  
 کی تھوہر دیا گیا ہے اگر آپا کو کہ قریب ایک عورت ایک سالہ بچہ  
 کے بچے کے پاش پاش ہوئے آثار سے یہ صورت خود کشی پائی گی۔

کشمیر کے مسلمانوں کی سابقہ تعداد پر سے ہستنا کے مابین کوئی بھی ہندو نہیں رہا ہے۔ ہندو مت میں مسلمانوں کا قتل و غارتگری ہونے کے بعد ہندوؤں نے اسے مسجد بنایا اور مسلمانوں کو اس کے قتل و غارتگری صورتوں پر ہتہ کر دیا۔ اس کی اور اس نے اپنے حق پر یہ کام کر لیا گیا ہے۔ کھنڈو میں ایک مسلمانوں پر یہ پچاس سو تھوہر میں کھنڈو میں ہندو اسے دی گئی نہیں بلکہ البتہ اسے ایک بڑا لکھا ہے۔ وہ اپنی آبادی میں کئی جہاں وہ مسلمان کی بوس کو گوارا نہیں عورتوں کو گوارا کر کے مذہبی ہے۔ دینا با دو کہ ہندو میں اسے انتظام کے جار ہے ہیں۔ جس یو کو اس وجہ سے کہ وہ بھاری ذمہ دہت زخمی اس کے شوہر نے گھر سے نکال دیا عدالت نے تھوہر کو مل گیا ہے کہ وہ اسے ہندو میں ہوا اگر کہہ کر و سمجھتے ہیں میں چاہیے کہ صاحب بڑا تھوہر مل گیا ایک مسلمان شہر گیا اور یوں صاحب کے علاوہ شخص زخمی ہوئے ایک ملاک کو تھوہر گزرتا ہے اسے میں بعد میں چائنی ہوئی پس نے تین طالبوں کا ہی تھوہر کی سندش کے سند میں چلان کیا عدالت نے ان کو سزا موت دی، اس پر عدالت عالیہ نے انہیں بری کر دی ہے۔ اہلی کی گناہ پس ایک کل ہوئی ہو گئی ہے اس میں ایک مسلمان زمین میں ہندو اور سات دہی عدالت میں ہیں ان کے تھوہر میں اس کی انفرم گئی نہ خالی نو بی جس کی کناری سے ہو گئی اور خالی دو دی ہے گی جسکی استیوں پر سب سے کناری ہو گئی۔ مسلمان عورتوں کی ساری جنگی جس میں سرخ کناری ہو گئی میں پر ملاک کا مسلمان ہندو ۱۹۵۸ میں ایک بنگالی نے افغانستان میں ایک سیم سے شادی کی اور اس کے مسلمان دہان سے واپس آ گیا اور وہ تھا کہ سیم صاحب نے انگریزی طریقے سے رہ چکی تھیں بیان آ کے اسے دیسی لباس پہننا پڑا، پہلے اس کے دو بیٹے کے بعد ایک ملاک ہوا۔ سیم صاحب نے طلاق کا دعویٰ کیا کہ شوہر نے سیری اور بچہ کی خیر فہمی چھوڑ دی ہے ڈگری مل گئی اور ملاک بیری کو مل گیا۔ مجلس وضعان قانون میں ہندوؤں کی طرف سے جو مسودہ قانون در مشن تھا، جس کی رو سے ہندو جوہ کو شوہر کے انتقال پر آنا ہی حصہ ملتا ہے اس کے شر بہر کو جات ملے گی مل سکتا ہے جہت نام منظور ہو گیا ۲۵ اس کے حق میں ۵۵ مخالفت میں رہیں ہوئیں۔ حکومت نے بھی اس کی مخالفت کی۔ کالکتہ یونیورسٹی کے اعلیٰ ریاضی کے ایک ہندو پروفیسر نے ۲۲ ہزار روپیہ جو متعلقہ حکومت کو بطور عطیہ دیا ہے تاکہ اس روپیہ سے ہندو یوں میں تعلیم کی اشاعت کی جائے اس روپیہ کی آمدنی سے ضلع لیا کی رہنے والی تین ہندو یوں کو انفرم کے نتیجہ میں گری کے لئے وظائف دیئے جایا کریں گے اگر مایا سے ویدوار زہوں و عورتوں کے تھوہر کے دیگر متعلقہ کی ہندو یوں کو کہہ بیٹھے دیئے جائیں گے بمعنی میں میں مسلمان نے ایک یورپی لڑکی پر حملہ کر کے زخمی کیا تھا اس کے کی تھوہر دیا گیا ہے اگر آپا کو کہ قریب ایک عورت ایک سالہ بچہ کے بچے کے پاش پاش ہوئے آثار سے یہ صورت خود کشی پائی گی۔

# سیکھائی کے لئے لاجواب تحفہ

## کشیدہ کاری کی اصلی مشین

یہ وہی بنظر مشین ہے جس کی نسبت اخبار تہذیبیہ میں ایک محترم خاتون اپنے مضمون کے دوران میں تحریر فرماتی ہیں کہ جی تو یہ ہے کہ شہتہار کی تعریف و توصیف بے بنیاد نہیں واقعی یہ منہمی چیز زیادہ کھڑا ہے، اگر کئی شہتہا ایسی خوبصورت کاڑھی جاتی ہیں کہ کمرہ ملاقات ایک نچھاسا سدا بہار باغیچہ میں جاتا ہے، جہاں بادِ نسیم کا خوف نہ خزاں کا اندیشہ، پردے میز پوشش، گلدیاں، نوٹو، فریم، سیلپھر وغیرہ کے لئے یہ کاریگری نہایت موزوں ہے اگر اقیانوس سے زیر استعمال کہیں تو ساہا سال تک یہ چیزیں خراب نہیں ہوتیں۔ بچوں کے کلاک اور فزاک پر خصوصاً گرم لباس پر ایک چھوٹا سا بھول خوشنما ہوگا اور پرندے تو عموماً بہت خوبصورت کاٹھے جاتے ہیں۔

قیمت درجہ اول سے درجہ خاص جو خوبصورت عملی کمپس میں بند ہے اور جس کے ساتھ مفت حرمت کی گاڑی ہے بلور۔ کپڑا تاننے کا فریم جو کس بڑھیا دورو ہے، ریشم کی کپگیاں ایک رد پیہ نی درجن کپڑے پر چمچے ہوئے نقشے آٹھ آنے فی عدد۔ ہر شین کے ہمراہ کام کا نمونہ، معزز حضرات خواتین کی تصدیق اور مفصل ترکیب استعمال اور انگریزی میں بھی جاتی ہے۔

عصمت کا حوالہ دینے سے پکینگ مفت

منے کا پتہ:-

دیٹی شور گمٹی بازار لاہور

# ضرورت سے

گرل ٹل سکول مالیر کوٹلہ کے ایک ہسٹانی کی جو عام مضامین پڑھانے والے انگریزی بھی جانتی ہو تو قابل ترجیح ہوگی، طلبہ ماہوار خواہ پر اور صبر ماہوار کرایہ مکان ہوگا۔ درخواستیں جن میں عمر قابلیت تجربہ اور مادری زبان ضرور درج ہونی چاہئیں۔

بنام:- ہیڈ مٹرس صاحبہ گرل ٹل سکول مالیر کوٹلہ آنی چاہئیں

# انگریزی سیکھنے کی خواہشمند ہو

دیکھئے دفتر جناب مرزا مصباح الدین صاحب انپکٹر پولیس مظفر گڑھ جناب کیا فرماتی ہیں، کتاب جدید انگلش ٹیچر لایو ایک بک ہے پکڑ زحمت نہیں اضافی پڑنی۔ ایک لائق استاد کا کام دیتی ہے اور خاص کر ہم پر وہ نشین لڑکیوں کے اس سے بہتر استاد نہیں ملے گا، (۲) جناب محمود اختر صاحبہ بنت جناب خواجہ محمد عباد اللہ صاحب (بی) لے تحصیل دار پاک پٹن:- پردہ دار گھروں میں اردو دال لڑکیاں اگر انگریزی سیکھنا چاہیں تو اس سے بہتر استاد نہ ملے گا، قیمت پچھ علاوہ معمولی ڈاک۔ ایک ایک سبق سے سادگی کتاب کی قیمت وصول نہ ہو تو کل قیمت واپس منگائیں۔

منے کا پتہ:- قمر برادر (جدید) شملہ

# صرف امریکہ اور یورپ کی

۹۷۰۰۰ بیسیوں نے

۱۹۳۱ء سے ۱۹۳۲ء تک اپنے گھرے ہوئے بالوں کو



## طلسمی کنگھی

۲ فٹ تک لانے اور گھونگروا لے ہونے کی سندیں دی ہیں۔ ۵۰ سال سے ڈاکٹر سر پٹر جوزف آف فرانس نے بھی کوششیں کیں تھیں کہ ایسے عناصر سے کنگھی ایجاد کی جائے جو تمام دنیا کے اعلیٰ اکسیر تیل وغیرہ کا کارڈ توڑ دے اور دنیا کی یہ مصیبت جو دہر عورت مرد محسوس کرتا ہے (طلسمی کنگھی بھر کے لئے دفع ہو جائے۔ اور بہنوں اور بھائیوں کی خوش نصیبی سے ڈاکٹر صاحب نے اپنی محنت میں سلسلہ میں کامیاب ہو کر اپنی حیرت انگیز ایجاد سے تمام دنیا سے خراج تحسین حاصل کیا۔

مغربی لڑکیاں اور شہنشین، جرمن، فرانس، امریکہ، لندن اور ہندوستان کے اس جدید ایجاد پر ڈاکٹر صاحب کا بہت شکریہ ادا کرتے ہیں بلکہ سر لارڈ آف کنٹرول نے اپنے تمام خاندان پر اس کنگھی کا تجربہ کر کر تمام دنیا کے ماں، بہنوں، بھائیوں کو حلیج دیا ہے کہ اگر آپ کے چھوٹے بال ہوں۔ گھونگروا لے نہ ہوتے ہوں۔ سر میں خارش ہو، بال گرنے لگتے ہوں، سر گنجا ہو۔ جدید بال نہ آگتے ہوں۔ سر میں درد یا بیماری رہتا ہو تو زائد سے زائد صرف دو ہفتہ (طلسمی کنگھی) صبح و شام سر میں کیا کریں۔ اس وقت معلوم ہو جائے گا کہ اس کنگھی کی کیا حقیقت ہے جس قدر ہم تعریف لکھیں کم ہے مگر آپ کے منہ سے تعریف سنا چاہتے ہیں۔ لہذا ایک مرتبہ منگوا کر مزور آزمائیے قیمت فی چھپر پونے ۸ روپے، محصولہ ۸ روپے۔ ہندوستان، برما، سیلون کے لئے سولی ایجنٹ

اے۔ ایچ۔ فرانسس اینڈ کو پوسٹ بکس ۵۰۱۔ بمبئی نمبر ۹

تایخ اور ادب کے بیش بہا ہوا ہر نہ

انارکلی

خلافت اور انگلستان

دنیا نے ادب کا وہ بے نظیر شاہکار جس کے لئے ہر شخص بے تاب تھا شائع ہو گیا۔  
جلد منگو ایسے درجہ طبع ثانی کا استعارہ کرنا ہو گا۔

فاضل مصنف جناب ڈاکٹر سید محمود علی ایچ ڈی نے یہ کتاب میں برطانوی خزانہ کی ان سیاسی چالوں کو بے نقاب کیا جو خلافت کے زوال کا موجب ہوئیں۔

قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ٹیکس  
یہ کتاب بچوں کے مطلب کی نہیں ہے

مشرقا دیوگ پکھلنے سے اس کتاب پر کینٹا فلانڈینا پیا چہ پتر قلم کیا  
قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ٹیکس

مینجر نادرن انڈیا بک ڈپو نمبر ۲۰ اکبری لاہور



سرسا اور بک ڈپو

رسالہ مسرت قلندر لاہور ڈوکاسٹ

میں نے اس کتاب کو پڑھا اور اس کی ہر بات پر ہنسی اور مسرت ہوئی۔ یہ کتاب نہ صرف ایک تاریخی اور سیاسی کتاب ہے بلکہ ایک ادبی اور فنی کتاب بھی ہے۔ اس میں مصنف نے اپنی ساری صلاحیتیں دکھائی ہیں۔ اس کتاب کو پڑھ کر آپ کو ایک نیا دنیا دکھائی دے گی۔ اس کتاب کی قیمت ایک روپیہ ہے۔

مینجر نادرن انڈیا بک ڈپو

# واحدي صاحب کا معجن اکسیر زندان

یہ معجن اس نحو سے بنایا گیا ہے جو غلامی صاحب ڈاکٹر نظام الماشخ کو ان کی اذیتری طبیعت کے زمانہ میں ۱۲۸۹ھ میں حضرت سید الملک حکیم اجل خاں صاحب مرحوم نے عنایت فرمایا تھا۔ اس دانتوں اور مسوڑوں کی تمام خرابیاں کلیضہ رفع ہو جاتی جو ۱۷۰۰ ہندو سال سے واحدی صاحب اسے خود بھی استعمال کرتے ہیں۔ اور اپنے شہر کے ہر ضرورت مند کو بھی دیتے ہیں ہر شخص اس کا شفا خواں ہے۔ اور اسے سب سے اچھا معجن تسلیم کرتا ہے۔ بیکڑوں ہٹتے ہوئے دانت اس معجن نے جوڑ دئے۔ متعدد آدمی جنہیں پاتریا کی شکایت تھی اور ہر کھانے کے ساتھ مسوڑوں کا خون اور مسوڑوں کی پیپ پیٹ میں اتر اتر کے صحت کو برباد کر رہی تھی صرف اس معجن کے کھانے سے ان کے مسوڑے اچھے ہو گئے اور وہ خدا کے فضل سے تندرست ہیں جس معجن سے پاتریا جیسے مونی مرض کو آرام ہوا اور جس معجن سے ہٹتے ہوئے دانت جڑ جاتے ہوں اس کے دوسرے معمولی فوائد بیان کرنے فضول ہیں یہ خیال کر کے دہلی سے باہر کے لوگوں کے پاس بھی اس معجن کو پہنچایا جاتے۔ ہم نے واحدی صاحب معجن کا یہ نسخہ مانگ لیا ہے اور لاگت کی لاگت اس فرحت کر رہے ہیں۔ قیمت فی شیشی ۸۰ محمول ڈاک چھ آٹھ ۴۸ رویشیشیوں پر محمول ۵۰ المشتر بنیو نظام الماشخ دہلی دفتر عصمت دہلی سے بھی مل سکتا ہے

# ۴۰ چکار عجوبہ حیریں

کشتہ اسی اوش مردوں اور عورتوں کی حیرت انگیز ایجاد۔ قیمت فی شیشی ۱۰ اور ۲۰ شیشی ۴۰ علاوہ پکیٹنگ و محمولہ اک

سر نورانی آنکھوں کے تمام امراض کے لئے دینیظیر دوا قیمت فی تولہ ۱۰ (دو پیسے)

دل کشا ہیر آمل دماغ کو طاقت دینے بالوں کو لمبا مضبوط

لازم اور چمکدار بنانے کے لئے۔ اور سردی کو دور کرنے کیلئے دانتانی ایجاد قیمت ہیر ۱۰ فی شیشی۔ اور ہیر ۲۰ فی شیشی۔ اور ۴۰ فی شیشی۔ دانتوں کی دانتوں کے جلد امراض کو دور کرنے کے لئے اور دانتوں کو مضبوط سفید اور چمکدار بنانے کے لئے اور منہ کی بدبو دور کرنے کے لئے واحدی معجن۔

قیمت ۸۰ فی شیشی دو تولہ کی

چھٹ ۱۰ ہارے کا رخانہ کے تیار کردہ عطر بھی آزمائش کے قابل ہیں۔

دلکشا پر فیو مری کپنی قایمان (پنجاب)

# ہندوستان میں سہاروں بچوں عورتوں کی ہائیں

جاہل دانیوں کے ہاتھوں میں لگا رہے ہیں۔ اگر آپ سے درست خیال فرماتے ہیں تو آج ہمارے شہر و مروجہ تعلیم کا  
 فائدہ نہیں۔ اس کتاب میں دانی جناتی کا حصول کام با تصویر بیان کیا گیا ہے عورتوں بچوں کی  
 کامل دانی یا لٹریچر یا تصویر پر پیچیدہ امراض کی پہچان اور ان کا علاج پورے طور پر درج ہے، جسے ہر قسم کے بزرگ و  
 بچہ و اپنا اور بچوں کا علاج کر سکتی ہیں۔ آپ اس کتاب کو پڑھیں اپنی عورتوں کو بڑھاپے تک بوقت ضرورت آپ اپنے گھر کی دانی کو تمام  
 مفید ہدایات بتلا سکیں۔ جن کا اسے علم نہیں ہے اسی خیال سے یہ کتاب ہر گھر میں خریدی جا رہی ہے۔ ہر مرد و عورت ڈاکٹر حکیم دانی کو  
 اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ جلد سنگوا لیس۔ قیمت فی جلد چھ مصلوہ اک ۶  
 نوٹ:- دو کتابیں اسٹوری منگوانے پر مصلوہ اک کا رفاہ دے گا یہ کتاب گورنمنٹ سے رجسٹر شدہ ہے۔ ہم سے یا جامعہ اسلامیہ علی گڑھ  
 منیجر احسان انڈیکس بنی بستی کو کٹھی نمبر ۴۴ سر لدھیانہ (اپر انڈیا)  
 نوٹ:- یہ کتاب عصمت بک ایجنسی دہلی سے بھی مل سکتی ہے

## ضرورت رشتہ

ایک خواندہ ہر سال خوب صورت متنہرست نظام  
 خانہ داری سے بخوبی واقف، سینا پر دنا، کھانا پکانا، اصلی  
 درجہ کا جاننے والی پابند صوم و علاء، سنی المذہب، شریف  
 خاندان نیک سیرت اور خوش مزاج لڑکی کے لئے رشتہ کی  
 ضرورت ہے، شریف تعلیم یافتہ نیک چلن برسر کار اور معقول ذاتی  
 آمدنی رکھنے والے اصحاب جن کی عمر ۲۰-۲۸ سال سے زیادہ نہ ہو  
 خط و کتابت بنام

م "بتوسط منیجر سالہ عصمت  
 دہلی تحریر فرماویں

## شیر نغانہ اوریجینلٹ کے لباس

ہمارے کارخانہ کی تیار کردہ خوشنما اور پائیدار ریشمی چیزیں دس لاکھ روپے  
 ہو کر ہندوستان کے اکثر مغز نگھروں میں شہناں ہو رہی ہیں، فی الواقعہ ریشمی  
 ساڑھیاں نہایت دلکش اور دیر پا ہیں، جسم پر آتی خوشنما اور بھی معلوم دیتی ہیں کہ  
 بناری اور قیمتی ساڑھیاں بھی ان کے مقابل میں ماند پڑ جائی ہیں۔ لنگو کر شان  
 و افکار فرماویں ایک ساڑھی لنگو کر جیسوں ساڑھیاں اور نہ لنگو کر تو ہمارا دوسر  
 ہر ساڑھی کا طول ۵ گز عرض سو گز موگا  
 خاص ریشمی ساڑھی کنارہ بھولدار نہایت خوشنما قابل دیدنی ساڑھی بارہ روپے  
 بہار پرز و شلہ سادی بلا بھول فی عدد شش روپے بھول پر بارہ روپے  
 خاص ریشمی ساڑھی چیک دار نہایت اعلیٰ قسم فی عدد ہر روپے بھول  
 خاص ریشمی ہونگی سادی و داری داؤ خانہ دار خوشنما چکر رنگ فی گز لہر و ہر علم نہ  
 خاص ریشمی بھولدار و مال دہر اول فی عدد دس روپے بھولہ ایک مصلوہ  
 نوٹ:- ہر رنگ آکھنچہ جو اس کا نام بانگ کا نوٹہ ہر رنگ کریں، سامان  
 ہر سامان میں تیار ہوتی ہیں، ہمیں سامان کی ہر ساڑھی لنگو کر ہر

لئے کا پتہ۔ کارخانہ دی ماڈرن لٹریچر بک ایجنسی دہلی

اردو زبان کا سب سے بہتر مولو دشمن رفیق

حضرت علامہ رشتہ اخیر کی غلطی کا یہ تصنیف  
 یہ کسی ماں سے عیور نہ بنے جنہوں کو اس کا یہ پ  
 یہ جو جس کے یہ

سینہ کی مٹی کو توں کی بجائے میسہ ویسا ہی تپا کر پان چائلی و روپن  
 اے مرہیلین کو پتہ نہ ہو کہ میں کی اور اعلیٰ تعمیر نہ ہو کہ فرق و  
 تپا ہے آواز سے اے ہاں اور کونسی یہ نہ کہ میں پاپ و تو بھی ایسا نہیں ہو  
 اے اے عقل با جات اے کہ ساتھ ساتھ جہاں جہاں تلویت روحی اس قدر  
 مہر سے لالہاں کی تپا نہیں کیو کہ تہ شعار تو، علامت محمدی کی ہیں

امنہ کے لال میع علامہ اشد الخیری کا بہترین نسخہ ہے

بہت خوبصورت ٹائٹل۔ وزیر کا نذر محمد وکائی چپ پی قیمت ایک روپے  
اس کتاب کی مقبولیت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ اسے خواتین و حضرات  
نے دو دو، پنج پانچ اور دس دس طبایع یک ساتھ مجموعی میں

ملنے کا یہ لہر منبر عصمت دہلی

۱۰۰ غم حضرت علامہ رشتہ بخیری خد کی فیضیہ تصنیف

# حیاتِ صالحی

[illegible]

مسلے کا پتہ: شیرعت دہلی

جنتری ۱۹۳۲ء بالکل مفت منگائے منیجرو عصمت دہاوی

# دلی کے گھنڈوں کے ایک صدا

[illegible]

مصلحت غرضت علامہ رشیدی مدنی صاحب الزکریا تصنیف

نوبت پنج روز پس و دایع خلف

ماخوذ ہے جس میں قریب چھ عظیم الشان تختیاں، قد و اقدار پر اپنے اپنے کتبوں میں  
 مومن کے اسرار و احوال کی پانچویں تہ دہائی کی ہے اور اس کا واسطہ تھا کہ  
 وہاں کے مجرموں کے احوال و مظہروں کی حالت پڑا کر دوسری تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی  
 و اس کے بعد چھ ماہ کے بعد پانچ سو چالیس تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی  
 اور پانچ سو چالیس تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی  
 اور پانچ سو چالیس تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی  
 اور پانچ سو چالیس تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی کے مجرموں کی تہ دہائی



جلد ۴۸  
سال اول  
نمبر ۳

—o—

بذات دہلی

سالانہ چھ ماہ  
دراپڑ اور  
سالانہ  
سالانہ چھ ماہ  
کھانا

—o—

Best medium for  
ADVERTISEMENTS

The Ismat

Widest circulated  
Ladies Magazine

## شریفیات کیلئے اعلیٰ درجہ کی کتابیں کھانے پکانے کی کتابیں

بن کی تیاری میں ہندوستان کے ہر حصہ کی تقریباً ۱۵۰ مغز خواتین نے  
حصہ لیا ہے جن کی تمام ترکیبیں تجربہ کر لی گئی ہیں اور جن سے زیادہ مستند  
اور صحیح مفصل ہیکل کوئی کتاب آج تک ہندوستان میں نہیں تھی۔  
عصمتی دسترخوان کا مشرقی مغربی کھانے کا پتہ کھانے کا  
بیادوں کے کھانے کا عصمتی ہند کھانا خاتون کھانے کا

## دستکاری کی کتابیں

جو اپنے اپنے موضوع پر نہایت مفید اور کارآمد کتابیں تسلیم کی گئی ہیں  
عصمتی کروڑ شیاہ غنیمتی کشیدہ گلدستہ کشیدہ  
موتیوں کا کام سلسلہ و کام خاتون کی دستکاری

## تصانیف فخر نسوان ہند محترمہ خاتون اکرم بک

جو زمانہ نہ بچ کر چوٹی کی کتابیں ہیں جن پر ملک کے مشہور انبیا اور سال  
نے نہایت شاندار بابوں کے بغیر کوئی زمانہ کتب خانہ مکمل نہیں  
کھا جاسکتا آرٹ کا فن پتہ

## مغز خواتین کے لئے

اور عورتوں کو نہایت مفید باتیں بتائی گئی ہیں۔  
انوری سیکھ دولت پر باتیں  
مشین سنو خاتون لکس  
سرگزشت ہاجہ تندرستی و افقت  
مومنی شمع خاموش بچوں کی دنیا  
غیرت کی تہا تحریک النساء  
چارخ نقاش کی باتیں

## میرٹھ محترمہ علامہ راشد الخیری کی تصانیف لڑکیوں اور عورتوں کیلئے

آمنہ کلاں قہر جریں  
سیدہ کلال غار میر گلدستہ عید  
انزہرا سو و قفس  
است کی باتیں لڑکیوں قفس  
دوابع خاتون تفسیر عصمت  
صبح زندگی انکساری کا راز  
شام زندگی منازل ترقی  
شب زندگی جو عصمت  
نور زندگی سیلاب شک  
بنوئی زندگی طوفان شک  
حیات صالحہ نانی عشر  
طوفان حیات ولایتی تھی

تو ہر قدرت منازل السائرہ  
تقدیر شیطانی رست الوقت  
مردودہ امین کا دم واپس  
ستونقی بچہ کا راز  
مذکر کی رہنمائی ویاں دیہا کی سرگزشت  
وابع ظفر فاضلہ ہرگز

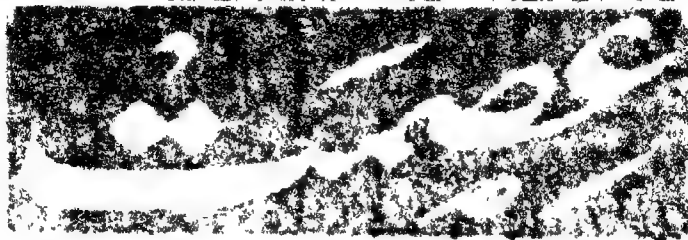
## اسکالری تاریخ ناول کی طرز پر

عروس کر بلا تیغ کمال  
محبہ جسد اندر اس کی شہزادی  
یا سیمین مشام سولہ نقد  
شہنشاہ کا فیصلہ شہید مغرب  
منظر طرابلس سات دعوں کا کائنات  
در شہوار محمولہ ایک بدعزیز

محصولہ ایک بدعزیز ملنے کا پتہ منیر سال عصمت دہلی محصولہ ایک بدعزیز

THE ISLAMIC DIELING

ESTD. 1905.



شریف ہندوستانی بیبیون کے لیے

پاکیزہ خیالات ملی .. دیں مضامین .. اور جدید معلومات کا مجموعہ ہو

مختصر و سہل عالم اسلام اور اسلامی تاریخ کا مطالعہ

کی سرپرستی میں ہر انگریزی جسے نہیں کیا اس بارشائع ہوتا ہے

اول  
۱۹۳۲  
نومبر

چند سالہ قلم اور سادہ سلیقہ میں

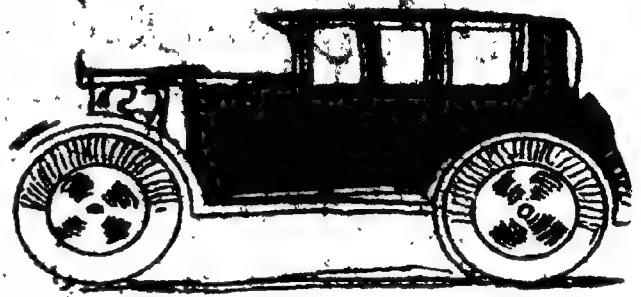
ایڈیٹر رازق الحق خاں

چند سالہ قلم اور سادہ سلیقہ میں





# آئینہ موم



موتور کے متعلق اردو میں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں مگر وہ سب لی کر آئینہ موم کا پاستک بھی نہیں ہیں اس کتاب میں سب سے پہلے موٹر جن کے ہر حصہ کے اصول ہیں اور عام فہم عبارت میں سمجھائے گئے ہیں اور ہر مضمون کے علیحدہ باب مقرر کئے گئے ہیں۔ اس کتاب میں موٹر کے ہر حصہ کے متعلق تمام ضروری معلومات فراہم کی گئی ہیں جن سے ہرگز نہ کچھ کر باسانی پریشانی نہیں آئے گی کہ کتاب کے ذریعہ اور علمی انجمن صرف گاڑی چلائی جاتے ہیں، جتنے جتنے موٹر گڑ جائے تو آدلی تو مورا صبح میں پرست سے ناد آفت ہوئے ہیں اور سیکر ڈرائیو ٹھیک ٹھاک بھی کہتے ہیں تربیت سادقت ضائع ہو جاتا ہے لیکن اس کتاب کی مدد سے ہر ہند کے متعلق مالک موٹر کو کافی واقفیت ہو جاتی ہے، وہ انجن کی آواز سے معلوم کر لیتا ہے کہ اس کی موٹر کس حالت میں ہے اور تیز اور درگشاہ کی پریشانی کی نوبت نہیں آتی اور بہت سادہ سی ضائع ہونے سے محفوظ رہتا ہے ہر ایک بعد اس کتاب میں سوال و جواب کی صورت میں نفس معنون ذہن نشین کر دیا گیا کہ اس کے بعد ہر ذہن کی خرابیاں اور ان کے اسباب خیر رکھے گئے ہیں جن سے ہر نفس باسانی دور کیا جاسکتا ہے علاوہ ان اہم خصوصیات کے موزن جاننے کے اصول بھی دیتے گئے ہیں اور اس تمام درجہ مہلا میں ادا ان کی مفصل تشریح موزن کے ہر ذہن کی مشیارت تصاویر بھی دی گئی ہیں اور بعض تصاویر فوٹو لاک کی بھی ہیں یہ قابل قدر کتاب درجنوں جرینی انگریزی کتابوں کا جوڑ ہے اور تمام باتیں ایسی ہیں کہ مالک موٹر خود بخود دیکھتا ہے ایک ماہرین کی خبریں سے جرینی میں بھی کام لیکھا ہے برہوں کی محنت سے ہر لاپا رو کے لی سوئزن محروم ہیں ہے وہاں اس کتاب کا جو فائدہ دیا تو نہ ہے بلکہ کتاب دیکھی ہے اتنا فوٹش ہوا ہے قیمت صرف پندرہ پیر

# ولجسپ اور مفید کتابیں

ہنسائے فسانے  
کچن کا کک لیپ ہے جس میں حقیقت میں تفریح و دلچسپی کا دھڑلہ ہے ایک شخص میں جس قدر سلیس ہیں اسی قدر لطیف۔ چپ کوئی پڑتا ہے تو ہنسنے لگتا ہے۔ ہر ہائن لیب ہے پھر پڑتا ہے اور ہر ہوتا ہے اور ہر ہوتا ہے اور ہر ہوتا ہے

گہوارہ تمدن  
اردو زبان میں پہلے مضمون کی پہلی قابل قدر کتاب ہے جس میں مکمل دنیا ہے کہ دنیا کی تہذیب اور شاعری کی حقیقت کی کس حد تک سنوٹ اجماع ہے۔ ہندی کے ہر شہر میں ہندو کے کیا کیا اہل کی ہے اس کتاب کے مطالعہ سے خود کو کوئی تہذیب معلوم ہو جاتی ہے اور ہندی ہندو بلند درجہ، تہذیبی جفاکش بنی ہے۔ یہ کتاب کتب خانوں کے لئے سرکاری طور پر منظور ہے بڑی محنت اور جانفشانی سے کچھ کی حقیقت ہے اور ان کیوں کے لئے اسلامی دستور راسی اور مذہبی تربیت ایک قابل کتاب کے ذریعہ تقصیر پر لایا ہے۔ یہ بھی تقصیر

عالم خیال  
کتاب چچی ہے اور سورت کے لئے بہت پسند کی گئی ہے قیمت ۱۲ روپے سلطان شوق قدوائی جذبات نگاری میں کمال رکھتے ہیں اس مجموعہ میں وہ چار کتابیں ہیں جن کی نظر اردو انگریزی میں بھی نہیں مل سکتی۔ مہیاں ہوی ایک دوسرے سے جدا ہیں۔ عالم خیال میں ان کے جذبات کو اضافہ کا جاہر ہنسنے میں شاعر نے جادو کیا ہے قابل دید کتاب ہے۔ قیمت صرف آٹھ آنے ۸ روپے

عقل کی باتیں  
دنیا کے بڑے بڑے آدمیوں پر جن کا شمار اہم مضمون، شاعرانہ آدمیوں اور فلاسفوں کے ہے۔ ان کے اقوال جو برسوں کے تجربوں پر مبنی ہیں ان میں جتنی عقلی کاربانی سے گزارنے کا رات ہے جس میں حیات انسانی کی پیچیدہ سے پیچیدہ تصانیف پہلے کا حل بدول پہلانے علم غلط کرنے کا بہترین ذریعہ ہے۔ یہ ہے ۸ روپے

صلی کا پتہ: منیجر عصمت دہلی

# مصنف حضرت علامہ شاہ خیر علی تمام تصانیف کے علاوہ

دینی تدبیر احمد علامہ شبلی، مولانا محمد حسین آزاد، مولانا امجد  
سرسید، مولوی عبد الحلیم شرر، مولوی بشیر الدین احمد  
اور ڈاکٹر اقبال خواجہ حسن نظامی، ڈاکٹر سعید احمد  
مولوی محمد ظفر، پروفیسر سجاد مرزا، صاحب کی کتابیں بھی  
دفتر عصمت دہلی سے مل سکتی ہیں

## تصانیف مولیٰ محمد ظفر صاحب اے ایل ایل بی

ماں بچہ کی نگہداشت گھر گھر بنے اور ان کی ماں کی صحت کی خواہشوں  
نے کہ لازم کیا رہا، جو باغی میرت معدوم ہو چکی ہے یہ کتاب بچہ کی صحت  
قائم رکھنے اور ان تمام خواہشوں کو جو صحت ہوں در در کے مضر و مفید پر مبنی  
ہی ہے۔ کتاب کیا ہے ایک نہایت کارآمد دستور العمل اور پراثر تقریر ہے،  
بائیں خود نہیں اور لڑکوں کو چیز میں دیں نہایت مقبول ہوتی قیمت ۶  
روح القرآن کلام مجید پر جہاں ایمان ہے اگر کم سے کم اور جہر  
کوڑہیں قوم دین و دنیا دونوں میں کامیاب انسان  
بنائیں اور دو دنیا کی دنیا کی زبان میں ایسی جامع اور زبانی لکھیں جس کی  
حقیت منکھ مالک کے اسکا لا سکوننگ کر عز و جان ہمارے ہیں اگر یہ لکھیں  
مغربی ملک میں تیار کیا جاتی تو قدر دانی سے اسکا مولف مال ہو جاتا  
پچھلے میں مضامین کی فہرست موجودہ زاد کی ضروریات کو مد نظر رکھتے  
ہوئے تیار کی گئی جو ذرا سی دیر میں نہایت مل جاتی ہے دوسرے حصہ میں شکل انشا  
کے لغت تیسرے حصہ میں سورقوں کے علمیات اور وہیں خلاصے اور شان  
نزدول حصہ میں پارہ رکھ اور آیت کی باقاعدہ ترتیب قائم کر کے گئی اور بیت  
سی خوبیاں ہیں، قیمت ۵

روحوں کے کوسے مرنے والوں کی روروں کے حالات معلوم  
کون کیا ہو کہ کون کون ہوتا ہے جن کے دل زخمی ہوتے ہیں ایسے پریشان  
کا مطالعہ کرتے ہیں، اگر دوسرے طور پر صحت بھی ایسی کتاب میں نہیں تو ان کی آنکھیں  
کھلیں گی کہ ہمارے گرد و ماحول دنیا ہے اور روح کوئی قفا ہوتے والی چیز نہیں  
اس میں دیکھ پچھے روحانی ماحول، ایسی دلکش عبارت میں لکے گئے ہیں کہ  
کتاب بغیر غم کے اٹھ سے نہیں رکھی جاتی، قیمت ایک روپیہ چار روپے

پروہ دشمنین کا تابہری کی منتخب کتابیں  
اس مکتبہ کا نام کتابیں علمی قیمت پر ہیں کہ ہر کتاب کی علمی قیمت  
درجہ کر کے ملے گی۔

آداب ہنر وادب، منزلت کیلئے اخلاق و ادب کی بہترین کتاب، زائد  
صلہ میں لطیفہ نام تقسیم ہوتی ہے، قیمت ۵ روپے ۵  
شوہر کی نصیحتیں، سفارشات کیلئے نہایت مفید کتاب ۵ روپے ۵  
صنعت خانہ، میں ملے گی خصوصیات کی تمام چیزیں گھر میں بنائی جاسکتی ہیں  
زائد مصلحت، خط و کتابت کی سفارشات، گھر میں بنائی جاسکتی ہیں  
نیما آبادی، اسلامی و ہندوستانی کھانوں کے کھانے کی سفارشات اور مقاصد اور عادات  
شرعیہ و عادات کا لائق بننا، قصہ کے دیکھ پر ایسی تعلیم یافتہ اور جہل  
ان کا فرق دکھایا ہے قیمت ۵ روپے ۵  
ہشتی چھوٹی لڑکیوں کیلئے اسلامی دستور العمل اور ہندی تربیت ایک قابل  
استانی کے ذریعہ قصہ کے پیرائے میں کئی دفعہ یک کتاب بھی ہو اور مستولت نے  
بہت پسند کیا ہے قیمت ۱۰ روپے ۱۰  
صدا کی چوٹی ایک مسابروائی نے اپنی نیک نفسی علم و ضبط سے ظالم شوہر  
کو راہ راست پر کر لیا قیمت ۴ روپے ۴  
چھیلی نامہ کئی سود چھپ سبیلیاں بن جو لڑکیوں کے لئے دل بہلانے والی  
بہترین کتاب قیمت ۴ روپے ۴

مولیٰ ناصر مدتے بچوں کو سناتے اور ان کو سنانے کی رغبت تعلیم پر مبنی  
دل کا جنت بیویوں کو دنیا دار زندگی بسر کرنے کی رغبت تعلیم قیمت ۴ روپے ۴  
لیڈی ڈاکٹر، علم کا نام دہرم میں پراس آریہ مذہب سے سبھا  
آخر میں اسلام کی فتح ہوئی اور ڈاکٹر صاحب نے اپنی اچھے زندگی تبلیغ کے لئے نبوت  
کودہ ایک واقعہ ہے دیکھیں یہ کینیت پر کو شرف کے ختم کے بغیر نہ رہا جا سکتا ہے  
اسمان کی پری، ایک شہر بہت غارت کی قابل مطالعہ داستان ۳ روپے ۳  
جمیلہ خاتون زلیہ کی ولادہ لڑکی کا جنت انگیز اور شیر خوار ۴ روپے ۴  
چاندنی مائے بچوں اور لڑکیوں کیلئے نصیحتیں خیر نصیحتیں اور نصیحتیں  
گھر اور گھر والی، بچوں کے متعلق کام آمد و رفت پر مبنی قیمت ۴ روپے ۴  
کفایت شعاری، فضول خرچ بیانی اس کتاب کا مطالعہ کریں و کفایت شعار  
ہو جائیں بہت مفید کتاب ہے قیمت ۴ روپے ۴  
مدولہ کہانیاں ایک کفایت شعار لڑکی کی سوت آمیز داستان ۴ روپے ۴  
عقیدہ بیگم لڑکیوں کے لئے اخلاقی سبق آموز کہانیاں ۱۲ روپے ۱۲  
جنت کی حوریں، عرب کی بڑی بڑی عالم ناصیل بیویوں کے صحیح حالات اور عادات ۵

منہج صحت دہلی

# لڑکیوں اور عورتوں کے لئے بہترین کتابیں

## آلاتیق نسواں

اس کتاب کے بہترین عملی کام اور نظام خانہ داری سکھانے پر بیٹھوں کو لکھو اور سلیقہ شمار بنانے پر بیٹھوں کو تعلیم و تربیت دینے والی کتاب آج تک ہندوستان کی کسی زبان میں شائع نہیں ہوئی جس کے کثیرہ موصوفوں میں ۱۶ سو ٹیکس تمام عملی کام جس سے روزمرہ سباقہ زندگی کے سلسلے اور زبان میں سہانے میں استانیوں کے بہت سی بھی فتنے کن نہ ہوں گے جو اس میں موجود ہیں ایک شریف عورت کو جو کچھ جانا چاہئے وہ سب آلاتیق نسواں میں موجود ہے، مشاہیر و نامور بھی پسند کیا ہے آپ ملاحظہ فرمائیں مگر تو آپ بھی اعتراض کر لیں گی تو کہیں کہنے نہایت مفید اور کارآمد ہے قیمت ملحقہ

زنانہ بہتہ جس میں چھوٹی چھوٹی مندرجہ ذیل دین کنہا پر سنائی آجائے گا۔ بلکہ خانہ داری کے تمام کاموں سے بھی خوب واقفیت ہو جائے گی۔

(۱) اسم اللہ کی کتاب (۲) کھیل کی کتاب (۳) کہانیوں کی کتاب، (۴) کھیل کی کتاب (۵) تازی کی کتاب (۶) کھانے پکانے کی کتاب (۷) اندرستی کی کتاب (۸) تہذیب کی کتاب (۹) پردے کی کتاب (۱۰) ماہی کا اصلی چیز۔ ایک مشہور مصنف نے بہت آسان زبان میں نسلی بچوں کے لئے یہ کتابیں لکھی ہیں مگر یاد ان کا پورا کورس تیار کر دیا ہے۔ دس کتابیں ہیں اور قیمت صحت ایک روپیہ (ع) ہے

## ثروت دلہن

مصلوح معاشرت کی ایک مہرکتہ دارا کتاب آپ کے تعلقات میں بڑھ کر پیش اختیار کرنے کا بہت نامہ، شرفاء کے گھروں کا ایسا خاکہ جو مصلوح اخلاق میں بہترین معاشرت کر سکتا ہے جو عورتیں اپنی زندگی کو خوشگوار بنانا چاہیں فوراً منگائیں۔ صوبہ متوسط کے حکمران تعلیم سے سکھوں کے لئے منظر کیا ہے قیمت ایک روپیہ چار آنہ

## پروہ

شرعی پردہ کی نسبت قابل قدر و قابل دیدہ مضامین جو نہایت مدلل قرآن و حدیث و فقہ کے احکام کے مطابق لکھے گئے ہیں، عورتوں کے جو حقوق مردوں کے ذمہ ہیں ان کو دلائل کی پُرندہ کو شش کی ہے، شادی نکاح کی رسوم پر بے نظیر تبصرہ مولانا شرف مردم کھنوی کی یہ بہت مشہور کتاب ہے مولانا کا فیصلہ پڑھے اور خود کرنے کو مستحق ہے۔ قیمت رعایتی مقرر

ملنے کا پتہ:- مینیجر عصمت دہلی

## بیگمات تیموریہ

بے حجب خاندان شاہی کی بیگمات اور شہزادوں کے قاصد و بدعالت علم و ہنر کے کمال اور بے حجب علمی ترانہ محمد سرباز پرہیز بھروسے بانگ کے شگفتہ بیوں کی ہیکل جس نے ایک عالم کو سر کر دیا تھا۔ خاندان تیموریہ کی تمام خواتین کی مختصر و مکمل و انفرادی ہیں، بہاری زندگی میں ان کے مطالعے سے انقلاب پیدا ہو سکتا ہے ان میں زندگی کو کامیاب بنانے میں بہت سی کام کی باتیں بتائی گئی ہیں۔ قیمت چھ تین مختلف انچمال لڑکیوں کی ہر معاشرت انجام زندگی علامہ راشد الخیری مدظلہ کے رنگ میں دہلی کا مشہور اہل فکر ضیاء کا مکتبہ اور ادب ناول استورات کی زبان میں۔ اس کے پڑھنے کے بعد ہر لڑکی سوچ و تدبیر سے عمل کر رہی ہو سکتی ہے، علاوہ در و انگیز ہونے کے لڑکیوں کے لئے بہت ہی مفید ہے۔ اور وہ نہایت دلچسپی سے ان کا مطالعہ کر لیں گی دوسری حریف بھی قیمت ۸

## پتھر سے پیرا

یہ سچا بیگمات قصہ آپ کو بتائے گا کہ اس دنیائے انسانی میں ایک عورت کی کچی مہر دی اور محبت ہو کر کتنی کیا کچھ جادو کر سکتی ہے یہ قصہ آپ کو اس بات کا یقین دلائے گا کہ بچوں کی صحیح تربیت کا طریقہ کیا ہے بہت دلچسپ قصہ ہے ۱۰

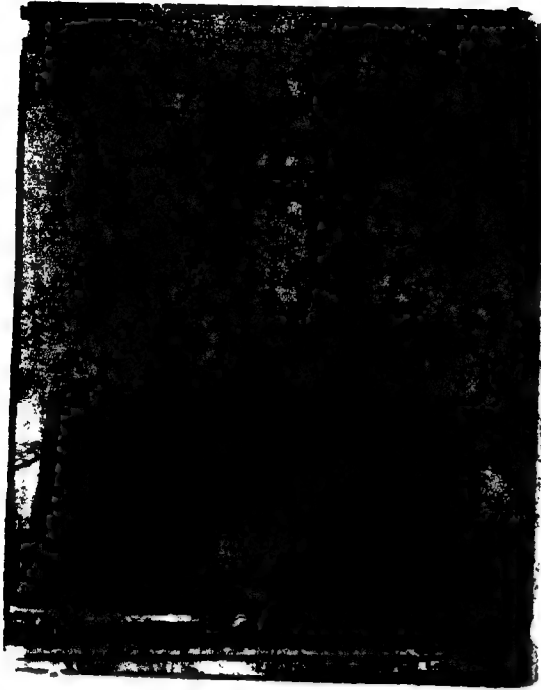
## اسلام اور عورت

مختلف احادیث نقل کر کے بتایا ہے کہ اسلام نے دنیائے انسانی میں عورت کا کیا درجہ رکھا ہے مرد و عورت کے حقوق کیا کیا ہیں اور اس طرح وہ ہمیں انسانی میں مرد کے برابر کا حصہ ملتی ہے اور دوسرے مذاہب میں عورت کو درجہ ہے اس سے بھی اسلامی عورت کا مقابلہ کیا گیا ہے، بڑے دلچسپ پیرا میں لکھی گئی ہے بچہ دھش و دلاور کتاب ہے، اسی مفید اور صحیح معلومات کسی کتاب میں آپ کو نہیں مل سکتیں۔ قیمت ۱۰

## مشاہیر نسواں یا سیر الطیبات

اسلامی دنیا کی مشہور و مشہور عورتوں کا مستند ذکر۔ عورتوں کے لئے بچہ سبق آموز و قیمتی خزینہ۔ قیمت ایک روپیہ عشر ملنے کا پتہ:- مینیجر عصمت دہلی



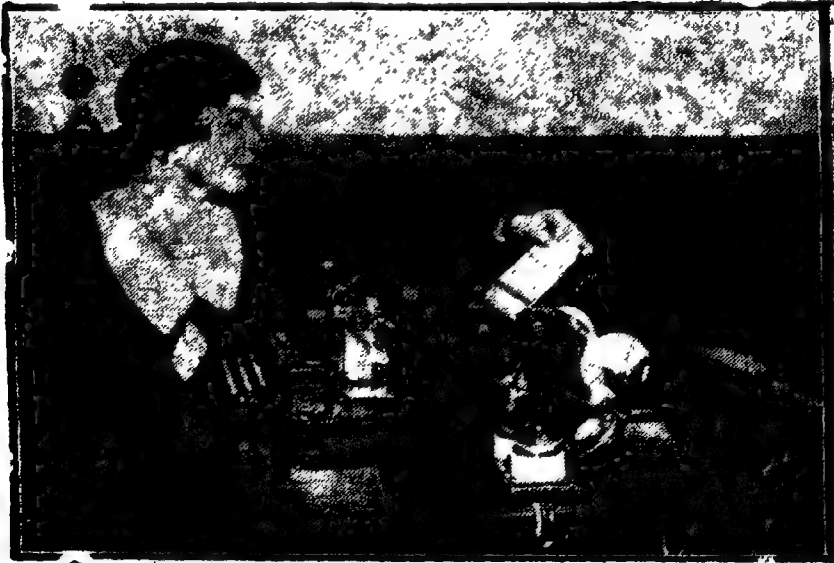


جو درہائے ہمدانی یہ نیویارک اور نیو جرسی کے  
درمیان سمیر ہوا ہے -

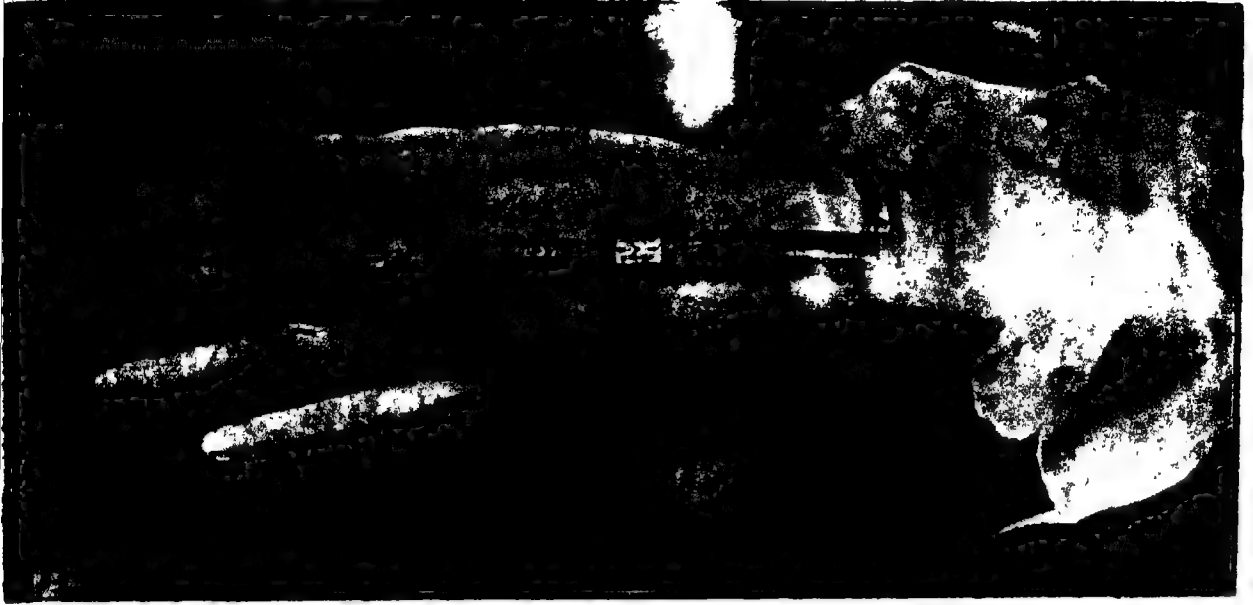


مغربی بعد الکامل میں ایک جزیرہ بنا ہے  
جس میں صرف عورتیں رہتی ہیں مرد  
وہاں نہیں جاسکتے۔۔۔ میں آگاہ کیا کلرک  
اس جزیرہ میں مسیحتی مشن  
کی لیٹر میں -

### پیشکش ٹائپ کرنے والا ٹیکسٹ



ایک جدید مشین جو ٹیکسٹ کے ذریعہ آنے والے پیغامات کو خود بخود ٹائپ کرتی ہے  
اوپر کی تصویر میں ایک اسی مشین کا کام کرتی ہوئی دکھائی گئی ہے -



یہاں کا ایک نیا عیسائی مہتری صبی کی مجھے ملنے اور درسیات ملنے کے سامان پہنچا دیا ہے۔



اس پرچم میں جس قدر مضامین شائع ہو رہے ہیں ان سب کے حقوق اشاعت محفوظ ہیں۔

## عصرِ دہلی

### جلد ۱ بابۂ ماہ اپریل ۱۳۳۲ء نمبر

| ۱۱ تصویریں | فہرست مضامین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۳۰۹        | کس کی فتح کیسی گزنی؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۳۱۱        | مرغی کا انڈا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۳۱۳        | سید ابوطاہر عسکری کا ادب و ادبی پس کی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۱۴        | تاروس اعداد پر قربانیاں                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۳۱۵        | شرف بیگ صاحب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| ۳۱۶        | اعستدال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۳۱۷        | بنت عبدالرب صاحبہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| ۳۱۸        | آل انڈیا لیڈز کانفرنس کا خلاصہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۳۱۹        | کپتان اکبر نصیر الدین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۲۰        | آنکھوں میں آج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۳۲۱        | بلقیس جمال صاحبہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ۳۲۲        | ساپنوں کا بہادر منتر                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۳۲۳        | زہرہ بیگم صاحبہ فیضی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۳۲۴        | موتیوں کا پردہ کھڑکی کیلئے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۳۲۵        | شرف بیگ صاحبہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ۳۲۶        | کارچوبی ہیں                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ۳۲۷        | رقیہ خانم صاحبہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ۳۲۸        | انگلش کٹ فرائگ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ۳۲۹        | عالم آنا بیگم صاحبہ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ۳۳۰        | خانہ داری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۳۳۱        | مولوی محمد ظفر صاحب ام کے                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۳۳۲        | سیرین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۳۳        | برنم عصمت                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ۳۳۴        | متفرق                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۳۵        | دست کرم                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ۳۳۶        | حضرت علامہ راشد بخاری                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۳۷        | دورین                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ۳۳۸        | بھرتے - زبید معنائیں                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ۳۳۹        | ۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲ |

انوری

تعلیم یافتہ اور خون خیرال  
دلا کی کاوش و جست کفریہ کو

# مشیر نسواں

يا زهير

میں شادی کرنے سے ترک کر دی دینا ہنگامہ راہی کے  
روکے سے جلاڑی کے لئے عمر و قابلیت کے لحاظ سے موزوں  
نہیں اور مذاق و خیالات مجرا گمانہ کرتا ہے شادی کر لینے  
کے بعد ناک نتائج و ہمت کی لالچ میں سوکن پر مبنی جلا پنے کا  
عبرت ناک انجام پر انعامی سلسلے کے کلام و افسانے و فنی ی  
کے کچھ چوتے ہیں، ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بے زبان  
لاکھیاں مداح اور دولت کی چوکھٹ پر زبان کی جاویں ہیں  
یہ درد انگیز افسانے ہر مسلمان کی نظر سے گزرنے چاہئیں۔  
جس کی نگاہ میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت اور جس کے  
دل میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت اور جس کے دل میں  
فرخہ نسران کا سہارہ ہے۔ قیمت بھی زیادہ نہیں قیمت ہر  
عمر سے ناظر ہیکم  
عاصیہ مثنوی ناملی  
سابقہ اوٹیر  
خرشتہ بی بی کا بلکہ ہر ایک سبق آئندہ دلچسپ قصہ میں جن  
مختلف خیالات و عورتوں کے حالات ہیں جن سے معلوم ہوگا کہ  
الواغزی درمہبت سے عورت کس قدر بگڑا ہوا گھر بنا سکتی  
ہے دولت کی لالچ میں اور جھوٹی حیثیت کے لوگوں میں  
شادی کرنے کے کیا نتائج ہوتے ہیں نہایت دلچسپ ہے  
قیمت صرف چھ گمانہ ۶ ر

اور دیکھا کہ اس دورِ افغانہ نگار محترم شہید عظیم مرحوم نے نہایت  
 شہرہ پر جو کچھ بیان کیا وہ مشہور و مقبول انسانہ بنیادی  
 اور بنیاد دہلی کے مضمون سے بہت زیادہ مستند و صحیح ہے  
 چند نہیں جس کی شان پر سند و رسم کا کچھ بھی وہ  
 لا باب و لیسب تیرہ فرسائے ہے کتبِ صحیفہ سنی  
 دیکھنے کی ایک کڑیوں و زامیں و خندہ نہیں بصیرت  
 کتابہ جو کچھ تیار ہے

انری عظیم مبنی بنیادی تہوار سی خفا خفا نہایت  
 دلاور و زائد ہے جس میں میدانِ آبادی ایک شہریت  
 مہرہ و چلی خیر نہ گھولنے کی بغض و شہرت و کھائی گئی و  
 انری عظیم کی کہ قصداً سرور و کچھ بنیادی اور تہوار کی  
 اور نہ نہر سنی گھنٹی لا شادی کے حالات نہایت ہی  
 دلچسپ و پیرایہ میں لکھے گئے ہیں انہی خواجہوں اور  
 محض پرانے دم و روز کی کامندوں کے قصا و بات  
 خوش و سلی کے ساتھ بیان کرتے تھے ہیں۔ چارہ میں  
 نہایت خوشی اور طرزِ بیاں میں تلخ و طعن اور سلی  
 حیدر آبادی ماؤں کی زبان بھی خوب لکھی ہے۔

کہیں کہیں طرفت کی سی چاشنی ہے اور نہ ان میں  
 خوامین کے کئے ہوئے ایسے بلند و بالا نہایت  
 کم نکلیں گے کاغذ کبھی چھپائی عمدہ قیمت عظیم

سوانحی

ایک علاقائی معاشرتی انسان ایک شہزادی  
سورہ کے اقبال پر گھر بار چھوڑ کر شکر میں  
آئی اور وہی بھرتی ہے یہاں تک کہ اگر ان منہ  
ہے اور وہاں عجیب طریقے سے شہر سے فائدہ  
ہوتی ہے، ایران کی شہرست، مہمان داری،  
نہ خانہ شادی سواہر، دایہ اور مہینہ  
کئی کتابیں پر مشتمل ہیں۔

## گزشتہ ماہ پر

سنگت باجرہ

نوک پندرہ سبق اور ترقی کو پیر میں خلافت اسلامی اور ملت کا پیش بیاؤ فرما کر  
معلوم ہوتا ہے کہ ازواجی زندگی میں جو دھرم کی پیدا ہوتی ہے محبت انہیں کس طرح  
مدرک رکھتی ہے جاہلیاں ایک جگہ جمع ہو کر آپ نبی مسلمان میں ہیں باجرہ کی سنگت نہایت عجیب ہے  
اور تباہی کی برائیوں کی گشت کو کس طرح سنواری اور تباہی کے نکلے ہوئے شہر کو کھڑکنا اور کھڑکی میں  
کی رائے ہے کہ سنگت باجرہ متقدمہ کے لئے نہایت مفید کتاب ہے طرز بیان مادہ و مشورہ و کس ہے قیمت ۱۰ روپے

چار سبق

عصمت کی شہداء افسانہ روز محشر میں خاتمہ نہایت مفید و حیرت انگیز کتاب ایک تہذیب خراہیہ  
جس میں باجرہ ترقی کی عبرت اور سبق آموز آپ نبی ہے چاروں کتابیاں نہایت اچھی ہیں  
اور ان میں مغربیوں کی انداد تہذیب و تمدن کی شہریوں کی عیبت اور ان کی پانچویں پروردگار کی تباہی دکھائی گئی  
ہیں کتاب مفید ہے لیکن پڑھنے والے سے متعلق ہیں و نام ہیں اچھے و مفید ہے لیکن ان میں سے سبق نہیں ملتا قیمت ۸ روپے

# ترہیت گاہ بنات دہلی

## ویلو (مدرس) اور پونہ کی لڑکیاں توجہ کریں

اس مہینہ کے شروع میں ایس امیر علی صاحب نے پونہ سے مجھے ایک خط لکھا جس کا مطلب یہ تھا کہ انکی بیوی دو لڑکیاں چھوڑ مری ہیں جن کی عمر ۳ اور ۴ سال کی ہے انکی پرورش کی وجہ سے وہ کوئی کام نہیں کر سکتے اور ہم میں نہیں آتا کیا کریں۔ غیر مسلم ان بچیوں کے لینے کے خواہشمند ہیں اگر تربیت گاہ انکو لے سکتی ہے تو قبول کرنے وہ کوئی اور انتظام کریں اس خط میں ویلو کی عزیز النسا بیگم صاحبہ کا ایک خط بھی شامل تھا کہ وہ اپنی بچیوں کو تربیت گاہ میں بھیج دیں اور اگر وہ رضا مند ہوں تو عزیز النسا بیگم صاحبہ اور آپ کے شوہر مجھ سے سفارش کر نیکی واسطے تیار ہیں۔

میں نے اس کے جواب میں امیر علی صاحب کو اطلاع دیدی کہ وہ بچیوں کو فوراً تربیت گاہ میں بھیج دیں اور اگر انکی پاس کو ایہ نہ ہو تو مجھ کو اطلاع دیں، تربیت گاہ اس کا انتظام کر دیگی۔ اس خط کا جواب مجھے اس وقت تک نہیں ملا۔ عزیز النسا بیگم صاحبہ کے ہم گرامی کا پتہ عصمت سے نہ ملا اس واسطے میں ویلو کی عصمتی لڑکیوں سے درخواست کرتا ہوں کہ وہ عزیز النسا بیگم صاحبہ سے عرض کریں کہ موصوفہ محترمہ اس معاملہ پر خاص توجہ کریں ایسا نہ ہو کہ افلاس کی وجہ سے یہ بچیاں اغیار کے پاس بھیج جائیں۔ پونہ کی بچیوں سے بھی التماس ہے کہ وہ جس قدر جلد ممکن ہو ان بچیوں کو یہاں پہنچا دیں ان کے مصارف تربیت گاہ واداکر نیکی میں خیال ہے کہ ان بچیوں کی ما عصمت کی خریدار اور شہنشاہ دو عالم کے مقدس نام کی عاشق دار تھی۔ اب خدا خواستہ ہمارے سبب سے اسکی بچیاں آریہ یا عیسائی نہ بن جائیں۔ انتہائی سزوں ہو گئیں۔

حضرات کا جو اس طرف توجہ فرمائیں اور اپنی تجویز سے مجھے اطلاع دیں۔ امیر علی صاحب کا پتہ یہ ہے۔

راشد الخیری

ایس امیر علی مکان نمبر ۹۰۔ ستار چال تانا پٹ پونہ

## درخواست

عصمت کی اشاعت میں خدا کی عنایت سے کبھی تاخیر نہیں ہوتی، ہمیشہ ۳۰ تاریخ کو شائع ہو جاتا ہے اگر کسی بہن کو وقت پر نہ ملے تو چاہئے کہ خریداری نمبر کے حوالہ سے تاریخ کے بعد اور ۵ تاریخ سے قبل دیدیں، تاکہ دوبارہ بھیج دیا جائے، ورنہ ممکن ہے پرچہ ختم ہو جائے اور دوسرے مہینہ میں کسی قیمت پر بھی نہ ملے،

اسی طرح تبدیلی پتہ کی اطلاع بھی خریداری نمبر کے حوالہ سے فوراً کر دینی چاہئے ورنہ غلط پتہ ہونے کی وجہ سے پرچہ نہ مل سکے گا اور اس کی ذمہ داری بھی خریداری پر عائد ہوگی عصمتی بہنوں سے یہ بھی درخواست ہے کہ براہ کرم جواب طلب امور کے لئے جوابی پوسٹ کارڈ بھیجیں اور حجب میں خط لکھیں خریداری نمبر ضرور تحریر کریں ان باتوں کا عصمتی بہنیں ہمیشہ خیال رکھیں تاکہ انہیں شکایت کا موقع نہ ملے۔ مسیحی

# محیر شہزادی

از حضرت علامہ محمد الحیر علی

پہلی کی منڈی میں پھیرے اپنے اپنے بوجھوں کی بولیاں بول رہے تھے ٹھیکہ دار خوش تھا کہ باہر مال نہ لکھنے سے شہر کے دام چڑھ گئے، ایک چارہ بی دن میں چھ سات آنہ سیر کی پہلی روپے چودہ آنہ پر پونجی گئی۔ پکارا سید ہے منہ بات ہی ملے تھے اور اپنے اپنے مال کو سونا چاندی بچہ رہے تھے، مال کا بڑا حصہ بک چکا اور چھٹنا چھین روپیہ برس گیا تو کونہ میں سے ایک عورت جس کی گود میں بچہ تھا اپنی تین مچھلیاں لیکر آگے بڑھی اسکے سر پر ایک سیلی گولی چادر پڑی ہوئی تھی۔ گلا خدا سے معلوم ہوتا تھا کہ پردہ کرتی اور منہ چھپانے کی کوشش کرتی ہے ٹھیکہ دار نے کہا۔

”اری بتا کیا مانگتی ہے“

عورت ”جس طرح سب کا مول ہو رہا ہے ان کا بھی مول کر لیجئے“ جواب عورت نے دیا تو سہی مگر دکانگر اور چکے چکے معلوم ایسا ہوتا تھا کہ وہ پریشان ہے اور اسکو اس طرح گفتگو کرنا اتفاق کم ہو رہے، ٹھیکہ دار نے کہا، اول تو تیری دو مچھلیاں جو بڑھی ہیں مودہ ہیں کانٹوں کی پوٹ۔ اگلا گاہک کون ہوگا، دوسرے یہ کیسی ہوتی ہیں شاید پر سوں کی کپڑی ہو گئی۔

ٹھیکہ دار کا یہ جواب سن کر پکاریوں نے دیکھنے کے لئے ہاتھ بڑھائے مگر اس نے وائٹ دیا اور کہا صبح سے اتنا مال بکا ہے اور ابھی پیٹ نہیں بھرا ہے، عورت نے کوئی جواب نہ دیا صرف اتنا کہا ”جو کچھ ہے یہ ہے“ ٹھیکہ دار نے تیسری پر بل ڈاکر کہا بااودہ بیٹھ جا، یہ مال ختم ہو جائے تو تجھ سے بات کروں،

سنو پکاریا نے بھی دیکھ لیا کہ دو ڈھائی روپے کا مال ٹھیکہ دار مفت میں آپ اڑائیگا اور کچھ پیسے ہاتھ پکدے گا جب چھڑے گی تو ٹھیکہ دار نے کہا لے یہ چار لے لیجا اس کا گاہک ہی کون ہوگا۔ کاسٹے ہی لکھتے ہیں،

عورت اس سے آئی ادھی پہلی تو روپے روپے ڈیڑھ ڈیڑھ روپے بکی اور یہ چار آنہ کی ٹھیکہ دار ”بک بک نہیں کرتے مفت کی چوٹی سے رہا ہوں۔ باہر ٹکڑا تو دیکھ کوئی چار پیسے بھی نہیں دیگا۔ میں نے تو رحم کھا کر اس بچہ کے واسطے دیدی چل باہر نکل،

عورت۔ میں نہیں بیتی۔ تم میرا مال دیدو۔ اتنے میں اور لوگ چلے گئے تو وہاں بستی کے دو چار آدمی رہ گئے تھے، ٹھیکہ دار نے آگے بڑھ کر غصہ سے کہا۔ نکل باہر ایک تو بچی کرواد پر سے یہ بدل لے، باہر جا۔

عورت۔ میرا مال دیدو میں نہیں بیتی“

ٹھیکیدار چل چل باہر چل مل دیکھی تھی۔ اری منت  
کی پاؤں میں رہا ہوا دیکھا۔ مکان سے لے گی۔  
عورت تو آپ میرا مال دیکھیے۔  
ٹھیکیدار۔ اور یہاں زمین پر رکھنے کی تہا ذرا کون  
دیگا۔ لاچار پیسے ادا پتا مال میا۔

عورت۔ بس تو بچے جوتی بھی نہیں چاہئے خدا کے  
ہاں لگتی۔  
ٹھیکیدار۔ چل چل ودر ہو خدا کے اے بچو۔  
عورت روتی ہوئی چلی تو سٹوپکار بھی پیچھے پیچھے ہو یا ادا پتا  
جا کر کیا نیک بخت تو ہے کون !

عورت میں سلطان کی بیوی ہوں وہ آج میرے من  
سے موتی جبرے میں پٹا ہوا ہے۔ اب اتنا بھی نہیں کہ وہ قدم  
چل سکے۔ تین آنہ روز کا نسخہ کہاں سے لاؤں۔ دو بچے ایک  
میں۔ چار روپے سرکار سے ملتے ہیں۔ باقی یہ مہیلی کا سہارا تھا  
کہ دس بارہ روپے وہ اس میں سے آتا تھا۔ پرسوں جب  
ایک پیسہ میں پاس دیا اور بھیا رکود و انگ نصیب نہ ہوئی تو میں  
خود دودھ کا ٹائیکو دیا پر چلی گئی وہاں سے کچھ ل گیا میں سمجھتی تھی  
آٹھ دس دن کو دوا ہی سے چھوڑ گئی مگر قدرے بے گل کھلایا۔  
سلو اری تو بھائی سلطان کی بیوی ہے، وہ جو  
شہزادہ ہے قاضی کے حوض والا۔

عورت۔ "ہاں"  
سلو۔ بے تو مجھ سے یہ تین آنے لیجا اور اسکا نسخہ لیتی جا  
عورت۔ نہیں جو کچھ میرے ساتھ ہوا ٹھیک ہوا ہیں  
جیسا کیا اس کا چل چکوں گیا۔  
میری عمر کوئی دس برس کی ہوگی کہ ہائے ہاں قلم میں

ایک دفعہ چھپرن دو نوکر سے چھاپوں کے لیکر آئی دونوں جبر  
میں تھے۔ ایک آنہ پیڑچ رہی تھی۔ میں نے دو چھپاں چپاں  
اس نے بھی دیکھ لیا بہتیرا ہی سر سچا۔ بڑی بیک سے شکایت کی  
صاحب عالم کو خبر ہو چکی میری بھی بلاؤ ہوئی لیکن میں نے اٹھا  
کر دیا ادا یہ ہی کہتی۔ ہی کہ جوتی ہے وہ روتی ہوئی چلی گئی،  
اور ہم نے دونوں چھپاں خوب مزے سے کھائیں۔ کج جب  
ٹھیکہ دار نے مجھے باتیں سنائیں تو وہ وقت یاد آگیا، بیانی  
یہ تو لینے کا دینا ہے جیسا میں نے کیا دیا پایا، چھپرن بھی تو  
میرے ہاں سے روتی ہوئی نکلی تھی اگر کج میں رو رہی ہوں  
تو کیا اچھا ہے،

## غذ کی ماری شہزادیاں

### یعنی بیلہ میں میلہ

غدر دہلی کی لٹی ہوئی شہزادیوں کی درواگیز آپ  
بیتی جنہیں پرہ کر آنکھ سے آنسو نکل پڑتے ہیں حضرت  
علامہ راشد الغزالی نے اپنے مخصوص رنگ میں یہ  
کتاب لکھی ہے۔ کئی رنگین تصویریں بھی ہیں۔

قیمت صرف بارہ آنے۔ اس کے ساتھ جنتری  
۳۲ مفت منگائے۔ ملنے کا پتہ۔

منیجر عصمت دہلی



## عزیزوں کے دारوں سے سلوک

اکثر دیکھتے ہیں آٹکے کہ جو لوگ ایک جگہ رہتے ہیں عموماً ان کے دل آپس میں صاف نہیں ہوتے، ان کے دل میں انکی طرف سے غبار اور ان کے دل میں انکی طرف سے شکایتوں کے انبار۔ یہ زیادہ تر ان امیدوں کا نتیجہ ہے جو ہم لوگ آپس میں ایک دوسرے کی طرف سے دیکھتے ہیں ہر ایک اپنے دل میں یہ سمجھتا ہے کہ دوسرے سے ہمارا کام نکلے گا اور وہ دیکھ رہا ہے کہ میں ہماری رفاقت کر لگا لیکن نہ معلوم کیوں اپنے آپ کو اس سے مستثنیٰ سمجھ لیا جاتا ہے، اور اگر کسی اتفاق سے ایسا ہوا کہ ایک آدمہ نے ٹھیک طور پر ساتھ والوں کے حقوق ادا کرنے کا خیال رکھا اور بعض موقعوں پر ان کا ساتھ دیا تو اب اور بھی زیادہ اس کی طرف سے امیدیں بڑھ جاتی ہیں اور یہ کسی کو خیال نہیں آتا کہ جس طرح یہ ہم سے کام آیا، اسی طرح ہم بھی اس کی مدد کریں اور جو کچھ اپنے لئے دوسروں سے چاہتے ہیں اسے خود عمل میں لاکر عزیزوں و رشتہ داروں سے حسن سلوک کی ایک نظیر قائم کریں۔ نہیں بلکہ برعکس اس کے اس پر گویا ایک طرح کا دعویٰ سا ہو جاتا ہے۔ اور اگر کسی وقت اس کی طرف سے ذرا بھی کوتاہی ہو تو اور بھی لمبی چوڑی شکایت ہوتی ہے کہ انہوں نے فلاں کی یوں خدمت کی اسے اس طرح سمجھا اور ہم گویا کوئی چیز ہی نہ تھے کہ ہم پر یہ کچھ گذری، انہوں نے خبر بھی نہ لی ایسے لوگوں کی حالت غالباً رحم ہوتی ہے۔ اپنی ضروریات اور مشکلات ایسا کون انسان ہے جس کے ساتھ نہ لگی ہوئی ہوں۔ پھر کنبے بھر میں جس کسی کو کوئی ضرورت پیش آئے سب کی توقع اسی سے ہوتی ہے اور اسے اس خیال سے کہ بے مدد ہوں، چار و ناچار سب کا ساتھ دینا پڑتا ہے، اور اس طرح وہ پورے کنبے کا خدمت گار بن کر رہ جاتا ہے اور اگر کسی اتفاق ایسا ہو کہ اسے خود دوسروں کی مدد کی ضرورت پڑے تو وہ میسر آتی مشکل ہے کیونکہ اس کے حق کو کوئی نہیں سمجھتا، ہر جگہ موبی اپنے پتوں میں بھاری ہے، دوسروں کی مدد خاک کر سکیں گے،

ان تمام مشکلات کا آسان علاج یہ ہے کہ پاس والے عزیزوں سے تعلقات عزیز بھیک نہ رکھے جائیں بلکہ ہمسایوں کا سا برتاؤ رکھیں، کبھی کوئی اچھی سی چیز بچائی تو ہمیں بھی کبھی کبھی تھوڑی دیر کو ان کے ہاں ہولنے یا انہیں اچھی طرف بلا لیا انکے ہاں کوئی ضروری کام پھیلایا ہو یا مثلاً کوئی تقریب ہونے والی ہے یا وہ لوگ کہیں پرہیز میں جاتے ہیں تو ایسی حالت میں ان کا ہاتھ بٹالینا چاہئے، اگر اپنے آپ اکیلے ہیں بال بچوں کا ساتھ نہیں یا مرنے سے فریحت دی ہو زیادہ مصروفیت نہیں رہتی اور کوئی بیوی ایسی ہیں کہ کام ان کے پاس زیادہ ہے اور کرنیوالی خود اکیلے ہیں تو جاننے کی انداز اور ایسے ہی کام کے موقعوں پر تھوڑی بہت ان کی مدد کرنی چاہئے، بچوں کو پیار محبت سے پیرھا سکیں تو یہ بھی پاک رہنے والوں کی ایک اچھی مدد ہے،

اگر کسی کے ہاں بچے وغیرہ بیمار ہوں تو کسی نہ کسی طرح کام چلتا رہتا ہے لیکن اگر ماں بیمار ہو جائے تو بچوں بچاروں کی بڑی بڑی گت ہو جاتی ہے۔ ایسی حالت میں انکی خبر لینا سب سے زیادہ ضروری ہے۔ اس میں چاہے اپنے کاموں کا حرج ہو جائے لیکن انہیں وقت سے نبھانا و حل کرنا، کھانے پینے کی خبر لینا پاس پہنچنے والوں کا فرض ہے اور اگر اس قسم کی مدد بھی ایک عزیز کو دوسرے سے مل سکے تو نہ صرف شائستگی بلکہ آدمیت پر حرف آتا ہے،

اس کے علاوہ کبھی کبھی اپنی دلچسپی اور تفریح کی باتوں میں بھی انہیں شریک کرنا چاہئے، اگر کوئی نئی کتاب یا اخبار پڑھیں یا کوئی نیا واقعہ معلوم ہو جائے تو انہیں بھی سنانا چاہئے، کوئی نئی دستکاری سیکھیں تو اسے بھی کہنے کی لڑکیوں کو سکھانے کی کوشش کرنا چاہئے اس میں چاہے سینے پر ہونے کا کام ہو یا کوئی عمدہ رنگ رنگنے کی ترکیب ہو، گھر کی آرائشی کا طریقہ ہو یا کسی قسم کا کھانا پکانا۔

اگر خوش قسمتی سے بزرگوں کا ساتھ ہو تو اپنے مقدور بھرا نہیں آرام پہنچانے کی کوشش کرنی چاہئے، ان کا سینا پر دنا، سر میں تیل ڈالنا، کبھی کبھی ہاتھ پاؤں دھونا اپنا فرض سمجھنا چاہئے، گرمی کے دن ہوں تو ان کے پاس بیٹھنے کے وقت اگر ہاتھ خالی ہو تو انہیں ٹپکھا چھلے رہیں۔ اگر وہ اپنے کسی کام کو اٹھیں اور وہ ان کے لئے مشکل ہو تو فوراً ان کے ہاتھ سے لینا چاہئے اور خود کر دینا چاہئے وہ نماز پڑھنے انہیں تو وضو کے لئے لٹا بھر کر رکھ دیں، جانا نہ بچھا دیں، جاڑا ہو تو گرم پانی لادیں، بچوں سے تو ذرا پیار اور خندہ پیشانی سے بات کر لینا ہی ان کے خوش کر دینے کے لئے کافی ہے، اور اس سے آگے ان کی بنائی ہوئی چیزوں کو کوئی کھلونہ کیاری گڑا وغیرہ میں دلچسپی لینے سے وہ اور زیادہ محبت کرنے لگتے ہیں،

اس کے علاوہ ایک گھر کے رہنے والوں کو یوں بھی آپس میں ایک دوسرے کا خیال رکھنا چاہئے کہ دوسری ملکہ کھانا کھا رہے ہوں ان میں سے ایک اٹھے اور پانی دانی پئے تو چاہئے کہ دوسروں کے لئے بھر کر لے آئے گرمی میں برت کا پانی پیتے وقت دوسروں کی بھی صلاح کر لیں۔ کسی کو ہنگامہ اٹھانے دیکھیں تو آگے بڑھ کر کھڑکیوں لڑکیاں اپنے دوپٹے رگنے لگیں تو بھانج چچی مافی وغیرہ سے بھی پوچھ لیں اور ان کی پسند کارنگ رنگیں کسی کے پاس ذرا دیر کو جا کر بیٹھیں تو ان کی ترکاری بنا دیں یا چھالیہ کاٹ دیں۔ خلاصہ یہ کہ ہر وقت اس بات کا خیال رہے کہ کسی کا کچھ کام ہو تو اس میں ہاتھ بٹالیں، لیکن خود دوسروں سے اس کے معاوضے کے خواستگار نہ ہوں پھر دیکھیں کہ وہ کیسے ہر دن عزیز ہو کر اپنے عزیزوں میں رہتی ہیں۔ چاہے آنکھوں کے سامنے رہ کر انکی زیادہ تعریف اور قدر و منزلت نہ ہو لیکن جب ایسے لوگ کہیں دور چلے جاتے ہیں تو سب چھوٹے بڑے انہیں محبت سے یاد کرتے ہیں۔ اور ان کے اپنے لئے بھی یہ یاد بڑی دل خوش کن ہوتی ہے۔

# اسلام اور پردہ

از جناب امام الکبر ابادی

قرآن کی زبان عربی ہے اور اس کا اردو میں ترجمہ علماء ہند نے کیا ہے۔ اس کی تفاسیر بھی اردو زبان میں موجود ہیں۔ یہ کس نے لکھی گئی ہیں؟ اس لئے کہ پردہ سلمان جو عربی زبان سے ناواقف ہے وہ اردو زبان میں قرآن کے مطالب و معانی سے باخبر ہو جائے یعنی اردو زبان میں قرآن و مسائل اسلام کا عالم بچے، اگر یہ صحیح نہیں تو پھر تمام تاجم اردو فارسی جاننے والوں کے لئے بیکار ہیں اگر ایک عالم یہ کہے کہ تم قرآن کا ترجمہ اردو اس کی تفاسیر اردو میں پڑھ سکتے ہو لیکن اس کے معنی کی نزاکتوں سے واقف نہیں ہو سکتے تو میرے نزدیک یہ صحیح نہیں اس لئے کہ ترجمہ اور تفسیر میں تمام نزاکتیں موجود ہیں اور ایک اردو فارسی جاننے والا اپنی زبان کی تمام نزاکتیں سمجھتا ہے، بالکل اسی طرح جس طرح ایک عالم عربی زبان کی نزاکتوں سے واقف ہوتا ہے۔ اگر یہ نہیں تو پھر تمام تاجم و تفاسیر بیکار ہیں۔ بہر فرغ پردہ کے مسئلہ میں قرآن پاک کی آیات کے معانی و مطالب جو کچھ ہیں ان سے یہ صاف متباد ہے کہ عورت ضرورت کے اوقات میں چہرہ ہاتھ اور پیر کھول سکتی ہے۔ چنانچہ ذیل کی عبارات آپ کی تسکین کے لئے پیش کی جاتی ہیں اور اسی کے مطابق آپ ۹۰ فی صدی علماء کے راجم پائیں گے،

لَا يُلْزِمُنَّ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا

حضرت ابن عباس مآظہر منہا کی تفسیر وجہ و کفین کیساتھ کرتے ہیں، یعنی ضرورت کے وقت عورت اپنا چہرہ اور ہاتھ کھول سکتی ہے، لیکن حضرت ابن مسعود سے اس کی تفسیر ثیاب و جلباب کے ساتھ منقول ہے یعنی کپڑے و چادر، امام فخر الدین رازی کی تفسیر کبیر میں آیت مندرجہ صدر کے معنی زینت سے مراد بدن نہیں ہے۔ بلکہ زینت و آبائش کی چیزیں ہیں اس کے ثبوت میں وہ اس آیت کو پیش کرتے ہیں،

وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفَيْنَ مِنْ زِينَتِهِنَّ اس کے معنی سے ظاہر ہے کہ عورت کو دوپٹے سے اپنا سینہ خاص طور سے ڈھکنا چاہئے،

امام رازی صاحب نے لکھتے ہیں کہ الا ما ظہر منہا کی تفسیر اگر ان مفسرین کے قول کے موافق مان لی جائے کہ جو بدن کے اعضاء کی خوبصورتی کو زینت میں شامل کرتے ہیں تب بھی ہاتھ پیر اور چہرہ ضرورتاً کھولنا جائز ہے مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی فرماتے ہیں کہ آیت و قرن فی بیوتکن اور آیت حافظنا لہن من متاعاً میں تو عورتوں کو اپنی ذات کا چھپانا واجب کیا گیا ہے کہ اجنبی مردوں کے سامنے کسی طرح نہ آئیں اور اصلی

کبھی بھی ہے لیکن مجبوری کی حالت میں گھر سے باہر نکلنے کی بھی ضرورت ہوتی ہے، ایسی حالت میں آیت میں ایسا نہیں  
 علیحدہ میں جو عیب یا عیوب سے عورتوں کو مردوں کے سامنے لے جانے کی وجہ سے ہو سکتی ہے، مگر چاند کو نکلتے وغیرہ سے  
 بدن کا چھپانا واجب کیا گیا۔ پھر ایسی عورتوں کو جن کے پاس دیکر یا عدم ہنوں گھر سے باہر ایسے کاموں کی ضرورت واقع  
 ہوتی ہے، جو ہاتھ سے کئے جاتے ہیں اور اس حالت میں ہاتھوں کے چھپانے میں دشواری ہوتی ہے، پھر گھر سے باہر  
 کام کرنے کے وقت اس کام کو انہیں سے بھی دیکھنے کی حاجت ہوتی ہے اور گھر کو نکلتے سے منہ چھپا کر کام کو دیکھنا  
 دشوار ہوتا ہے تو اس حالت میں چہرے کا چھپانا بھی ملکی و شریعت کا باعث ہوتا ہے۔ ایسی مجبوری کی حالت میں آیت  
 الا ما ظہر منها سے تفسیر مشہور کی بنا پر صرف چہرہ اور ہتھیلیاں کھولنے کی اجازت دے دی گئی ہے اور باقی تمام بدن  
 کا چھپانا واجب کیا گیا۔ لایبدا میں نہایت تھکن کا بھی مطلب ہے۔ کیونکہ زینت سے مراد تمام بدن ہے۔

پھر لکھا ہے کہ جو ان عورتوں کو اجنبی مردوں کے سامنے چہرہ اور ہاتھ کھولنے کی اجازت اس حالت کیساتھ مخصوص ہے  
 جبکہ ان کے چھپانے میں ملکی و تکلیف ہو اور بعض علل سے پیروں کو بھی ہاتھ نہر قیاس کیا ہے اور ان کے کھولنے کی بھی اجازت  
 مولانا حبیب احمد صاحب کیرانوی "وجہ و کفین یعنی چہرہ و ہاتھ کشف فی نفسہ کے تحت میں بتاتے ہیں، ان کا  
 بیان ہے کہ اگرچہ کشف فی نفسہ میں بھی خطرہ ہے۔ مگر چونکہ خطرہ بعید ہے اور ضرورت شدیدہ لہذا بقدرورت یہ مستثنیٰ  
 ہے جیسے کپڑے یا دھواڑ جس کا تعلق وجہ و کفین سے ہے جیسے انگوٹھی، آرسی، چھلا، فہندی، مٹی، سرسہ، پان،  
 ٹیکو اور انٹاش وغیرہ اور جبکہ یہ مستثنیٰ ہیں تو بتنا مالترانا اس کے مواقع یعنی وجہ و کفین بھی مستثنیٰ ہونگے، مگر اس  
 کے یہ معنی نہیں کہ وجہ و کفین اور ان کے متعلق آرایش کو لوگوں کے رو برو کھولیں، بلکہ مطلب صرف اس قدر ہے  
 کہ فی نفسہ انگوٹھوں میں چھپانے کی ضرورت نہیں،

پھر فرمایا کہ الا ما ظہر منها میں صرف عورتوں کو فی نفسہ چہرہ اور ہاتھ کھولنے کے لئے کی اجازت ہے تاکہ دوسرے  
 اعضاء کی طرح ان کے چھپانے کے اہتمام سے ان کو زحمت اور تکلیف نہ ہو، اس میں دوسروں کے سامنے چہرہ و ہاتھ  
 کھولنے کا جواز و عدم جواز سے تعرض نہیں ہے۔ کیونکہ عورت کے جملہ اعضاء و متعلقات فی نفسہ قابل ستر ہیں،  
 لیکن وجہ و کفین سے اسقاط ستر فی نفسہ وجہ ضرورت کے ہے،

شاہ ولی اللہ صاحب کی ایک فارسی کی تفسیر سے میں نے جو نقل کی ہے وہ درج ذیل ہے،  
 لایبدا میں نہ ظاہر ساز نہ زینت تھکن آرایش خود را نہ پیراہن و جامہ اور نگاہ و جزآن الا ما ظہر مگر آنچه ظاہر  
 شود منها اذان بر وقت ساعت کار با حوں خاتم و اطراف شایب و کل و رعین و نضاب و رکفت و گفت و گفت و امر و از زینت  
 مواضع آشت پس مستثنیٰ وجہ باشد و کفین۔  
 مولانا شاہ عبدالقادر صاحب الا ما ظہر کی تفسیر اس طرح کرتے ہیں،

سنگریں سے محل چیز یا ایسی چیز کو کہا جیسے جسے کپڑے یا پانی چھو یا یہ کہا کہ عورت کو مٹھو یا ساسا اور نہ  
کی انگلیاں اور پاؤں کا پنجہ کھو لگا دے۔ یہ ناچاری کو۔ پھر ہاتھ کی بندھی کھلے گی یا آنکھ کا کاجل یا انگلی کا چھلا۔  
مولانا شاہ رفیع الدین صاحب (طبع کریم پٹی)

زینت میں سے ایسی چیز جیسے سفید کپڑے اور نئی یا پوش یا یہ کہا کہ عورتوں کو مٹھو یا ساسا اور ہاتھ کی انگلیاں  
اور پاؤں کا پنجہ ہر نہ ٹاکھو لگا دے۔ اسی کے ساتھ ہاتھ کی بندھی کھلے گی یا آنکھ کا کاجل یا انگلی کا چھلا۔  
یہاں تک تو قرآن کی اس آیت کے تراجم تفاسیر درج کتاب میں، اب ہدایہ و دیگر عربی احادیث کے تراجم  
ملاحظہ ہوں،

ترجمہ

مرد کو جائز نہیں ہے کہ غیر عورت کی طرف دیکھے۔  
سولت چہرہ اور ہتھوں کے۔ مطابق قول اللہ تعالیٰ کے کہ  
نہ ظاہر کریں اپنی زینتوں کو مگر جو ظاہر ہے انہیں سے، لہذا حضرت  
علیؑ مابین عباسؓ نے کہ عداۃ ظہر سے چھو اور ہاتھ کی انگلیاں  
ہیں جیسا کہ مراد زینت سے مقامات زینت مراد ہیں اس واسطے کہ ظاہر  
کے چہرہ اور ہتھوں میں ضرورت ہے عورت کو اپنی حاجت  
کے واسطے، مردوں کے ساتھ لین دین میں اور  
اس کے علاوہ اس عبارت سے تصریح ہے کہ پیر کی  
طرف دیکھنا مباح نہیں ہے،

امام ابو حنیفہؒ سے روایت ہے کہ مباح ہے دیکھنا  
چہروں کا اس واسطے کہ اس میں ضرورت ہو نام ابو یوسفؒ سے  
روایت ہے کہ عورت کی کلائیوں کی طرف بھی دیکھنا مباح ہے  
کیونکہ عداۃ عورت سے ظاہر ہوتی رہتی ہیں،

ولا يجوز ان ينظر الرجل الى الاحنية الا  
وجها وكفيها القوله تعالى ولا يبدين زينتهن  
الا ما ظهر منها قال علي وابن عباس رضي الله  
عنهما ما ظهر منها الكحل والخاتم والمراد وضوحها  
وهو الوجه والكتف كما ان المراد بالزينة  
المذكورة مواضعهما لان في ابراء الوجه  
والكتف ضرورة لاحتاجتهما الى المعاملة مع  
الرجال اخذ واعطاء وغير ذلك وهذا  
تفصيل على انه لا يباح النظر الى ومها۔  
وعن ابی حنیفہؒ انه يباح لان

فيه بعض الضرورة وعن ابی بن سفيان  
انه يباح النظر الى ذراعيهما ايضا لان  
قد يبد منها عداۃ: هذا مراد من ابی بن سفيان

حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ بآلہ وسلم کا گیا ہے۔ اور جو درحقیقت علم کے سمندر تھے حضرت ابن عباسؓ جو  
مشہور و معروف راوی گذشتے ہیں حضرت امام ابو حنیفہؒ رحمۃ اللہ علیہ جو سنیوں کے امام ہیں، نیز ان کے شاگرد رشید  
امام ابو یوسفؒ صاحب پردہ کے متعلق صاف صاف کہتے ہیں کہ مسلم استورات کو قیدی نہ سمجھو کہ یہ مردوں سے  
لین دین بھی کرتی ہیں۔ امام ابو یوسفؒ صاحب کا تو فرمانا ہے کہ عورت (جی کلائیوں جیسے کھول چکی ہے،  
ہڈیہ جو سنی مسلمانوں کے لئے مستند کتاب ہے، اس کا نقلی ترجمہ آپ کی نگاہوں سے رد ہوا ہے،

اس سے آپ اندازہ کر لیں کہ اسلام نے اور مسلمانان اسلام نے اپنی عورت کو کس قدر آزادی دے رکھی تھی آج یورپ امریکا اور دنیا کی ہر عورت ہر شعبہ میں کام کرتی ہے اور آپ کی عصمت یا وجود اسلامی قانون ہونے کے مجبوراً آج اگر شاہ امامان الدخان خارجی کابل کے تخت پر بیٹھتے تو نہ صرف افغانستان کی مسلم مستورات کا شہرہ نگار ایران و مصر کی مسلم مستورات سے کیا جاتا بلکہ ہندوستان کا گروہ لطیف بھی انہیں میں شمار ہونے لگتا۔ مگر افسوس کہ علمائے افغانستان نے منفعت مادی ہی کو پیش نظر رکھا لیکن اسلام کے مستقبل کو بھلا دیا اس کی اجازت نہیں کہ مرد عورتوں کے چہرے اور ہاتھ کی ہتھیلیوں کے سولے کچھ اور دکھیں، بس اسی قدر اجازت ہے۔ کیونکہ عورتوں کا کام کاج سے تعلق ہے، اور یہ تعلق مردوں سے لین دین وغیرہ کا ہوتا ہے پس اگر بدن کے حصے بھی پوشیدہ کئے جائیں تو بڑی دشواری ہوگی پس ضرورت ہے کہ یہ حصے کھلے رہیں (۱۴) کتاب چار و ہم باب فقہی

امام فخر الدین رازی صاحب آیت الاما ینظر الالما ینظر الالما کے متعلق قتال کی سند پیش کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اس کی تفسیر یہ ہوتی ہے، الاما ینظر الالما انسان فی عادیۃ جاریہ و ذالک فی النساء وجہ والکھان ترجمہ گمراہ جو کہ ظاہر کرے انسان اپنی عادت میں اور یہ عورتوں کے لئے چہرہ اور پہونچے ہیں، اگر انسان کی عادیۃ فی نفسہ جو چیز ظاہر ہو سکتی ہے۔ وہ عورتوں کے درمیان چہرہ ہاتھ کی ہتھیلیاں اور پیر کا پنجو ہے۔ (تفسیر کشاف) کفایں اس آیت کی تفسیر یہ ہے کہ الاما جوت العادیۃ والجملة علی ظہورہ اس کے مفہوم سے بھی صاف متبادر ہے کہ عادیۃ اور جملة جو چیز ظاہر ہوتی ہے ظاہر کیا جاسکتی ہے، عرب میں چونکہ اکثر مسلم مستورات تجارت کرتی ہیں اور یہ تجارت مردوں سے تعلق رکھتی تھی اس لئے چہرہ اور ہاتھ پیر کھلے رہتے تھے (مولف)

میں نے یہاں مثال کے طور پر چند علماء کرام کی تفاسیر کی نقول و رنج کی ہیں، ان کے علاوہ اگر آپ کا دل چاہے کہ دنیا کے اور عالموں کی تفاسیر بھی دیکھنی چاہئیں تو آپ کو اختیار ہے۔ میں آپ کو اتنا بتائے دیتا ہوں کہ ہندوستان کے تقریباً تمام علماء کی تفاسیر کا مفہوم و معنی مندرجہ صدر تفاسیر کے موافق ہیں، اور تمام کا اتفاق اس پر ہے کہ ضرورت کے وقت عورت اپنا چہرہ ہاتھ اور پیر کھول سکتی ہے۔

بالکل نئی کتابیں جہاں ماکہ گن شدہ ہیں دفتر عصمت دہلی سے شائع ہوئی ہیں



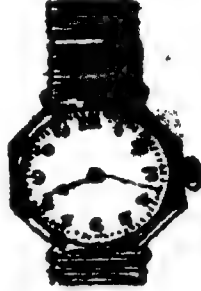









پہلی قسم میں پہلی یا فہرہ کی اردو شہزادہاں دہلی میں حضرت علامہ راشد نقوی مدظلہ کے ہونے ضروری کے درناک حالات قیمت ۱۲ روپے آئینہ عورت جس طرح مرتبہ لانے کے لئے بیڑوں ضروری ہوئی تھی اس کی حفاظت تمام اور کفایت شہزادی کے لئے اس کتاب کا ہونا ضروری ہو قیمت ۱۲ روپے فہرہ کی اردو شہزادی کی اس نے ہر کتاب میں تقریباً سو روپے جو صورت صاف خواندہ نہایت مکرر میں ہر روز کی ہے قیمت ۱۲ روپے بالکل نئی کتابیں جہاں ماکہ گن شدہ ہیں دہلی میں علامہ راشد نقوی مدظلہ کی طرف سے شائع ہوئی ہیں اور ان کے لئے اذیت تمام اس نام سے ای سی سی میں شائع ہونے لگی۔ میں بھی عصمت دہلی





اس سے پیشتر بہنوں کو یاد ہو گا کہ میں نے ابتدائی تعلیم میں چھوٹے بچوں کو ۱۰۰ انگ گنتی سکھانے کا طریقہ رسالہ عصمت میں تحریر کیا تھا۔ اس طرح اس میں ابجد و حروف کے بڑے بڑے کھیل کا نقشہ تحریر کرتی ہوں امید ہے اسی طرح اور بہنیں بھی رسالہ عصمت میں ابتدائی تعلیم کے اور طریقے لکھیں گی۔ تاکہ بچوں والی مائیں چھوٹے بچوں کو بچہ دہان

اب کھیل مندرجہ ذیل ۴ بچے کھیل سکتے ہیں، ان کو چاہئے کہ اس نقشہ سے تصویروں کے نام چھوٹے چھوٹے گتے کے کارڈوں پر لکھ دیں اور ایسا نقشہ ایک کاغذ پر بنا لیں۔ تاکہ بچے خود آسانی سے کھیل سکیں۔ اور رسالہ عصمت کو بھی نہ بھاڑیں۔ تصویریں جمع کرنی ذرا مشکل ہیں، مگر بچوں سے کہیں کہ وہ

|                                                                                                   |                                                                                                    |                                                                                                          |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>ل م پ</p>    | <p>م ر ا ح ی</p>  | <p>گ س ہ ڈ ی</p>        | <p>م و ٹ ر</p>      |
| <p>ف ق ی ر</p>  | <p>چ ا ق و</p>  | <p>ب ا د ی س ک ل</p>  | <p>پ ی ا ل ی</p>  |
| <p>ب و ٹ</p>   | <p>گ ی ن د</p>  | <p>م و ر</p>         | <p>س ل ی ٹ</p>    |

|                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                  |                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>کشتی</p>    | <p>جلی</p>     | <p>حیات</p>     | <p>شوگر</p>    |
| <p>باندر</p>  | <p>ٹوپ</p>     | <p>بوتل</p>     | <p>گڑیا</p>    |
| <p>پھول</p>  | <p>لڑکی</p>  | <p>انگدھ</p>  | <p>بلی</p>   |
| <p>بکال</p>  | <p>نیل</p>   | <p>کبوتر</p>  | <p>کتاب</p>  |



دو بتیں تصویروں کا نقشہ ہے، بتیں ہی چھوٹے چھوٹے کاغذ کے گتے کے کارڈ بنائے جائیں اور ان پر علیحدہ علیحدہ ایک تصویر کا نام حروف کو چھوڑ کر لکھ دیا جائے۔ تاکہ بچے تصویر سے نام چیز کا جوڑ سیکھ سکیں اور کارڈ سے الفاظ جوڑے ہوئے دیکھ لیں۔ ہر ایک بچہ آٹھ آٹھ کارڈ اپنے اپنے حصہ میں بغیر چیز کا نام دیکھ رکھ لیں یعنی ہاتھوں میں تاش کھیلنے کی طرح پکڑ لیں۔ ہر ایک بچہ باری باری سے ایک ایک کارڈ جس تصویر کا نام ہو ڈال دے اور تصویر سے الفاظ گن لے، بہتر ہے کہ سلیٹیں اور پنسل پاس رکھ لیں، اسپرکٹے جائیں بعد میں ہر ایک بچہ اپنی سلیٹ سے الفاظ گن لے، جس کے زیادہ ہوں وہ کم الفاظ والے ایک بچہ کو سزا دے سکتا ہے۔ مثلاً ایک بچہ کے پاس جو آٹھ کارڈ ہیں اس کے تصویروں کے الفاظ ۲۰ آئے، اور ایک بچہ جس کے سب سے تھوڑے الفاظ ہیں اور اس کے نمبر ۲۰ ہیں تو ۲۰ نمبر والا ۲۰ نمبر والے کو سزا دے گا۔

۱۰۰ تک دو دفعہ گن کر سناؤ۔ قاعدہ کے ۵ صفحے سے ۸ صفحے تک، دو جمع کے سوال کر کے دہاؤ، ۲۰ تک پہنچے گنو، دو چکر صحن میں لگاؤ۔

اس طرح کی علمی سزائیں مائیں خود بچوں کے لئے تجویز کر سکتی ہیں، اس کھیل سے بچے ابجد کے حروف کے جوڑ سیکھ سکتے ہیں تصویروں کے نام بتا سکتے ہیں ۱۰۰ تک گنتی بھی آجائے گی وغیرہ وغیرہ،

بقیہ صفحہ ۲۸) رکھنی چاہئے اگر ضرورت ہو تو اسی پر یا اس کے قریب دودھ بھی رہو پانی بھی اس آگ کے قریب کسی تانبے کے برتن یا بوتل میں بھرا ہوا ہونا چاہئے، اور آگ آگ کرنے میں نہ تو لائٹن کے قریب رکھنی چاہئے، کیونکہ جازوں کی راتوں میں بھی اکثر سپاں گنتی پر اور چھوٹے بچوں کو سوتے اٹھ کر ایک م سے ٹھنڈا پانی نقصان کرتا ہے، اس کا انتظام رکھنا ضروری ہے اگر انگریزی نفع کا مکان ہو اور عملی مادہ سونے کے برابر میں ہو تو خیر درجہ چھوٹے بچوں کے لئے ایک سپہاٹ یا سلسلہ بھی رکھنا چاہئے ایک برتن میں تیز گرم پانی ہی ڈھاگ کر رکھ لیں کہ شاید کسی قسم کی ضرورت پڑے۔ پھر دیا سلائی کا کبس اور دیکھ لیں کہ مقررہ جگہ چمچے یا تھیں۔ اور پھر اطمینان سے سو رہیں

# رات کو سوتے وقت

بعض گھروں میں عجب کارخانہ ہوتا ہے کہ رات کو دو تین و بڑے بڑے ہوتے ہیں جن سے گھر والے کی آنکھیں جلتی ہیں اور نہ سو سکیں جاتا ہے۔ کوئی یہ معلوم ہوتا ہے کہ بلی نے جنس خانے میں تھن بچا کر رکھا ہے۔ مال چاول رفاش کرب چیرس گرمی ہوئی اور ملی جلی پڑی ہیں، کبھی وہ طعام خانے میں گھس جاتی ہے اور اس میں کی سب چیزوں کا نام کر دیتی ہے، کبھی اونچے طاق پر رکھی ہوئی چیزوں کو ٹپک دیتی ہے۔ اور کبھی مرغیوں کے ڈسپے یا کھانچے میں گھس کر ان کا نقصان کرتی ہے۔ اور گھر میں وہ طوفان مچاتا ہے کہ خدا کی پناہ۔ گھر تو گھر پڑوس والے تک جاگ اٹھتے ہیں، اور جن سے زیادہ راہ و رسم و بے تکلفی ہوتی ہے وہ اسی وقت خیر صلاح بھی پوچھنے لگتے ہیں اور اگر کوئی اچھی سی مرغی جاتی رہی ہو تو سب لوگ دیر تک اسے کھانے پر رکتے ہیں، یا اگر زخمی ہو کر بچا گئی ہو تو اس کے دوا علاج کی فکر کیا جاتی ہے،

یوں تو ایسا کون انسان ہے جس سے کبھی غلطی نہ ہوتی ہو لیکن جو اس قسم کی خرابیاں اول رات کی ذرا سی غفلت اور بے پروائی کا نتیجہ ہوتی ہیں، دن کو ہزاروں دفعہ ایسا اتفاق ہوتا ہے کہ کوئی کام کر رہے ہیں ابھی پورا نہیں ہونے پایا کہ کسی وجہ سے اسے یونہی چھوڑ دیا گیا اور دوسری مصروفیت میں پھر اس کا خیال بھی نہ رہا، اس طرح بعض چیزیں بے جگہ بھی پڑی رہ جاتی ہیں اور کچھ نہ کچھ کھلا بھی رہ جاتا ہے، اس لئے رات کو سوتے وقت یہ ضروری کام ہے کہ لائٹیں بیکار ایک چکر تار سے گھر کا کر لیا جائے اور جہاں کچھ ایسی گڑبڑ نظر آئے اسے ٹھیک کر دیا جائے، گرمی کے دن ہوں تو گوشتیاں کرے سب بالکل بند کر دینے چاہئیں کہ بلی کی دست برو سے امن ہے۔ طعام خانہ میں قفل ڈال دیا جائے یا اور کوئی چیز اس کی کندی میں لگا دی جائے کہ کھل نہ سکے، جانور ہوں تو انکی حفاظت کا بھی خیال کر لیا جائے، چھینکے پر رکھی ہوئی چیزیں بھی دیکھ لی جائیں کہ کوئی کھلی تو نہیں کہ صبح ہی صبح کو تے اگر خراب کرنا شروع کر دیں۔ پھر گھر سے سب لوٹے اور صراحیاں بھر کر کھانے سے رکھ دیں اور ایک نوٹا صراحی اور گلاس پلنگوں کے قریب کسی اسٹول یا تپائی پر لٹائی جگہ رکھیں کہ جس کی کو ضرورت ہو آسانی سے لے سکے۔ گرمی زیادہ ہو تو سب کے پاس ایک ایک پلنگا بھی رکھ دیں، اگر مکان میں کئی دروازے ہوں تو سب کو دیکھ لیں کہ کوئی کھلا تو نہیں رہ گیا پھر لائٹیں دھبی کر کے ایسی جگہ رکھیں کہ معمولی روشنی سب جگہ ہے اور اسکی کو کسی کی نظر کے سامنے نہ پڑے، یہ ایک ایسی تکلیف ہے کہ بعض دفعہ اسکی بدولت صبحی رات کی نیند کا ستیا ناس ہو جاتا ہے۔ اگر سخت جاڑہ ہو تو سوتے وقت ایسی چیزیں پاس رکھنی چاہئیں کہ دات کو باہر جانے کی ضرورت ہو تو سردی سے بچاؤ کیا جاسکے، یعنی ادنی چادر یا بالٹی سی رضائی اور گلوہند وغیرہ قریب کی کھوئی پر پڑے ہوں کہ جسے ضرورت ہو کام میں لاسکے۔ اگر بچوں کا ساتھ ہو تو ایک ٹیکسی میں آگ کر کسی ہوتی یعنی خوب بھول میں دبی ہوئی کمرے میں

# اپریل فول

سلام مسنون

پیاری روح افزا

میں آپ کی ازبہ مسنون ہوں گی اگر آپ آج رات سات بجے میرے ہمراہ کھانا تناول فرما کر منزیت کا موقع دیں۔ پیاری حسن آٹا کو بھی ضرور ساتھ لائیں۔

جواب سے ممنون فرمائیے۔

آپ کی بہن

بیگم حمید

منہجہ بالادعوتی رقعہ روح افزا کو صبح دس بجے جس وقت وہ مطالعہ کے کمرہ سے نکل رہی تھیں ملا۔ بیگم حمید روح افزا کی ازبہ پیاری پہیلی تھی۔ وہ کس طرح اپنی محبوب پہیلی کی دل شکنی روا نہ رکھ سکتی تھی۔ وہ فوراً اپنی جوتی بشیر حسن آٹا کے کمرے میں داخل ہوئی۔ دونوں بہنوں نے نہایت خوشی سے شامل ہو کر دیکھا دیکھا مگر لازم کے ہاتھ بیگم حمید کے پاس بھیدیا۔

روح افزا "حسنا بہن دیکھنا بیگم حمید کس قدر رو بہر میں دعوتی رقعہ بھیجتی ہیں آج مات کا کھانا ہے اور آج ہی صبح دس بجے رقعہ ملا ہے، انکی یہ جڑی عادت کبھی نہ جائیگی۔ زیادہ نہیں تو دو ایک دن پیشتر دعوت یا پائی کی اطلاع دینی چاہئے تھی تہا ری کیا رائے ہے۔؟

حسن آٹا۔ آپا مجھے تو اس عادت سے نفرت ہے۔ کیا کروں اگر بیگم حمید کی بجائے کسی اور کی طرف سے یہ رقعہ ہوتا تو میں ہرگز دعوت قبول کرنے کی رائے نہ دیتی، میں آج ضرور بیگم حمید کو آٹے ہاتھوں لو لگی۔ لیکن آپا آج آپ کو فنی ساری بہن کر دعوت میں شامل ہو گئی،

روح افزا پیاری حسنا۔ میرا دل تو باوامی بناری ساری پہننے کو چاہتا ہے،

حسن آٹا۔ (جلدی سے) اچھی آپا وہ ہرگز نہ پہننا، سات کے وقت باوامی رنگ کچھ اچھا نہیں لگتا میرے

خیال میں آسمانی آب رواں کی ساری مناسب ہو گئی۔

روح افزا اچھا وای بہن لو لگی۔

بعد نماز ظہر کے دونوں بہنیں ڈریسنگ روم میں داخل ہوتی ہیں۔ تقریباً ڈیڑھ گھنٹہ دونوں کا لباس منتخب

کرنے میں صرف ہوا، حسن آٹا نے ربن والے چاندی کے ڈبے کو بند کرتے ہوئے کہا "آپا پیاری میری دعائی ساری کے لئے کوئی موزوں رنگ کاربن چیرے پاس نہیں ہے۔ اور نہ میں نے آپ کے پاس ہی اس رنگ کاربن

دیکھا ہے۔ اب کیا کروں۔

(روح افزا۔ فوراً غفور و ملازم) دارا اینٹا صحیح کی دوکان پر مسجد و ابھی آجائے گا۔  
 قریب پانچ بجے رین بھی آگیا۔ روح افزا اور حسن ٹھیک سات بجے بیگم حمید کی کوشی پہنچ گئیں  
 وہاں علاوہ شہر کے چند روسا کی میگات کے ان کی کلاچ کی لڑکیاں اور پرنسپل صاحبہ بھی مدعو کی گئی تھیں، بیگم  
 حمید نہایت تپاک جسے پیشیں آرہی تھیں،

آٹھ بجے سب بیسیاں کھانے کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ کھانے کی میز نہایت نفاست اور خوبصورتی  
 سے سجائی گئی تھی۔ میز کے اوپر خوبصورت چاندی کے گلدان میں گلاب کے سرخ پھول غیب بہار دکھائے  
 تھے، خادمہ صاف لباس پہنے سلطانی آفتابہ تولیہ لے ایک طرف کھڑی تھی،

ملازمہ عورت نے کھانے کی دھکی ہوئی ڈش باری باری سے مہانوں کے سامنے پیش کی، لیکن جو مہمان  
 فاتون ڈش کا دھکنا اٹھا کر دیکھتی تھی، ہنسی ضبط کر کے خجالت سے آنکھیں جھکاتی تھی۔ کیونکہ ڈش میں ایک کاغذ پر  
 سنہری نقطوں میں خوبصورتی سے "سٹ اپریل فول" لکھا تھا،

بیگم نواب خزانہ ولد نے شرمندگی کو مٹاتے ہوئے کھانا منگوانے کے لئے اصرار کیا۔ بیگم حمید کے اشارہ پر نواب  
 کھانے کی دو قابین اٹھلائی۔ بیگم خزانہ ولد نے سرعت سے کھانا تشری میں لیا۔ اور کھانا شروع کیا، لیکن اگلی  
 شرمندگی کی صندھی جیکہ دونوں قابوں میں بان کی سویاں اور سرکنڈوں کے مصنوعی چادل نہایت خوبی سے تیار  
 کئے گئے تھے۔ سب بیویاں خجالت سے پاتی پاتی ہو رہی تھیں اپنی شرمندگی کو ہنسی میں اڑانے کی فضول کوشش  
 کر رہی تھیں آج پہل اپریل تھی اس لئے بیگم حمید سے شکایت کا موقع نہ تھا۔



ڈاکٹر جمل دن بھر ہسپتال کے کام میں مصروف رہے۔ شام کو اچانک کسی لکس پر جانا پڑا، رات کے  
 نو بجے تمام دن سخت محنت کے بعد واپس اپنے بنگلہ پر تشریف لائے ہی تھے کہ ملازم نے حاضر ہو کر عرض کیا  
 "جناب! آج شام کے سات بجے نواب سالار جنگ کے ہاں سے ٹیلیفون آیا تھا۔ انہوں نے آپ کو  
 فوراً بلایا تھا۔ میں نے عرض کیا کہ آپ بنگلہ پر تشریف نہیں رکھتے۔ اس پر انہوں نے فرمایا کہ جبوقت ڈاکٹر صاحب  
 تشریف لادیں ان کو میرا پیام پہنچا دینا ان کی سخت ضرورت ہے۔

ڈاکٹر اچلی "اٹ! آج میں سخت تھک گیا ہوں (دل میں) بھوک نے بیتاب کر دیا ہے۔ شام چائے  
 بھی نہ پی سکا۔ نہ معلوم نواب صاحب کے ہاں کیا تکلیف ہے اور کس ضرورت پر مجھ کو تاکید سے بلوایا ہے  
 ضرور ان کا لڑکا ناصر بھی بیمار ہو گیا ہوگا۔ اگر نہ جاؤں تو ان کو پریشانی اٹھانی پڑے گی، بیماری سے سخت

رحمت ہوتی ہے ان کے ہاں بھی بیاہی کسی وقت دم نہیں لینے دیتی۔  
ڈاکٹر صاحب چند منٹ خاموش بیٹھے رہے، ایک دم چونک پڑے، انوکھے کہا۔ شمشاد فوٹا کار دروازہ  
پر لاؤ۔ خواہ بھوک اور ہنگام کس قدر پریشان کرے۔ لیکن میں نواب صاحب کے ہاں ضرور جاؤں گا۔ شاید  
ان کے بچے کی طبیعت زیادہ ناساز ہو گئی ہوگی۔ اگر تکلیف کے وقت میں کام نہ آؤں۔ تو یہ بھی انسانیت سے  
بے حس ہے۔

کام کے بارن پر ڈاکٹر صاحب کھڑے ہو جاتے ہیں، ہیٹ ہاتھ میں لیکر نہایت تیزی سے کار میں سوار ہو جاتے  
ہیں۔ چشم زدوں میں کار نواب صاحب کی عالیشان کوٹھی کے پورچ میں کھڑی تھی۔ ڈاکٹر صاحب اتر کر برآمدہ  
میں داخل ہوئے، خلاف امید کمروں کو بند پایا۔ ڈرائنگ روم کے دروازے پر بجلی کے قمقموں سے  
فٹس اپریل فول "انگریزی میں لکھا ہوا نظر آیا!

ڈاکٹر صاحب شرمندہ ہونے کے واپس جا رہے تھے کہ پیچھے سے دو مضبوط ہاتھوں نے ڈاکٹر صاحب کو پکڑ لیا  
ڈاکٹر صاحب دھبہ کر، "اے کون ہے! مجھے چھوڑ دو۔"

آواز۔ "پایے دوست آپ پریشان نہیں، میں ہوں آپ کا سالہ جنگ  
ڈاکٹر صاحب۔ خوب آپ نے اچھا بدلہ لیا"

نواب صاحب۔ اچھے ڈاکٹر صاحب خفا نہیں۔ اس تمام شرارت کا موجب میرا بھائی افتخار جنگ ہے،  
وہ آج صبح سے ایسی ایسی کئی حرکتیں کر چکا ہے، میرے کئی معزز دوستوں کو گھبرا کر پریشان کیا۔ میں آپ سے  
اس تکلیف دہی کی معافی چاہتا ہوں۔ اگر مجھے پیشتر معلوم ہو جاتا تو ہرگز آپ کو پریشان ہونیکا موقع نہ دیتا،  
میں خواب گاہ کی طرف سونے کے لئے جا رہا تھا کہ ایک لمہارن کی آواز میرے کان میں پڑی۔ میں جلدی سے  
باہر آیا تو آپ کو واپس جاتے پایا!!!

یکم اپریل کو میں اپنے کمروں صبح کی ڈاک دیکھ رہی تھی کہ اتنے میں رعنا کچھ پھول ڈرائنگ م کے گلدانوں کے  
لئے ہاتھوں میں لئے داخل ہوئی اور کہا۔  
"بابا جی کیا کوئی میرا خط بھی ہے؟"

"نہیں پیاری رعنا" میں نے جواب دیا۔

میں نے آج صبح سے بھائی ممتاز کو نہیں دیکھا، نہ معلوم کیا کر رہی ہیں؟ رعنا نے پھولوں کو دیکھتے  
ہوئے کہا۔



میں نے مظلوم کو میزگی دراز میں بند کر کے ہوئے جواب دیا۔ "وہ اس وقت اپنے کمرے میں ہے۔ ابھی ان کے نام ایک ڈاکسل آیا ہے۔"

رعنا نے پھول میز پر رکھ دئے اور مجھ سے کہنے لگی ابھی باجی جلدی چلو، دیکھیں تو بجابی کے پارسل میں کیا ہے؟ ہم دونوں گیلری دکرتی ہوئیں بجابی مٹانے کے کمرے میں داخل ہوئیں، دیکھا تو بجابی پارسل کی ڈوبیا چاقو سے کاٹنے میں مصروف ہیں!

رعنا: "بجابی پارسل کہاں سے آیا ہے؟"

بجابی: "میرے خیال میں تمہارے بجائی نے بیٹی کی ساری بھیجی ہوگی۔ جسکا ذکر کل میں نے نزہت سے کیا تھا۔ پارسل پر بھیجے والے کا نام بھی نہیں ہے۔ اسلئے یقیناً وہی ہونگے۔"

"کیا بجابی مشتاق نے پارسل بھیجا ہے؟" میں نے استفسار کیا۔

رعنا: "ہاں! ہاں! باجی نزہت بجابی ممتاز کہہ تو رہی ہیں، آپ انہیں بار بار پوچھ کر کیوں شرمندہ کر رہی ہیں؟"

بجابی مسکراتے نکلیں

میں نے پارسل دیکھتے ہوئے کہا: لیکن بجابی ممتاز پارسل تو بہت چھوٹا ہے۔ اس میں ساری تو نہیں آسکتی، رعنا: "شاید موتیوں کا انگلیس ہوگا جس کے خریدنے کے لئے بجابی جاننے بیانی صاحب کو لکھا تھا۔ اتنے میں بجابی جاننے پارسل کھول لیا، اس میں سے ایک خوبصورت ڈبیا نکلی۔ بجابی نے نہایت سرعت سے ڈبیا کو کھولا۔ ہم تینوں نہایت اشتیاق سے ڈبیا کی چیز دیکھنے کے لئے میز پر چھک گئے،

میرا اور رعنا کا ہنسی کے مارے برا حال ہو گیا۔ جبکہ ہم نے دیکھا کہ ڈبیا کے اندر ایک خوبصورت کارڈ پر فٹ اپریل فول۔ اذ نصرت لکھا تھا!!

یعنی بٹسے بجابی جان محمد اسلم کی لڑکی نصرت نے چھوٹی چچی کو خوب ہی فول بنایا۔ !!!

اقبال جہاں نزہت

بنت خان بہادر چودہری نبی احمد

**موقوف** مسلمان جاں ادا حکام الہی سے ہزاروں کوس دور جا پڑنے اس طرح لاکھوں کی پیدائش میں بھی اللہ اسلام کو تمام کر بھی نزہت پائی نہ پہنچیں یہ کہ شروع اسلام کا فیصلہ ہی پشت ڈاکٹر مسلمان لاکھوں کو کام الہی کے غلات شکہ رہی ہے مردم کے دعا کو ترنگہ دیتے ہیں۔ علامہ مہتمم نے کیا تپا ہی خالی کے انداز پر بھی جو مدد ہو جے کہ خوب لگی اور لپے سوز و گداز سے کہ پھر سے پتہ دل ہی اس کو پڑ کر کچھ بھی نہیں بلکہ مردم ہر جا ہیں تو اس قدر دلچسپ کہ بغیر غم کے نہ چھوڑا جائے۔ قیمت ۸/- منشی جی عصمت دہلی

# ترقی نسواں کا طبی پہلو

(گذشتہ اشاعت کے آگے)

بیماروں کے لئے دوا کے ساتھ ساتھ تیمارداری بھی بہت ضروری چیز ہے اور اصلی معنوں میں تیمارداری عورتوں کے لئے مخصوص ہے۔ جنگ کے بعد جو کمیشن مختلف سر دسوں (ٹو کریوں) کے متعلق تحقیقات کیلئے مقرر کئے گئے تھے۔ انہوں نے متفقہ طور پر اس امر کا اقرار کیا ہے کہ تیمارداری جس سلیقہ اور کامیابی کے ساتھ عورتیں کر سکتی ہیں وہ مردوں سے ممکن نہیں ہے لیکن ہمارا ملک شاید اس راز کو ابھی تک نہیں سمجھ سکا ہے، کیونکہ خالص ہندوستانی نرسوں کی تعداد اس قدر کم ہے کہ گویا انہیں کے برابر ہے۔ ہندوستانی بیماروں کے لئے ہندوستانی نرسیں جس حد تک کامیاب ہوں گی اتنا یورپین اور انگریز نرسیں نہیں ہو سکتی ہیں، لیکن ملک کی عورتیں شاید ابھی تک یہی سمجھ رہی ہیں کہ مر لیسوں کے لئے تیمارداری کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ تیمارداری ایک مستقل فن ہے اور ضرورت ہے کہ اس کے اصولوں سے ہر شخص کو تھوڑا بہت واقف ہونا چاہئے۔ کیونکہ تیماردار پر مرض کے سکون اور افزائش کا بہت بڑی حد تک انحصار ہوتا ہے۔ دوسرے ملکوں میں بڑے بڑے گھری لوگیاں اسپتالوں میں جا کر شوق سے یہ فن حاصل کرتی ہیں اور خلق خدا کی خدمت کرتی ہیں۔ اس وقت ملک میں نرسوں کی باقاعدہ تعلیم کا انتظام تمام بڑے اسپتالوں میں ہے۔ ایک شکایت ان اسپتالوں اور ڈسٹرکٹ کالجوں کے اراکین سے یہ ہے کہ وہ داخلہ میں غیر ہندوستانیوں کو ترجیح دیتے ہیں اور اکثر موقعوں پر ہندوستانیوں کی درخواستیں نامنظر کر دیتی ہیں۔ حالانکہ ضرورت اس کی تھی کہ معقول وظائف اور دوسری کامیابی دیکر ہندوستانی عورتوں کو اس طرف رغبت دلائی جاتی۔ ملک کی بے روزگاری کا مسئلہ بڑی حد تک حل ہو سکتا ہے اگر عورتیں اس پیشہ کی طرف توجہ دے لیں پھر خلق خدا کی بھلائی کے ساتھ مالی منفعت کی بھی صورت ہو سکتی ہے۔ نرسنگ کی ضرورت اور نرسوں کی باقاعدہ تعلیم کی طرف سب سے پہلے مسٹر فورسٹ نے جبکا تعلق سینٹ جارج ہسپتال بمبئی سے تھا توجہ کی، سینٹ جارج ہسپتال میں جب مسٹر فورسٹ کی ایکم کامیاب ہوئی نظرائی توجہ سے ایڈلارڈ ہسپتال اور پھر دوسرے اسپتالوں نے بھی اس کا انتظام کیا۔ چند دنوں بعد گورنمنٹ نے بھی اس طرف توجہ کی اور چند شرائط کے ماتحت مالی امداد دینی قبول کی۔ تھوڑے دنوں میں بہتری نرسنگ سوسائٹی قائم ہو گئیں، جوان اسپتالوں کے ساتھ ملکر کام کرتی ہیں۔ گورنمنٹ نے ان سب کو ایک اصول پر کام کرنے کی ہدایت کی اور سرکاری احکام کے مطابق یہ تمام سوسائٹیاں رجسٹر کرائی گئی ہیں۔ عام چندہ اور خصوصیت کیساتھ پارسی، یہودی۔ اور عیسائی تاجروں کے گراں قدر عطیات سے ان سوسائٹیوں کی مدد کے لئے معقول سرمایہ جمع

کر دیا ہے۔ ۱۹۱۱ء میں یہ تمام سوسائٹیاں ایک مرکزی انجمن سے ملحق کر دی گئیں اور اس انجمن کا نام بمبئی پریسبیٹریانزنگ ایسوسی ایشن رکھا گیا۔ اس صوبہ میں ہی انجمن نرسوں کے انتخابات کی ذمہ دار ہے۔ اور صرف اسی انجمن کی سرٹیفکیٹ یافتہ نرسیں پریکٹس کر سکتی ہیں۔ کلکتہ۔ مدراس میں بھی اسی قسم کی مرکزی انجمنیں قائم ہیں۔ اور نرسیوں کے انتخابات اور سرٹیفکیٹ دینے کی ذمہ دار ہی انجمنیں ہیں، دہلی میں نرسوں کی تعلیم کا بہترین انتظام لیڈی ہارڈنگ اسپتال میں ہے، بمبئی ۱۹۲۳ء میں ان مرکزی انجمنوں کے نمائندوں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی تھی جس میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ تمام ملک میں ایک ہی اصول اور ایک ہی انتظام کے ماتحت نرسوں کو رجسٹر کرنے کا انتظام کیا جائے۔ تجربہ کے طور پر گورنمنٹ نے مختلف صوبوں میں میڈیکل رجسٹر مقرر کئے ہیں اور اگر یہ اسکیم کامیاب ہوگی تو سارے ہندوستان کے لئے کوئی ایسی مرکزی صورت عمل میں لائی جائیگی۔ شمالی ہندوستان کی مختلف انجمنوں کو ملا کر ۱۹۲۷ء میں لیڈی منٹون نے ایک مرکزی انجمن قائم کی۔ لیڈی کرن نے پہلے ہی اس تجویز پر عمل کرنے کی کوشش تھی لیکن مالی دقتوں کی وجہ سے یہ اسکیم ناکامیاب رہی تھی۔ اس انجمن کی سرپرست خود ملکہ معظمہ ہیں۔ لیڈی منٹون کی کوششوں کی وجہ سے معقول سرمایہ بھی جمع ہو چکا ہے۔ اور سرکاری مدد بھی ملتی ہے۔ اس انجمن کی موجودہ صدر لیڈی ولنکنڈن ہیں،

ملک میں لیڈی ڈاکٹروں کی تعلیم کے لئے صرف ایک ہی کالج ہے جس میں سوطالبات اور ۷۰ نرسوں کی تعلیم و قیام کا انتظام ہے۔ ملکہ معظمہ کون میری اور قیصر ہند کالج پنجم کی آمد کی یادگار منانے کے لئے لارڈ ڈاؤنگ نے ۱۹۱۷ء میں اس کالج کا افتتاح فرمایا۔ لیڈی ہارڈنگ کے اثر اور اثرات کو کوششوں کی وجہ سے ۳۰ لاکھ روپیہ جمع کیا گیا۔ چندہ دینے والوں میں زیادہ تعداد والیان ریاست کی تھی۔

کالج کا قیام صرف لیڈی صاحبہ کی وجہ سے عمل میں آیا اور اس کامیابی کی ذمہ دار صرف وہی تھیں ۱۹۱۲ء میں موصوفہ کی وفات کے بعد خود ملکہ کی تجویز کے مطابق اس کا نام لیڈی ہارڈنگ میڈیکل کالج رکھا گیا۔ کالج نہایت اعلیٰ پیمانہ پر جاری ہے۔ کتب خانہ۔ میوزیم۔ لکچر ہال، لائبریری (معمل) کا بہترین انتظام ہے، ہندو مسلمان اور سکھ طالبات کے لئے علیحدہ علیحدہ بورڈنگ ہیں۔ پردہ کا معقول انتظام ہے، لیکن تعلیم کے آخری سالوں میں طالبات کو مردانہ اسپتالوں میں عملی تعلیم حاصل کرنی ہوتی ہے۔ اسپتال میں ۲۰۰ مرلینوں کے قیام کا انتظام ہے گورنمنٹ ہند سے گیارہ ہزار روپیہ سالانہ ملتا ہے۔ صوبائی گورنمنٹوں اور ریاستوں سے بھی سالانہ مدد ملتی ہے۔ کالج میں صرف ایک ہندوستانی پروفیسر ہیں ان کا نام سن سوشیلہ رام ہے۔ وہ علیم لے اور کمبیرج کی تعلیم یافتہ ہیں۔

آل انڈیا میڈیکل سوس کے متوائی منجہ کا انتظام لیڈی ڈفرن فنڈ کے ماتحت ہے، اس سروس میں اعلیٰ

طبقہ میں ۳۴ لیڈی ڈاکٹرس۔ ۸ لیڈی ڈاکٹر ریڑرورہتی ہیں۔ تاکہ ناگہانی ضرورتوں کے وقت کام آئیں، یا نائڈ کام کی طرف توجہ کریں۔ ادنیٰ طبقہ میں ۱۲ لیڈی اسپیشلسٹ سرجن ہیں۔ گوٹنٹ سالانہ ۳ لاکھ ۵۰ ہزار روپیہ ڈفرن فنڈ کو اس غرض سے دیتی ہے کہ یہ سروس قائم رکھی جائے، جہاں تک مجھے معلوم ہے، اعلیٰ طبقہ میں صرف ایک ہندوستانی خاتون ہیں۔ اعلیٰ طبقہ کے لئے ڈگری انگلستان کی ہونی ضروری ہے۔

۱۹۲۳ء میں شملہ پر ایک کانفرنس اس غرض سے منعقد کی گئی تھی کہ ان تمام طبی انجمنوں کو جس کا قتل ہو گیا اور بچوں سے ہے ایک نظام کے ماتحت کر دیا جائے۔ چنانچہ لیڈی ارون کے زیر صدارت۔ ڈفرن فنڈ، وین میڈیکل سروس، وکٹوریہ میموریل سکالر شپ فنڈ، لیڈی چیمفورڈ لیگ اور لیڈی ریڈنگ وین آف انڈیا فنڈ کو ۱۹۲۳ء کو ایک کمیٹی کے ماتحت کر دیا گیا، اس کمیٹی کی موجودہ صدر لیڈی ولنگٹن ہیں،

شملہ بانو۔ ادب آباد

## مصو غم حضرت علامہ اشادخیری کے بہترین افسانوں کے دو مجموعے جوہر عصمت

۱۳ سبق آموز افسانے (۱) مظلوم بیری کا پاک جذبہ۔ ایک شریف اور غرض خندان کا شخص بری بھتوں کی وجہ سے لاکھ لاکھ غناک لیکے جیٹھا دیکھنے والا ہوتا ہے اور مظلوم بیری کی کوششوں سے اس طرح رہائی حاصل کرتا ہے کہ پتہ چلنے والے رنگ بھلتے ہیں (۲) بھنور کی دلہن بلوچی قوم کے مرد و عورت کے عین کیر کڑا ازدواج ثانی پر نہایت موثر بحث محبت کا جوہر ادا انتقام بابت اولاد و افسانہ (۳) اگلی مختیس بڑوں برس چلے کے بند کا بڑا کسپ مرقع شجاعت و جان نثاری و دوستی و وفاداری اور سچی محبت کے حیرت انگیز مناظر (۴) فسانہ تنویر ملک تنویر کی درد غم بھری کہانی (۵) بیگناہ کا قتل سفیرہ کی شرارت اور انتقام امیر کی برکاتی اور سنگدل اور محبت کی چو کھٹ پر کسان لڑکی کی قربانی (۶) بھجا ورج کا کینہ دولت و عصمت کا مقابلہ (۷) ماموں رشید کا دلدار اور ایک سچی عورت (۸) عدلی جہانگیری شہنشاہ جاگیر کے افسانہ کا دل ملا دینے والا (۹) بیلبل کی شہادت (۱۰) ملکہ شہرزا و ملکہ طربس اور بادشاہ کا افتراق ملکہ عصمت کی کسوٹی پر پر رات (۱۱) برقع کی مستحق خدا کی لاشی

۱۴ در دیگر افسانے (۱) پرستار محبت عدوت کا دل مذہبیت کے خون سے مالا مال ہو سیتا آموز افسانہ جو کڑے کڑا انسان کی کہیں نناک کر دیکھا۔ اس کا ثبوت جو اور ہے انتہا مقبول ہر اسے (۲) بلوچن کے تین رنگ ایک خود لڑکی و وفاداری اور انتقام اور احسان کے جوہر و کما کو جو حیرت کر دیتی ہے (۳) طلاق کا سفید بال میاں بیری کے تعلقات کیا چیز ہیں۔ خود واری دیش کے کہتے ہیں ضمیر و ایمان کیا کام کرتا ہے۔ اس درد انگیز افسانہ کو معلوم ہو گا کہ جس نے ہی گھر تباہی سے بچاؤ (۴) حج اکبر جس سے معلوم ہو گا کہ کون گول کیسی محبت کو میریز ہوتا ہے اور کون کی خوشی کے کہتے ہیں۔ (۵) عدل گلبدن شہنشاہ بابر کی محبت جو کڑے شہزادی گلبدن کی شجاعت و دل و کرم احسان و عفو کے حیرت انگیز کارنامے (۶) بے قصور کچی ہے انتہا موثر افسانہ (۷) شریا کا تخیل۔ ہر افسانہ کے ساتھ ذکر کثیر صوفیہ کے خوش بلاک کی تعداد رنگائی گئی ہیں۔ جو مشہور مصور مشرعی نے تیار کی ہیں، قیمت فی جلد ایک روپیہ چار آنے سبز عصمت دہلی

بے آواز (۱۲) غلط فہمی نہایت موثر قصہ (۱۳) خاتمہ بانو خیر ان ۱۳۔ افسانوں کا مجموعہ جوہر عصمت ہر شریف مرد و عورت کی ترسے گزرا کا پانچ بہت مشہور و مقبول ہو اب بھی مرتبہ شائع ہوا قیمت ہر قلم دوم معمولی کا قدر جو قریباً ۱۲ روپیہ قیمت ہر مینیج عصمت دہلی

# انقلابِ روس کی مجاہد عورتیں

سرزمینِ روس کا انقلاب جہاں اپنے نتائج و ثمرات کے اعتبار سے انقلابِ عالم کی تاریخ میں بالکل بجا و دیکھا ہے۔ وہاں اس کے دورِ جہاد اور جہدِ معائب و شدائد کی خوبحکاں سرگزشت بھی بالکل بجا نہ ہے، مختلف اوقاتِ مجاہدات آزادی کی داستانیں پڑھ جاؤ تبیں ہر جگہ قید و اسیری کی نصیبتوں کا جہوم اور چالانی کے پھندوں کا دھور نظر آئے گا کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس کی مظلومیت کا دورِ افرادِ ملک سے ہمت آزمائے قربانیاں لئے بغیر ختم ہوا ہو، لیکن ہر جگہ عمل و سرگرمی کی باگ صرف مردوں ہی کے ہاتھ میں نظر آئے گی، اور عورتیں کسی جگہ بھی صفِ اول میں نظر نہ آئیں گی۔ مگر یہ شرفِ روس اور صرف روس ہی کو حاصل ہے کہ اس کی عورتوں نے حقیقتاً مردوں کے دوش بدوش قربانی کی ہر منزل اور ایثار کے ہر مرحلہ پر اپنے آپ کو بے تابانہ پیش کیا، بلکہ مردوں سے اکثر موقعوں پر بہت آگے بڑھ گئیں۔ بیرونی دنیا صرف لینن اور ٹراٹسکے ناموں سے آشنا ہے، لیکن حقیقت یہ ہے کہ روس کے جہادِ حریت میں خواتین کا ایک ایسا گروہ موجود ہے جس کی قربانیاں لینن اور ٹراٹسکے تمام فائزہ کار ناموں کو بے حقیقت بنا دیتی ہیں۔ اورانیسویں صدی میں روسی خواتین نے اپنے وطن کو نارودن کے ظلم و ستم سے نجات دلانے کے لئے جو حیرت انگیز کارنامہ کئے ان کی نظیر دوسرے ممالک کے اور خوروس کے مرد ہی پیش نہیں کر سکتے۔

۱۔ روسی انقلابیوں کی داوی اماں "بیو شکا"

کیتھرائن برسکو سکایا جو عام طور پر بیو شکا یا داوی اماں کے پیارے نام سے مشہور ہے، سن ۱۸۴۲ء میں ایک امیر گھرانے میں پیدا ہوئی اور اعلیٰ درجہ کی تعلیم پائی۔ انقلابِ فرانس کے علم برداروں کی کتابیں نظر سے گزریں تو خیالات میں انقلاب پیدا ہو گیا۔ کیتھرائن فطرتاً بے حد ہمدرد واقع ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ کم عمری میں ایک بھائی لڑکی کو تکلیف میں دیکھ کر اپنی پیش قیمت پرستین امار کر اس کو دیدی۔ جوان ہونے پر اس نے غریبوں کے بچوں کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ قائم کیا، اس زمانہ میں روسی کسانوں کی حالت بحدہ ابتر تھی، کیتھرائن نے اسی زمانہ میں اپنی ماں کے ساتھ پیٹرو گراڈ کا سفر کیا اور وہ کسانوں کی مصیبت زدہ حالت سے بحدہ متاثر ہوئی۔ چند وقت کے بعد اس کی شادی ہو گئی لیکن شادی کے باوجود اس نے دیہات میں دورہ کئے، اور کسانوں کی تقریروں کے ذریعے جگاتی رہی، پولیس نے میاں بیوی دونوں کی نگرانی شروع کر دی، اگر دہشت کی اس حرکت سے کیتھرائن کو انقلاب پسند گروہ کا ہم نوا بنا دیا۔

آخر اس نے ایک روز اپنے شوہر سے کہا کہ میں نے اپنی زندگی اپنے وطن کے لئے وقف کر دی ہے

انگریزوں کے لئے تیار ہو جاؤ تو مجھے خوشی ہوگی لیکن اگر تم تیار نہیں ہو تو مجھے زوجیت کی زنجیروں سے آزاد کر دو۔ شوہر نے آغازاً ذکر صورت کو اختیار کر لیا، دنیا میں شوہر عورت کے لئے بے بہا دولت ہوتا ہے، لیکن کیتھرائن نے بلا تامل اس دولت کو وطن پر قربان کر دیا۔

اب دوسرا مرحلہ آیا یعنی کیتھرائن نے انفرادی زندگی ترک کر کے غریب اور مفلسی کی زندگی اختیار کی، دیہاتی عورتوں کا سامنا جھوٹا لباس پہنا، تاکہ تبلیغ و اشاعت کے مقاصد کے لئے اس میں اور دیہاتی عورتوں میں جو اچھلتی ہوئی وہ دور ہو جائے، لباس تو آسانی سے بدل لیا گیا، لیکن اس کے جسم کی خوبصورتی و خوشنمائی، نرمی و لطافت ابھی تک اسے دیہاتی عورتوں سے ممتاز رکھتے ہوئے تھی۔ مگر اس مستقل اور اولوالعزم کیتھرائن نے اس امتیاز کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اور بدن پر تیزاب لگا لگا کر اپنی جلد اتنی کھردری اور سخت بنائی کہ کوئی اس میں اور دیہاتی عورتوں میں تمیز نہیں کر سکتا تھا، حسن کی قربانی کیتھرائن کی تیسری قربانی تھی اسے کہتے ہیں ایثار، اسے کہتے ہیں وطن پرستی کہ گھر بار شوہر، مال و دولت حسن و تندرستی جو تھے وطن کی خدمت کے راستے میں حائل ہوئی اسی کو بلا تامل قربان کر دیا۔ خدائے اس کی تقریروں کو ایسی مقبولیت عطا کی تھی کہ وہ جس طرف نکلتی تھی کسان ہزاروں کی تعداد میں اس کے گرد جمع ہو جاتے، لیکن ایک خاتون وطن نے کیتھرائن کو دھوکے سے گرفتار کر دیا، کئی سال وہ بلا مقدمہ جیل میں رہی۔ ۱۸۵۷ء میں اسے سائبریا بھیجا گیا۔ سائبریا سے دو سال بعد وہ دو اور قیدیوں کے ساتھ فرار ہو گئی، اور سخت و شدید سردی میں چھ سو میل کا پیدل سفر طے کیا۔ لیکن پھر گرفتار ہو گئی اور ۲۳ سال کی سزا ہوئی۔ قید کے ابتدائی سات سال پورے ہوئے پورا سکو سائبریا کے بڑے بڑے شہروں میں رہنے کی اجازت مل گئی اور اس نے مزید سولہ سال ٹو با سنگ وغیرہ میں صرف کئے۔ ۲۳ برس کی مدت ختم ہونے پر اس کو یورپی روس آنے کی اجازت ملی، لیکن یہاں آتے ہی وہ پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئی اس زمانہ میں اس نے امریکہ کا سفر بھی کیا اور امریکہ والوں نے اس کا پرجوش استقبال کیا اور دس ہزار ڈالر انقلابی انجمن کی امداد کے لئے دئے، واپس آنے کے کچھ مدت بعد کیتھرائن پھر گرفتار ہو گئی اور سہ بارہ قید کر دیا گیا۔ ۱۸۷۱ء کے انقلاب اور خاندان رومانوف کی تباہی کے بعد اسے قید سے نکالا گیا۔ اور روس والوں نے اپنی اس محسنہ کا عظیم الشان استقبال کیا۔ ۱۸۷۷ء میں اس کی عمر ۷۷ برس کی تھی۔ معلوم نہیں کہ اب زندہ ہے یا وفات پا گئی ہے۔ اہل روس نے اس کو محبت و عقیدت کی وجہ سے "بیوشکا" یا دادی اماں کا خطاب دیا تھا۔

۴۔ ڈار روس کو موت کے گھاٹ اتارنے والی مجاہدہ حریت صوفی بیرو سکایا  
"بیوشکا کی طرح" صوفی بیرو سکایا بھی بڑے امیر گھرانے کی لڑکی تھی، ۱۸۵۷ء میں پیدا ہوئی۔ صوفی کا

باپ پیٹر وگراڈ کا گورنر تھا۔ ابتدائی تعلیم بٹسے اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی وہ تیرہ برس کی تھی جبکہ زاروس پر پیٹر وگراڈ کے بازار میں قاتلانہ حملہ ہوا۔ زار تو بچ گیا لیکن صوفی کے باپ کو اس جرم میں ملازمت سے علیحدہ کر دیا گیا کیس کی ساز کی حفاظت کے انتظام میں غفلت برتی، اس کے بعد صوفی کے والدین اپنے بچوں سمیت اپنی جاگیر پر چلے گئے ایک دفعہ صوفی نے اپنی ماں کے ساتھ پیٹر وگراڈ کا سفر کیا اور انقلابی گروہ کے بعض کارکنوں سے ملنے کا اتفاق ہوا تو صوفی بھی انقلابی گروہ میں شامل ہو گئی۔ اور ایک روز وہ اپنی ماں سے مشورہ کر کے باپ کو بلا اطلاع کے گھر سے نکل گئی۔ اور باپ نے ناراض ہو کر اس کو عاق کر دیا۔

۱۸۸۷ء میں وہ ایک سیاسی جرم میں گرفتار ہو گئی۔ لیکن ماں نے تنگ و دو کر کے اسے رہا کر لیا، کچھ مدت کے بعد وہ ڈاکٹری تعلیم حاصل کرنے کے لئے میڈیکل اسکول میں داخل ہو گئی، لیکن ۱۸۸۷ء میں پھر گرفتار ہوئی۔ اور حبس خور رہا ہوئی تو اپنے سیاسی رفقا کو رہا کرنے کی کوششیں کرنے لگی اور اس نے چار پانچ مہینہ میں راشن کے بیسیوں جال پھیلا دیے۔ پولیس کی نگرانی بہت سخت تھی۔ اور اس کے کئی ساتھی تنگ آکر وطن کو خیر باد کہہ گئے مگر صوفی اپنے کام میں مصروف رہی فراغتاً پسند انقلابی گروہ کی سردار بن گئی، صوفی نے سوچا کہ خاص خاص افراد کو قتل کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ بہتر یہ ہے کہ ظلم کے بانی زار کا خاتمہ کر دیا جائے، اسے یہ بھی خیال تھا کہ زار کے قتل ہوتے ہی ملک میں ہنگامے برپا ہو جائیں گے۔ اور اس تبداد کا خاتمہ ہو جائے گا۔

۱۸۸۹ء میں الگزندروو ٹم زاروس نے ملک کا دورہ شروع کیا۔ صوفی اپنے سر بازار فقا کی ایک جماعت کو لیکر زاروس کے قتل کے لئے ماسکو پہنچ گئی، جس راستے سے زار کی اسپیشل ٹرین گزرنے والی تھی، اس پر صوفی نے ڈائنامیٹ اور بم رکھوا دیے۔ مگر ایک کارکن کی غلطی کی وجہ سے ٹرین پو پھنے سے قبل ڈائنامیٹ میں آگ لگ گئی۔ اور یہ سازش ناکام رہی، لیکن صوفی نے بہت نہ ہاری اور وہ پیٹر وگراڈ پہلی آئی۔ الگزندروو پیٹر وگراڈ کے قیام کے زمانہ میں اکثر بلری رائیڈنگ اسکول کی طرف جایا کرتا تھا۔ صوفی نے اس راستے پر ایک کرایہ کا مکان لیکر اس میں دوکان لگوا دی اور خود اس کے ایک کمرے سے ابھر کر سڑک تک سرنگ لگوانے کا بندوبست کرنے لگی۔ سرنگ جب سڑک پر پہنچ گئی تو چھ سات گز کے رقبہ میں بارود بچھا دی گئی۔ تاکہ جب زار اس راستے سے گزرے تو اسے اڑا دیا جائے، لیکن یہ بھی خیال تھا کہ ممکن ہے ہزار کسی دوسرے راستے سے گند جائے، اسلئے صوفی نے دوسرے راستے پر اپنے چند رفقا کو بم دیکر بچھا دیا، اور سمجھا دیا کہ میرے رومال ہلائے کا اشارہ دیکھتے ہی بم چلا دینا،

یکم مئی ۱۸۸۹ء کو زار اس راستے سے گذر کر بلری اسکول گیا۔ صوفی نے واپسی پر اسکول مارنے کے تمام انتظام مکمل کر لئے لیکن نلہ دوسرے راستے سے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ صوفی نے فی الغر اپنے ہم بازار رفقا کو رومال کے اشارہ سے بتا دیا کہ شکار تیار ہے، طرف آ رہا ہے۔ زار کی گاڑی ابن آدمیوں کے قریب پہنچی تو ایک نے لگے



بہ کریم پھینکا، دو منٹ بعد ہمیں کا پودہ ہٹا تو نظر آیا گاڑی پوز پر نہ ہوئی ہے۔ ہمارا فکروستہ کے چودہ آدمی زخموں سے چورچور ہیں۔ مگر صحت جان انکے نڈر میں وسالہ کھڑا ہے۔ یہ دیکھ کر دوسرے آدمی نے ہم پھینکا۔ پھر دہریوں کا بادل پھٹا تو معلوم ہوا کہ مقصد پورا ہو چکا ہے۔ صوفی وہاں سے اپنے رفقا کو لیکر صاف نکل گئی۔ انکے نڈر کا ایک گھنٹہ بعد خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد گرفتاریاں شروع ہوئیں۔ صوفی کے رفیقوں نے اسکو ہر چند سمجھا یا کہ یہاں سے بکھر نکلاؤ۔ مگر وہ اس خیال سے کہ کام کسے گا، اصلی وقت اب آیا ہے۔ وہاں سے نہ گئی چنانچہ وہ چوری سرگرمی کے ساتھ عام بغاوت پھیلانے کی کوشش کرتی رہی۔ آخر ایک دو دن بیچنے والی عورت نے جس سے اس نے دو تین مرتبہ دو دن غریہ اٹھا اسکو بازار میں پہچان کر گرفتار کرادیا۔ اس پر ہر چند سختیاں لگی گئیں کہ اپنے ساتھیوں کا نام بتاؤ لیکن اس کی ہر سکوت نہ ٹوٹی۔

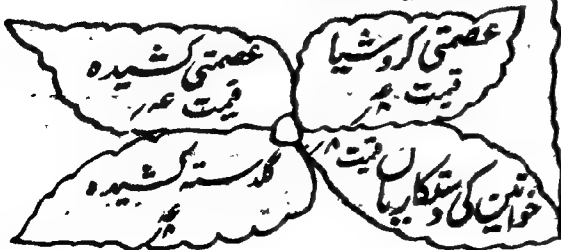
ماں ان واقعات سے بے خبر نہ رہی جاگیر میں بیٹھی تھی۔ جب اس کو خبر ملی کہ صوفی زار کے قتل کے الزام میں ماخوذ ہے تو وہ غریب اقتاں خیزاں پیڑ و گراؤ پہنچی۔ لیکن بد قسمتی سے اسی روز عدالت سے صوفی کو سزائے موت کا حکم ہو چکا تھا، ماں بہتیرا روٹی پٹی چینی چلائی۔ لیکن پیاری بیٹی سے بات حیت تو کجا آخری ملاقات کی بھی اجازت نہ ملی۔ صرف دو سے اس نے اولوالعزم بیٹی کے چہرہ کی ایک جھلک دیکھی جس کے نزدیک فتح و کامرانی کی بشارت اور موت کی سزا میں قطعاً کوئی فرق نہ تھا۔

جب آخری ساعت آپہنچی تو اس نے نہایت دلجمعی اور اطمینان سے اپنے ہاتھ سے پھانسی کا پھندا اپنے گلے میں ڈال لیا۔ اور اسے بتداد، زار روس کی یہ اولوالعزم مجاہدہ تیس سال کی عمر میں اس دنیا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گئی،

ماخوذ

بگم سید مظفر حسین جعفری اکبر آبادی (دربار پور)

یہ کتابیں لڑکیوں کو ہنسنے اور دستکار بنادینگی  
یہ کتابیں اپنے اپنے موضوع پر بہترین اور  
بے انتہا مفید تسلیم کی گئی ہیں، یہ کتابیں لڑکیوں اور عورتوں کے لئے  
صحیح معنوں میں نعمت ہیں،



## بیلہ میں میلہ کتابی صوت میں

حضرت علامہ اشرف الہی کامرہ اتارا سسل افسانہ بیلہ میں میلہ کتابی  
خواتین کے ہمارے پر اب کتابی صورت میں شائع کیا گیا ہے۔ نئی ہوتی دلی  
کی مصیبت ماری شہزادوں کے حالات پڑھ کر بے اختیار آنکھ  
سے آنسو نکل پڑتے ہیں، بیلہ میں میلہ یا عذر کی ماری  
شہزادو یاں نہایت دردناک اور عبرت انگیز کتاب ہے۔  
ایک دو ہفتہ دلی اور دوا ایک رنگ کی تصاویر بھی ہیں قیمت ۱۲/-

# بدلتے ہوئے مشرق پر ایک نظر

مشرق کو ہمیشہ سے لوگوں نے روحانیت کا مسکن قرار دیا ہے۔ جبکہ مغرب کے باشندوں کا اغلب رجحان مادیات کی طرف رہا ہے۔ ساکنان مشرق برابر اپنے استغراق مراقبہ بہت لامحالہ تخیل بے سود غمزدہ فکر اور دنیاوی آرام و آسائش زندگی کی طرف سے نہایت بڑے مردہ و اداس خیالات کے لئے مشہور ہیں۔ حالانکہ اس کے باطن خلقت مغرب کے رہنے والے ہمیشہ سے ہر شے کی مادی کیفیت اور حالت پر زور دیا کرتے ہیں اور اسی نقطہ نظر سے دیکھتے ہیں۔ زندگی کی طرف سے اس قدر مخالفانہ انداز تخیل ہی ان ہر دو حصوں میں باہمی غیر مصالحت و اتفاق کی وجہ خاص ہے چنانچہ انگریزی کی ایک مثال ہے کہ مشرق مشرق ہے اور مغرب مغرب۔ ہر دو کبھی نہیں مل سکتے، مگر اس سے موجود زمانہ میں جو معنی اخذ کئے جاتے ہیں انہیں مبالغہ آرائی کہا جاوے تو غیر مناسب نہیں ہوگا۔

یہ ایک واضح اور سلسلہ امر ہے کہ ابتدا میں مشرق نے مغرب کی تعلیم و تربیت میں اس کے معاشرتی و تمدنی اخلاقی و علمی حالات کے ڈھانے میں ایک اہم ترین حصہ لیا ہے۔ اس سے نہ کسی کو انکار ہو سکتا ہے۔ اور نہ ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اسے کوئی نہیں جھٹلا سکتا کہ شرفیوں کے فاسدانہ قیاسات و تخیلات پر مغرب کے استادوں نے اس قدر گھراؤ ڈالا کہ باید و شاید۔ شاید ہی کوئی اور حصہ کہہ زمین کسی زمانہ میں اس درجہ تک اثر فلک ہو سکتا ہے، نہایت پر زور قوتیں مشرق کو مغربی سانچے میں ڈھانے کی سرگرمی کو ششیں کر رہی ہیں اور اس کی سمت ضرورت ہے، چنانچہ اگر یہ کہا جائے کہ مشرق اب مادیات کی طرف رجوع ہو رہا ہے تو سچائی سے زیادہ دور نہ ہوگا، اس مسئلہ پر ایک سرسری تبصرہ کے لئے ہم اگر ہندوستان و جاپان و مشرقی ملکوں کو لیں تو زیادہ موزوں ہوگا۔ ایک جگہ کمال سیاسی آزادی ہے اور دوسرے ملک کے سر پر حد درجہ غیر قوموں کی غلامی کا بارگراں۔ اس کی کیا وجہ ہے؟ کیا یہ حاکم اقوام کی خود پسندی کی وجہ سے ہے؟ ہرگز نہیں، بلکہ اپنے یہاں کے تمدنی و اخلاقی طرز معاشرت کے نقص کی وجہ سے ہے۔ انیسویں صدی کے آخری چہارم حصہ تک جاپان دلے حد درجہ محیط الخیال تھے، اور اصل یہ لوگ ہندوستانیوں سے بھی زیادہ محدود خیال و رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑے ہوئے تھے، اس محدود خیالی کا ایک ادنیٰ نمونہ یہ تھا کہ جاپان میں غیر ملکیوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ ان کے خیالات میں یکا یک ایک برقی تغیر پیدا ہوا۔ چند جاپانیوں نے کمال اسرار مغرب کے چند معروف ترین مقامات کی سیر کی، ان لوگوں نے اپنے زمانہ قیام میں ان ممالک و مقامات کی دستکاریوں، زراعتی پیداواروں اور کارخانوں وغیرہ کے علاوہ وہاں کے تہذیب و تمدن طرز معاشرت اخلاقی رہائش وغیرہ پر بھی نہایت متوجہ نظر ڈالی۔ وہاں کے

ہو سکے۔ لیکن سیاسی و تعلیمی مدارس الغرض بہرے کو دیکھا بھالا، اور خوب اچھی طرح سمجھنے کے بعد اس میں اپنے ملک میں رائج و جاری کرنے کی ترکیبیں سوچیں اور ضروری مسئلے طے کئے اور اپنے ملک کو واپس لائے۔ مغربی خیالات کے حامی تھے، انہوں نے ملک کے اخلاقی و معاشری تمدن میں ایک حیرت انگیز فرق اور انقلاب پیدا کر دیا۔ انہوں نے قومی ترقی کی ایک نہایت وسیع تدبیر سوچی اور اس انقلاب کو اس قلیل عرصہ کا خیال کرتے ہوئے جس میں کہ وہ ظہور میں آیا ہے، ایک نہایت ہی شاندار کامیابی کہی جاسکتی ہے، نووارد مسائل و معاملہ کا لحاظ رکھتے ہوئے خیالات سیاسی و اخلاقی میں ایک خاصے تغیر کی ضرورت محسوس ہوئی اور یہ بھی نہایت کامیابی کے ساتھ وقوع پذیر ہوئے، اب جاپان دنیا کے ممالک میں سے ایک بہترین ملک بن گیا ہے، جاپان کے بعد اسی زمرہ میں ترکی اور ایران بھی آتے ہیں، حالانکہ ان ممالک نے اس قدر ترقی نہیں کی مصطفیٰ کمال پاشا کی پیشوائی میں ترکی کی اخلاقی تمدنی و مذہبی خیالات بھی محض ۱۶ سال کے اند تبدیل ہو گئے ہیں، تعلیم یافتہ باشندگان ترکی اور ان کی مغربی تربیت یافتہ اولاد مغربی خیالات سے اپنے کو آشنا بنا رہے ہیں، اور ترکوں کی زندگی کو اسی ڈھانچے پر لائے کی سعی یلغ کر رہے ہیں۔ عورتوں کو کمال درجہ کی آزادی دی گئی ہے، اور انکی تعلیم مغربی طریقہ سے نہایت اعلیٰ پیمانہ پر ہو رہی ہے، اور ان میں زمانہ کے لحاظ اور مغربی نقطہ نظر سے تربیت حاصل کرنے کی امنگ پیدا کی جا رہی ہے۔ نصاب تعلیم میں ناچنے اور ایسٹج پراکٹ کرنے کو زیادہ اہمیت دی گئی ہے، اسکا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ تھوڑے سے ابتدائی نقصان و تکلیف کے بعد بہترین تجربہ اور لیاقت حاصل ہو گئی ہے، وہاں کے لے پر وہ ایک ایسا لفظ ہو گیا جس کے اب لغت میں شامل رہنے کی ضرورت نہیں رہی وہاں ہر عورت کو یہ مجاز حاصل ہے کہ وہ جمہوریت کی ممبر بنے اس کی کار پر وازیوں میں نہایت اطمینان کے ساتھ حصہ لے اور نہایت ہی آزادی کے ساتھ اظہار خیال کر سکے، وہاں عورتیں فن جہاز رانی میں باقاعدہ تعلیم پاتی ہیں، اس شعبہ میں اتنی نمایاں ترقی کسی اور ملک میں نہیں پائی جاتی۔ وہاں کے حالات برابر نجارات میں چپتے رہتے ہیں۔ اور وہاں کی خواتین کی ترقی سے ہر فرد و بشری زمانہ واقف ہے۔ ترکی میں سیاسی اور مذہبی پیشوائیت ایک جہی کے ہاتھ میں ہوا کرتی تھی اور اسوجہ سے ہمیشہ ایک ہیجان رہا کرتا تھا۔ اور خلیفہ ہی ان دونوں کا پیشوا ہوا کرتا تھا۔ مصطفیٰ کمال کی اعلیٰ داعی نے اس مشکل مسئلہ کو طے کر دیا۔ اور حکومت سیاسی کو مذہبی پیشوائیت سے علیحدہ کر دیا۔ اس سے زیادہ ترکی جیسا چھوٹا سا ملک اتنے قلیل عرصہ میں اور کیا کیا ترقیاں کر سکتا تھا، البتہ تجارت میں ترکی کوئی ایسی نمایاں ترقی اس وجہ سے نہیں کر سکا کہ اس کی مالی حالت نہایت خطرناک ہو رہی تھی، ترکی نے جو پیش قدمی ترقی کے میدان میں کی اسے افغانستان اور ایران نے سبر و چشم قبول کیا، یہ ممالک بھی مغربی ممالک کے ان تمام معاملات ترقی میں ہم پایہ ہونے کی سرگرم کوششیں کر رہے ہیں۔ ان امدادوں کا سفر

یہ رہے محض سیاسی غرض سے تھاکہ وہاں کے حالات کو دیکھیں اور افغانستان و ایران کو اپنے چاہوں کے تحت معاملات کو اسی ڈھانچہ پہنے آویں، چنانچہ ملکہ ثریا اور مالک الحد خاں نے ایسا ہی کیا۔ مگر وہ اسی چکر سے بولنے کو کہ عجلت کر گئے، ان کی سرزبان کو افسوس ہے کہ ضرورت سے زیادہ مل گئی، ان لوگوں نے تبدیلی وضع کے مسئلہ کو اتنی زیادہ اہمیت دے دی کہ ان پڑھ غیر تعلیم یافتہ افغانی جاہلوں کے دماغ میں یہ بات نہیں سٹائی اور انہوں نے بیجا شورش اور فساد شروع کر دیا، ان تمام واقعات سے قریب قریب ہر ایک تعلیم یافتہ ہندوستانی ضرور واقف ہے۔ مگر ہر دو وطن و حامی قوم و ملت جنرل نادر خاں نے سخت نشوونما پر انہی اصول کی تائید کی اور لائق تحسین بنے۔ امید کی جاتی ہے کہ آئندہ دس سال میں افغانستان بھی یونہی کے اور اصلاح یافتہ ممالک میں گنے جانے لگے گا۔

اب اگر ہم ایک نظر اپنے ہندوستان پر بھی ڈالیں اور یہاں کی حالت کو دیکھیں تو مقابلہ یہ اعانہ کوٹھیں گے کہ اس نے اسی عرصہ میں ترقی کی ہے یا اور پیچھے ہٹ گیا ہے۔ یہاں انقلابی واقعات زیادہ تر سیاسی حلقہ میں نمایاں ہیں، اس سے کوئی فرد بشر منکر نہیں ہو سکتا کہ ہندوستان فی الحال ایک نہایت ہی خطرناک سیاسی مہم میں مبتلا ہے، ہر فرد بشر میں آزادی کی روح بھونک گئی ہے اور ہر ایک سواراج حاصل کرنے کے لئے دل و جان سے کوشاں ہے، ہندوستانیوں کا خیال ہے کہ سواراج کے حاصل کرنے میں متعدد سیاسی مشکلات سدھ رہی ہیں، لہذا انہوں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ ان کے رفع کرنے کے لئے گورنمنٹ برطانیہ سے قطع تعلق کو نا بہترین علاج ہے، مگر ہندوستانی لیڈروں کے باوجود اس قدر اعلیٰ دماغ ہونے کے یہ افسوس کی بات ہے کہ سب کی نظر محض سیاسی مسئلہ پر پڑتی ہے وہ معاشرتی نقائص، تمدنی عیوب و اخلاقی بے عزائیوں کو رفع و دفع کرنے کی طرف کبھی توجہ نہیں کرتے۔ ہمیں معلوم ہے کہ ہندوستان کی کمزوریاں ایسی ہیں کہ جن کے دور کرنے میں نہایت شدید ترین عزم و ارادہ کے علاوہ سخت مخالفت کا سامنا کرنے پر تیار رہنا چاہیے۔ باوجود اس علم کے ہم ذرہ بھر بھی کوشش نہیں کرتے محض مدد دے چند افراد ایسے ہیں جو اس قسم کے اصلاح کے حامی و مددگار ہیں اور بہت سے اصحاب ایسے ہیں جن میں خزانہ لیڈر بننے کی لیاقت صلاحیت اور استعداد ہو یا نہ ہو، پیشوائیت کا سلیقہ رکھتے ہوں یا نہیں صرف برساتی کیڑوں کی طرح سے بقول اکبر کے پلیڈر سے لیدر بننے سیکھے جا رہے ہیں۔ جو ملک ایسے خواب غفلت میں پڑا ہوا اور صبح پہلو کو چھوڑ کر غلط راستہ پر چل رہا ہو اس کی ترقی کی کیا امید ہو سکتی ہے وہ کب اس کی توقع رکھ سکتا ہے کہ اور اصلاح یافتہ ممالک اسے اپنیوں میں سے شمار کریں۔ یہاں کے رسم و رواج کی پابندیوں نے اور جکڑ بند کر رکھا ہے۔ بہت سے تعلیم یافتہ طبقہ کے افراد ایسے ہی ہیں کہ جو باوجود اپنے تعلیم و تربیت کے اپنے آبائی و اجدادی رسم و رواج کے نہایت سختی کے ساتھ پابند ہیں، اور

ان سے احتراز کرنے والوں کے یہ لوگ بری طرح مخالف ہو جاتے ہیں، مثلاً ہر بلاس ساردا صاحب نے جب پہلی میں کم عمر لڑکیوں کی شادی کے خلاف ایک بن پشیں کیا تو بہت سے ایسے اصحاب انہی کے ہم عصر و ہم عصر سے تھے جنہوں نے محض اس خیال سے کہ رسومات و رواج شکنی ہو رہی ہے، شدید مخالفت کی اس سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ ایسے تنگ محدود خیال اور پست بہت لوگ کہیں اور کبھی سیاسی دائرہ میں کامیاب ہونے کی امید کر سکتے ہیں، ہندوستان میں بہت سے ایسے نقائص باقی ہیں جن کے دور و رفع کرنے کے لئے کچھتی کے ساتھ متفقہ کوشش ہونی چاہئے، اگر ہندوستان میں کچھ بھی ترقی کی ہے تو بس ہندوؤں نے کی ہے۔ اور چونکہ مسلمانوں کی انگلیں ابھی بند ہیں اس وجہ سے یہ لوگ تعزذات میں پڑے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں بالخصوص مسلمانوں میں اہم ترین نقص تو عورتوں کی ترقی کا مسئلہ ہے۔

ہندوستان کے بہت سے خود پسند محدود خیال تنگ دل لوگوں نے انہیں بھی ایک شدید (پنج) قوم بنارکھا ہے۔ یہ تو سب کو معلوم ہے کہ پردہ کی ہندوستان میں بالخصوص مسلمانوں میں نہایت ہی سختی کے ساتھ پابندی کی جاتی ہے۔ اسی ششما ہی کے عصمت میں جناب امام اکبر آبادی نے اپنے مضمون فقہ نسواں کے مذہبی رخ میں نہایت ہی خوش اسلوبی کے ساتھ مسلمانوں کے یہاں کے اس رسم قبیحہ پر تبصرہ فرمایا ہے، میں بھی ان کے ساتھ متفق رہتا ہوں، ہندو عورتوں نے اس رسم سے پیچھا چھوڑا کر میدان عمل میں قدم رکھ دیا، اور نہایت سرعت و تیزی کے ساتھ مسلمان عورتوں پر یہی نہیں بلکہ مردوں پر فوقیت حاصل کر رہی ہیں، ہندو عورتوں نے اپنے مردوں کا ساتھ دیکر ان کے پلے کو مسلمانوں سے مقابلہ زیادہ وزنی بنا دیا۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوؤں کے عروج و ترقی کا ستارہ چمک اٹھا ہے۔ کیا وجہ ہے کہ مسلمان ان سے پیچھے رہیں۔ اور اپنے ذلت و خواری سے رہائی پانے کی کوشش نہ کریں؟ کیا اب مسلمانوں کے دلوں میں دلولے انگلیں اور ترقی حاصل کرنے کی تمنا باقی نہیں رہ گئی ہے؟ کیا ان کے دل مردہ اور قلوب بے حس ہو گئے ہیں۔ ہرگز نہیں یہ تمام نقائص محض ان کے معاملات میں ان کی عورتوں کے حصہ نہ لینے کی وجہ سے ہیں محض پردہ کی اتنی سختی اور غلط اصول کے پابندی کی وجہ سے یہ لوگ ہندوؤں سے چار انگلیں نہیں کر سکتے، ورنہ یہ مسلمان ہندوؤں سے جھلا سوامالی حالت کے کسی اور چیز میں کم ہو سکتے ہیں۔ یہ کتنی افسوس کی بات ہے کہ تمام ہم عصر ممالک بالخصوص اسلامی ممالک میں عورتوں کو انہی آزادیاں حاصل ہیں اور ہندوستان کی مسلمان عورتیں محض گھر کی لونڈی کی طرح جس کو فرائض خانہ داری اور بچہ کشی کے مشین کی طرح چلتے رہنے کے سوا اور کسی معاملہ میں چون و چرا کرنا حق نہیں رکھتیں۔ اور ممالک میں عورتوں کو مردوں کا ہم پلہ قرار دیکر انہیں اس کا موقع دیا گیا ہے کہ مردوں کے مقابلہ میں اگر اپنی بیاقت و جوہر خواہ وہ سیاسی ہو یا تمدنی، اخلاقی ہو یا معاشرتی، ادا کلا سکیں، یہ ایک مسئلہ

مر ہے کہ کسی ملک کو بھی جس نے اپنے یہاں کی مستورات کو آزادی دی ہو اپنی حرکت پر نادم و نالاس ہونے کا روقہ شاہی طامو، بلکہ اکثر اس کا اعتراف کرنا پڑا ہے کہ عورتوں نے مردوں سے زیادہ اچھی طرح کسی اہم مسئلہ کو حل دے کیے ہیں سرگرمی و لیاقت سے کام لیا ہے۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ ہندوستان کی مسلمان عورتیں اس آزادی پر اسے محروم رکھی جا دیں مسلمانوں پر بھی ہندوستان میں رہنے کی وجہ سے ہندوؤں کے رسومات کا اثر پڑتا ہے۔ اور مسلمان عورتیں چار دیواری کے اندر بند ہو کر اپنی تمام عمر نہایت شکستہ حالت صحت اور لیاقت میں گزار دیتی ہیں اور ات تک نہیں کرتیں۔

جناب امام اکبر آبادی نے واضح طور سے بیان کر دیا ہے کہ پردہ کی اتنی سخت پابندی نہ تو ان کے شرع میں کہیں پائی جاتی ہے اور نہ گزشتہ تاریخ عرب اور اسلام میں کہیں اس کا پتہ ملتا ہے یہاں کی چار دیواری میں محصور مستورات اپنے مردوں کے ظالمانہ خیالات و خود پسندی کا کامل ثبوت زبان حال سے دنیا کے سامنے پیش کرتی ہیں۔ یہ رسم محض اس زمانہ سے شروع ہوئی ہے، جبکہ ہندوستان کے سلاطین و سلاطین ان کے وزراء و اہل رے غیر قوموں کی عورتوں کو اپنے یہاں لانے کے بعد انہیں رعایا اور پبلک کی نظر سے اٹھا رکھنے کے لئے چار دیواری کے اندر نظر بند ہی نہیں بلکہ مقید رکھا کرتے تھے، اب مسلمانان ہند نے اسے ایک ہیہ فخر اصول بنا کر مذہبی اہمیت بخش رکھا ہے۔ کیا خوب انصاف ہے۔ اس مضمون کے خیال سے یہ مسئلہ ایک نہایت ہی طویل ہے اور اسکی گنجائش نہیں ہے کہ پورے طریقے سے اس پر تبصرہ کیا جائے مگر صرف ہندوستان کو اور مشرقی ملکوں کے ساتھ دیکھنے کے لئے اس اہم ترین مسئلہ پر اتنے سے اظہار کو کافی سمجھنا بیجا نہ ہوگا، ہندوستان میں سوائے مسلمانوں کے اور جملہ اقوام میں چھوت چھات اور ذات پات کے جھگڑے باپ دادوں کے کئے ہوئے رسوم و رواج کی بلا اس خیال کے کہ وہ ان کے لئے سود مند ہیں یا نہیں پابندی کرتے ہیں، منجملہ اور عیوب کے ایک یہ بھی ہے کہ جس کے دور کے بغیر ہندوستان کے دل میں سیاسی آزادی کی تمنا کا پیدا ہونا ایک بے سود اور لا حاصل بات ہے، ہندوستان میں تعلیم کی سخت ضرورت ہے۔ اور یہ واقعی بڑی خوشی کی بات ہے کہ اب ابتدائی تعلیم کا چرچا ہندوستان میں زور شور سے ہو رہا ہے اور چند صوبوں میں جبریہ تعلیم دی جانے لگی ہے۔ الغرض ہندوستانیوں کی اور اقوام سے اس قدر پس پا رہنے کی وجہ محض غالب کے الفاظ میں سرگشتہ خمار رسوم و قیود ہے۔ تعلیم کی کمی وغیرہ تو اوپر جگہ پوری ہو ہی جاتی ہے۔ مگر یہ رسومات کی پابندی ایسی شے ہے کہ جس سے چمکا را انسان کو ہندوستان میں آسان نہیں ہے، اور چند مومنہ الفاظ میں عین فساد کی بنیاد بھی ہے۔ اگر ہندوستانیوں کو اس سے خلاصی مل گئی تو اس میں کوئی مشبہ نہیں ہے کہ بہترین کامیابی اور ترقی کا سہرا انہی کے سر ہوگا۔ انہی ذات

پاکستان کے جھگڑوں اور فرقہ بندیوں کی وجہ سے کہیں ہندوستان کو امن و امان نصیب نہیں ہوتا۔ برخلاف اس کے اور ملک کے لوگوں کو ان کے ممالک میں امن و امان کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ انہیں کوئی شک نہیں ہے کہ کوئی ایسا حال نہیں جیسے ملک میں بھی نا امنی ہو رہی ہے۔ گویا واضح ہے کہ ہر شے کے حاصل کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ایسا رو قریانی کرنے کی ضرورت ہوتی ہے اور اس ملک کے معاملہ میں اندرونی امن چین کا ایسا رکھا لیکن اب تمام معاملات تقریباً سنبھل گئے ہیں اور وہ بھی چند سالوں میں اپنے ہمسایہ جاپان سے کسی طرح پیچھے نہیں رہے گا۔ اور بہت جلد چین مشرق کی آزاد اصلاح یافتہ و جلا گرفتہ جمہورتوں میں سے ایک ہو جائیگا۔

ان تمام واقعات پر نظر ڈالنے سے یہ بات اظہر من الشمس ہو جاتی ہے کہ مشرق اور اس کے باشندوں میں ایک ایسی روح پھٹک گئی ہے جس سے مشرق بھی اسی پایہ ترقی اور عروج پر پہنچنے کی کوشش کر رہا ہے۔ جیسے پرتگیزیوں کا مغرب نازاں ہے۔ اس کے حصول کے لئے اب زیادہ عرصہ کی ضرورت نہیں رہی۔ صرف دس سال اور کافی ہوں گے۔ تب اس پرانی مثال کو جسکا تذکرہ ہو چکا ہے بھول جانا پڑے گا۔ چونکہ مشرق مغرب ایک ہی ذور سے میں گتہ جائیں گے، اور تقریبی نکتہ کچھ بھی نہیں رہ جاوے گا۔ اس کے معنی دوسرے الفاظ میں یہ ہوئے کہ مشرق بھی مغرب کی غلطیوں سے رو مانیت سے دست بردار ہو کر مغربی مادیت کی طرف رجوع ہو جائے گا، اور مشرق ولے تب نہایت شکریر کے ساتھ اپنے دے ہوئے قرضہ کو مغرب والوں سے واپس لے لیں گے۔ چونکہ برخلاف ابتداء کے اب کی مرتبہ مشرق کا تادیب مغرب ہوا ہے۔

راقہ۔ زردا، حسن علی گڑھ

## مہارے ایمان پر شرک کی بجلیاں گر رہی ہیں؟

تم اپنے ایمانوں اپنی طاقت خراب کر رہے ہو اور وہ دنیا جسے خدا نے تمہارے لئے جنت بنا یا تم نے خود سے دوش بٹا رکھا ہے، ایک تمہاری نہیں عام طور پر مسلمانوں کی حالت نہایت خوار اور غراب ہے اور خاندان کے خاندان تباہ ہو رہے ہیں، بعض جمیع رسوم کی پابندی اور شرک و بدعت کی وجہ سے ایک شریف اور معزز خاندان کی بربادی کے حالات مصور غم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ سے طوفان حیات میں اس کمال کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں کہ رسوم مروجہ جنہوں نے گھن کی طرح اندر ہی اندر مسلمانوں کو گھون کر دیا ہے۔ خوفناک اثر ہے کی صورت میں نظر نہ ملتی ہیں۔ شرک کوسوں دور بھاگ جاتا ہے۔ اور خدا نے واحد کی عظمت کے آگے سر جھکا دیتا ہے طوفان حیات کی دنیا میں دہوم جم جاتی ہے اور پتے کئی وقتہ چھپ چکی ہے اور علامہ راشد الخیری مدظلہ کی حرکت والا تصانیف میں سے ہر قسم اس قدر دلچسپ ہے کہ نہایت عظیم العزمت لوگوں نے کئی کئی بار پڑھے واقعات اس قدر درد انگیز ہیں کہ ہنگامی ہندوستانی جو، نہایت آب و تاب کے ساتھ دفتر صحت سے حال میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت ہر جعفر صحت دہلی

# موسم گرما کے پھول

حسب و عہد عصمتی بہنوں کی خدمت میں موسم گرما کے سات خوبصورت پھولوں کی فن کاشت کی قیمتی معلومات پیش نظر ہیں، ان پھولوں کی کیاریاں سایہ میں نہیں بنائی چاہئیں ہفتہ وار کھاد کا اور دو وقت پانی کا خاص خیال رکھنا چاہئے

(۱) عقیق البحر - یہ پھول تین رنگ کے ہوتے ہیں۔ سرخ، زرد، اور گینہ فی۔ سرخ رنگ کے پھول سب سے زیادہ دیدہ زیب معلوم ہوتے ہیں، لگنانوں میں یہ پھول بجائے جائیں تو خوب بہار دیتے ہیں۔ عقیق البحر کا پودا بہت جلد بڑھ جاتا ہے عموماً تین فٹ سے زیادہ بلند ہوتا ہے پتے خوب بڑے اور چوڑے چوڑے ہوتے ہیں، اس کی کاشت جولائی سے ادا ائل ستمبر تک ہو سکتی ہے کیونکہ اس کے بیجوں کا ببردنی پھلکا سخت ہوتا ہے اسلئے بونے سے چستر انہیں چوبیس گھنٹے تک یا فی میں بھگو دینا چاہئے۔ عقیق البحر کی پینڈی زمین لگائی جاتی ہے۔ جب پودے کچھ بڑے ہو جائیں تو تھوڑے تھوڑے فاصلہ پر لگا دئے جائیں۔ انگریزی میں اس پودے کا نام کیٹا ہے۔

(۲) عشق پچاپ اس کی پینڈی نہیں لگائی جاتی۔ اور نہ ہی اسے گھلوں میں بونے ہیں بلکہ جس دیوار یا دریکھ پر یہ پیل چڑھائی ہو۔ وہیں کیاری بنا کر بویں، عشق پچاپ کے پھول سرخ سفید اور نیلے رنگ کے ہوتے ہیں ان کی شکل بالکل گراموفون کے گجل کی مانند ہوتی ہے۔ یہ پیل بھی ریلوے پیل کی طرح بہت جلد بڑھتی ہے۔ ستمبر پتیوں میں سرخ، سفید نیلے پھول عجب بہار دکھاتے ہیں "عشق پچاپ کے بونے کا موسم جون، جولائی اور اگست ہے، اسے انگریزی میں آئی پومیا" کہتے ہیں۔

(۳) گل ہزارہ - یہ گل ہزارہ کے نام سے اس لئے موسوم کیا جاتا ہے کیونکہ اس پھول کی ننھی ننھی پتیوں ہزاروں کی تعداد میں ہوتی ہیں، جو نہایت عمدگی سے گوند ہی ہوتی ہے اسکی پینڈی زمین میں لگائی جاتی ہے، جب پودے چار پانچ انچ بلند ہو جاتے ہیں تو پھر انہیں اکھیر کر کیاریوں میں لگا دیتے ہیں۔ یوں تو اس کی کاشت سال بھر ہو سکتی ہے لیکن جون جولائی اور اگست میں زیادہ ہوتی ہے۔ اس کا دوسرا نام گیندا ہے ہندو ان پھولوں کو اسی قدر مقدس خیال کرتے ہیں، جیسے مسلمان گلاب کو، اس کی پتیوں میں سے جو رس نکلتا ہے وہ کئی بیماریوں کو دفع کرتا ہے۔ اس کی بو کسی قدر تیز ہوتی ہے، جو نازک مزاجوں کو ناگوار معلوم ہوتی ہے۔ انگریزی میں گل ہزارہ میری گرلڈ کے نام سے پکارا جاتا ہے۔

(۴) گل جہندی اس کے کئی مختلف رنگوں کے پھول ہوتے ہیں جن میں سے اورانا سفید اور گلابی رنگ بہت عام ہے، اکثر اکھری پتیوں والے پھول نظر آتے ہیں۔ دوہری پتیوں والے پھول شاذ و نادر ہی دیکھنے میں



آتے ہیں۔ گو وہ زیادہ خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کی کاشت ہندوچندی جون جولائی اگست میں کی جاتی ہے، جب پودے تین چار انچ کے ہو جاتے ہیں تو گھلوں اور کھاریوں میں لگا دئے جاتے ہیں۔ گل ہندی سے بھری ہوئی کھاری بہت ہی خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ اس کے پھولوں کی خوشبو بہت ہی نفیس ہوتی ہے۔ اسے انگریزی میں "بالسم" کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے،

(۵) کوکس کو مپ: ان پھولوں کا ہندوستانی نام مرغ کیش ہے۔ کیونکہ یہ بعینہ مرغ کی کھنی کی مانند ہوتے ہیں۔ انہیں غلی پھولوں کے نام سے بھی موسوم کرتے ہیں، دور سے یہ ایسے نظر آتے ہیں جیسے کوئٹل کے بناوٹی پھول پودوں کے سروں پر دھرے ہوں، اس کے پھول زرد اور سرخ دو رنگ کے ہوتے ہیں لیکن مرغ رنگ کے پھول زیادہ پسند کئے جاتے ہیں اس کے پھولوں کی ڈنڈیوں کو اگر سروں سے تھوڑا تھوڑا دیا سلائی سے جلا دیا جائے تو مفتوں تک تروتازہ رہتے ہیں، ان کی کاشت جون سے اگست تک ہو سکتی ہے۔ اس کی پینڈی لگانی جاتی ہے۔ یہ پودے گھلوں میں بھی لگائے جاسکتے ہیں،

(۶) گل داؤدی: یہ پھول خوبصورتی میں سب پھولوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ اس کے پھول بیت بہتے جڑے ہوتے ہیں۔ انگلستان میں گل داؤدی کی کاشت میں نمایاں حصہ لیا جاتا ہے۔ ہر سال پھولوں کی نمائش میں تمام قسم کے نفیس گل داؤدی نظر آتے ہیں۔ اس کی پینڈی لگانی جاتی ہے اور بعد ازاں گھلوں میں لگایا جاتا ہے۔ اکتوبر نومبر میں یہ پھول خوب پھلتے پھولتے ہیں۔ باغیچوں کی رونق دوبا لاکرتے ہیں،

(۷) پورٹولا کا: یہ انگریزی پھولوں کا پودا ہے۔ مجھے ان کا صحیح اردو نام معلوم نہیں۔ لیکن یہ پھول طلوع آفتاب پر کھلتے ہیں۔ لہذا گل آفتاب بنایت ہی موزوں نام ہے۔ اس کے پھول سرخ زرد اور گیندی رنگ کے ہوتے ہیں۔ کٹورے جھول نہایت خوبصورت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کا پودا زمین سے چند انچ اونچا ہوتا ہے۔ اور خوب پھیلا ہوا ہوتا ہے۔ بیسیوں کی تعداد میں ایک ایک پودے کے پھول لگتے ہیں۔ پورٹولا کا کے پھول ہمیشہ طلوع آفتاب کے ساتھ کھلتے ہیں اور غروب آفتاب کے ساتھ کلیوں کی شکل میں تبدیل ہو کر بند ہو جاتے ہیں بیج بونے کا موسم جون سے نومبر تک ہے۔ اس کی عموماً پینڈی لگانی جاتی ہے۔ اس کے بیج بہت باریک ہوتے ہیں۔ اس لئے بیجوں میں بالوریت ملا کر کھاری میں چھڑکتے چاہئیں۔ تاکہ پودے کچھ فاصلہ پر اگیں۔

### سرورجھاں رعنا

اگر آپ کے ہاں موٹر ہے تو آپ نے کتاب آئینہ موٹر بھی منگالی؟ اس کتاب کی بدولت سینکڑوں روپیہ کی کفایت ہو سکتی ہے، موٹر کار کے بگڑنے کی تمام پریشاںیاں آئینہ موٹر سے دور ہو سکتی ہیں۔ موٹر چلانے میں اس سے بہتر کتاب مدد نہیں کر سکتی، بیکر پسند کیا رہی ہے قیمت ۱۰ روپیہ

مینو عصمت دہا

# جامع مسجد دہلی میں الوداع کی نماز

مجھے شوق تھا کہ الوداع کے موقع پر جامع مسجد دہلی میں نماز ادا کروں مجھ سے یہ کہا گیا کہ شریف عورتیں نماز نہیں جانتیں، میں نے جواب دیا کہ مجھے رذیل بننا منظور ہے لیکن میں جامع مسجد ضرور جاؤں گی، میری مندرجہ رواج کے خیال پر تسبیح پائی اور میں جامع مسجد گئی، میں نے اپنی زندگی میں اتنا بڑا مجمع مسلمانوں کا کبھی نہیں دیکھا تھا جس کا محض نظارہ روح کو ایسی خوشی پہنچا رہا تھا کہ اس کو الفاظ میں بیان کرنا محال ہے۔ دہلی کی سہنے والیوں کے لئے ممکن ہے کہ اس نظارہ میں کوئی خاص بات نہ ہو لیکن باہر والوں کے لئے جامع مسجد اور اس کی نماز ایک عجیب و غریب چیز ہے۔

میں بہت پہلے سے پہنچ گئی تھی، صدر دروازہ سے باہر اور اندر کا حصہ اور اس سے ملا ہوا داران عورتوں کے لئے مخصوص تھے۔ شہری عورتیں اندرونی حصے میں تھیں اور دیہات والی باہر کے حصے میں۔ میں نے باہر کا حصہ اپنے لئے منتخب کیا تھا، خیال یہ تھا کہ وہاں سے باہر کا سارا مجمع جو بعد کو قلعہ کے میدان تک پہنچ گیا نظر آسکے گا، باہر کے مجمع میں بہت سی عورتیں برقع پوش نہیں تھیں، ان عورتوں میں زیادہ تر مسلمان راجپوت، مسلمان نگہ آور مسلمان بھائی تھیں، کچھ سقین، تیلین۔ درزین وغیرہ بھی تھیں، ان میں شاید بیشکل ایک فیصد ہی پڑھی لکھی ہوں گی، سر سے پیر تک بے ڈھنگے اور سیلے زیورات سے لدی ہوئیں تھیں، ایک بچہ جو دہلی کے قریب کے ایک گاؤں کے خوشمال زمیندار کا تھا، نقلی ریشم کا کرتہ پہنے تھا، لیکن اتفاق سے کرتا بھیگ جانے کی وجہ سے اس کی ماں نے اسے اتار دیا۔ نیچے وہ ایسی میلی اور گندی مرزنی پہنے تھا کہ جس کے دیکھنے سے طبیعت کو کراہیت ہوتی تھی، جن عورتوں سے مجھے بات چیت کا موقع ہوا، ان میں سے بہت سی ایسی تھیں جو وضو کرنا یا نماز پڑھنا نہ جانتی تھیں نماز کے وقت گویا وہ تراپسی تھیں جو جماعت میں کھڑی تھیں لیکن بہتری نماز کے درمیان میں آپس میں بات چیت کر رہی تھیں، صف کا سیدھا کرنا یا ٹھیک قبلہ رخ کھڑا ہونا، یا فرض سے قبل کی سنتیں پڑھنا یہ اور اسی طرح کی دوسری باتیں یا تو ان عورتوں کو معلوم نہ تھیں یا اس طرف توجہ کرنا انہوں نے ضروری نہیں خیال کیا۔ ایک والینٹیر مجمع کے باہر کھڑا صفیں برابر کرنے کی ہدایت کر رہا تھا، لیکن کسی نے اس کے کہنے پر توجہ نہ کی، میں بہت دقت سے ان کی بولی سمجھتی تھی۔ اور یہی دقت ان کو بھی غالباً میری بات چیت سمجھنے میں ہوتی ہوگی، کچھ عورتوں میں نے محسوس کیا کہ جب میں کسی سے کچھ کہتی قریب کی عورتیں منہ پھیر کر سننے لگتیں۔ مجھے تعجب ہوا کہ شہر دہلی اور دہلی کے دیہات کی زبان میں اتنا فرق ہے۔ اور میں نے یہ بھی محسوس کیا کہ مذہب سے واقفیت



# شادی میں رکاوٹ

## ایک ڈرامہ

|             |                       |             |                      |
|-------------|-----------------------|-------------|----------------------|
| افتخار حسین | شہر کے رئیس           | رضیہ        | ان کی بیوی۔          |
| خالہ        | تعلیم یافتہ حسین لڑکی | محمود بی لے | خالہ کا منگیترا      |
| صفیہ        | محمود کی والدہ        | نصیبین      | ایک تفرقہ پرداز عورت |

### پہلا منظر (ان کی دالے)

ہیں نا، ان کے بڑے لڑکے محمود کے ساتھ بات ٹھہری ہے  
تمہارا لڑکا تو وہاں نوکر ہے، تم ان کے گھر ضرور گئی ہو گی،  
ان کی گھر کی عورتیں کیسی ہیں؟

نصیبین = ہاں ان لوگوں سے میں اچھی طرح واقف  
ہوں، بس چاند کو گہن لگ گیا۔

(رضیہ - گھبرا کر) لے صاف صاف کہو گی بات

نصیبین = نا بیوی میں تو کچھ نہیں کہتی، آپ سنا ہے  
میں مجھے بدنام کر دیں گی۔ ٹوپی کی بیوی ایسی جربان کھدرا  
عورت ہے کہ میری سات پشتوں کو کس ڈالے گی

رضیہ = استغفر اللہ اس قدر بگانی میں پہنچ کہتی  
ہوں کسی سے نہ کہوں گی، تم بلا دھڑک سب بات کہو،

نصیبین = لے بگم ایسی ہر مزاج اور غیبی عورت  
میں نے کہیں نہیں دیکھی۔ ہر وقت فرعون بے سامان بنی رہتی

ہے، بس ویسے ہی غصیلے بچے بھی ہیں۔ طے تیشیع کے  
مارنے کی کو خون کے آشور لوانیگی۔ سب سے بڑی بات

یہ کہ لڑکا ہی ٹھیک نہیں۔ ہر گی کے دورے اسکو پڑتے  
ہیں۔ غوی برا سیر کا مرض بھی پچھلے سال سے ہو گیا ہے

(ایک آراستہ کمرے میں ماں بیٹی سلامی کے کام میں  
مشغول ہیں کہ نصیبین کو آتا دیکھ کر خالہ بظنی دروازہ سے  
باہر چلی جاتی ہے، رضیہ آگے سے کپڑے اٹھا کر بیچے رکھ  
دیتی ہے)

(رضیہ = آؤ برا نصیبین آج کیسے آنا ہو گیا، تم تو عید کا  
چاند بن گئیں!)

نصیبین = کیا کروں بیٹی فرصت ہی نہیں ملتی دل  
توٹنے کیلئے بھتیرا پھر گتا ہے۔ آخر اسی گھر میں پرورش پائی،  
بھلا آپ لوگوں کو بھول سکتی ہوں۔ ہاں بگم میں نے سنا ہے  
کہ خالہ بگم کی نسبت قرار پائی ہو، اللہ جانتا ہو سکر بچہ خوشی  
ہوئی، مبارک ہو، اللہ رکے کہاں بات چیت ٹھہری ہے؟

(رضیہ = خدا انجام بخیر کرے، لے بی کیا لگو معلوم  
نہیں کہ جو مجھ سے چوتھی ہو کہ کہاں نسبت ٹھہری ہے؟  
نصیبین = (ہونٹ کو دانت میں لیتے ہوئے) اللہ  
کی قسم مجھے معلوم نہیں اگر خبر ہوتی تو پوچھتی کیوں!  
(رضیہ = پرے محلے میں جو فچی فاکو حسین بہتے

اگر خدا نخواستہ یہ بات سچ ہوتی تو نسبت چھوڑ دینے  
تم فکر نہ کرو،

دوسرا منظر (لڑکے ملے)

صفیہ ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی، سہ پہر کا وقت، صحن میں  
چھڑکاؤ کے بعد کرسیاں رکھی ہوئی ہیں۔ پاس ہی ایک  
چار پانی پڑی ہے، صفیہ یہ پھل تراش رہی ہیں اتنے  
میں نصیبین وارد ہوئی ہے،

صفیہ - (سکراتے ہوئے) داد نصیبین اچھا تھا  
وعدہ ہے۔ کیا کہ گئی تھیں کہ ابھی آتی ہوں

نصیبین - (چار پانی پر بیٹھتے ہوئے) معاف کریں  
وہاں باتوں باتوں میں اتنی دیر ہو گئی، کہ پھر اس طرف نیکی  
ہمت نہ ہوئی۔ اور گھر چلی گئی،

صفیہ - اچھا خیر تباؤ لڑکی کیا کر رہی تھی !  
نصیبین میں گئی تو سی رہی تھی مجھے دیکھتے ہی  
دوسرے کمرے میں چلی گئی، سائڈ رنگ ہے چپکے  
چہرے پر داغ ہیں۔

صفیہ - (حیران ہو کر) یہ چپکے بنگلی؟ میں نے  
جب دیکھا تھا تب تو نہیں نکلی ہوئی تھی،  
نصیبین - چپکے تو پہلے سال نکلی تھی جس سے  
رنگ سائڈ ہو گیا۔ میاں محمود سے تو بالکل جوڑ نہیں  
زمین و آسمان کا فرق ہے،

صفیہ - (دایوسی کے بعد) ہمارے متعلق کیسے  
خیالات ہیں؟

نصیبین - (جو کی سی آنکھیں ٹٹا کر) آپ کی طرف  
سے بہت اچھے۔ چراغ لیکر ڈھونڈیں جب بھی ایسا برنٹے

اللہ میری توبہ سنا ہے کہ صحبت اچھی ہونے کی وجہ سے  
شراب پینے کی عادت بھی پڑ گئی ہے۔ تھوڑے دن چوڑے  
کہ اتفاقاً میں ان کے پاس چلی گئی تو کسی نے اندر جانے  
نہ دیا۔ بعد میں لڑکے کی زبانی معلوم ہوا کہ اس وقت ہر گ  
کا دورہ پڑا ہوا تھا۔

رضیہ - (افسردگی میں) میں نے تو سنا تھا کہ  
(کا بڑا اچھا اور خوشی اظہار ہے۔)

نصیبین - اے بیوی اپنی چھاپہ کو کون کھنا کہتا ہے؟  
ماں تو بیٹے کی از حد تعریفیں کرتی ہے۔ لوہے میں اب جاتی  
ہوں، خدا کے لئے یہ بات اپنے تک ہی رکھنا۔

رضیہ - توبہ کرو بھلا یہ بات کسی سے کہنے کی جو  
نصیبین - اللہ بڑی کہتی ہوئی چلی جاتی ہے اتنے  
میں دوسرے دروازے سے افتخار حسین داخل ہوتے ہیں  
افتخار حسین - بیوی کا اترا ہوا چہرہ دیکھ کر کہیں  
بیم خیر توبہ۔ افسردہ کیوں ہو۔

رضیہ - (بھرائی ہوئی آواز سے) واہ اچھی جگہ  
میری بچی کو دینے لگے تھے، کیا بھاری ہے جو تخت جگہ لایوں  
کو سوئپ دوں، مٹی کا برتن بھی لیتے ہیں تو دیکھ بھال کرو،  
یہ بات تو زندگی بھر کی ہے جتنی چھان بین کی جائے کم ہے لیکن  
آپ نے تو کھیل سمجھ لیا

افتخار - بیگم پہلے بات تو کہو بعد میں نصیحتیں کرنا۔  
(رضیہ سب باتیں کہہ دیتی ہے۔)

افتخار - گہرائی کی کوئی بات نہیں، میرا جہاں تک  
خیال ہے۔ یہ سب بات جھوٹ ہے، بہر حال مزید  
اطمینان کے لئے میں خود بھی جاؤں گا۔ اور کسی اور کو بھی بھونگا

وہ تو دعائیں مانگتی ہیں، کہ کل کی ہوئی آج ہی شادی ہو جائے اور لڑکی کچھ بہت بڑی ہوئی تو بے بنیں۔ بھلا بیرونی بڑے لکھے میاں کی زندگی جاہل بیوی سے کیسے گزے گی، صفیہ = بے شک اگر دل مل گئے تو گھر محبت و اتفاق سے جنت کا نمونہ بنارہیگا، ورنہ جیتے جی جہنم ہے والدین کے لئے الگ سوختنی ہے۔

نصیبان - پرچہ چو تو اسی خیال سے کہہ بھی دیا، آج کل کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ چوٹا پھونکنا آتا ہے یا نہیں؟ پہلے لڑکے ہی سوال کرتے ہیں کہ کہاں تک پڑی ہوئی ہے، مجھے میاں محمود سے اپنے بچوں کے مانند محبت ہے، خدا بھولا پھلار کے اور چاند سی دہن ہے صفیہ - خیر حسن تو ایک عاصی شے ہے بہت اعلیٰ تعلیم و تربیت کا ہونا خوش قسمتی ہے،

(نصیبان جی الامکان خالدہ کے برخلاف زہر اگل کر چلی جاتی ہے اور صفیہ مخفی طریقے سے خالدہ کو دیکھنے کی تدبیریں سوچتی ہے)

نوٹ - مختلف ذرائع سے لڑکے کی اچھی طرح دیکھ بھال کی جاتی ہے لیکن کوئی بات قابل اعتراض نظر آنے پر تزک و احتشام کے ساتھ شادی سرانجام پاتا جاتی ہے تکیس و منظر دو لہا والے

شادی کے بعد طرفین اپنی اپنی جگہ دو لہا والے حسین تعلیم یافتہ سلیقہ شعار سپہ کے ملنے پر خنداں دہن و آلاق قدردان داماد کے ملنے پر شاداں،

(خالدہ ڈرینگ روم میں سنگا ریز کے سامنے کھڑی دروازہ لٹیں سنوار رہی ہے اور محمود ڈانگ روم میں والدہ کس قدر جھڑپ لگاتا ہے اور غریب کا لڑکے پر کیسے بے بنیاد الزام لگائے جاتے ہیں اسکا اندازہ آپ نے اس مضمون سے کر لیا ہوگا۔ یہ ایک چھاپہ مہیا واقعہ ہے

کیساتھ گفتگو کر رہے ہیں،)

محمود - اما جان آپ نے بڑیا آفت کی پڑیا نصیبان کے کروت، دیت کیسی مکار عورت ہو۔

صفیہ - ہاں بیٹا سب دیکھے بھی اور سنے بھی اسی بکھت نے تو شادی میں رکاوٹ کی کوئی کسر اٹھانہ رکھی تھی، وہ تو خدا کو یہ رشتہ منظور تھا،

محمود - مجھے تو سب سے زیادہ بچاری خالدہ کے برخلاف کہنے پر غصہ آتا ہو۔ مکار نے کیسی بے سرو پا باتیں کہیں تھیں، اب ذرا ملے تو ایسے اڑے ہاتھوں لوں کہ چپٹی کا کھایا یاد آجائے۔

صفیہ - اور سب سے پہلے میں اس کی خاطر کروں میں تو اس دن سے دیکھا ہی نہیں۔

محمود - اس نے منہ دکھانے کی بات ہی نہیں کی، نہ جانے کہاں ڈوب مری۔ خدا جانے ایسا کون سے میں

کیا فائدہ ہوتا ہے۔ نا صحر کی نسبت بھی تو اسی نے چھوٹی تھی۔ اس نے خیال کیا ہوگا، میاں بھی منتر چل جائیگا

صفیہ = بیٹا ذاتی فائدہ تو شاذ و نادر ہی ہوا کرتا ہے۔ عام طور پر حسد سے تفرقہ ڈال دیتے ہیں،

محمود - ایسی حاسد عورتوں کی باتوں پر اعتماد نہ کرنا چاہئے۔ میرا بس چلے تو گھر میں بھی گھسنے نہ دوں۔

صفیہ = امسکا کر چاہئے تو یہی۔

محمود لازمہ سے کسی دوست کے نیکی خبر سن کر ہر حال جانا ہو دوسرے دروازہ سے خالدہ نفیس ساڑھی زیب تن کئے ہوئے

شراتی بجاتی ہوئی داخل ہوتی ہے۔ پیور کا

یہ ہم لوگوں کی اخلاقی حالت کا ادنیٰ نمونہ کہہ سکتے ہیں چوٹ ٹوٹنے کیلئے

نصیبان جی الامکان خالدہ کے برخلاف زہر اگل کر چلی جاتی ہے اور صفیہ مخفی طریقے سے خالدہ کو دیکھنے کی تدبیریں سوچتی ہے

## درازی حیات

مسئلہ حیات ایک معرکہ ہے جو آج تک کسی کی سمجھ میں نہیں آیا۔ دنیا نے اجڑے حیات کی ماہیت دریافت کرنے کی کوشش اور فکر کی اور بالآخر خالق مطلق ہی پر توکل کیا۔ بڑی بڑی عقلیں اس مسئلے کی حل کرنے میں قاصر ہیں۔ حتیٰ کہ جن لوگوں کے دماغ انواع و اقسام کی تجارت اور مشاہدات سے مالا مال تھے وہ بھی اس بھید کو نہ دریافت کر سکے۔ لوگ سوچتے ہیں کہ زندگی کی قدرتی میعاد کیا ہے؟ تو ریت میں ایک مقام پر وار دہے پھر بھی اسکے دن سو برس کے ہوں گے، زبور میں وار دہے، ہماری زندگی کا زمانہ تین کوڑی اور دس برس ہیں، اور اگرچہ اپنی قوت کی وجہ سے ہم اسی برس تک زندہ رہ سکیں، تاہم ہماری قوت زائل ہو جاتی ہے اور ہماری رو میں پھوٹ کر جاتی ہیں، اور انجیل میں لکھا ہے، "انسان کی زندگی کی مقدار تقریباً ایک سو برس ہے۔"

ٹامسن صاحب کی کتاب "حیات انسان" میں ہے کہ اولڈ پار ۱۵۲ برس زندہ رہا۔ اور اس کو اپنی درازی حیات کی یہ سزا ملی کہ انواع و اقسام کی دوائیں اس کے نام سے موسوم ہوئیں، درازی عمر کی بعض قدیم زمانہ کی مثالیں ایسی ملتی ہیں جن میں سینکڑوں ہزاروں برس کا شمار ہوا ہے، لیکن ان مثالوں کا روایت سے جدا کرنا اس قدر مشکل ہے کہ قدامی زندگی کی مدت کے بارے میں کوئی صحیح قیاس قائم نہیں ہو سکتا۔ یہ وقت اس وجہ سے اور بڑھ جاتی ہے کہ اس زمانہ میں مال کی طرح حیات و حیات کے درجہ رجسٹر ہونے کا کوئی دستور نہ تھا، جہاں تک ہم موجودہ ذرائع سے کام لے سکتے ہیں عمر کی اوسط تقریباً سو برس ہے۔ اس بیان سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس اوسط سے ہماری مراد ہر درجے اور ہر حالت کے لوگوں سے ہے، بعض آدمیوں پر زمانے کی گرم و سرد ہواؤں اور زندگی کے مصائب کا دوسروں کی بہ نسبت کم اثر پڑتا ہے۔ معزز گروہ کے لوگ سب سے زیادہ جیتے ہیں، ان کے بعد تجارت پیشہ لوگوں کی باری ہے۔ حیات کی سب سے کم مدت کار یگروں کی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مدت حیات کی ایک حد مقرر ہے بعض فلاسفروں کا قول ہے کہ حیات کی میعاد کی نشوونما کے زمانے کو زیادہ محنت و مشقت سے نہ روکو، ذی روحوں میں انسان کا رتبہ سب سے اعلیٰ نہیں ہے، اس کے رتبے میں متواتر عروج و زوال ہوتا رہتا ہے۔ یہ کلیہ ہے کہ جن قدر اچھی نشوونما ہوگی اسی قدر وہ زیادہ زندہ رہیں گے، مثلاً ایک طوطا میں برس جیتا ہے۔ حالانکہ ایک بھیڑ جو اس سے ہر جہاں بڑی ہے، صرف دس برس زندہ رہتی ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ جو پھل یا تخم طوطے کھاتے ہیں وہ زیادہ مقوی ہیں۔ اور ان کے ہضم کرنے کے لئے اس گھاس کی بہ نسبت محنت کم درکار ہوتی ہے۔ خراب پکا ہوا کھانا خراب غذا سے بھی بدتر

کم سن میں جب ہماری قوتیں نشوونما پر ہوتی ہیں تو ہم اپنے کھانے پینے کا اس قدر خیال نہیں کرتے جس قدر ہم بڑھاپے میں کرتے ہیں۔ ایک دوسری چیز جس کا عملی برتاؤ اکثر چھوڑ دیا جاتا ہے۔ اپنی حرارت غریزی کا بجا صرف ہے۔ ہم جس قدر حرارت غریزی کو فضول طریقے سے خرچ کرتے ہیں۔ اسی قدر زیادہ ہم زندگی کے ذخیرے کو خالی کر دیتے ہیں۔

معدے زیادہ سردی یا گرمی یقیناً قوت کو زائل کر دیتی ہے، ہمارے اجسام کی کل ایسی عمدہ ہوتی چاہئے جو سفاک دنیا کے انقلابوں سے بخوبی لڑ سکے، یہی سبب ہے کہ پیدائش کے بعد ہی موت کے اندیشے زیادہ ہوتے ہیں۔

دس بچوں میں ایک بچہ اپنی زندگی کے پہلے ہی مہینے میں مر جاتا ہے۔ پہلے سال کے بعد صرف پچھتر سالہ بچے ہیں اور پانچویں برس تک صرف نصف رہ جاتے ہیں، گیارہ اور بارہ برس تک کے درمیان موت کے اندیشے کم ہیں۔

اس کے بعد پچھیسویں برس تک پھر زیادہ ہو جاتے ہیں۔ تیس پچیس برس کی عمر تک درحقیقت روک رہتی ہے۔ اس کے بعد پھر زیادہ ہو جاتے ہیں، پیدائش کے قبل بچے کو اپنی حرارت غریزی کے صرف کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ بچہ جو غذا وہ کھاتا ہے وہ آسانی سے تیار اور آسانی سے ہضم ہو جاتی ہے۔ ماں اپنے اور بچے دونوں کے لئے ہضم غذا وغیرہ کا کام کرتی ہے۔ پس یہ سمجھنا آسان ہے کہ بچہ پیدا ہونے پر دفعہ اپنے ہی دسمائے پر چھوڑ دیا جاتا ہے جس سے اس کی جس قدر حرارت غریزی ناقص ہوتی ہے۔ اسی قدر اس کے مرنے کا زیادہ احتمال ہے۔ پس جب نامناسب غذا بچے کے پیٹ میں جاتی ہے تو وہ اس کے ابتدائی نظام ہاضمہ میں سوزش پیدا کر دیتی ہے جس سے پھیپھڑوں میں درم آ جاتا ہے۔ اور یہی اس کی ہلاکت کا باعث ہے، کیونکہ بچے کا معدہ معتدل حرارت کا تحمل نہیں ہو سکتا۔

لڑکیوں کی یہ نسبت لڑکے کے زیادہ مرتے ہیں کیونکہ لڑکے لڑکیوں سے بڑے ہوتے ہیں اور اسوجہ سے ان کو تغذیہ کی زیادہ ضرورت ہے۔ مجھے یقین واثق ہے کہ ہماری تباہی کی اصل وجہ یہ ہے کہ ہم قوانین قدرت کی نافرمانی کرتے ہیں۔ ماں کا فرض ہے کہ بچوں کی حفاظت میں احکام قدرت کی تعمیل کرے۔ تغذیہ اول چیز ہے۔ وہ معدے کی خرابی کا سب سے بڑا سبب ہے۔ غذا نہ صرف مقوی ہونی چاہئے بلکہ خوش ذائقہ بھی ہوتا کہ آسانی سے ہضم ہو سکے، غذا کے استعمال میں نامناسب عجلت نہ چاہئے، اور کھانے کے اوقات میں پابندی نہایت ضروری اور مفید ہے کھانا اس وقت کھانا چاہئے جب طبیعت کو پورا پورا سکون حاصل ہو اور کھاتے وقت صرف غذا کا دھیان ہے، کپتان ولسن صاحب نے اپنے سفر نامہ حبش کے ایک مقام پر بیان کیا ہے کہ وہاں کے باشندوں نے پیشین گوئی کی تھی کہ اگر ایک مقام خاص پر جہاں جوش قویں آباد ہوں کوئی انگریز کھائے تو وہ یقیناً مر جائے۔ ہمارے کپتان کو مطلق خوف نہیں ہوا۔ اور انہوں نے کھانا کھایا۔ لیکن کھانا کھاتے ہی ان کے پیٹ میں سخت درد ہوا، اور وہ بیمار ہو گئے ان کی بیماری کے دو وجوہ بیان کئے جاسکتے ہیں۔ ایک تو یہ سبب ہو گا کہ وہاں کے پانی میں معدنی حصہ زیادہ تھا لیکن گمان غالب یہ ہے کہ اس وقت کپتان کی طبیعت میں اول تو اس فرضی نتیجے کا خیال تھا، دوسرے وہاں سینکڑوں



دشمن بچ ہو گئے تھے جو اپنی پیشین گوئی کو پورا اور کپتان کو طعنا جل دیکھنے آئے تھے۔ نیز یہ ایک جملہ مترفعہ تھا۔ اگر ہم کو کسی کام کی جلدی ہو تو کھانا بغیر چائے نگلانا چاہئے۔ ہم ذرا سے وقت کی بچت کے لئے اپنا معدہ خراب کر دیتے ہیں، مگر اگر جلدت کی حالت میں ایک وقت کھانا نہ کھایا جائے تو چنداں برنج نہیں بلکہ مفید ہے، بچوں کیلئے سب سے عمدہ غذا دودھ ہے، خواہ یہ دودھ ماں کا ہو یا انا کا جس کی عمر کمپیں برس اور تینیس برس کے درمیان ہو گائے اور بکری کے دودھ کی مساوی آمیزش نہایت ہی مقوی غذا ہے۔ غذا کے بعد سونا نہایت مفید ہے، بہت سے چھوٹے بچے سولے دودھ پینے اور سونے کے کچھ نہیں کرتے، لیکن جو بڑے ہوں ایک گھنٹہ سونا ضروری ہے، جب بچہ بڑا ہو تو اس کو سات برس کی عمر تک سات بچے اٹھ کھڑا ہونا چاہئے، بچھونے زیادہ بیماری بھر کم ہونے چاہئیں۔ پٹنگ پر سونے کے دو طریقے ہیں۔ ایک صبح دوسرا غلا۔ صبح طریقہ یہ ہے کہ سر پلوں سے نیچا ہونا چاہئے۔ پیٹ کے بل کبھی نہ سونا چاہئے۔ اس سے آنٹوں کی حرکت رکنے سے اضمہ کی کارروائی میں فرق آتا ہے۔ شب کو داہنی جانب سونا چاہئے لیکن صبح کو بائیں جانب کر ڈٹ بدل لیجائے، دوران خون پیدا کرنے کے لئے جاگنے پر ناگیں پھیلا لینی چاہئیں، جاڑوں میں ہاتھ کپڑے کے اندر اور گرمیوں میں باہر ہونے چاہئیں، مکان میں حرارت کا درجہ ۶۰ ہونا چاہئے، ہوا کی آمد و رفت آزادانہ ہونی چاہئے، جس قدر عمدہ ہوا کے کاس اور آمد کا انتظام ہوگا اسی قدر تندرستی کے لئے مفید ہے۔ زیادہ سونے سے پرہیز چاہئے۔ کیونکہ نیند سے زیادہ کوئی چیز ہماری قوتوں کو مضاعف نہیں کرتی، جان دلی کا قول ہے کہ اعصاب رئیسہ کی کمی پوری کرنے کے لئے چار پانی سے ہر روز معمول سے آدھ گھنٹہ قبل اٹھنا چاہئے۔ اس کا انجام یہ ہوگا کہ جب سونا چاہیں گی تو لیٹتے ہی نیند آجائے گی اور اس وقت تک نہ جاگیں گی جب تک جاگنے کا وقت نہ آئے گا، دماغی کام کرنے کے بعد ایک آدھ نیند لے لینا غلطی ہے، اس سے دل کو آرام مطلق نہیں ملتا، کیونکہ دماغ کو جس چیز کی ضرورت ہوتی ہے، وہ آکسیجن ہے جو ہماری کل کی چلانے والی اور ہمارے خراب مادے کو جلانے والی قوت ہے۔ پس دماغی کام کا معاوضہ کرنے کے لئے ہم کو چاہئے کہ کھلی ہوئی ہوئیں کثرت کریں۔ حالانکہ یہ امر معلوم ہوگا، مگر اس میں مطلق شک نہیں ہے کہ زیادہ تر دماغ زیادہ آرام سے خراب ہو جاتے ہیں نہ کہ زیادہ کام سے، یہ بات اس وقت آسانی سے سمجھ میں آ سکتی ہے کہ جب یہ خیال کیا جائے کہ دماغ اپنی غذا کا مناسب حصہ صرف اسی وقت حاصل کر سکتا ہے جب وہ تھکاوٹ کے درجے پر پہنچ جائے، انسان کو کام نہیں مارتا بلکہ الجھن مارتی ہے۔ خواب کے بعد صفائی کا مسئلہ نہایت مفید ہے، بعض قوموں کی سبت کہا جاتا ہے کہ ان میں لوگ عمر میں صرف دو مرتبہ غسل کرتے ہیں، ایک دفعہ جب وہ پیدا ہوتے ہیں اور دوسری مرتبہ جب وہ مرتے ہیں۔ مگر تندرستی کی غرض سے اکثر اوقات نہانا چاہئے غسل سے مسام کھجاتے ہیں اور اس سے بدن کا خراب مادہ باہر نکلتا ہے

بہت سے امراض نہانے سے اچھے ہو جاتے ہیں۔ عالم جوانی میں سرد پانی سے نہانا نہایت مفید ہے، اس حرارت عزیز کی محفوظ رہتی ہے۔ بڑھاپے میں کنکنا پانی سب سے اچھا ہے، ورزش بھی ہماری زندگی میں کم حصہ نہیں لیتی، بچپن میں آٹا یا ماں کی گود میں نہچے کی ورزش ہوتی ہے، طفلی میں اچھے موسم میں کھلے ہوئے میدان میں اور خراب موسم میں ایک ایسے مکان میں ورزش کرنی چاہئے جس میں ہوا کی آزادانہ آمد و رفت ہو اس عمر میں تعلیم کا کنڈرگارٹن کا طریقہ بہت اچھا ہے۔ کیونکہ تازہ ہوا اور ورزش سے جلد سخت پڑتی ہے، بچے بڑھتے ہیں، ضبط محبت سے بزرگوں کی تعلیم اور خدا کی اطاعت کو ترقی ہوتی ہے،

چودہ پندرہ برس کی عمر میں لڑکوں کی نسبت لڑکیاں زیادہ بیمار رہتی ہیں، وجہ یہ ہے کہ وہ کافی ورزش نہیں کرتیں، اور ان کو روزمرہ مقررہ کام کرنے پڑتے ہیں خواہ وہ ان کے لائق ہوں یا نہوں، اس عمر میں لڑکیاں ان بیماریوں کے تخم لوتی ہیں جو آگے بڑھ کر بار آور ہوتے ہیں۔ اکثر مائیں شاکی ہیں کہ ان کی لڑکیوں کی کمر جلد ختم ہو جاتی ہے، یا ان میں اور جسمانی نقائص پیدا ہو جاتے ہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ لڑکیاں کافی ورزش نہیں کرتیں۔ لڑکیاں اپنے پتھوں سے زیادہ کام نہیں لیتیں۔ اور اس وجہ سے ان کی پشت بڑھے ہوئے پر مردوں کی بہ نسبت جلد جھک جاتی ہے۔ اور پھیپھڑوں کی آزادانہ حرکت رک جاتی ہے کم عمری میں بھاری بوجھ کا اٹھانا ریڑھ کی ہڈی کو خم کر دیتا ہے،

ہندوستانی عورتیں جو سر پر گھڑالیکر چلتی ہیں، ان کی پشت نہایت سیدھی ہوتی ہے، اس امر پر مشکل سے اعتبار آئے گا کہ ایک ہی جانب زیادہ بوجھ اٹھانے سے کمر ٹیڑھی ہو جاتی ہے جن لڑکیوں کو اپنے چھوٹے بھائی بہن کو گود میں رکھنا پڑتا ہے، ان کی پشت جلد ختم ہو جاتی ہے۔ پس لڑکیوں کو کافی ورزش کرنی چاہئے، اور جس قدر ایک لڑکی عیش و راحت کی زندگی بسر کرتی ہو اسی قدر زیادہ اس کو ورزش کرنی چاہئے، ورنہ جنون اور دیگر عصبی امراض پیدا ہونے کا بڑا احتمال ہے۔

آخر میں صرف اس قدر اور کہنا ہے کہ ریاضت انسان کے دل میں صبر و سکون اور صفائی بہان پیدا کرنے کے لئے نہایت ضروری چیز ہے۔ اور پاک اور بے لوث زندگی و رازی حیات کے لئے اس قدر ضروری ہے جس قدر کھانا پینا خواب و ورزش اور بیرونی صفائی وغیرہ مفید ہیں،

۱-۵-خ-

اب پوسٹ کارڈ پر تیس پیسے اور لغاف پر پانچ پیسے کے ٹکٹ لگتے ہیں۔ اگر پوسٹ کارڈ پر وہی دو پیسے کا ٹکٹ آئے لگایا تو ڈاکخانہ پوسٹ کارڈ بھاڑ کر پھینک دیگا اور اگر لغاف پر ایک آنہ کا ٹکٹ ہوا تو بیرنگ کر دیا جائیگا۔  
منیجر عصمت دہلی

# کس کی کیسی صبح گزرتی ہے؟

**عابد کی صبح** = شدت کی سردی ہے۔ برف گر رہی ہے۔ عابد اپنے بستر خواب سے پانچ بجے بیدار ہوا اور سرد پانی سے وضو کرنا شروع کر دیا۔ شریف کی ملاوت کرنے بیٹھ گیا۔ گھر کے تمام لوگ بستر خواب پر آرام سے سو رہے ہیں۔ سردی کی وجہ سے نوکریک بیدار نہیں ہوئے، جب آفتاب نکل آیا تو عابد نے اپنی جانناڑاٹھائی، ناشتہ کیا۔ اور اس فکر میں پڑ گیا کہ آخرت کیسی ہوگی،

**سادہو کی صبح** جنگل میں ایک چھوٹا سا مکان ہے۔ جو گھاس پھوس سے بنا ہوا ہے صبح کے پانچ بجے سادہو بیدار ہوا، ندی کے کنارے جا کر سرد پانی میں نہا ہوا ہاتھ میں مالانیک آفتاب کی طرف منہ کر کے پوجا کرنے بیٹھ گیا۔ جب پوجا سے فرصت ہوئی تو اپنی بھولی اٹھا جو کچھ روٹی ٹکڑا موجود تھا نکال کر کھایا اور جنگل کا راستہ لیا وہاں گیان کی منکر ہوئی،

**پیر جی کی صبح** پیر جی بچھونے میں لیٹے ہوئے ہیں۔ انکے اٹھنے کا وقت قریب آیا۔ ایک سرہنے پیر دہلے اور دوسرے نے سر پتل لٹا شروع کیا۔ ایک نے وضو کے لئے پانی گرم کیا۔ ایک نے بادام کا حیرا تیا کیا۔ پیر جی نے گرم پانی سے وضو کر کے نماز پڑھی بادام کا حیرا پیا۔ تسبیح ہاتھ میں لے کر مریدوں کے حلقہ میں چکر لگایا۔ اور یہ منکر ہوا کہ آج کون نیا مرید بیعت کرنے کے لئے آتا ہے

**مہذب لارڈ کی صبح** صبح چھ بجے بیدار ہوا پلنگ پر لیٹا ہوا ہے۔ بیرے نے چار لاکھ ماضی کی چارپائی کر کپڑے پہنے، گھوڑے پر سوار ہو کر ہو خوری کو نکلا۔ دوسرے گھوڑے پر اس کا سائیس سوار ہوا۔ ہری بھری گھاس پر سے گھوڑا دوڑاتا ہوا جنگل کی طرف نکل گیا۔ اس کا سائیس بھی اس کے ہمراہ برابر گھوڑا دوڑاتا ہوا ساتھ ساتھ جا رہا ہے۔ آٹھ بجے واپس آکر شیو کیا۔ نو بجے چھوٹی حاضری کھائی، اخبار دیکھا ملاقات کے کمرے میں جا کر بیٹھ گیا۔ اب یہ سوچ رہا ہے کہ رات کو فلاں جگہ ڈنر ہے اور کل فلاں شخص کو بلانا ہے

**پرانی وضع کے لارڈ کی صبح** چھ بجے بیدار ہو کر پلنگ پر لیٹے بیٹھے چارپائی، اخبار ہاتھ میں لیکر پڑھنا شروع کر دیا، آٹھ بجے تک پلنگ پر لیٹا رہا۔ چونکہ تمام رات تھکڑا بینا وغیرہ میں گزرتی ہے۔ صبح کو اٹھا نہیں جاتا تو بجے حمام میں گیا۔ اس کے بعد چھوٹی حاضری کہا کہ ملاقات کے کمرے میں آیا۔ اب یہ سوچ رہا ہے کہ آج رات کو کس ناپرچ یا کس تھکڑا بات کو پ میں جائے،

**شرابی کی صبح** صبح کے دس بجے تک خرخر کرتا ہوا پلنگ پر پڑا رہا دس یا گیارہ بجے جب آنکھ کھلی جاتی تینا

اور پھر کچھ بچھونے پر رومتار ہا اس کے بعد اٹھکر منہ ہاتھ دھویا۔ بہت ہی نڈھال طبیعت، پست چہرے پر ہوا بیاں اور بھیاں دوسرے اس صورت کو دیکھ کر گھبرا جائے کہ کتنے دن کا یہ شخص علیل ہے۔ ناشتہ کرنے جب بیٹھا تو کھانا یا کھانا کھانا کی وجہ سے بھوک بند ہو گئی ہے۔ تھوڑا سا کچھ کھایا اس کے بعد نوکروں پر بچوں پر بی بی پر خواہ مخواہ چینٹنا شروع کر دیا کہ فلاں کام ایسا کیوں ہوا۔ فلاں چیز یہاں کیوں ہے۔ اس کے بعد باہر گیا اور رات کے جلسہ کی فکر شروع ہوئی عیش نوردوں میں کس کس کو مدعو کروں۔

**افیمی کی صبح** نیند سے بیدار ہو کر جائے ضرورت گیا۔ افیم کھا کر ناشتہ کر کے حقہ منہ سے لگا کے بیٹھا جاتا ہے، دنیا کی خبر نہ آخوت کا ڈر، خدا پر بھروسہ کئے خدا سے لولگائے بیٹھا جاتا ہے اور یہ وہن ہے کہ جو قسمت میں ہے وہ ہو جائے گا

**شاعر کی صبح** صبح کو جب ٹٹنے بھگتا ہے، طبل کو چھپاتا دیکھ کر اس کے دماغ میں ایک نئی نظم آ جاتی ہے اور خیال کرتا ہے کہ کیا اچھی نظم ہوگی اگر میں نے پوری لکھی، اگر بخارے ماستہ سے گذر جائیں تو اپنی نظم کہنے کا خیال پیدا ہو جاتا ہے۔ اسی کی فکر ہے کہ میری غزل ایسی اچھی ہو جائے کہ شاعرہ میں سے بہتر ہو، **پرانی وضع کے نواب کی صبح** جاگیر ہے دولت ہے ہر طرح کی بے فکری ہے کسی کام کا خیال نہیں، جب تک دل چاہا سوتے ہے جب دل چاہا بیدار ہوا، ناشتہ کا کوئی وقت مقرر نہیں، کبھی آٹھ بجے ناشتہ کیا کبھی دس بجے۔ جب بیدار ہوئے ناشتہ سے فرصت پا کر طلبہ یا ہارمونیم لیکر بیٹھ گئے۔ اپنا دل بہلانا شروع کیا۔

**طالب علم کی صبح** صبح کو جلد بیدار ہو کر ناشتہ کر کے استاد کے پاس جا کر پڑھنا شروع کیا۔ اس کے بعد اسکول کو نو بجے چلا گیا۔ اسکی فکر بھی ہے کہ تعلیم حاصل کروں اور امتحان میں کامیاب ہو جاؤں۔

**میری صبح** صبح کے چھ بجے بیدار ہو کر جنگل میں چلی جاتی ہوں۔ میرے مکان کے چھ بجے کھلا ہوا میدان ہے اور جنگل ہے۔ وہاں ایک چٹان ہے جس کو میں نے نماز کے لئے مخصوص کیا ہے۔ وہاں نماز پڑھتی ہوں، مجھے تنہائی اور جنگل میں نماز پڑھنا بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ نماز کے بعد آفتاب نکلنے تک وہیں بیٹھی تسبیح پڑھتی رہتی ہوں اور موت کو یاد کرتی ہوں کہ دنیا گزر رہی ہے اور میں نے دنیا میں کچھ نہ کیا۔ یہ ہی فکر ہوتا ہے کہ گھر آن کر ناشتہ کو کے گھر کے کام میں لگ جاتی ہوں۔ اور سوچتی ہوں کہ آج مجھے کیا کیا لکھنا ہے اور کیا کیا کرنا ہے۔

صغرا ہایوں صغرا

حیدر آباد دکن



دیکھا تو وہاں کہیں انڈے کا پتہ نہ تھا۔ مرغی کھڑی پاتی پی رہی تھی۔ ہم گھبرائے ہوئے سمجھنی سے نکلے، اماں سے پوچھا کہ آپسے تو انڈا نہیں اٹھایا۔ انہوں نے کہا مرغی کی آواز تو میں نے بھی سنی تھی وہیں کہیں چھوگا۔ اب کی جا کر دیکھا تو کہنے میں انڈا تو ہوا پڑا تھا۔ سب سفیدی زردی میں ملی ہوئی تھی، شاید طاق پر سے لڑھک کر نیچے آ رہا۔ ہم بڑبڑاتے ہوئے غصہ میں کتا میں بغل میں دبائے سیدھے اسکول پہنچے۔ اماں بلاتی رہیں مگر ہم نے ایسی چپ سا دہی کہ جیسے کچھ سنا ہی نہیں، آج پتے ستیا گرہ کر لی، اماں خود ہمارے اچھے لارڈ اسون کی طرح انٹرول میں کھانا بھیجیں گی۔ وہی ہوا، ہم نے ستیا گرہ انڈے پر کی تھی۔ ایک چھوڑ دو دو تھے۔ پھر فاقہ کیوں نہ توڑتے، ہمارا غصہ فرو ہوا۔ تو کہیں کتاب پر حرف دکھائی دے،

شام کو اباجیب کھانا کھا چکے تو اماں کہنے لگیں کہ کج اسنے مجھے بڑا پریشان کیا۔ ہم نے اماں کو اتنا موقع ہی دیا کہ وہ آگے کچھ کہہ سکیں۔

”ابا مرغی انڈا دینے کے بعد کیوں کوڑا کرتی ہے، یہ ہمارا سوال تھا، اب خوش ہو گئے۔ میں جب ان سے اس قسم کے سوال کرتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ میرا بچہ کتنا ذہین ہے۔ کہنے لگے ”مرغی سے پوچھو پھر ہنسکر اماں کی طرف مخاطب ہو کر بولے اچھا ان سے پوچھو۔ اماں بولیں میں کیا جانوں۔ پھر خود ہی ہنسنے لگیں۔

”اچھا۔ بتاؤ کتنا اپنے مالک کو دیکھ کر دم کیوں ہلانے لگتا ہے۔“ خوشی کے مارے

تم ٹھٹھائی پا کر کودنے کیوں لگتے ہو۔ خوشی کے مارے۔ مہارے چچا ایک دم کیوں لگتا ہے،

اس کا جواب میں نہ دے سکا، بولے یہ بھی خوشی کی وجہ سے۔ یہ قاعدہ ہے کہ جب کسی کو سچ ہوگا تو وہ اسکا اظہار ہاتھوں کو ملکر اور انگلیاں مروڑ کر کرے گا۔ غصہ میں ہونٹ چبانے لگیگا۔ اور فکر میں چھڑی سے زمین پر لکیریں کھینچنے لگیگا۔ دیوار کر دینے لگیگا، یا اگر گریٹ پیتا ہو تو اس کے دہنوں کے حلقے بنانا شروع کرے گا۔ اسی طرح خوشی میں سیٹی بجانا، گانا، کو دنا اچھلنا اور ہنسنا ضروری علامتیں ہیں سچ اور خوشی تھا سب دل میں ہوتی ہو لیکن انکا اظہار تم ان حرکتوں سے کرتے ہو اسی طرح مرغی بھی کرتی ہے، جب وہ انڈا دے لیتی ہے تو اسکو راحت اور خوشی ہوتی ہے اول تو اسلئے کہ اسکو خیال ہوتا ہے کہ اس میں سے بچہ نکلیگا، دوسرے یہ کہ اسکو تکلیف سے نجات ملجاتی ہے اسی خوشی میں وہ کوڑا کرنے لگتی ہے۔

اچھا اب یہ بتائے کہ میں نے مرغی کوٹاپے میں بند کیا تو اس نے انڈا نہ دیا۔ طاق کے قریب چھوڑ دیا تو وہاں اسنے انڈا دیا

”اسکو طاق میں انڈا دینے کی عادت ہے، مرغیاں اور دوسرے جانور اپنے گھروں کو خوب پہچانتے ہیں۔ دیکھو مہارے مرغی کی

باہر چلی جاتی ہے لیکن تھوڑی ہی دیر میں پھر گھر میں آ جاتی ہے۔ چٹیاں آڑھ لپٹے گھر نسلے ہی میں انڈے دیتی ہیں کہیں اور جا کر کیوں نہیں

دے آتیں وہ جانتی ہیں کہ کسی اور جگہ جا کر انڈے دیں تو برباد جائیں گے۔ اسی طرح مرغی بھی کہتی ہو کہ ان انڈوں میں سے بچے نکلیں گے

اگر کسی اور جگہ جا کر وہ لگی تو محفوظ نہ رہ سکیں گے، اسی لئے وہ وہیں پر دیتی ہے جہاں اسے عادت ہے،



جاان میں ایک پرانی رسم جس کے مطابق عورتوں سال میں ایک بار گولہ چلائے کی مشق کرتی ہیں۔



میں میں ایک جاپانی خاتون جو جنگ منچوریا کے ایام میں ایک اخبار کے نامہ نگار کے فرائض دیتی رہیں۔



نارنگوں کی مانند کلپارہلہ (کنیڈا) کے ایک دوشیزہ اپنے داغ کی نارنگوں کے تھوڑے سے ہنسی

سویٹ روس کے بے خاساں بچے



جو لا کھیں کی تعداد میں ماسکو اور دیگر بڑے بڑے شہروں میں  
مارے مارے پھرتے ہیں -

امریکی 'ہا' رائے خاتون

مسٹر تھامس ہیک



جہ نازہہ کیلئے نون ویلے سسٹم کی  
مہر تہذیب مقرر ہوئی ہیں یہ پہلا  
مہدہ ہے کہ کسی خاتون کو ایسا  
اے مہدہ عطا ہوا ہو



مس ہیلپ جہ امریکہ میں اسی ماہ کے اخیر  
میں ہونے والے مقابلہ میں  
شرکت فرمیں گی -



# ناموسِ جداد پر قربانیاں

فروری کے عصمت میں محترم معافی جناب نصیر الدین احمد صاحب کا مفید مضمون بعنوان "ہندوستان میں عورتوں کی قلت" پڑھ کر میرے دل پر جو تاثرات رونما ہوئے ان کا اظہار غیر ممکن ہے۔

۱۔ تو نہایت نمایاں امر ہے کہ بچپن ہی سے لڑکیوں کی صحت کی طرف مطلق توجہ نہیں کی جاتی۔ ہم نے دیکھا ہے کہ جب والدین کو اس طرف متوجہ کیا جائے تو اکثر یہی جواب ملتا ہے "معاف کیجئے ہمیں لڑکیوں کو گھوڑے نہیں بنانا ہے، لڑکی ذات کو دبا دبا رہنا چاہئے، لیکن ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ لڑکی ذات "دبے دبے صفو ہستی سو مٹ کر ہزاروں من مٹی کے نیچے جادہتی ہے۔ اور ستم تو یہ ہے کہ پھر یہ سب الزام ہمارے ہی سر ہے۔ اگر کوئی غریب لڑکی کا مذہبی عزم کے ساتھ ان الزامات کی نفاذ کی کوشش بھی کرے تو اس کا دنیا ہی سے بایکٹ کر دیا جاتا ہے۔ ایک مرتبہ ایک لڑکی کی شامت جو آئی تو وہ اپنے پرے کے ضرب المثل خاندان کے قواعد کے خلاف چاندنی تک چلی گئی اور والد بزرگوار کی باریک بین نظر سے محفوظ نہ رہ سکی اور اس غریب پر جو جو مظالم توڑے گئے انہوں نے وق کی شکل اختیار کر کے چند ہی دن میں زیر زمین پہنچا دیا،

آخر وہ دن بھی آپہنچا جب والد بزرگوار کو بھی اس دنیا کے ناپائدار سے سفر کرنا پڑا۔ وقت رخصت جہاں انہوں نے سیکڑوں وصیتیں اپنے صاحبزادوں میں تقسیم جائداد کے متعلق کیں وہاں یہ دو وصیتیں سب سے اہم تھیں اول یہ کہ "میری قبر مر جو مر لڑکی کی قبر کے متصل بنوائی جائے، دوسری یہ کہ آئندہ لڑکیوں کو اس قدر آزادی دی نہ دیکھائے کہ وہ اس ارتکاب جرم کا خیال بھی دل میں لاسکیں" تقسیم جائداد کی وصیتوں میں تو بہت کچھ تبدیل ہوا لیکن ان دو وصیتوں پر تو آج تک ان کا خاندان پابند ہے۔ اب اگر ان واقعات کا واسطہ دیکر درخواست کیجئے تو یہی جواب ملتا ہے کہ ہر وقت آزادی آزادی کا وظیفہ ہے۔ تم لوگ تو چاہتے ہو کہ ہم پر لگا کر اڑیں، یوں محض ذاتیات سے بحث کر لینا کچھ مفید ثابت نہیں ہوتا۔ میں یہ مانتے کو تیار ہوں کہ دیہات کی عورتیں کسی قدر صحت آمیز زندگی بسر کر رہی ہیں لیکن ان بد نصیب عورتوں کو کیونکر فراموش کیا جاسکتا ہے کہ جو شہری زندگی بسر کرنے پر مجبور ہیں۔ مثلاً صوبہ متوسط میں رلے پور سب سے زیادہ گرم مقام ہے۔ اور وہاں اوسط درجہ کے مکان کا کرایہ چالیس پچاس روپے تک ہے، لیکن ہر شخص اس کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اور عموماً ایک ہی مکان میں کئی کئی خاندان اقامت گزیرے ہوتے ہیں جن کے حصے میں ایک ایک کمرہ سے زیادہ نہیں آ سکتا، وہیں سوداگروں کی دوکانیں، ڈاکٹروں کے ہسپتال، وکیلوں کے بار روم۔ اور بالشت بھر کے برآمدوں

میں سے خیرداروں، مریضوں، موکلوں کی آمد و رفت اس حالت میں یہ کیونکر گوارا ہو سکتا ہے کہ بیگم صاحبہ کھرکی کھرکی ہو اٹھاتی رہیں لہذا اس کا انداد اس طرح کیا جاتا ہے کہ کھرکیوں اور درودوں پر اگر ذرا فیشن ایبل ہونے تو پٹ درندے لگا دئے جاتے ہیں جن کے باعث کافی روشنی بھی اند نہیں پہنچ سکتی بعض جگہ تو چوبیس گھنٹہ لائٹیں کا مہون منت رہنا پڑتا ہے۔ وہاں خصوصاً شام کا وقت تو چہنم ارضی کا پورا نمونہ ہوتا ہے، ہمیں اور شدید گرمی سے سانس لینا بھی دشوار ہو جاتا ہے۔ بھلا مرد اس وقت گھر میں کیوں ٹھہرنے لگے۔ وہ لیڈی گارڈن اور وکٹوریہ پارک میں موگلاشت ہوتے ہیں، اور غریب عورتیں اپنے انہیں مکاؤں میں۔ لہذا اس طرح بہت جلدوق اور سل جیسے ہلکے امراض میں مبتلا ہو کر اس دنیا سے کوچ کر جاتے ہیں اور ان کی جگہ پوری کرنے کے لئے دوسری دہائی دیکھنا لانی جاتی ہیں، لیکن پہلی بیگم صاحبہ جراثیم کا جو سمجھ اپنی جانشین کے لئے چھوڑ جاتی ہیں چاروں ناچار انہیں قبول کرنا ہی پڑتا ہے۔ اور اس طرح یکے بعد دیگرے کا سلسلہ جاری رہتا ہے،

ہم نے ملک کے ان مایہ ناز فرزندوں کو اس وقت بھی دیکھا ہے، جب ملک اور قوم ان کی وقتی قید پر ہلکے حسرت بہا رہے ہیں لیکن ہم تو یہی کہیں گے کہ ان کی وقتی قید ہماری دائمی قید سے سبقت نہیں لیا سکتی لیکن جس طرح بعض غیر احساس لوگ مئی اور جون کی شدید گرمی میں پورے روزے رکھ کر بھی مجلس خاقہ کشوں کی حالت کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے اسی طرح ہمارے یہ مایہ ناز رہنما بھی دس ماہ قید محض یا بعض اوقات ایک سال قید باشتت بھگت کر ہماری حالت پر مطلق توجہ نہیں فرماتے،

آج تک ہمارا سارا ملک داس اور بھگت سنگھ کی قربانیوں پر چاک گریباں نظر آتا ہے۔ لیکن اگر داس اور بھگت سنگھ اپنے ملک پر قربان ہوئے تو ہم بھی تو رسم و رواج یا دوسرے الفاظ میں "ناموس اہلاد" پر روزانہ سینکڑوں جانیں قربان کر رہی ہیں، لیکن یہ کہاں کی مسادات ہے کہ کوئی ہماری حالت پر ایک آنسو بھی گرنے کی زحمت گوارا نہیں کرتا،

پتہ پوچھتے تو ہماری ہی یہ سخت جانی ہے کہ ہم لوگ یہ سب کچھ برداشت کر لیتی ہیں، اور اب تک ارض ہند پر ہمارا نام و نشان باقی ہے، ورنہ خاکم پرہن اگر ہمارے بھائیوں پر ایسا وقت پڑے تو غالباً وہ چار ہفتے سے زیادہ اس کی تاب نہ لاسکیں۔

شرافت بیگم

دولت پر قربانیاں

قیمت مند اور روشن خیال لوگوں کا اسوجہ سے کہ غیر کفر میں شادی کرنے سے ترک پوری دنیا ہوگا۔ بڑی حد تک یہ جو لوگ کھیلے غرقانیت وغیرہ کے مخالف تھے موزوں نہیں اور مذاق و خیالات جدا گزرتے تھے شادی کر لینے کے بعد ناک نالاج اور دولت کے لالچ میں سوکھ پر مٹی بیاہنے کا عہد بنا کر انجام، دراصل یہ افغانی سلسلہ کے پانچ بہترین افسانے خاقان ہی تھے لکھے ہوئے ہیں، ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بڑے بڑے لوگوں روایات اور دولت کی جو کھٹ پر قربان کیا رہی ہیں یہ ورد و انگیزا افسانے ہر اس مسلمان کی نظر سے گزرنے چاہئیں جس کی نگاہ میں مذہب مقدس کی حقیقی عظمت اور جس تک مل میں فرقہ نشاں کا سچا درد ہے قیمت بھی لیا وہ نہیں صرف ۸

منیجر عصمت دہلی

# اعتدال

اعتدال کسی مقررہ حد کو نگاہ میں رکھنا اور اس سے تجاوز نہ کرنا نام ہے، اعتدال کہنے کو ایک چھوٹا لفظ ہے مگر اس کے معنی نہایت وسیع ہیں، اور اس پر عمل کرنا بہت دشوار ہے۔ یہ قدرت کا سچا اور پکا اصول ہے دنیا کا تمام کارخانہ اسی پر قائم ہے، کوئی کام خواہ دینی ہو یا دنیوی ایسا نہیں پایا جاتا جس میں اعتدال کی ضرورت نہ ہو۔ انسان کو اطمینان کی زندگی اس وقت حاصل ہوتی ہے جبکہ وہ اعتدال پر کاربند ہو اور کبھی اعتدال کو ہاتھ سے نہ ملے مثال کے طور پر ایک کسان کو لیجئے کہ اسے غلہ حاصل کرنے سے پہلے ایک اندازہ معین سے اپنے کھیت کی کاشت کرنی پڑتی ہے۔ سب سے پہلے اچھی زمین تلاش کرتا ہے، خود رو دنگھائش کو صاف کر کے زمین کو اہلی حالت پر لاتا ہے، عمدہ بیج بیکر زمین میں ڈالتا ہے۔ پھر اسے مٹی میں ملا کر چھپا دیتا ہے۔ روزانہ اعتدال کے ساتھ پانی دیتا رہتا ہے۔ پھر اگنے کے بعد سب سے زیادہ اسے اس وقت حفاظت کرنی پڑتی ہے جبکہ وہ نہ پڑتا ہے۔ اور چڑیوں کے جھنڈ کے جھنڈا سکو کھانے کے لئے چلے آتے ہیں۔ علاوہ اس کے ارضی و سماوی آفات سے خدا نے اس کی زراعت کو بچا یا تو ایک ایک کے سو سو ہزار ہزار حاصل کرتا ہے۔ اگر ان میں سے کسی کام کو ترتیب اور اعتدال کے ساتھ انجام نہ دے یا کسی امر کی پابندی یا تاخیر کا لحاظ نہ کرے یا وقت پر پانی دینا چھوڑ دے یا کوئی ارضی و سماوی آفت نازل ہو جائے تو ضرور زراعت کو نقصان پہنچے گا۔ اس لئے انسان کے لئے نہایت ضروری ہے کہ مد معین سے تجاوز نہ کرے اور ہر کام میں حد خود نگہ دار دے، اصول کو پیش نظر رکھے، بہت لوگ حد اعتدال سے ہٹ کر آمدنی سے زیادہ صرف کرتے گئے ہیں۔ انہیں پوشاک کی بھی پروا نہیں ہوتی، اور ان کی فضول خرچی کے آگے اتنا بھی نہیں بچتا کہ کپڑوں کی درستگی ہو، لباس میں بھی اپنی حالت اور حیثیت کا مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ لباس ایک فنا ہونے والی چیز ہے، کیسا ہی بیش قیمت کپڑا ہو آخر کار وہ استعمال سے خراب ہو کر اپنی قیمت کھو بیٹھتا ہے۔ اور اسپر جو دام صرف کئے جاتے ہیں وہ سب ضائع ہو جاتے ہیں، پوشاک بنانے وقت تین باتوں کا خیال نہایت ضروری ہے۔ اس کے دام مناسب اور اپنی حیثیت کے مطابق ہوں وہ پائیدار اور مضبوط ہو، اس کی وضع اور رنگ مناسب حال ہو، یہ خیال بالکل غلط ہے کہ قیمتی لباس ہی خوشنما ہوتا ہے۔ لباس کی خوشنمائی اس کی عمدہ سلامتی اور جامعہ زیبی پر موقوف ہے۔ ایسے لباس سے احتراز کرنا چاہئے، جو شریعت کے خلاف ہے، شرعی حدود میں رہ کر بھی ہر طرح کی زینت حاصل کیجا سکتی ہے۔ اسلئے کوئی ضرورت نہیں کہ غیر مذہب والوں کی اندھی تقلید کیجائے اور ایسا لباس اختیار کیا جائے جو شریعت کے

خلاف ہوا ہے کہ رکھاؤ اور بول چال میں بھی اعتدال کی ضرورت ہے جو ہر انسان میں ہونا ہے مگر فی زمانہ جسے دیکھئے ایک دوسرے کی غیبت اور نکتہ چینی کے مرض میں مبتلا ہے زیادہ گوئی دل کو تار یک کرتی ہے چغلی اور جھوٹ بولنے کا اندیشہ ہوتا ہے جس کی وجہ دنیا اور دین دونوں خراب ہوتے ہیں، روتی ہے ہر ایک بزم کی اس غیبت میں بدگوئی خلق ہے ہر ایک صحبت میں اور دین کی برائی پر ہے مخسر دہاں خوبی کوئی باقی نہیں جس امت میں لباس اور زینت سے کوئی وقت قائم نہیں رہ سکتی۔ اگر کسی شخص میں چھپر پین ہے۔ بے عمل ہنسنا۔ بگونا روٹھنا اسکی عادت ہے تو اس خفیف الحوت کی وجہ وہ متانت اور عزت جو لباس اور زینت سے پیدا ہوتی ہے بالکل برباد ہو جاتی ہے لیکن حد سے زیادہ خاموشی بھی انسان کی خوبیوں کو چھپائے رکھتی ہے کم گو آدمی کو اکثر لوگ مغرور سمجھتے ہیں عبادت میں بھی اعتدال کا اصول رکھا گیا ہے۔ اسلام کا حکم ہے کہ دین کو مشکل مت بناؤ، عبادت اسی حد تک درست ہے جب تک انسان کا دل لگا ہے۔ دنیا کے دھندوں میں اس قدر مصروف نہ ہو کہ خدا کی یاد سے غافل ہو جاؤ اور نہ اتنی زیادہ عبادت کرو کہ طبیعت اکتا جائے، اور روحانی مسرت حاصل ہونے کے بجائے وحشت ہونے لگے۔

نبت ڈاکٹر عبدالرب گلبرگ دکن

## گلبرگ کیشیدہ

یعنی عصمت کیشیدہ کا دور سلسلہ جاس دستکاری کی ماہرہ بہنوں کی منشا سے تیار ہوا ہے جس میں مختلف قسم کے فریم رومانل کے پیرے کے، میزوشیک کے لے ورجنوں، کولے، ڈالیاں، گھسٹے، پڑے پھول، گلبرگ، مرکوزیو ہیں جس میں بلوں کے گریڈان کے بہترین نمونے ہیں مختلف وضع کے فیتے، بلیان اور تفریق چیزیں مثلاً کی وضع کے پٹکے، بائسکل کی گدی، جوتے، پٹاوی کے خلاف بچوں کے بیت سے بی، عرقی دوسرے لائڈ نہایت عمدہ، خوبصورت صاف نمونے ہیں اور ہر نمونہ کے تیار کرنے کی ترکیب واضح اور مکمل ہے ہر نمونہ کے مکمل نمونوں کے لیے ہے جسے ہر کیشیدہ کار کی لکھی لاجواب کتاب جنگ شائع نہیں ہوئی اتنی ماہ سے دستکار بہنوں کا اس کا نظارہ تھا اب چھپ چکی ہے قیمت ہر مینجی عصمت دہلی

## دستکاری کی لاجواب کتابیں

عصمتی کیشیدہ جس میں کیشیدہ کاری کے نہایت اچھے اچھے نمونے ہیں

اس کتاب میں پڑا یہ مینجی گئی جس کو چھوٹی بچیاں بھی جو بیکس جو مقبول ہوئی ہو کر دیشیا کی شوقین بہنوں کے لئے بہترین کتاب۔ ہر عصمتی بہنوں نے یہ کتاب تیار کی ہو اور فن کر دیشیا کی مشہور ماہر مقررہ خاطر افروز مقررہ نے ترکیبیں اور روایات لکھ کر ہر ایک کو قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ محرم

## خواتین کی دستکاریاں

اس کتاب میں ماہرہ غریب عورتوں کو شہا ہی کا رانداریش بہا مقررہ دئے گئے ہیں اور بہت سے کاموں کی تفصیل دیا کر دی ہے کہ پڑھشیں عورتیں بننے کی احسان اٹھائے صرف اس کتاب کی بدولت مالی پریشانیوں کو بھائی دور کر سکتی ہیں قیمت ہر مینجی عصمت دہلی

# آل انڈیا لیڈیز کا نفرنس کے مواصلات

یوں تو مالک الارض میں ہندوستان ہی علی النکل ایک عجیب غلط واقعہ ہوا ہے لیکن اس کے موبوں میں یو پی - کو جو خصوصیت آج کل حاصل ہے اسکی مثال ملنا مشکل ہے۔ یو پی کے شہر مشغول آبادیوں لیڈیز کا نفرنس کا ایک جلسہ ہوا۔ وہ ہم نے اس کے صحیح حالات صحیح کرنا کوشش کی تاکہ وہاں کے خود غرض و سب پر واہ مرد ملی شاگرد عورت کے طریقہ کار سے واقفیت حاصل کر سکیں اس ہی کا نفرنس کا جلسہ ایک دو سو سو سو کے شہر انتظام آباد میں بھی ہوا۔ جہاں ادل خولیش جہدہ درویش کے معقول پر عمل کر کے ہر مرد نے اپنی عورت کو اپنا اور دنیا کا ضعف بہتر سمجھا۔ تہا اور اسکی اصلاح و تربیت کو خود اپنے ہاتھ میں لے لی تھی اور اپنے وسیع تجربہ سے اسکو مال کر کے اسکو دنیا کے کام کرنے کے قابل بنادی تھی۔ ہم وہاں کے جلسہ کی کارروائیوں کو آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ تاکہ آپ کو یہ معلوم ہو سکے کہ عورت کی قوت انتظامیہ کس طرح کام میں لائی جاسکتی ہے اور وہ ایسی مجالس کے کاموں کو فی الحال کس طرح انجام دیتی اور آمد مشین کے قابل ہو سکتی ہے

## مشغول آباد کا جلسہ

قصبہ دور آباد میں تقریر السنائے بچوں کو ورزش کرانیکے بعد ہندوستان کا نقشہ دکھا کر یہ بچار ہی ہیں کہ ریل کے ذریعہ دور کے مقامات کا سفر مثلاً دور آباد سے مشغول آباد چھ سو میل کا فاصلہ کس طرح ایک دن و رات میں تمام سے طے ہو سکتا ہے، مرزا تحریر بحث لکھتے لکھتے فوٹا بول اٹھتے ہیں جی ہاں فرسٹ کلاس میں آرام سے اور تھوڑا کلاس کا الدریل ڈھٹیک ہے بچو اگر فرسٹ کلاس نہو تا اور چھ سو میل چوبیس گھنٹے میں نہ طے ہوا کرتے تو تماری پیاری والدہ صاحبہ دور دور کے جلسوں میں تقریر کرنے کیسے پہنچ جایا کرتیں اسی تقریر السناء صاحبہ ہی نے نہ پانی تیس کہ ڈاکہ خط و لیکر آگیا۔ یعنی مشغول آباد سے کسی کو خط لکھنے کی فرصت مل گئی،

مشغول آباد۔ ۲۰ دسمبر بہن تقریر السناء تسلیم!

ہم سے یہاں کی عورتوں کی مشغولیت میں ایک بڑا زبردست اضافہ یہ اور ہو گیا ہے کہ ۳۴ جنوری کو یہاں آل انڈیا لیڈیز کا نفرنس کا جلسہ ہو گا۔ جس کی تقریر سننے کا موقع کہ ملتا ہے، آپ بچوں میں گھری ہوئی ہیں ایک روز کا وقت نکال کر ضرور آئیے اور اس ماہم جلسہ میں تقریر فرمائیے۔ اگر آپ نہ آئیں تو مصافحہ کہتے دیتے ہیں، ہمیں ہمیشہ شکایت ہے گی، سکرٹری صاحبہ بھی آپ کو خاص دعوت نامہ لکھنے والی ہیں۔ آہا ب

تقریر السناء صاحبہ نے زور سے خط پڑھا اور یہ کہہ کر غموش ہو گئیں کہ بہت دیر میں خبر ملی۔ شام ہوئی تو پھر ذکر شروع

ہوا اور مرزا تحریر بہت بوسے کہ یہ تو بتائیے کہ اگر آپ اس کا نفرنس میں شریک ہوئیں اور وہاں تقریر بھی کی تو آپ مشغول آباد والیوں سے کچھ لکھنے والی ہیں۔ جواب ملا کہ خوب کیا ہم اس قدر ترقی کر چکے ہیں کہ اب کسی اصلاحی مسئلہ پر تقریر کرنے کے لئے

کوئی موضوع ہی نہیں رہا۔ جو کچھ میں دو ہا میاں، چچا قبلہ اور بڑے بھائی صاحب سے روزانہ کہہ کر تھکی جا رہی ہوں

وہی مشغول آباد والیوں سے کہہ کر ان سے درخواست کر دی گئی کہ وہ بھی اپنے مردوں سے یہی روز کہیں اور اس وقت تک

بکثرت رہیں جب تک کہ کم از کم ان کے گھر میں وہ باتیں علانہ ہونے لگیں، بچپن کی شادیاں۔ سیاسی تعلیم۔ دھچ خانہ کی اصلاح

اور پر وہ کیا آج کل کے ضروری مسائل ہیں۔ مرزا تحریر بہت سے ایک آہ سر و بھری اور کہا کہ خدا کرے آپ کی یہ باتیں وہاں

دالیا جائیں لیں، اسی سے بعد پھر کہنے لگے۔ ۲۰ دسمبر کو دیگر درجنوں خط و میں ایک خط پھر مشغول آباد کا پایا گیا۔

مشغول آباد ۲۲ دسمبر محترمہ تسلیم

ہن بتید کے خط سے آپ کو کانفرنس کی اطلاع ہو گئی ہوگی۔ کانفرنس کا مقصد جنسی ہیرو دی کی سسی کا ہے۔ چونکہ اشتراک عمل کا میانی کی کمی ہے، لہذا آپ میسی قوم کی بھی خواہ اور توفی کی آرزو مند ہستی سے امید واثق ہے کہ آپ تشریف لاکر شرکت ہی نہیں بلکہ اپنے نیک خیالات سے ہمیں مستفید فرمائیں گی مطبوعہ اشتہار مطبوعہ ہے جس سے آپ کو معلوم ہوگا کہ جلسہ کی تاریخ ۳ جنوری ہے۔ نوٹ کر لیجئے: اسلام خاکسار مشغول بانو۔

تحریر نخب اس دفعہ باہر گئے ہوئے تھے۔ واپسی پر کیا دیکھتے ہیں کہ بڑی صاحبزادی صاحبہ سفر کی تیاری میں مشغول ہیں اور تقریباً صاحبہ گھر کے بچہ بچہ کو دفتر میں جمع کر کے فرما رہی ہیں۔ ایک ہزار زچائیں، قوم کی ایک ہزار۔ نوجوان عورتیں، روزانہ غور کیے ایک ہزار روزانہ۔ زچگی کی حالت میں صنایع ہوتی ہیں، صنایع کیا ہوتی ہیں، جاہل مایوں، ان خدامی گندی دایوں کی بھینٹ چڑھتی ہیں، مڑا تحریر نخب مسکرائے اور ایک کرسی بیکر خوشی سے بیٹھ کر تقریر سننے لگے اور تقریر کے خاتمہ پر ستائش کے ساتھ کھڑے ہو کر بولے "مے بچہ اور مے بچو! جس طرح تہا سے لے تمہاری ماں کی تقریر ترکیب خدا کرے کہیں اسی طرح ان کے لئے بھی نہایت ہو کہ جن کے لئے یہ تیاری جارہی ہے، اور جس طرح تمہیں متا سے طفلانہ مشاغل چین سے بیٹھ کر تقریر سننے نہیں دیتے مجھے خوف ہے کہ اسی طرح جلسہ میں جمع ہو نیوالیوں کے قدیم زمانہ مشاغل ان کو بھی یہ تقریر سننے میں "بچے چونکہ عموماً دیکھا کرتے تھے کہ بلسوں میں تقریر کے بعد ہتھیلیاں بجا کر تسکین دوسرے کا اظہار کیا جاتا ہے۔ لہذا انہوں نے بھی اپنے والد کی تقریر کے بعد خوب ہتھیلیاں بجائیں اور ماں کے چہرہ پانی جنسی کزدی کے احساس سے شرمندگی اور مرد کے طعن سے خفگی کے آثار نمایاں ہو گئے، یکم جنوری سال کا پہلا دن سفر کی تاریخ مقرر ہوئی کہ ۳۱ دسمبر کو ایک خط پھر مشغول آباد کا ملا۔

مشغول آباد ۲۸ دسمبر مکرئی تسلیم

نام معقول دنیا کی روش سے نادقت، ظاہر پرست کو باطن لوگوں سے پالا پڑا ہے۔ ۵ جنوری کو فیشن آباد سے محترمہ شتاب بیکھا جا کانفرنس کی صدارت کیلئے تشریف لارہی ہیں یہاں بٹے بٹے گوبکوبٹ آنا دخیال، توفی کے خواہاں آپ ٹوڈیٹ لوگ موجود ہیں لیکن ان کے گھروں میں ایسی عورتیں نہیں کہ جو صدر صاحبہ کے استقبال کے لئے انیشن پر جا سکیں اگر پردہ کے یہی معنی ہیں اور عورتوں پر اہلکد کا یہی معیار ہے تو وہ ان کا نفرنس کے بلاؤں میں کیوں مبتلا ہوتے ہیں، کیوں نہیں اس دنیا سے آہستہ آہستہ غارت ہو جائیگا خوشی کے ساتھ انتظار کرتے، چاہا مشغول بانو کہاں کہاں جائیں کیا کیا کریں۔ اللہ اللہ کر کے چند لوگ تیار ہوئے ہیں کہ وہ اپنی عورتوں کو صدر صاحبہ کے استقبال کے لئے انیشن تک پہنچیں، محترمہ تقریر لائسا صاحبہ بھی معلوم ہوا ہے کہ تشریف لارہی ہیں ان کی اس قومی ہمدردی و وطنی توفی کی خواہش کا بدلہ موجودہ مسئلہ شیخ سے قاصر ہے۔ محترمہ کی آمد کی صحیح تاریخ سے مطلع فرمائے۔ رجسٹر بیگم کی خواہش ہے کہ تقریر لائسا صاحبہ پہلے ہاں قیام کریں! آؤ بیگم اس خط نے عجیب گفتگو پیدا کر دی! اشتہار مطبوعہ میں ۳ جنوری سکرٹری صاحبہ کے دعوت نامہ میں ۳ جنوری لیکن صدر صاحبہ ۵ جنوری کو آئیں گی یہ کیا مہم ہے۔ سوال تو یہ تھا کہ یکم جنوری کو سفر کیا جاتے یا ۳ کو کیونکر جلسہ کے ایک روز پہلے پہنچنا تھا اور صرف دو دن قیام کر لیا اور تقریر لائسا کو خط لکھ کر معلوم کر لیا بھی وقت نہ تھا لہذا تار دیکر جلسہ کی تاریخ دریافت کی گئی تو معلوم ہوا کہ جلسہ کی تاریخ بغیر کسی اطلاع کے ۳ سوہ کر دینی ہے اور جلسہ ۵ ہی کو ہوگا۔ ۳ کو روانہ ہو کر ہم کی سہ پہر کو تقریر لائسا صاحبہ اپنی بڑی صاحبزادی کے جن کے ذمہ پرائیوٹ سکرٹری کا کام بھی تھا مشغول آباد پر نہیں آؤ آؤ بیگم صاحب کی رفیق حیات رجسٹر بیگم صاحبہ کے ہاں قیام کیا۔ محترمہ کی اپنا زور دیکھا ہی تھی، تقریر لائسا بیگم نے رجسٹر بیگم اور مس بتید سے مخاطب ہو کر کہا کہ اس سروری میں جلسہ کی تاریخیں مقرر کرنا غلطی ہے، آپ لوگوں نے اچھا موسم جلسہ کے لئے کیوں

تقریباً سب متبید بولیں کہ یہ کوئی نئی بات نہیں ہے، مسلم لیگ کانگریس، ایجوکیشنل، کانفرنسیں اور صدر جلسے ہیں جو بڑے دل یا اسی کے قریب کی تاریخوں میں ہوتے ہیں کوئی تو بات ہے کہ جو مرد اپنے جلسہ اس زمانہ میں کرتے ہیں اس نے ہم نے بھی ان ہی دنوں کو انتخاب کر لیا۔ تقریباً سب بولیں کہ درست ہے لیکن ہمیں آپ نے جسنی مشاغل کے تقاضا کا خیال نہ فرمایا۔ سنئے ان تمام مجالس کے جاری کر نیوالے سرکاری ملازم چٹہ دیل و سیر سر چیا اور اب بھی سب سے ہی مجالس کے کارکن و روح رواں یہ ہی لوگ ہیں۔ برسرہ دنوں میں سرکاری محکمے سب بند ہو جاتے ہیں اور ان لوگوں کو تعطیلات میں اتنا موقع ملتا ہے کہ وہ جلسہ کے مقام پر پہنچ کر شرکت کر سکیں۔ اس نے یہ دن مردوں نے اپنے جلسوں کے لئے مقرر کئے تھے لیکن ہم عورتوں کے مشاغل ان سے متصادم ہیں، سردی کے دن چوٹے ہوتے ہیں اسلئے گھر کے کاموں سے فرصت کم مٹی ہے تعطیل کا زمانہ ہونی چاہیے جو سے عموماً ملازم پیشہ مرد گری میں رہتے ہیں اور اندر اندر کر کے یہ چند دن ہر وقت کے ساتھ رہنے کو ملتے ہیں۔ اسکول اور کالجوں سے بچے بھی گھر آ جاتے ہیں اور اس طرح گھر چھوڑنا سب سے ہی مشکل طلب ہو جاتا ہے اور اس سیر سردی میں سفر کی زحمت کا اگر اضافہ کر دیا جائے تو پھر کسی اور ثبوت کی ضرورت نہیں رہتی کہ جو ہماری اس بیجا مردوں کی تقاضا کے خلاف پیش کیا جائے اس متبید نے اعتراض کیا اور جرحہ بیگم نے تائید کرتے ہوئے فرمایا کہ آئندہ ہمیں اپنے جلسوں کی تاریخیں ایسے موسم میں ہرگز نہیں رکھنی چاہئیں اور ایسے دن منتخب کرنے چاہئیں کہ جب مندرجہ بالا اوقاتوں کا خدشہ نہ ہو، اس کے بعد یہ تاریخ کے ۵ میں تبدیل ہو جائیگا مسئلہ پیش ہوا تقریباً سب نے بہت سے ظاہر قبول جوابات سنئے کے بعد اتنا کہا کہ ایسے اہم و بڑے جلسہ کی تاریخ کو تمام باتیں پہلے ہی سے طے کر کے مشہور کر دینی چاہئے، اور اگر کسی خاص یا تقاضا کو جسے تاریخ نہ پڑے تو سرکاری صاحبہ کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ اس کی اطلاع کسی نہ کسی ذریعہ عام کر لیا انتظام ضرور کریں، جرحہ بیگم نے مذاقاً کہا کہ درست ہے ورنہ استفساری تاریخوں کا جواب کا خرچ کس میں دینا چاہئے اس سے کون پاس کرے اور جاں یہ بھی آپ کو معلوم ہے کہ کانفرنس کا جلسہ زمانہ صنعتی ناخش کے پنڈال ہی میں ہوگا۔ اسلئے اس ٹکٹ لیکر جانا ہوگا، لیکن ممبروں اور چندہ دینے والیوں کو ٹکٹ داخلہ مفت دیا جائیگا، تقریباً سب کو بڑا تعجب ہوا اور وہ کہنے لگیں کہ اس طرح تو جو صرف جلسہ میں شریک ہونا چاہیں انکو بھی ٹکٹ خریدنا ضروری ہو جائیگا چارڈ میں سے یا آپ کے لئے بڑی رقم نہ ہی لیکن یہ اصول غلط ہے کہ کانفرنس کے جلسہ کی شرکت بلا ٹکٹ نہ ہو سکے میرا خیال ہے کہ جلسہ کی کامیابی کے لئے یہ ضروری ہے کہ بجائے کسی ایسی ہر کاٹ کے اور سہولیت پہنچانی جائے میری سائے میں تو جلسہ میں شریک ہونے والیوں کو جلسہ کے بعد نمائش میں مفت داخلہ کا لائحہ جلسہ کی رونق ہی نہیں بڑھا دیا بلکہ وہ پیغام جو آپ اپنی مجلس کو پہنچانا چاہتی ہیں اس طرح کثیر التعداد عورتوں کو پہنچ سکے گا۔ اور وہ تجویزیں جو آپ پیش کر کے پاس کریں اور جن کی قوت پر آپ اپنے حقوق کے لئے کوئی مطالبہ کر سکتی یا اپنے مردوں سے کرنا چاہیں وہ پاس ساتھ عورتوں کی بجائے کئی سو عورتوں کا پاس شدہ ہونے کی حیثیت سے زیادہ وقیع مانا جائیگا۔ ہر حال یہ بہتر ہوگا کہ یہ پیغام پہنچ کر ہی ہم اپنے ٹکٹ منگا لیں تاکہ دروازہ پر پھیر پھاڑ سے بچ جائیں اور ٹکٹ خریدنے کیلئے دروازہ پر بیٹھا رہنا انتظار نہ کرنا پڑے۔ جرحہ بیگم نے کہا کہ نہیں، ہم دونوں ممبر ہیں اور آپ کا شمار چندہ دینے والیوں میں ہے اور پھر آپ خاص طور پر مدعو ہیں اور سوسیل سے آئی ہیں اور ساتھ ہی آپ کی تقریر بھی ہونی چاہی ہے۔ اندازاً ہر کے مطابق ہمارے لئے داخلہ مفت ہوگا، تقریباً سب بولیں کہ بہت خوب تو آپ کے لئے ٹکٹ آپکے ہوں گے۔ کیا یہ ٹکٹ بھی منگا لیں، جرحہ بیگم نے کہا کہ نہیں پنڈال کے دروازہ پر ہی بلایا گیا، تقریباً سب کہنے لگیں کہ میری جگہ میں نہیں آیا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے دروازہ پر کیسے کوئی پہنچا نیگا کہ آپ ممبر اور میں چندہ دینے والی ہوں، خیر دیکھا جائیگا، آپ برائے کرم مشغول بانو کو میرے آنکلی اطلاع کر دیجئے، ہر صدر صاحبہ ستاؤہ شے صبح تشریف لائیں، استقبال کے لئے مشغول بانو اور ان کے گھر کی چھتیں سردی کی وجہ سے اور کوئی نہ گیا۔ تقریباً سب بولیں کہ اہل تو جیسا میں نے عرض کیا کانفرنس سردی میں رکھی ہی نہ جاتی اور جب ایسا ہو بھی گیا تو یہ سردی کی وجہ نہیں سردی ہر سردی تو ہی کچھ کوئی استقبال نہ کر گیا اور نہ صدر صاحبہ کی آمد کا وقت سب کو معلوم ہو سکا۔ ڈیڑھ شے دن کے جبکہ بیگم کو تقریباً سب اور چار اور ساتھیوں

پنڈال کے دروازہ پر پہنچیں چند نوجوان اسکول کی لڑکیاں دروازہ پر ٹکٹ نیچے اور دیکھنے کے لئے کھڑی تھیں، چوتھے کیم کے اندر کچھ لڑکیاں تھیں۔ روکا، اسکول کی لڑکیوں کی شوقی سے کون واقع نہیں روکا اور اس طرح کہ چوتھے کیم کو عبور نہ کیا گیا۔ لڑکیوں کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دیکھا کہ وہ لڑکیاں ہیں۔ عاصمہ سے میں وہ خدمت ہوتا چاہئے۔ لڑکیوں کو ان جگہوں سے کیا غرض تھی وہیں کہ نہیں نہیں جب تک کہ اس کے لئے ہم اندر نہ جانے دیں گے۔ تقریر النساء فوراً اٹھ گئیں اور انہوں نے کہا کہ اچھا لاؤ چھ ٹکٹ دو دو۔ لڑکیاں بولیں کہ یہ تو پہلے سے وہ دھب ٹکٹ دینگے۔ ٹکٹ خرید لئے تھے لیکن چوتھے کیم اور اس قہید کو یہ طعنہ لگاؤ اور اگر تقریر النساء اس عمر کے نفسیاتی پہلو کا مطالعہ کرتے ہوئے کوئی پرہیز نہ کی۔ اندھا کہ چوتھے کیم نے ایک لڑکی سکرٹری صاحبہ کو بلائے کے لئے بھیج دی تاکہ وہ تقریر النساء کو ان سے ملا دیں۔ تقریر النساء چوتھے کیم سے کہا کہ آپ لڑکیوں کی شوقی پر کچھ برا فروختہ سی ہو گئیں یہ اچھا قصور نہیں ہے، کم از کم ایسے جلسہ میں جہاں بائرنک کی عمر میں شریک ہوں دروازہ پاس قبائلی کمیٹی کی کسی ذمہ دار ممبر صاحبہ کو ضرور کھڑا ہونا چاہئے، کہ جو انیویورٹیوں کا استقبال ہی نہیں بلکہ دیگر ذمہ داری کے کاموں میں گزر دے غیر نرکی امداد کر سکیں اور شریک ہو انیویورٹیوں کو کافر نس کی ایک ذمہ دار بہن کی موجودگی سے مدد مل سکے۔ ہر حال مشغول باؤز تشریف لائیں۔ بیٹے تھاکے سے ملیں اور فرمائے لگیں کہ بہن بہت ہی عظیم العزت اور پریشان ہوں۔ ایک سکرٹری کی مشغولیت کا آپ خوب سمجھ سکتی ہیں۔ آئے جلسہ شروع ہونے والا ہے، ہاں بہن تقریر النساء میری رپورٹ کے بعد آپ کی تقریر ہے۔

عصمتیں جو ادھر ادھر گھوم رہی تھیں ایک نعمت دارہ بنا کر میز کے ارد گرد بیٹھ گئیں۔ سکرٹری صاحبہ نے فرمایا کہ وقت ہو گیا، اس اشارہ پر شتاب خان صاحبہ جگہ چلے ہی سے مارپنا دیا گیا تھا انہیں اور بڑی خوش الحانی سے الحمد شریف کی تلاوت کے بعد اس کے منی بوجھ کر کسی صدارت پر جلوہ افروز نہیں، اس کے بعد ہی فصیح اختر صاحبہ نے ایک تحریر پڑھی، وہ کیفیت جسکا ہر مقرر کو تجربہ ہے فیصلہ آخر پر پہنچا ہی تھی جس کا ثبوت اس سے ملتا تھا کہ بہت سی سننے والیوں نے مشغول آبادیاں یہ ہے اور وہ ہے کے علاوہ اور بہت کم سناؤ سچا ہوا گان کیا گیا کہ شاید یہ استقبال کمیٹی کی صدر صاحبہ کا خطبہ ہوگا، ہر حال بیٹھ گئیں صاحبہ کی باری آئی تو ہندوستانی شرم دھیانے پورا غلبہ کر لیا تھا یہاں تک کہ ایک سن رسیدہ بہن سے نہ رگایا اور انہوں نے کہہ ہی دیا کہ بیٹی ویسے تو بہت باتیں کرتی ہو اور جلسہ میں تاکہ وہ دل بولنے میں کیوں گھبراتی ہو۔ خیر وہ آئیں اور صدر صاحبہ کا شکریہ ادا کر کے بیٹھ گئیں اس سے یہ معلوم ہو کہ شاید فیصلہ صاحبہ نے صدارت کی بخیر یاد وریفیہ صاحبہ نے تائید کی ہو لیکن اس رسم کو کسی نے پورا نہ ہوتے ہوئے نہیں دیکھا، اس کے بعد کیم عادل صاحبہ نے ایک پرچہ پڑھا لکھ کر پڑھا جس کا مفہوم عام طور پر یہ سمجھا گیا کہ وہ مشغول آبادی رہنے والی ہیں اور انہوں نے اپنے قیام کے زمانہ میں جتنی سہولتیں میں کتنا حاصل کیا اب سکرٹری صاحبہ نے اپنی رپورٹ پڑھ کر سنانی، تقریر النساء جواب تک خوشی سے یہ سب سن رہی اور دیکھ رہی تھیں رپورٹ کے بعد کچھ گئیں کہ مشغول آبادی کی مشغولیت میں ہرگز کوئی فرق واقع نہیں ہوا ہے، وہاں کی بہنیں ابھی اسی طرح مشغول ہیں جیسی کہ پچاس سال یا ایک صدی پیشتر تھیں اور یہ تمام فائدہ صرف مشغول بالوں کا لکھا ہوا ہے۔ وہ یہ سوچ رہی رہی تھیں کہ سکرٹری صاحبہ نے فرمایا کہ بہن اب آپ کی تقریر ہے تقریر النساء صاحبہ نے تقریر کی جس کا مفہوم یہ تھا۔

بہراں رفتہ دما نہ نیم دوزوان در کین خانہ طلع در چین ست و کشتی در فرنگ

تقریر النساء کی تقریر کے بعد صدر صاحبہ نے تقریر النساء کے بیان کردہ مشغول پر ایک عالمانہ تبصرہ کیا اور جبکہ صدر صاحبہ کی وسیع الحانی امداد تجویز کاری کا دریا منڈر رہا تھا، تقریر النساء یہ سوچ رہی تھیں کہ کاش ایسی قابل قانون اپنا خطبہ صدارت لکھ لائیں تو اس جلسہ کے لئے یہی عام پبلک کے لئے بہت مفید ثابت ہوتا۔ جلسہ دو بجے شروع ہوا تھا اور کین بیکے شتاب خان صاحبہ کو فیشن آبادی کا ڈیڑھ گھنٹہ تھی اس لئے عین سبے عین تقریر کے وقت صدر صاحبہ کو کھڑی دکھادی گئی اور وہ فوراً ختم کر کے دبا دی کہ



اس کی کئی باتیں مستورات ناہش کی پزیرا دیکھ دیکھ کر اپنے گھر جانے لگیں،

شام کو جب تک صاحبہ کے نشست کے کمرے میں آنا دیکھ صاحبہ کو دھوکہ دیا کہ چاہئے تھے کتنی مستورات کا مجمع تھا،  
 مستورات کی کئی کئی صاحبہ نے بنائے مشغول آباد رہیں ان کے مقامی مسائل پر کن انسا میں تبصرہ کیا۔ صدارت کی تجویز کن ہیڈی فخر  
 سے شروع ہوئی، تاہم میں کس نے اپنا زور سن دکھایا، سکریٹری صاحبہ نے کون سے کاموں کو انجام دیا اور کن مقامی ضروریات کا تذکرہ کیا  
 صدارت کی دہم کے وقت مجمع میں اجماع تھا یا سکوت خطبہ صدارت میں جیسی ملکی، بین الاقوامی اور دیگر کون سے مسائل کو قابلِ ملاحظہ  
 نہ اہم معاملات کو ترجیح دیا گیا، پھر کیا رائے زنی کی اور آئندہ کیلئے کس دستور العمل کی ہدایت کی خطبہ صدارت کے بعد تقریر کرنا ہی نہیں کی تھی وہ  
 تھی اور انہوں نے کیا کہا کس طرح نہیں کہا اور انہوں نے کون کون سے دیر و بوشن پیش کرے، کون سے ستر دیکھ گئے، اور کتنے پاس ہوئے، ان کے  
 ان سوالات کی بھرپور جواب صرف یہ تھا کہ تقریر النساء و جرحہ بیک کا مندرجہ تھیں اور جرحہ بیک کے لئے عورتوں کے بار کو اپنے ہاتھ میں لیکر اس طرح  
 نکالتی تھیں کہ جیسے ان کا وزن معلوم کرنا چاہتی ہوں، کبھی اپنی کلائی کی گھڑی پاس طرح ہاتھ پھیرتی تھیں کہ گویا انھیں کے ذریعہ وقت معلوم  
 کرنے کی کوشش کر رہی ہیں اور کبھی اپنے ڈرائنگ روم کی ایک ایک چیز کو اس طرح دیکھتی تھیں کہ جیسے پہنے کبھی ٹکی ہی نہ تھی، ان تقریر انسان کی  
 صاحبہ ادوی اور مس تبید ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر اور کبھی کبھی آزاد بیک صاحبہ کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھیں، آزاد بیک سجدہ بانجھ  
 ہونے کے باوجود بھی اپنے سوال کا اور وہ بھی جرحہ بیک سے جواب دیا کہ ہمیشہ برا فروخت ہو جایا کرتے تھے لیکن اس وقت اپنے سوالات کے جوابات  
 نہ پا کر کچھ حیران سے ہوئے اور تقریر النساء صاحبہ سے مخاطب ہو کر فرماتے لگے، تم لوگ مردوں کو اپنی مجالس میں لائے نہیں دیتیں اور جب کوئی مرد  
 چچے تو کچھ باتیں بھی نہیں تو کیا وہ ان مردوں کے خلاف کرنی خاص سازش کی گئی ہے، تقریر النساء نے جواب دیا کہ جی نہیں، یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ مشغول آباد کے مردوں نے عورتوں کے خلاف سازش کر رکھی ہے کہ وہ خود اپنے آپ کو منکملین، اہل بران قوم تہذیب یافتہ و متقدم بنائے پھر  
 اور عورتوں کے عیب کا لحاظ میں سب سے اول صف میں نظر آئیں لیکن عورتوں کی اصلاح کرنے انہیں تمدن کے حصے سمجھانے انہیں طبوں کے  
 ادب و طریقہ کار سکھانے اور ان کو کامیاب و مفید شہری باشندے بنانے کے لئے آسمان سے فرشتوں کے نازل ہونیکا اٹھا کرتے ہیں،  
 ہم آپ کو کیا بتائیں کہ جلسہ میں کیا ہوا، مردوں کی لاپرواہی، مردوں کی ظاہر پرستی، معنویت، مردوں کے گھروں کی کیفیت اور ان کے علی  
 اصلاح سے رو پریشی کا مظاہرہ ہوا جس طرح یہ سلسلہ ہے کہ گھوکے باہر کے معاملات میں فی الحال ہم مردوں کی شاگرد ہیں، اسی طرح امتحان کے وقت  
 باری کا خیالی یا نا کا ہی ہی ہمارے مردوں کی حقیقی قابلیت و ناقابلیت کا بین ثبوت ہے، آپ بہت صبر ہیں اور سستا ہی چاہتے ہیں تو لیجئے  
 سنیے، سردی کے موسم میں تاریخ متھو کی، بلا اطلاع مطلوبہ ہشتار کی تاریخ بدل دی گئی، جلسہ و ناہش کے داخلہ کو ایک کر دیا گیا، دروازہ کے  
 نظام لاکوں کے ہاتھ میں دیدیا اور جب جلسہ شروع ہوا تو پچاس ساٹھ عورتوں کا مجمع تھا، اس تبید کا خیال تھا کہ ڈیڑھ دو سو عورتیں،  
 تھیں تو میں نے ان ہی کے ذمے یہ خدمت سپرد کر دی کہ وہ حتی الامکان سب کو گن لیں، انہوں نے دس تین دفعہ شمار کیا لیکن پچاس  
 پچھپن سے اوپر نمبر نہ لگیا، معلوم ہوا کہ ہڑتال کی وجہ سے مستورات ناہش، انسوس ایک دہ عورتیں ہیں کہ جن کی قربانیوں اور سرفروشیوں  
 کے صلہ میں جرتا لیں ہوتی ہیں اور ایک یہ کہ جو اپنی جیسی ہیودی ملک کے لئے ہڑتال کے معنوی خطہ کا بہانہ کر کے گھر تک سے نہ نکلیں، ان کی  
 اصلاح دینے والے مزدور مرد ہوں گے جن کی بہادری و ترقی کی خواہش کے فقدان کا یہ بڑا زبردست ثبوت ہے۔ صدر صاحبہ اگر ہار نہ پہنے  
 ہوتیں تو شاید یہ بھی کوئی نہ جانتا کہ کوئی ہیں استقبالیہ کمیٹی کی صدر صاحبہ کا منہ دیکھنے کو ترس گئے، سکریٹری صاحبہ کی رپورٹ سے  
 پہلے دو بہنوں نے پرچوں میں سے کچھ پڑھا، اور ایک نے زبان سے شکریہ ادا کیا، اس کو آپ استقبالیہ کمیٹی کی صدر صاحبہ کا خطبہ سچہ لیجئے  
 یا صدارت کی تجویز یا تائید یا تعارف کہہ لیجئے۔ بہر حال اس تمام وقت بلکہ اس سے بھی پہلے سے صدر صاحبہ کرمی صدارت پر موجود

تھیں، پھر سیکرٹری صاحبہ کی رپورٹ ہوئی اور ہم خطبہ صدارت کی تمنا ہی میں سب سے پہلے تقریر کرنا چاہی، اس کے بعد تقریر کا منبر آنا چاہئے تھا، لیکن صدر صاحبہ نے میری تقریر کی تائید کرتے ہوئے حقیقتاً بہت ہی عالمانہ لیکچر دیا، اس کے بعد خطبہ صدارت کا بدلہ لے کر ایک گھنٹہ گزر گیا اور پھر صدر صاحبہ کو فورا ہی واپس جانا تھا اس لئے جلسہ بڑا سست ہو گیا۔ سننے والی بہنوں نے اپنی ہی سننے والیوں سے جو کچھ زیادہ بعد ملی تھیں اس ہی دوران میں گفتگو بھی کر لی، (ادکیوں کو مذاق و ہنسی کا موقع بھی مل گیا اور بعض کچھ عورت و نقوب کے اظہار کا وقت بھی میسر ہو گیا، تجویزیں جو پاس ہوئیں اور رپورٹ جو شائع ہوئی اس کو تو کسی مرد کا مانع اختراعت نہ ہو سکتا تھا، لیکن ہم نے یہ پاس کیا ہے کہ جب تک مرد اپنے گھروں کی عورتوں کو خود یہ تمام باتیں تفصیل کیساتھ سکھانے کی زحمت نہ گوارہ فرمائیں گے، ان جلسوں کا یہ ہی عالم رہے گا۔ یہ کہہ کر تقریر النساء، تو چار پیسے میں مشغول ہو گئیں، لیکن آزاد بیگ صاحبہ ہائیں المی و یکھکست پٹانگے، چار کی پیالی جس میں چائے ٹھنڈی ہو چکی تھی ہاتھ میں لئے ہوئے ذرا گردن شے جھکائے چشمہ کے اوپر سے تقریر النساء کہہ رہی تھیں۔ کوئی جواب نہیں بن پڑا تھا کہ تقریر النساء نے چاء کے بعد تازہ دم ہو کر ہم گفتگو شروع کی اور کہا کہ مرزا صاحب! دیکھئے چہاں مرد عورتوں کی حقیقی عملی امداد کرتے ہیں وہاں عورت کی قوت و انتظام کیا کچھ نہیں کر دکھاتی، اس کا ثبوت آپ کو انتظام آباد کی کانفرنس کے جلسہ کی تفصیل سے مل جائیگا جو میں آپ کو صرف اس لئے سنانے دیتی ہوں کہ کہیں تمام جرنیالیوں کا الزام کہ جو آج کے جلسہ میں بنیں، آپ ہی دل میں عورت کی نااہلیت ناقصیت اور بدلیتی کے سرزد ہو رہے ہوں۔

(انتظام آباد کے جلسہ کی کیفیت مئی کے پرچہ میں ملاحظہ فرمائیں) کیلشن ڈاکٹر ضیاء الدین احمد

## مصو غم حضرت علامہ اشراقی خیری مظلومی بے نظیر کتابیں

سوانحی زندگی بوں تو حضرت علامہ راشد الخیری قبلہ نے اپنی ہر تصنیف میں عورت کی مختلف حیثیتیں دکھائی ہیں۔ گواس کتاب میں خصوصیت کے ساتھ ماں بیٹا بیٹی بہن کی ہر حیثیت علیحدہ علیحدہ دکھائی گئی ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ ہر حیثیت میں عورت ایسا ایسا ایثار اور قربانیاں کر دکھاتی ہے کہ مرد حیرت میں رہ جاتا ہے سوانحی زندگی کا ہر فاصلہ بے انتہا دلچسپ ہونے کے ساتھ سبقت آموز اور درد و اٹھ کے لیے پڑ ہے۔ ایک ایک سطر کلمہ کے پار ہوتی ہے۔ قیمت صرف ۵ روپے جو صرف ایک انشیا ہی پڑ سکے وصول ہو جاتی ہے

رواد و قفس حضرت علامہ مہتمم کی درد و اثر میں ذوقی ہوئی نظموں کا مجموعہ، یہ معمولی نظموں میں

لیکن مظلوم عورتوں کے جگر خواش ناسے ہیں۔ قیمت ۱۲

یعنی رواج کی چوکت پر مظلوم عورتوں کی قربانیاں وہ موثر اور

سبقت آموز کتاب جس میں یہ بارہ دل بلا دینے والی کہانیاں ہر قیمت میں رواج کی جھینٹ محروم وراثت اس ہاتھ دوا سٹیل میں لے کر دیکھا کلنگ کاشک سرتیلی مار کا آخری وقت تفسیر عیادت شہید معاشرت بیوی کی معنک توصیف کا خواب نئی دہلی طوفان اشک

حضرت علامہ راشد الخیری کی درد و اثر نظموں کے مشہور مجموعے رواد و قفس کا دوسرا حصہ

نظموں اس قدر درد و اثر میں ڈوبی ہوئی ہیں کہ سنگدل سے سنگدل انسان کی آنکھ سے بھی آنسو نکل پڑیں، تربیت گاہ کے جشن معراج میں سرور کائنات کی شان میں جو نظم پڑی گئی تھی وہ بھی اس میں ہے آخر میں تاریخ اسلام کی دلچسپ پہلیاں ہیں۔ قیمت ۴

مینجر رسالہ عصمت دہلی

# آنکھوں میں آجا

اے چشم کافر حالت چہ رو جا  
موتی پر دجا۔ آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا، دل میں سا جا  
آنکھوں میں تو کر اوپر ستم۔ جا  
اے جان مضطر سینہ میں جسم جا  
سینے چل کر آنکھوں میں تم جا  
پلکوں میں رم جا۔ آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
اومست ساغر کچھ بے ہشی ہے  
ادبا دہ پرور کچھ بے خودی ہے  
اے قطرہ تر کچھ تازگی دے  
کچھ زندگی دے آنکھوں میں تبا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
بیدار کروے اے خواب شیریں  
ہشیا رکروے اے صبح سپیں  
سرشار کروے اے جام رنگیں  
اے شعر زریں آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
پر نور کروے اے ماہ رخشاں  
مخمر کروے اے چشم رقصاں  
مسرور کروے اے حسن شاداں  
اے برق عرفاں آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا

اے برقع تباں جلوے دکھا جا  
اے چشم حیراں سا غم پلا جا  
اے نفس افشاں نفی سنا جا  
بے خود بنا جا۔ آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
پہلے اٹھا دے اے پردہ ساماں  
جلوے دکھا دے او جلوہ افشاں  
کافر بنا دے اے کفر نہاں  
اے عمر نازاں آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
دانتوں کی لڑیاں حوروں کے آئو  
گیسو میں پنہاں جنت کی خوشبو  
آنکھوں میں حیراں کچھ شوخ جگنو  
اے مست آ ہو۔ آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
آنکھوں کی سسختی زگیں فردشاں  
پیشی کی بجلی برق پریشاں  
رخ کی تبسم امین پدماں  
حسن فراواں آنکھوں میں آ جا  
آنکھوں میں آ جا۔ دل میں سا جا  
اے پردہ پرور آنکھوں میں کھو جا  
اے سکے کیسر پلکوں میں سو جا

# سانپ کا زہر اور منتر

سانپوں کے متعلق عجیب و غریب قصے اکثر سننے میں آئے ہیں، یہ سب جاننے ہیں کہ زہریلے سانپ کا ٹکڑا کھا کر کیا ہوتا ہے؟ البتہ پتہ منتر جاننے والا اگر قسمت سے وقت پر لجائے تو انسان پنج بھی ملکتا ہے۔

سانپ کا قاعدہ ہے کہ کاٹ کے اٹا پھر جاتا ہے اور جو زہر کی پھیلی اس کے تالو میں موجود رہتی ہے، اس کو زخم میں ڈال کر چلا جاتا ہے۔ اگر اسی وقت سانپ کو مار ڈالا جائے تو کہتے ہیں کہ ہر پورا اثر نہیں کرتا۔ یہ بھی منتر والوں کا بیان ہے کہ یہ ظاہر سانپ کا نام مردہ معلوم ہوتا ہے مگر تین دن تک اس مردہ صورت میں جان باقی رہتی ہے۔ اگر اس حالت میں حقیقی منتر جاننے والا بلجائے تو وہ اپنے منتر کے زور سے مردہ کو جلا سکتا ہے۔ یہ علم زیادہ تر کامل ماہر سانپ میں ہوتا ہے، گویا یہ کامل ہی کم ہیں کہ وہ ضرور، معمولی آدمی جس کو اس کا شوق ہو تو وہ سانپ کو دوسرے کے لئے منتر سیکھ سکتا ہے، اور کامیاب ہوتا ہے لیکن جس قدر زیادہ علم اس شوق کے لئے حاصل کرنا پڑتا ہے، اتنا ہی زیادہ پرہیز بھی لازمی ہے۔ اگر کسی وقت بھی پرہیز کو توڑ دے تو منتر کا اثر جاتا رہتا ہے۔ اور پھر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اسی لئے منتر جاننے والے کو اصول کی پوری پابندی کرنی پڑتی ہے،

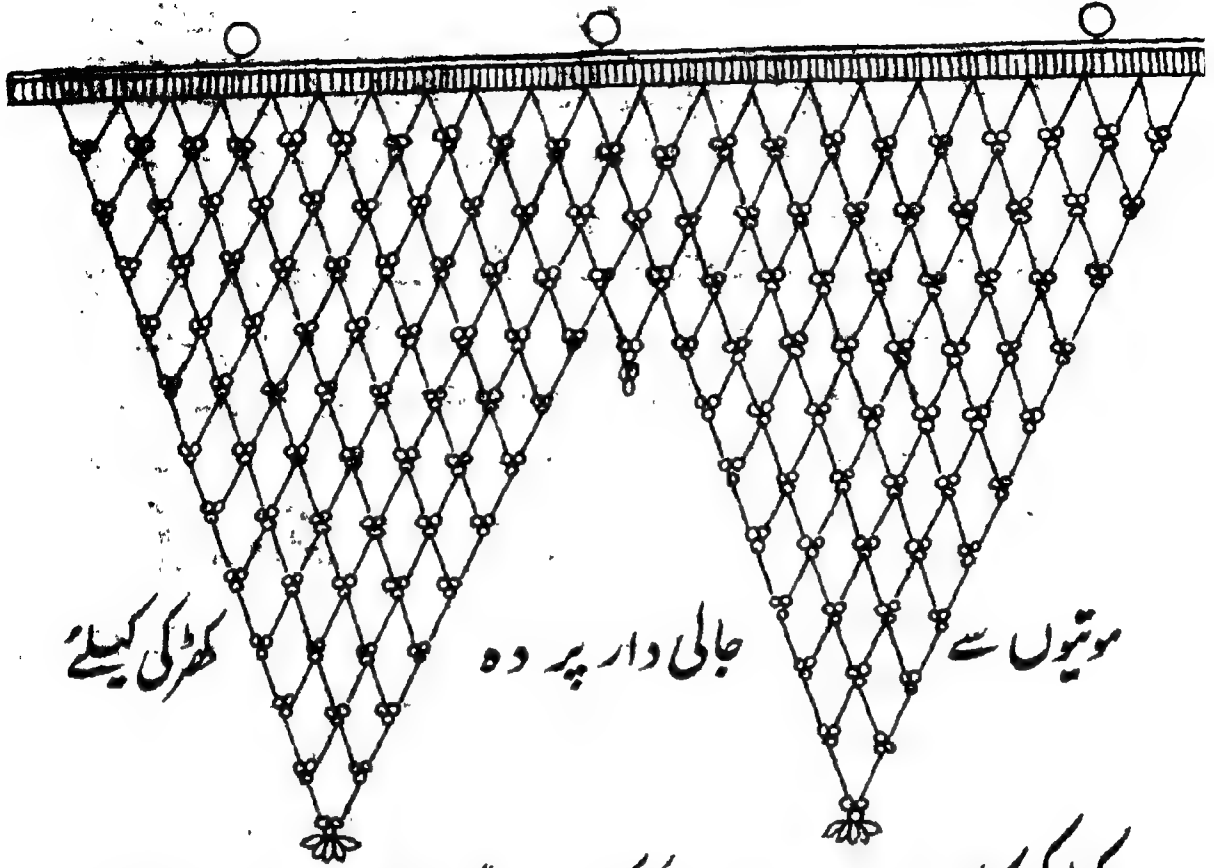
**دانی تجربہ** ایک روز ہم لوگ سویرے باغ میں بیٹھے ہوئے نہاری کھا رہے تھے سانسے کچھ گئے رکھے ہوئے تھے، پھول پتیاں خوبصورتی سے نظر آرہی تھیں، اتنے میں کیا دیکھتی ہوئی کہ کوئی لمبی سی چیز آہستہ آہستہ گلوں کے ارد گرد بل کھا رہی ہے۔ میں سمجھ گئی کہ ہونہر ہو پ سانپ ہوا۔ اسی وقت ہم نے اس ملازم کو فوراً آواز دی جسے سانپ کو دہیں روک دینے کا منتر آتا تھا۔ وہ جلدی سے آیا اور فوراً منتر پڑھنے لگا۔ جوں جوں وہ منتر پڑھتا گیا، سانپ گلے کے اطراف میں بل کھاتا ہوا دہیں کا دہیں بے حس و حرکت رہ گیا اس کے بعد وہ ملازم چلا گیا۔ اور دو اور ملازموں کو بھیج دیا جن کے ہاتھوں میں لائٹیاں تھیں وہ دونوں موقع پر پہنچے سانپ بے ہوش پڑا تھا۔ چند لائٹیاں مارنے پر اس کا خامتہ ہو گیا، ہم برہر دیکھ رہے تھے کہ منتر پڑھنے کے بعد شکل بہت سارے اور وہیں کا وہیں رہ گیا اور ختم کر دیا گیا، مارنے کے بعد جب سانپ کو دیکھا تو واقعی بہت زہریلا تھا۔ ملازم سے پوچھا کہ یہ کیسے تم نے منتر پڑھا تھا اور اس کا یہ اثر ہوا کہ سانپ دہیں کا دہیں رہ گیا، تم نے خود کیوں نہیں مارا، دوسرے ملازموں کو اس کے مارنے کے لئے کیوں بھیجا۔ اس پر ملازم نے کہا کہ حضور اگر میں مارتا تو ہمیشہ کے لئے منتر کا اثر جاتا۔ ایک پہاڑی پرایک کوٹھی خوشنما بنی ہوئی تھی اس کے اطراف میں اکثر سانپ نظر آتے تھے، ایک پہرہ دار کو کمال کے منتر آتے تھے۔ اس نے اپنے منتر کے زور سے سانپوں کو مسخ

**دوسرا واقعہ**

کر لیا تھا۔ ہمارے عزیزوں کو بوجہ شوق تھا کہ اس منتری کا کسی موقع پر کمال دکھیں۔ ایک روز ایک ملازم دوڑا ہوا آیا اور کہا حضور میں اب موقع ہے تشریف لائیے۔ سب چلے اور باغ کے اس حصہ میں پہنچے جہاں جہاں بٹے لیے سانپ دودھ سے آتے دکھائی دئے۔ سب لوگ بہت ڈرے۔ مگر منتری نے اشارہ کیا کہ کوئی حرج نہیں، کچھ نہیں کر سکتا، اور نہایت چالاک سے گول خلا گلائی سے زمین پر کھینچ کے اسی سانپ کو اسی دائرے میں بند کر دیا۔ اس نے منتر پڑھ کر دودھ کے دائرہ میں گھیر لیا ○ سانپ کے منہ سے خون نکل رہا تھا اور اس کی کیفیت تھی کہ وہ دائرے سے باہر نکلنے کی کوشش کرتا رہا مگر جب ہی دائرہ کے پاس آتا اور واپس لوٹ جاتا، مجال نہیں کہ دائرہ سے باہر چلا جائے، دیوانہ وار چر گرد پھرتا رہا، مگر دائرے سے باہر نہ نکل سکا اسی حالت میں اسے مار ڈالا۔ یہ واقعہ بھی چشم دید ہے۔ واقعہ کسی اور نے دیکھا ہے مگر اسکو صحیح مانتے ہیں بڑے پتہ توں سے اس قسم کی باتیں سن چکی ہیں ایک گاؤں میں کسی بیچاے کو سانپ نے کاٹ لیا۔ زہر چڑھتے چڑھتے بالکل مردہ ہو گیا، اسکی تجزیہ تکفین کی تیاریاں ہونے لگیں اور قریب تھا کہ جنازہ لے آتے ہیں ایک سادہ پوچھ پچھا کر ادھر لٹکا، اور پوچھنے لگا کہ مرنے والی کو کیا ہوا تھا، لوگوں نے ساری کیفیت بیان کی، سادہ ہونے کہا کہ ذرا مجھے بھی دیکھ لینے دو، شاید کچھ میں مدد کر سکوں فوراً لوگ اسے اُسکے پاس لے گئے۔ اس نے بغور دیکھا تو کہا کہ بے شک بظاہر یہ مردہ معلوم ہوتا ہے۔ کیونکہ زہر خوب چڑھا ہوا ہے۔ مگر ابھی یہ زندہ ہے، جی اٹھے گا۔ سب لوگ ششدر رہ گئے، اور جو کچھ سادہ ہونے کہا وہ کیا گیا،

سادہ ہونے کہا، ایک برتن میں دودھ لیکر آؤ، حاضرین میں سے لیکر آ گئے۔ اس کو سادہ ہونے مردہ کے ایک طرف رکھا۔ خود پاس بیٹھا اور منتر پڑھتا گیا۔ اور چار کنکریاں اٹھا کر چاروں جانب پھینکیں یعنی مغرب، مشرق، جنوب اور شمال، اور وہ منتر پڑھتا گیا، اتنے میں حاضرین نے دیکھا کہ ایک طرف سے ایک بڑا اثر دیا چلا آ رہا ہے سب لوگ خوف کے مارے بھاگے اور ڈرے، منتری نے کہا کہ دیکھو جاؤ مت کچھ ایذا نہ ہوگی سب لوگ سہمے ہوئے دیکھتے رہے کہ یہ کیا کرتا ہے اور کیا ہوتا ہے، اتنے میں سادہ ہونے کے قریب سانپ جا پہنچا، سادہ ہونے سانپ کو بہت کچھ طامت کی اور کہا کہ تجھے شرم نہیں آتی کہ کاٹ لیا۔ چل جا کر زہر چوس۔ منتر کے زور سے سانپ زخم کے پاس گیا اور زہر چوس چوس کر مڑیں ڈالتا گیا۔ دودھ باطل ہوا ہو گیا۔ اور مردہ میں زندگی کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ رفتہ رفتہ تمام زہر نکل گیا اور وہ اچھا ہو گیا۔ اس کے بعد سانپ اپنا سر پیک پنک کے مر گیا، دھڑا بیگم فیضی،

خط و کتابت کے وقت ہر خریدار کے واسطے لازمی ہے کہ اپنا خریداری نمبر جو اس کی پتہ پر درج ہوتا ہے ضرور حوالہ دے۔ ورنہ عدم جواب کی شکایت معاف نیچر



موتیوں سے جالی دار پردہ کھڑکی کیلئے

**کھڑکی کا جالی دار پردہ**  
یہ پردہ کھڑکی پر مناسب ہوگا۔ دو نو طرف دو۔ دو برنجیوں میں اٹکادیں  
تو پنج میں ہوا آئینہ جگہ رست کی، سنہری نلکیوں اور سنہری موتیوں سے بنایا جائے  
لکڑی میں سوراخ کر کے ڈور اداں دیا جائے۔ یا اگر پٹی بنائی ہو تو اس طرح بنائے۔

دو لڑیاں موتیوں کی پر دیجیے۔ پھر ایک لکڑی کے پہلے موتی میں سے سوئی نکالنے، اور  
نلکی کا نصف لکڑا ڈال کر دوسری لڑی کے موتی میں سے نکالنے۔ اسی طرح پوری پٹی بنے گی،  
اب کھڑکی کے برابر ناپ کر لکڑی یا پٹی میں ڈور سے ڈال لیجیے۔ اور نلکیوں کے دو دو ٹکڑے  
کر لیجیے، اور تمام لڑیوں میں نصف نصف ٹکڑے اور ایک ایک موتی پر دیجیے۔ پھر دو لڑیاں  
ملا کر ایک موتی پر دیئے۔ اسی طرح سب لڑیوں میں پر دیئے۔ اب ان دو دو لڑیوں میں  
الگ الگ نلکی کا نصف ٹکڑا اور ایک ایک موتی پر نوکر دائیں بائیں کی دوسری لڑیوں میں  
ملا کر ایک موتی پر دیجیے۔ جب اس طرح تین خانے بن چکیں تو دو نو طرف برابر برا بگن کر  
الگ الگ بنانا شروع کر دیجیے۔ ہر مرتبہ دو نو طرف ایک ایک خانہ کم ہوتا جائے گا جب  
ایک خانہ بچائے تو چار چار صراحی دار موتیوں کے سمجھے بنا کر لگا دیجیے،  
شرافت بیگم

# ساڑی کی واسطے کار چوبی انگوری بیل

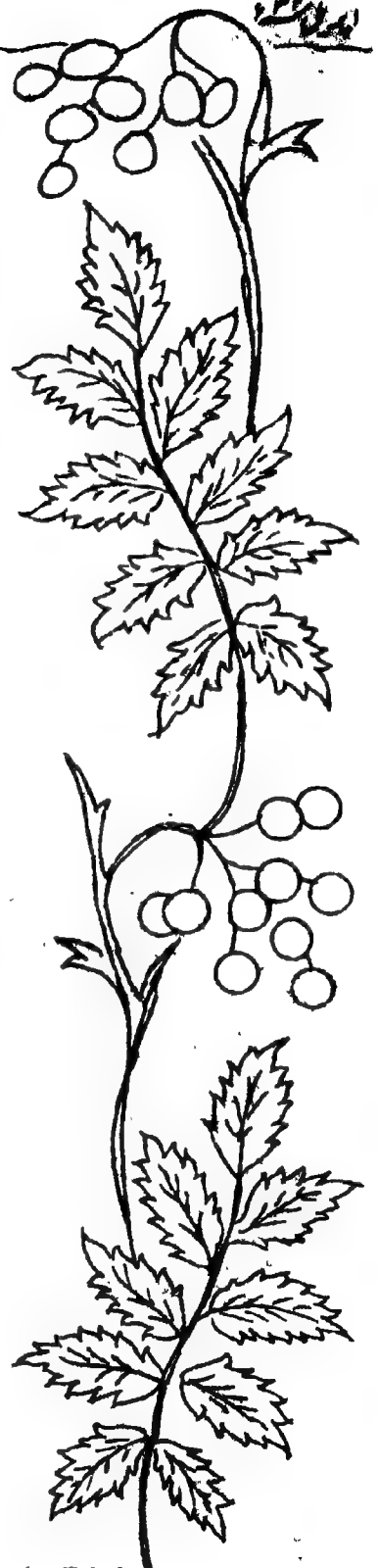
## سلمہ کا کام

اشیاء ضروری :- موٹے تار کا سنہری سلمہ، سنہرے ستارے۔ سنہرا چوبچلہ سلمہ۔  
اس بیل کی ساڑی کے کنارے ڈزائن کر لیں، ٹہنیاں موٹے تار کے سلمہ سے اور پتیاں چوبچلہ سلمہ سے بنائیں، اور ہر انگور (یعنی گول نشان) پر ایک ایک ستارہ ٹانگ دیں۔ بہت خوبصورت بیل تیار ہوگی، مخملی فیتہ پر بھی بنا کر ساڑی کے کنارے ٹانگتے ہیں۔ زیادہ مضبوط ہوتا ہے،

مس رفیقہ خانم کلکتہ

## زمانہ دستکاری کی بہترین کتابیں

عصمتی کروشنیا کروشنیا کی شوقین بہنوں کے لئے نہایت عمدہ تحفہ۔ صاف نمونے آسان ترکیبیں۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ  
عصمتی کشیدہ ۵۰ نمونوں کی نہایت مفید کتاب قیمت ۵۰  
گلہ ستہ کشیدہ اس موضوع پر اس سے بہتر کتاب تمام ہندوستان میں نہیں چھپی، ۱۲۵ خوبصورت نمونے اور ہر نمونہ کی مکمل ترکیب اساتذہ و مہر کاغذ عمر  
مینجہ عصمت دہلی





# انگلش کٹ فراک

یہ فراک الگ الگ تراشا جاتا ہے۔ کرتہ آستینیں گھیر سب ملحد  
تراش کر رکھو کر کے واسطے چار انگل چوڑا ایک پٹی کر کے ناپ  
سے کٹ کو لہر وغیرہ۔ یہ سب تراش رکھو گھیر کو نہ کتر کے کنگوراکاٹ لو۔ پھر سیلائی شروع کرو۔  
کرتے کے دونوں پہلو سی لو، پھر آستین سی کر یعنی کٹ وغیرہ لگا کر  
کرتے کا مونڈھا تراش کر آستین جوڑ دو، گھاتراشکر کو لہر لگا لو،  
اور پیچھے کے جانب کرتے کو گردن سے کمر تک چاک کر کے دو طرف دوپٹی کا ج. بتام کے واسطے لگایا  
جائے پھر کرتے کی کمر میں وہ چار انگل چوڑا پٹی جوڑ کر گھیر میں چنٹ لگا کر مٹی کا دوسرا سلا گھیر میں جوڑ دو  
فراک تیار ہو گیا، اب گھیر کے دامن میں اگر موتیوں کا کام یا کشیدہ کاری کا کرنا ہو تو مطابق خاکے کے ڈی  
ایم سی دہانگے سے کاڑھ لو، اسی طرح کٹ اور کو لہر پر بھی کاڑھو، بہت خوبصورت معلوم ہوگا۔  
اور گھیر میں چنٹ جس قدر زیادہ ڈالی جائے گی خوبصورت ہوگا، گھیر کم کپڑے کا نہ کرو۔  
عالم ارا بیگم

خواتین کی دستکاریاں  
پردہ نشین شریف عورتیں کیا کیا کام کر کے مالی وقتوں کو دور کر سکتی ہیں، بیش بہا  
مشورے دے گئے ہیں نہایت کامدکناب ہے قیمت ۸۰ روپے صحت دہلی



# خانہ داری

جس میں سبکدہ

لغات و امیش بھی شامل ہے

مستقل صحت

بہترین صحت

رنگ سے حسن میں اضافہ صاف کر کے رنگ یا سنہرے بالوں والی میٹیاں سنہری بال یا نیلا سنہری زرد یا سیاہ لباس بکری پین لین شام کے وقت سفید لباس زیادہ خوبصورت معلوم ہوگا جس بلبل کی کے بل بہت سیاہ ہوں شوق سرخ، بھر کمار خانی، آتش دزد، قمری، سبز رنگ کے کپڑے پہن سکتی ہیں جو میٹیاں نہ گھسی ہوں نہ کالی ان کے لئے موزوں لباس کا انتخاب ضرور مشکل ہے وہ اپنی انگلیوں کی رنگت اور روپ کے طور پر غور کریں۔ اگر انکھیں باطل نیلی میں تو آسانی لباس حسن میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ اگر ان کا رنگ سنہری مثل نیلوں ہے تو وہ ہندو سنہری یاں رنگ پسند کریں اس سے انہر و لکشی اور تازگی دونوں کی آب آجائے گی۔ اگر انکھیں نہ دہی تو سنہری یاں یاں بھولا صاف سے ملنے ملنے رنگ اختیار کریں،

اب روپ دیکھا جائے، اگر یہ ایسا سحر ہے کہ اس میں کوئی رنگ نہیں پایا جاتا تو ہلکا زرد و سبز کپڑوں کے وہ خوش ہوئی اگر روپ رنگین ہے تو گہرا زردی یاں سرخ زیادہ موزوں ثابت ہوگا اور پینے والی تندرست باہر پھرنے والی بیبیوں کا نمونہ معلوم ہوگی، اگر کسی کا رنگ روپ سا نوا ہو تو مکدر ہونے کی کوئی بات نہیں۔ کپڑے کی موزوں رنگت منتخب کرنے سے وہ بہت دلکش بن سکتی ہیں۔ پیلا رنگ ان کے لئے موزوں نہیں کیونکہ اس سے ان کا رنگ بغیر کسی آمیزش کے اور بھی کھینکا نہیں تو بنا بیت تندرستی کا سرخ رنگ پسند کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ رنگ دیکھ کر لیکن اس میں ایسی شوقی جو انکھوں کو چیم نہ پانی مانے۔ ایسی بی بی جب کپڑا پسند کریں تو ایسا رنگ پیش نظر رکھیں جو گہرے پورے پن سے سرفراز اختیار کرنا چاہوں گی زیریہ امیش جس صابن کی جگہ استعمال کرنے سے ہاتھ زیادہ صاف ہو جاتے ہیں، انگلیوں کی ایشٹ ہاروان کے آغوش جنہوں پر اسے گوندہ ہیں بعد میں وہ ہوا بعد ظالم کرنے کے لئے کبر سے پتھر پر کوئلہ کریم چڑھ کے ہاتھوں اور ہانپنا چاہو پتے ہلکے ہلکے ہونے پر عمل امتیاز سے کیا جائے تو بعد زحمت نہیں ہوتی اور فضول بالی بھی پیدا نہیں ہوتے وہ نیچے چھ ہاتھوں کو پانی سے دھو کر دیکھو اگر انکھیں گھٹکتی ہیں تو یہ خوف بنالہ اکساٹاٹ رنگ و دو ڈرام، بوریک ایسڈ و وٹلم، لاکو پوڈیم چارڈرام شاپ وٹلم، سٹیم ایک وٹن (لم چٹاٹک، اگنی ہوئی اور اس وقت دھو کر صاف صاف صاف اونس۔ یہ خوف عورتوں کا کام دیکھا اور ہزار ہاتھوں کے لئے بہترین چیز ہے جس کے آنے سے ہاتھ دھونے کے بعد گرم صابن کے پانی میں جس میں ٹھنڈا سا ایوینا (روغدار) ملا ہوا انگلیاں غلے رکھو۔ پھر خشک کر ڈالو اور دناخنوں کو کتر ڈالو، اس کے بعد ناخنوں کے گرد کی جلی کو گلیے تو جس سے پیچھے کیا اس طرح سرکہ وکھٹھاڑ کی شکل اختیار کرے، پھر اکساٹاٹ آفٹن بوریک ایسڈ پوڈر اور ٹیکم پوڈر کے ساتھ ملا کے اس سے ناخنوں پر لگاؤ۔ یہ خوف روزانہ استعمال نہ کرنا چاہئے، ہفتہ میں تین مرتبہ بہت کافی ہے۔ اس کے بعد صاف کرنے کے چرٹے ہو

اگر ناخنوں کو سرخ کرنا منظور ہو تو کارٹائن فریزی رنگ (صحت) کو بھی برقی ایک ڈرامہ، تاکہ وہ صحت  
 آئی آتے ہیں۔ *Handbook of the Diseases of the Skin* کے مطابق ناخنوں کی برقی برقی برقی برقی برقی  
 خوب کچھ دیکھنا اور عام روئی (دکان) سے اسے ناخنوں پر لگا دینا احتیاط ہے کہ وہ بہت سی برقی برقی برقی برقی  
 چھوڑ دینا چاہیے اس سے ناخنوں کی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی  
 میں فٹا پکھنے سے ناخنوں کے لیے بہت ہی مضر ہے اس سے بڑھ کر صحت برقی برقی برقی برقی  
 برقی میں بھلا کر سکون ملتا ہے اور ناخنوں میں برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی  
 ان کے لیے بہت ہی مضر ہے اس سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی برقی برقی برقی  
 دوزخ جگہوں سے ناخنوں پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی برقی  
 دکان پر یہ اجڑا رہتا ہے اور اس کے ساتھ استعمال کی ہدایات بھی برقی برقی برقی برقی برقی  
 کہیں دودھ استعمال ہوتا ہے کہیں چھوڑ دینا چاہیے کہیں دودھ استعمال ہوتا ہے کہیں دودھ  
 طاہر تک کسی میں پریشانی نہ ہو کہیں دودھ استعمال ہوتا ہے کہیں دودھ استعمال ہوتا ہے کہیں  
 برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی  
 کچھ بھی نہیں مل سکتا ہے بلکہ کوئی دکان پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے  
 صحت برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی  
 جہانیاں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں  
 گرم گرم نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں نہ کر سکیں  
 کسی کا کلا۔ پھر ناخنوں پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی  
 کھانے سے ناخنوں پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی  
 اگر ناخنوں پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی  
 برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی برقی  
 اگر ناخنوں پر لگنے سے ناخنوں کے لیے اس قدر مضر ہے کہ اس سے ناخنوں کی  
 فوٹو لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 کھوڑی لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 جسے کسی بھلا کئے دلی لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 رات کے وقت کسی کو لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر



اسی طرح ایک بنائے کے لئے چار اڈے پانچ چھ کیٹر مصری یا کچھ میدہ اور کچھ کھجور یا کھجور کے پتے لیں۔  
اس میں پھلونا کر کے پورے ملا جائے۔ زبلیک پورے کی لکیر چھ میدہ میں چھان لیں۔ انڈے کے کھونڈے میں  
پیشیں کہ چھاگ اٹھائیں، پھر مصری ملا کے اتنا پھینیں کہ گاڑا ہو جائے اور پھر اسے کاسٹہ میں سے نکالیں۔  
اب اس میں دینا ایٹس اور اس کے بعد بہت رفتہ رفتہ میدہ ملائیں جب میدہ ملا جائے تو مرکب اور دینا  
نہ جائے، میدہ کی اس مرکب کے اندر ہی جھاتے چلے جائیں۔ مرکب کسی پکائی گئے ہر سنہ میں میدہ میں سے  
گرم تھور میں گھنٹہ بھر اس سے کچھ زیادہ دیکھ جائیں بعض آدمی پکانے میں جلدی کر کے اسے ایک بجائے دیتے ہیں۔ اس کی  
عدگی کا راز اسے آہستہ آہستہ پکانا ہے اور دوسرے کیلوں کی طرح اس کے لئے ابتدائی حواوت کی بھی ضرورت نہیں  
خانگی ٹوٹے کسی محض میں جانا ہوا اور منہ سے پیاز کی بو آتی ہو یا سانس صاف کرنا مشکل ہو تو پارک

کی ایک ڈنڈی کھالیں، نتیجہ خود ہی نظر آ جائیگا۔ یہ خوبصورتی بھی پیدا کرتا ہے۔

چربی ٹرکوں میں رکھے رکھے بھی آجاتی ہے اور چپ چپا ہٹ اور صہوندی سی لگ جاتی ہے۔ فلالین کا کوئل  
پانی میں اور سرکہ میں جگر کے پتھر لیں اور چھٹے پر پھریں، فزائی کسی نرم کپڑے سے خشک کر دیں۔ یہ صحت  
زیتون چربے میں رگڑا کر رکھیں اور وقتاً فوقتاً یہ عمل کرتے رہا کریں۔  
لونگ کاتیل (صاف صاف کھانہ)، فلالین کے ککڑے پر چھڑک کے موسم پر سات میں ڈبکیں رگڑا کر اس

کی چپ چپا ہٹ پیدا ہونے نہیں دیتا۔ بچوں کو جھوٹ سے بچانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ والدین خود بھی  
صادق اور اپنی بات پر قائم رہیں، یہ نہیں ایک دن کسی بات کو سمجھاتے ہوئے کوئی بات کہدی اور دوسرے دن  
دوسری اس سے بچہ متاری بات پر شبہ کر گیا، وہ سوچا کہ جب تم جھوٹ بول سکتے ہو تو وہ بھی بول سکتا ہے اس کی  
زندگی میں افسانہ کی سی دلکشی ضرور پیدا کر دو۔ باتوں کے فرض کر کے سمجھانے سے جھوٹ بولنے کی رغبت نہیں ہوتی  
لیکن دوسرے یعنی کسی قصور پر مزا پانے کے ڈسے ہوتی ہے۔ اس بات کا ضرور اطمینان کر لو کہ تیار لاکھ بھروسہ ہے،  
کہ اسے جھوٹ بولنے کے لئے سزا دی جا رہی ہے،

دہندے اسٹیون پر فلالین کا ٹکڑا سپرٹ آف کیفر میں ڈبو کے لگائیں یا سندی یا ایکسپس کے متقی لپٹا ہوا  
سے لٹی سی بند کے لگائیں اور خشک ہو جانے دیں پھر ملا دیں۔

کانن دول (Cannal) کی باریک تہیں میوں یا سنترہ یا اناس کے عرق میں جگر کے اکر لدا جائیں، گے  
زخم پر رکھ کے سوکھنے دیں، گوشت چھوڑ دیں۔ سنہری اور میدہ بغیر شاس کے کھائیں، پلوں کو کترنا نہیں چاہئے، پلوں کے  
بال پورے طور پر اگلے گئے۔ ۵۰ دن لگتے ہیں۔ آنکھوں کو ہرگز نہ پیش (قانا مینک کا فروست ہے)۔ پلوں کو ہرگز نہ  
سویوشن سے دھوئیں، انکی آنکھ کے لئے تیل لگائیں۔ نرمی سے یہ عمل کریں اور ہر ش کو دینا چاہئے۔

عین نفس میں

# سیرین

زمین سے سولہ میل اور چھ ماہ کا ڈکھ ہے کہ بلیم کے ایک پرنس نے زمین سے دس میل اوپر پرواز کر کے ایک کمرہ کا انتظام کیا تھا اس سے ایک بچہ جناہ استعمال کیا جس میں ایک ایلیمنیم کا لبا کرہ لگا دیا تھا جو ہر دو فی اثرات سے بالکل محفوظ تھا وہ بھی تیزی سے اس بلندی پہنچ گیا اس کے ساتھ اس کا نائب بھی تھا اس جگہ پر بنائیت رقیق ہے اور زمین کے قریب سے وہ مقام بہت اونچا ہے۔ زمین کے خط سے مراد زمین اور اس کا کرہ ہوائی ہے،

اب انگلستان کے دو بھائیوں نے اس سے زیادہ بلندی پر اٹھنے کا ارادہ کیا ہے، انہوں نے ایک جہاز بنانا شروع کیا ہے جس میں وہ زمین سے ۵۱۱۰ میل اوپر اٹھ جائیں گے۔ رفتار اتنی زیادہ ہوگی کہ وہ وہاں گھنٹہ بھر میں بچہ بائیسک وہاں وہ کافی دیر رہ کر ہوائی کیفیات کا مطالعہ کریں گے اور پھر بہت آہستہ آہستہ شروع کر دیں گے اس ساری ہم میں چھ سات گھنٹے گزریں گے اس تمام عرصہ میں وہ اپنے آلات سے زمین تک پیام بھیجیں گے، وہ جہاز انٹرنیشنل دہات سے کچھ اس طرح بنایا جا رہا ہے کہ ہوا کی گواہی قسم کے مادوں کا اس پر مطلق اثر نہ ہوگا۔ سائنس لینے کا ایک خاص آرٹیکل بائیسک،

ان بھائیوں سے پہلے ایک ہنگری کے امیر کے متعلق معلوم ہوا ہے کہ اس نے خاص قسم کا جہاز بنانا شروع کر دیا ہے جس میں وہ گیارہ میل اوپر اڑے گا وہ کہتا ہے کہ کچھ خطرہ کی بات نہیں ہاں جہاز ہر دو فی اثرات سے بالکل محفوظ ہوگا، اور اگر کچھ خطرہ بھی ہوا تو جہاز سے اپنا کشتی ناکہ فوڑا کاٹ دیجیے اور زمین پر آ جائیں گے،

پچھلے سات روپیہ فی لفظ کمانا بندہ مسلمان میں مصنف بیچا ہے غلطی میں دن بسر کرتے ہیں اور جو کاتے ہیں پچھلے سات روپیہ کی رقم لے کر آتے ہیں ان کا مقابلہ یورپ و امریکہ کے مصنفوں کی کمائی سے کیا جائے تو آدمی حیران رہ جاتا ہے، جب سے ایڈیٹر گروہ میں مشہور ہوا ہے کہ دم بگمٹس نے ایک کروڑ ۳۴ ہزار روپیہ کمایا، دنیا کا بالدار ترین مصنف فول کاوڑ ہے، اس کی عمر ۳۴ سال ہے۔ گزشتہ چار سال سے اس کی آمدنی تقریباً پونے سات لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ ساہوکار اس قسم کے پورے ہیں کہ آئندہ دس سال تک لینے والوں اور دیگر تصانیف اور فلموں سے وہ بھی رقم ہر سال کماتا رہے گا،

چار سال قبل برٹش ٹاکس سالانہ آمدنی پونے پانچ لاکھ روپیہ سالانہ تھی، مگر اب اس کی آمدنی دو لاکھ روپیہ سالانہ ہے، پچھلے سات روپیہ فی لفظ کمانا بندہ مسلمان میں مصنف بیچا ہے غلطی میں دن بسر کرتے ہیں اور جو کاتے ہیں پچھلے سات روپیہ کی رقم لے کر آتے ہیں ان کا مقابلہ یورپ و امریکہ کے مصنفوں کی کمائی سے کیا جائے تو آدمی حیران رہ جاتا ہے، جب سے ایڈیٹر گروہ میں مشہور ہوا ہے کہ دم بگمٹس نے ایک کروڑ ۳۴ ہزار روپیہ کمایا، دنیا کا بالدار ترین مصنف فول کاوڑ ہے، اس کی عمر ۳۴ سال ہے۔ گزشتہ چار سال سے اس کی آمدنی تقریباً پونے سات لاکھ روپیہ سالانہ ہے۔ ساہوکار اس قسم کے پورے ہیں کہ آئندہ دس سال تک لینے والوں اور دیگر تصانیف اور فلموں سے وہ بھی رقم ہر سال کماتا رہے گا،

نے اس سے زیادہ رقم دلانے کی امید پیدا کر دی ہے،

عورتوں کی حکومت کا ایک دن - ریاست ہائے متحدہ امریکہ میں اور ورا (ایلی ٹائس) دنیا بھر میں ایک ایسا شہر ہے جس پر از سرتاپا عورتوں کی حکومت ہے۔ یہاں سلاطین و ملوک جن میں فروری ۲۹ دن کا ہر تاسہ شہر کی کھیتی کے مہر کنواری لڑکیوں کے حق میں دستبردار ہو جاتے ہیں سو خلیفہ محمد یار جن میں بنکوں کے صدر و کانوں کے ہتھم ہونٹوں کے سرور اور اخباروں کے ایڈیٹر و غیرہ شامل ہوتے ہیں۔ چوبیس گھنٹے کے لئے اپنی ہر عورتوں کے حال کو دیکھتے ہیں انہیں ہر پزار نفوس کے شہر میں ہر کام عورتوں کے ہاتھوں میں ہوتا ہے جن میں سے اکثر نوجوان ہوتی ہیں، پولیس کا فرائض اس میں شامل ہوتے ہیں، وارڈ کے حق میں دستبردار ہو گیا اور پولیس کے مختبر میں اپنی دوسری ایک دوسری عورت کے حوالہ کر دی ایک ۲۳ سالہ گوری عورت نے جس نے حسن کا انعام حاصل کیا تھا اپنی ناک پر پوڑ چھڑکا اور آگ بکھانے کے دستہ کا پانچ سالہ لڑکیاں اس طرح ایک درجن لڑکیوں نے صبح کے وقت اپنے اپنے عہدے سنبھال لئے،

جوسے کی رقم پھینک دی تیس میں سفر نادر ایک امریکی بی بی نے ساری عمر جواز کیلئے تھا۔ لیکن اتفاق سے کسی سے شوق پڑا۔ وہ فارغاد میں کھیل میں مصروف ہوئی۔ اور ساڑھے سات ہزار روپیہ جیت گئی، فارغانہ کے کمرے سے نکل کے وہ ایک جگہ بیٹھ گئی اور سر پر ہاتھ دہرے سوچنے لگی اور اس کے دل نے فیصلہ کیا کہ جسے سے جتنی ہوئی رقم واپس دیکھنی ناجائز ہے۔ بغیر کسی مزید پس و پیش کے اس نے اس کمرہ کی کھڑکی کھول کر اندر توڑوں کا چندہ نیچے پھیل جانوالوں کے سروں پر بکھیر دیا اس نے بعد میں کہا کہ میرے دل میں اس طریقہ سے بڑا اطمینان ہوا میں نے جاکھیلنے کے کسبسی فیروزہ بات کا لطف بھی اٹھا لیا۔ ایک عجیب و غریب جھیل - کپتان ہیروڈ و ہاٹ جن کا قہرچٹ سات پانچ ہے اور انہیں ان کے دوست بچہ - کہہ کے پکارا کرتے ہیں جوش گئے وہاں ایسے مقامات پر انہیں جانیگا اتفاق ہوا جہاں کے باشندے نے سفید چہرہ ایک حیرت انگیز چیز تھا۔ انہوں نے وہاں کافی آبادی ملے شیر میرا سے اور ایک لمبی چوڑی جھیل جس کا نام شیطان ہے فطرتی جہاں گذشتہ پچیس سال میں کوئی سفید رنگ کا آدمی نہیں گیا وہ جھیل اب خشک ہو گئی اور جہاں تک نگاہ کا مہر کرئی ہو چکی ہے فطرتی یہ وہ مقام ہے جہاں ٹھیلان پیدا ہو کر فطرتوں میں مدعا ہوتی اور مشرق والوں کو ق کیا کرتی ہیں، کپتان مرصوف کے ساتھ جھیل کی فطرت کا سامان اور ایک نوڈ گران تھا جشی انہیں دیکھ دیکھ کر سکتہ کی حالت میں رہ گئے اور اس کو خدائی علامت سمجھنے لگے ان لوگوں کے کنوئیں ایک ہزار فٹ بلکہ اس سے بھی زیادہ گہرے ہوتے ہیں، صدیاں گزریں انہیں ان نسلوں نے کھودا تھا جو بے حدود ہو گئیں اب یہ کنوئیں بھی خشک ہوتے جاتے ہیں اور یہ لوگ پریشان ہیں، ہائی کی کمی کی وجہ سے ان کے مویشیوں کو ہر چوتھے دن ایک مرتبہ پانی دیا، امریکہ میں غسل کی ابتدا - ریاست ہائے متحدہ میں کسی زمانہ میں غسل کو بہت برا سمجھا جاتا تھا، چنانچہ جب وہاں پہلی صدی کے وسط میں ایک حکام قائم کیا گیا تو وہاں کے اخبارات نے وحشت زدہ ہو کر اس کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا،

ایک بیہودہ اور پیش پرستی کا کھلنا انگلستان سے اس ملک میں لایا گیا ہے جس سے عبودیت کی عام صداقت کی تحریک مقصود ہے۔ اس سے پہلے ریاست ہائے متحدہ کے باشندے دن کے اکثر حصہ میں بے غسل رہتے تھے مگر کوئی شام کو

الحالیکہ سقہ جسکا وہ غسل کا اہتمام کرتا تو اس میں پھل پھل کی جاتی، سنسانائی کا ایک روٹی اور غلہ کا ایک سکہ اگر تیرم، سن نامی  
 ہب انگلستان میں آیا تو اسے معلوم ہوا کہ غسل نہ کرنے کی کوئی چیز ہے۔ انگلستان میں اس نے ہڈیوں کے دل کا تب دیکھا۔  
 پہلا اگر تیرم اس نے اپنے گھر میں ایک بڑی سی بالٹی منانے کے لئے بنا رکھی تھی وہ اس میں میٹھ کے پانی میں ڈبکی لگایا کرتا تھا اور  
 اس کے محنت میں کا خاق ادا کرتے تھے، جب نامن اور کی واپس آیا تو اس نے اپنے لئے ایک بڑا ہنسلنا نہ بنایا تب تیر کر لیا اور  
 اس نے اپنے کمر میں ایک پانی کھینچنے کی نالی لگائی اور پھر جیشیوں کی مدد سے اس کا پانی کھینچ کے اپنے مکان کی دروہری منزل  
 میں لے کے جوئے جوئے میں ڈالتا تھا۔ اس میں سے چھنا لیاں کال کے ایک دو کس میں پہنچائی تھیں، ان کے نیچے انک جلا دی جاتی تھی  
 جس سے پانی گرم ہوتا تھا یہ ان دونوں میں بڑا اہتمام سمجھایا۔ جہان کی کڑی کا حوض تھا جو سات فٹ لمبا اور چار فٹ چوڑا تھا اور اس پر  
 پڑھو روٹی تھا پانی بھر کے وزن زیادہ ہو جاتا تھا اس لئے اس کے نیچے پیاری ستون لگائے گئے اخباروں نے اس بدعت پر اظہار غم  
 کیا انڈیا کٹرڈوں نے مشہور کیا کہ غسل کر نیکی وجہ سے باری کے بغیر بھی پھروں کی سوزش اور دیگر بیماریاں پیدا ہوتی ہیں،

مسئلہ دوم میں مذکور کتاب کی کوشل نے غسل کی عاقبت میں قاذون بنانے پر غور کیا لیکن صرف دو روٹیوں سے صفائی کا  
 مسئلہ غالب اور صیانت نہانے والوں سے مواخذہ کرنا چاہتا پڑھیں ذالذین تقریباً چھ پونڈ ٹیکس ہر سال غسل کرنے والے پر لگایا گیا جو  
 بعض شہروں میں قائم ہو گئے تھے اور نہانے والوں پر بھی زبردست ٹیکس لگایا گیا،

مسئلہ سوم میں یہ بنایا کہ مسئلہ صدر جمہوریت تک پہنچ گیا لیکن اس سال اس وقت کے صدر نے جمہور اور اکثریت کی باتوں کے  
 خلاف ایک غسل خانہ تعمیر کرایا، اس نے نامن کے غسل خانہ کا حال سن کے صدارت کے محل میں ایک غسل خانہ بنایا تھیک و دیو یا۔ لوگوں نے  
 بھڑک حکومت کے اس فعل پر غصہ کیا لیکن صدر کی اس مثال نے آہستہ آہستہ مقبولیت حاصل کی اور مسئلہ میں نیویارک کا بھرپور  
 اپنے ساتھ ایک غسل خانہ رکھنے کا فخر کر لیا اور بعض میں دو تین بھی ہوتے تھے،

صحیح کا کمرہ، برلن میں ایک بھیڑی شکل کا کمرہ بنایا گیا ہے، اس میں آدمی روشنی کا غسل لینے کے لئے کھڑا ہوتا ہے  
 پہلو میں ایک قبضہ صدمہ دھوئے دلا دیا جہ جس سے اندر جاتے ہیں، اندر کا حصہ نہایت ہی قیل مشدہ اور معینم کا ہے، اس سے  
 روشنی باقاعدگی سے مسلسل پڑتی رہتی ہے اور اوپر اندر نہیں جاتی صحت میں ہوا کے لئے ایک سوراخ ہے اس کمرہ سے یہ خارج  
 ہے کہ صحت بخش روشنی جسم کے ہر حصہ پر پڑتی ہے، اس طریقہ سے مام جسمانی بیماری اور کسی خاص پٹے کی تکلیف کا یکساں علاج  
 ہوتا ہے، مسان اور روح اس طریقہ سے جاتے ہیں، یہ روشنی بالکل سپاڑی اور مسندری مقامات کی روشنی جیسی ہے۔

ایک عجیب و غریب رخت زن سوئٹز لینڈ میں ایک کھیت ہے جہاں ایک درخت سے پانی نکلتا رہتا ہے، پہلی نظر میں ایک  
 بنادنی پتھر معلوم ہوتا ہے لیکن ڈھونڈنے کی جگہ پر معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی قدرت کا ایک پر لطف کرشمہ ہے جب تک یہ درخت لمبا چوڑا  
 قد آور ہو گیا وہاں پانی کا نام و نشان بھی نہ تھا۔ پھر ایک دروازے پانی پلنگا ٹھہرتا تھا جو دروازہ ہوتا گیا یہ چوڑا ہوتا  
 گیا حتیٰ کہ اب وہاں سے ٹھنڈا اور صاف پانی ابلتا رہتا ہے۔ جو ایک کھیت کی خوب سیرابی کرتا ہے کہ ان سے درخت کے



نیچے ایک کوئی لکھو اسے چنانچہ موٹی ہوا، اسے غب پانی ہے یہی کوئی نہیں بتا سکا کہ آخر چھپریاں سے کیسے چھٹکا، شاید اس بڑے ہونے و رخت کی بڑی کسی نیر میں چٹریں باہر نکلیں اور پانی کی رو اس و رخت کے کھلنے سے اس پر بہاؤ ملے اور ایک ورنہ پیدا ہو سہ بہاؤ پر لکھی شروع ہو گئی،

**چھلچھلیاں** فرانس کے ایک قصبہ میں پینوں کا مقابلہ ہوا جتنے مالا میٹر کی چلرائیں رات کے پانچ بجے چار کے بین قصبے اور دوسرے چھٹے بسکٹ ڈکار گیا۔ مس فٹن گٹ ایک خوبصورت فرانسیسی رقاصہ ہے کہا جاتا ہے کہ اس کی ٹانگیں دنیا میں سب سے زیادہ خوبصورت ہیں اور ہر ایک ٹانگ ایک ایک لاکھ روپے کے لیے بیہ شدہ ہے، یہ عورت ہوائی جہان کے قصبہ چرس سے لندن آئی تھی، وہاں اس نے کہا تھا کہ میں اڑنا چاہتی ہوں ادا کریں اڑ سکتی تو سوائے اڑنے کے اور کسی طریقے سے سفر کرنا گوارا نہ کرتی، شہد کی ٹکھی کے چھتے کے ایک سرچ فٹ میں نو ہزار کوٹڑاں ہوتی ہیں،

ایرانی مجلس میں ایک نیا مسودہ قانون زیر بحث ہے، شادی کی عمر بڑے نو سال کے چندرہ سال کر دی گئی ہے اگر کوئی بیوی ۱۹ ختم ہو دوسری شادی کرے وہ اپنی بیوی کو اس کا علم کرے ورنہ شادی منسوخ ہو، آئندہ شوہر کی ہی حق طلاق حاصل ہو گیگا۔ کابینہ نامہ میں جو اقرار شوہر بیوی کے حق میں کرے اس کا پابند ہوگا، اس طرح بیوی بھی اپنے شوہر سے نیک چلن رہیگا تقریری دھڑلے سکتی ہے یہ بھی خلیج ہے جس کیلئے مولانا راشد صاحب غلط چارہ ہیں اور ہندوستانی مسلمان بیویوں کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں،

جنیوا میں جو کمیف سلی کی مجلس ہو رہی ہے اس کے بڑے کمرے میں ایک ہونے سے زیادہ ٹیلیفون کے ٹے لگے ہوئے ہیں ممبروں کی ہر پانچ پانچ من میں کسی غیر ملک کا نایندہ تقریر کر رہا ہوا آپ سلی زبان نہ سمجھتے ہوں شیک بن دہا دیں اس مقرر کے زبان کا ترجمہ لکھ لکھ کے کان میں پڑنے لگیگا، گویا یہ آرتر جان کا کام کرنا ہے جی ہوا ہوا (سیکسکو) میں ایک دن میں طلاق حاصل کر لیا قانون نافذ ہو گیا ہے اسکی رو سے ڈاک کے ذریعہ طلاق حاصل کیجا سکتی ہے۔ عدالت کی فیس ۱۳۳ روپے پانچ لکھ ہے،

عہدوں کی فہرست اور موجودہ آئندہ اصطلاحات شہرت کا یہ افہام ہے کہ ان کے پاؤں بڑے ہونے لگے ہیں، برشل میں ایک خاشا جس میں شہداء سے آپ تک کے ناپ کے گئے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اس زمانہ کی زمانہ جوتاں آپ کسی کے پاؤں میں نہ آئیں، لندن کے ایک جنت فروش نے کہا کہ ۲۲ جولائی ۲۰۱۰ میں پہلے عام طور سے کتنی خفیہ اب ہم مل گئے تھے ہی نہیں اور عین غیر کی جوتی ہیں جو اس زمانہ میں خاصی کتنی خفیہ اب کرنی نہیں مانگتا۔ اوسے ناپ اب شیرہ ہے گوئی ہم بھی اکثر مانگ لیا جاتا ہے۔

امریکہ کے ملکوں نے تجویز کے بعد یہ امر ثابت مانا ہے کہ مریچکا ہر صحت سے صحت مند و بزرگ و مست بہتے ہیں اور مریچکا پانچ منٹ بعد آدمی کے دماغ میں تغیر واقع ہوتا ہے، = پس ملے کچھ کی جنت کی خبر دیکھا جیتے ہیں، ابا بیل کا گھونسلہ کی طرف سے دیکھتی خدایہ، چاول بہت کھاتے ہیں ادا کی شراب پیتے ہیں انگریزوں کے چھری کاٹنے کی طرح لڑائی کی چھپریوں سے کٹا کٹ کھا کر کھا کر بار بار دہشتہ ہیں، گاسے کا دودھ نہیں پیتے، بیمار ہیں اور روتوں کا دودھ پیتے ہیں کسی مالدار کی لڑکے کھا پھینچتے ہیں کہ تہہ ہوا مانگتا ہے ہیں، دنیا کا دوتا جانی صحت کا ہمتا کرنا ہی ہے وہ نامی مسک اپنی جگہ پر جو سچے مسند سے "ہزار فٹ کے درمیان بلند ہے۔" محمد حلق



# بزم عصمت

۱۔ اس بیمار کی خوشی میں دو۔ دوپہ کی حضور تم تربیت گاہ بنائے  
نہ محسوس پھیلنے کے لئے اور سال کرتی ہوں۔

اس اقبال اشتیاق علی جیل پور  
کمال کی دھڑکتے ہوئے اطلاع دیتی ہوں کہ میرے شفیق اور مہربان  
والد ماجد غلامی با درمیان دسیت الدین سپر فڈنٹ ملکن ٹار فڈر  
صوبہ سرحد فٹنسز نے ۲۰ فروری کو رحلت فرمائی، انیس کو  
بھائی صاحب لیت سے کامیاب ہو کر روانہ ہوئے تھے۔ مگر والد  
صاحب ان کے پہنچنے سے چار روز قبل ہی ہوئے۔ دعا فرمائیں کہ  
خداوند کریم انکو عذاب میں اعلیٰ مقام عطا کرے جائیں کی عمر میں  
برکت ہو عصمتی بہنوں کی خدمت میں عرض ہو کہ نعت یا بیخود فات  
لکھ دیں تو بہت مسنون ہوگی۔

غزوہ رعاب پشاور

نہایت سنجہ رطل کیساتھ یہ اطلاع دیتی ہوں کہ ۱۹ فروری  
کو بروز جمعہ صبح آٹھ بجے میرے والد بزرگوار نظیر الدین صاحب نے بعارضہ  
فلج چوہیں ٹھنڈی کشتہ رت طیل۔ وہ گرم سب بن بھائیوں و تمام  
اعزہ کو نہ پتا ہوا چھوڑ کر اس دار فنا سے کھنکھ کیا عصمتی بہنوں اور  
بھائیوں سے بعد اب بقی ہوں کہ قطعہ تاریخ وفات لکھوں۔

غزوہ بیگم قمر شہی۔ تاج گل گلزار

عرصہ سے میری طبیعت خراب رہتی تھی۔ پر اور کمر وغیرہ میں  
دور لیکن میں نے معمولی مرض تصور کر کے کبھی علاج کا خیال ہی نہیں  
کیا بعد چار پانچ ماہ کے ایک شکایت اور پیدا ہو گئی میں نے زہرور  
کی ٹیڈی ڈاکٹر کو دکھایا انہوں نے گول بتایا۔ سول مر حرنے رسولی،  
تجزیر کی میں کلینر چلی گئی اور شاہینا اسپتال میں داخل ہو کر آپریشن کیا  
میرے پیٹ سے وہائی سیر کا ٹومر نکلا اور ایک چھوٹا پتھر۔ یہ آپریشن ایک  
باشٹ کا ہوا مگر خدا کا لاکہ لاکہ شکر جو کہ میں اسپتال میں ایک ماہ قیام  
کے بعد اپنا بچ کو بغیر خوبی صحتیاب ہو کر اپنے مکان آئی مگر ٹیڈن سب

میں نہایت مسرت کے ساتھ ہی عصمتی بہنوں کو اطلاع کرتی  
ہوں کہ میری طبیعت کچھ بہتر ہوئی۔ اور سیر شدہ بعد پیر چوتھ  
سیکسٹ ملکی بی لے کے ساتھ نہایت خوشی سے اپنے پورے انعام پر  
ہفت روزہ ہے کہ وہاں وہیں خوش رہیں اور ترقی اقبال ہو آمین  
اس خوشی میں چار دوپہ کی حضور تم ناچار بچوں کیلئے روانہ کرتی ہوں  
بیگم سید اکبر علی بی لے ساتھ شہید

۵۔ دھڑکی، چتر مقرر میں بناتے کی بچوں کیلئے ارسال نہایت  
کرتی ہوں جاہ کرم مل میر کو بچوں سے قرآن پاک پڑھو اور سید  
شریف پڑھ کر میرے سیدم الکفر کی روح کو شاب بخود دیکھا۔ میرے  
سنے کے کمال چاہیوں ہے، میں وہاب صاحب خیر پور کے ولی عہد  
کی شادی میں سو بچوں کے چھٹا باؤلی تھی وہاں صرف دور درخت  
میں نہ محسوس جگا رکھ کر مجھے ہمیشہ کے لئے چھوڑ گیا دل سخت پریشا  
ہے اور کسی طرح صبر نہیں آتا۔ ہائے ایک سال چوبیس روز کا بچہ دس  
بیس کے بچے کی جگہ لگتا تھا وہ بچہ خود بھوت اور مجھ سے ملتا نہ سنا  
اور مجھ پر رحم نہ کرتا۔

غم: وہ بیگم میجر ملک حبیب احمد خاں ادیلی

میں نہایت مسرت سے اطلاع دیتی ہوں کہ میری چھوٹی مائشیر  
آمنہ خانم کا عقد میرے بچے دیور عزیزم ابراہم خاں ایم لے بی ایل  
کیساتھ ۲۰ تاریخ کو بغیر خوبی انجام پائی اس خوشی میں مبلغ پانچ سو روپے  
تربیت گاہ بناتے کیلئے ارسال کرتی ہوں دھڑکی کہ یہ نیا جو نا خوش  
خرم ہے اور نئی زندگی ببار لگ ہو، مسز ایم لے خان

میں کمال مسرت اطلاع دیتی ہوں کہ خدا کے فضل و کرم سے  
جیل میں بیٹے ۱۹ فروری کو میری محترمہ باجی اکرم النساء کی شادی چھ بچوں  
عمومی جان صاحبہ میں سندیلہ ضلع ہرود کی کے ساتھ بغیر خوبی ہو گئی  
الہ دہریہ شادی طرین کو مبارک فرما دے۔ عقد کے وقت علاوہ  
اور صاحبان کے دوسرا امرادو جگان شہر موجود تھے جلد پر لطف

نے کیا۔ ان کا اور ڈاکٹر س ڈگلس کا میں جس قدر شکریہ ادا کروں  
کم ہے۔ اس خوشی میں کہ خدایے ایسے خطرناک مرض سے صحت  
دی میرے والد صاحب قبلہ یہ ناچیز رقم اللہ عودا دے کرے ہیں۔ براہ  
ہر دانی کا خیر میں صحت کر چکی ہے۔

بیگم عثمانی مامپوسا سٹیٹ۔

میں بہن صاحبہ نے بال بڑھاپے کا کٹھن دریافت فرمایا ہے انکی بخت  
میں عرض ہے کہ نقل اندر ہونے کے باوجود عرق خوب سر میں لگ گیا  
پیارا عرق اس طرح نکالیں کہ پانی کی گناہ کو چھیل کر کلیں اور خوب  
دوسرے دانی عرق ایک برتن میں نکال لیں اور بالوں کی جڑ میں  
لگائیں وہ ٹھنڈے کے پھر ریشے سے یا اداسے وہ دوائیں ہر چہ تھے  
دن اس طرح عرق لگا کر سر دھوئیں، انشاء اللہ چند دن میں فائدہ معلوم  
ہو جائیگا۔ نیز جیکو نیند بہت کثرت سے آتی ہے اور اس قدر کہ بڑا  
کوشش کے بعد بھی دفع نہیں ہوتی، وہی میں بھی سونگلی عادی  
نہیں ہوں مگر آنکھوں میں سامان چندہ ہوتی ہے۔ سوئی بھاری  
رہتا ہے۔ کیا یہ نیند دفع ہو سکتی ہے

افند سلطان محمد عنایت اللہ خاں لکھ

چھ سات سال کا عرصہ بھامیری بہن کی ایک ڈاڑھ میں کیر الگ  
گیا تھا، بہت دوائیں استعمال کیں کچھ فائدہ نہ ہوا، ڈاڑھ کھول لی ہوئی  
اور کیر الگ کیا ہے، مناسب دانتوں کا علاج کرنے لے بھی اس کا کچھ  
مفید علاج نہیں کرتے ہیں لہذا ہمتی بہنوں اور بھائیوں سے گذشتہ  
ہے کہ اگر کوئی تجرب علاج معلوم ہو تو بذریعہ صحت مطلع فرمائیں،

خبردار ۱۵۰۹

بیماری کی وجہ سے میرے سر کے بال بالکل گر گئے ہیں جس کی وجہ  
سے دنیا معلوم ہوتا ہے کوئی بہن یا بھائی کسی قسم کا تیل یا کوئی آدہ  
چیز سے اطلاع دیں تاکہ بال کچھ بڑھ جائے، نہایت ممنون ہوئی،  
رقیبہ بی بی بنت سید ماشح عین  
نمبر ۱۔ اگر کسی بہن کو حاننا منیر الدین صاحب کی سلاخی کی کتاب  
(جس کا نام شاد خیا ہے) کا پتہ معلوم ہو تو براہ کرم مع قیمت تحریر فرمیں  
مطلع رنگ باج کیس کتاب ہے مجھے زبان اردو میں

دیکھا ایسی کتاب کی ضرورت ہے جس میں تمام انگریزی بیماریاں کی  
مفصل تریکب درج ہوں

میری کلیں اور بھویں بہت جھڑتی ہیں آنکھوں میں  
کوئی شکایت نہیں معلوم ہوتی انشاء اللہ کرم بھیرے کچھ شقت مل سکے  
انڈی و تیر عمر بہن گ، و صاحبہ کچھ تعلوی، اسطرح توہم خلیں  
ممنون ہوں گی۔

خبردار نمبر ۲۲۹

اگر کوئی بہن صاحبہ علمی نگلیں، جس کا ہشتاد و صحت  
پایہ سسٹہ کھل چکے ہے، استعمال میں لاپٹی ہوں لہذا کچھ عیسا  
کا اشتہار میں بتایا گیا ہے ایسی ہی ہو تو برائے میرا ہی مطلع خواہ  
فرما کہ ممنون فرمائیں۔ خواہ ہم صحت کے ذریعہ یا ذیل کے پتہ پر خط  
لکھیں شکور ہوئی، ذاب زادی رضیہ سلطان زمانی بیگم آت  
پشکاری اسٹیٹ۔ دایا باورہ۔

بیشیرہ یو امیں صاحبہ نے جاسوں کی دوا دیا منت کی ہے،  
جبکہ ذاتی تجربہ ہے کہ فانی کرم جاسوں کے واسطے کچھ مفید ہے  
جس کی شیشی نامی دوا خازن غیر نگر میرٹھ سے مرث آٹھ آنہ کو دستیاب  
ہوتی ہے، بیشیرہ زبیدہ خانم صاحبہ لکھنوی شہرہ کی پھنچوں  
پراس کا استعمال کریں فائدہ ہوگا اس قسم کی شکایتوں کے واسطے بہت  
مفید ثابت ہوتی ہے اس کے علاوہ پارا کا دشمن عرق بھی اس کا  
کابیدہ فیلسفے جس کی قیمت فی شیشی ۱۲ ہے

خبردار ۲۵۵۲

جنوری سسٹہ کے پرچم میں خبردار نمبر ۳۰۳۷ سے اپنی ۹ سال  
کی بچی کے واسطے درد سر کی جو دوا دریافت کی تھی وہ تحریر کرتا ہوں  
اگر فائدہ ہو تو بذریعہ صحت مطلع کریں

گندم بریاں آدہ سیر۔ بادام ایک پاؤ۔ کھجورہ کی بی ایک  
جس میں پاؤ بھر بادام آجائیں اس میں صناخ کر کے بادام بھریا  
ادھ سے آٹا پیٹ دیں۔ پھر بی کو بھرجھل میں رکھ دیا جائے،  
جب آٹا خوب اندک پک چائے تو کھجورہ کی بی۔ بادام گندم  
بریاں اور حسب ذائقہ مصری ملا کر خوب باریک کوٹ لیں صبح کو  
نہارنہ ایک تولہ بھرا پانی سرد یا نیم گرم روٹنا استعمال کریں۔

نظر اور حلقہ ہونے کی نہایت ہی عجیب شے ہے  
دست خطاں کوہ اور

جنوری منسلک کے رسالہ صحت میں بشیر صاحب صاحب  
صاحب، چٹی ڈھولنے والے گیس کے لئے تازہ مودہ کی دریافت  
فرمایا ہے۔ جو اب عرض ہے کہ وہ وہ دانش کی ندوی شیر گم پانی  
میں پینٹ لیں اور اس سے سرد ہوں۔ بعد اس ناریل کا  
تیل کیلے بالوں میں لگائیں، انشاء اللہ بالوں کو بہت فائدہ ہوگا  
یہ میڈائی آدھ ہے،

دیگر بچے سائنس کی مدد میں کھسی ہوئی ایسی کتابوں کی  
ضرورت ہے، جن سے سائنس کھسی جائے۔

مسز میں خان مردہ ملنے پر  
میرے ایک دوست کا رنگ پٹے خاص کھلتا ہو گندی  
تھا۔ اب تھوٹے روز سے چہرہ پر سیاہی آگئی ہے  
اور جلد بہ نسبت پٹے کے زیادہ سیاہی مائل ہو گیا ہے  
ازراہ دواؤں کوئی بہن یا بھائی کوئی سوپ یا اور بشند  
دخیرہ تحریر کریں کہ جس کے استقبال سے رنگ صاف ہو جائے  
نہایت ممنون ہوں گی۔ گرد آؤ از مودہ ضرور ہو۔ سستی  
سنائی نہ ہو، جواب کا انتظار بے چینی سے کرونگی،

نیز جناب مولانا راشد النجری صاحب براہ نوازش  
بزدگانہ تحریر کریں کہ بہنوئی سے پردہ ہائز ہے یا نہیں۔  
اور بہنوئی کے ہمراہ حج کو اگر کوئی جائے تو ہو جائے گا۔

ایک حاجت مند

منہج پور۔ بہن ڈاکٹر حبیب الرحمن صاحبہ دریا پور بائیں پور۔ بیگم عبدالوہید صاحبہ بلند شہر۔ منظر احمد صاحب خلع ملنے پر پتھر  
ابلیس سیما شتیاق احمد حسین صاحبہ لکھنؤ۔ موری نصیر الحق صاحبہ بھوپال۔ تہذیب احمد صاحبہ بھوپال۔ فیض الحق صاحبہ بھوپال  
والدہ احسن منظور عالم صاحبہ تارس، محمد مستقیم صاحبہ وکیل جیل، مسز وای ایم صدیقی ڈاکٹر انامہ۔ مس ابراہیم ابوبکر سیٹھ داس  
ابلیس عظمیٰ الی صاحبہ ریری علی گڑھ (دع)، دختران عبدالوہاب صاحبہ وکیل جیل، مسز رابعہ محمد حسن صاحبہ منظر گڑھ، بہن  
نعت الی صاحبہ ریری و بی۔ ایوب بی لے ایوب صاحبہ بنگون۔ بشیرہ مشرف حسین صاحبہ لکھنؤ۔ محمد یوسف صاحبہ بھیری  
بریلی، بیگم خان بہادہ ڈاکٹر سید حسین صاحبہ پٹنہ، سید اختر علی صاحبہ لکھنؤ، بی ام قادری صاحبہ بی این ریلوے، مسز منظور علی صاحبہ  
داد رلے سن بھوپال۔

# دست کرم

نما جملہ خیر نشان در دمند سلمانوں کو جنوں نے مانگ  
میں نہایت گاہ غلت کیلے بند پرینی آؤر وہی رحمت فرمایا۔

دراپ سے کم کی کہیں بات، پہلی میں شائع ہوگی  
مرد پوتش طاہرہ و بی صاحبہ بنگون ۲۵۔ مس  
مسز شہ خان صاحبہ منظر پور ۲۲۔ روہ

بیگم عبدالغفر صاحبہ نائب سکریٹری نواب خیر الملک پلازہ ۲۹۔ پٹنہ  
مرزا محسن بیگ صاحبہ عیدنا پور دکن ۱۳۔

زہرہ بیگم صاحبہ بیسرام شالی رکاٹ ۱۶۔  
بیگم احمد سعید صاحبہ جالندھر جھاؤنی ۱۵۔

جنہوں نے دس چھپے بھیجے  
عنایت حسین صاحبہ کابل پور حاجی پوری

حاجی عبدالبار صاحبہ شجری کچین، دیوان ندوی نادہ جلا  
بیگم صاحبہ سیونی (ایم) شیخ محبوب صاحبہ پوت محل بار۔

بشیرہ عثمان الحق صاحبہ بہار پور۔ بیگم خان بہادہ حبیب الرحمن  
خان صاحبہ لکھنؤ۔ بیگم خان صاحبہ طاہرہ و بی محمد عبدالرحمن  
خان۔ بیگم علی حسن صاحبہ بیتا پور۔ ضیاء الدین صاحبہ ڈاکٹر

منظر گڑھ، مسز ابراہیم حسین صاحبہ ای لے، سی ایس (دع)،  
بیگم ڈاکٹر اصغر علی صاحبہ دایر کونڈہ۔ مسز تہ محمد صاحبہ پاپڑ

بیگم سید محمد ڈاکٹر صاحبہ انامہ۔ سید رفیق احمد صاحبہ شیار پور  
حاجی مقبول احمد صاحبہ دلی۔ بشیرہ عبدالمجود خان صاحبہ

منہج پور۔ بہن ڈاکٹر حبیب الرحمن صاحبہ دریا پور بائیں پور۔ بیگم عبدالوہید صاحبہ بلند شہر۔ منظر احمد صاحب خلع ملنے پر پتھر  
ابلیس سیما شتیاق احمد حسین صاحبہ لکھنؤ۔ موری نصیر الحق صاحبہ بھوپال۔ تہذیب احمد صاحبہ بھوپال۔ فیض الحق صاحبہ بھوپال

والدہ احسن منظور عالم صاحبہ تارس، محمد مستقیم صاحبہ وکیل جیل، مسز وای ایم صدیقی ڈاکٹر انامہ۔ مس ابراہیم ابوبکر سیٹھ داس  
ابلیس عظمیٰ الی صاحبہ ریری علی گڑھ (دع)، دختران عبدالوہاب صاحبہ وکیل جیل، مسز رابعہ محمد حسن صاحبہ منظر گڑھ، بہن

نعت الی صاحبہ ریری و بی۔ ایوب بی لے ایوب صاحبہ بنگون۔ بشیرہ مشرف حسین صاحبہ لکھنؤ۔ محمد یوسف صاحبہ بھیری  
بریلی، بیگم خان بہادہ ڈاکٹر سید حسین صاحبہ پٹنہ، سید اختر علی صاحبہ لکھنؤ، بی ام قادری صاحبہ بی این ریلوے، مسز منظور علی صاحبہ

داد رلے سن بھوپال۔

# دورین

چین و جاپان کی جنگ چین نے مسلسل جاپان کی فوجوں کو دنگ دس کے روکے رکھا۔ جاپانیوں نے بیشاپاہی اور دھڑی جازوں سے چینیوں پر گولہ باری کی۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ ہزار چینی شہری تباہی تلخت ہوئی اور ڈیڑھ ہزار جاپانی اور ہزار چینی ہلاک ہوئے۔ جاپان کی مزید ملک پہنچ جانے پر جنگ کی تندی بڑھ گئی اور چینیوں کو پیچھے ہٹنا پڑا کیا ٹکڑوں اور دھڑوں کے ٹکڑے جاپان سے فتح کئے ہیں۔ جمہیتہ اقوام نے اس واماں کی کوشش کی جسے جاپان نے منظور کر لیا اور چینی فوجیں پیچھے ہٹ گئیں گیا وہ اس صحت کو ہی دور کرنا چاہتی ہیں کیونکہ فوجیں پیچھے ہٹنے سے جاپان کا سارا جھگڑا ختم ہو جاتا ہے کہ حکومت جاپان تو اس کی تائید کر رہی ہے دوسری طرف اس کے سپہ سالار جنگ برابر جاری رکھے ہوئے ہیں، گویا جاپان کی دونوں ادیں میں چین بھی یہی کہتا ہے کہ یہاں سے مجھ دو اس ملک غیر ممکن ہے۔ آخر بڑی غمناکی کے بعد جنگ و جل بند ہو گئی اور یہ امر طے پا گیا ہے کہ چینی افواج میں کیکو میٹر علاقہ متنازعہ ہے۔ جاپانی تمام مقبوضہ علاقہ سے اپنی فوجیں ہٹا لے اس علاقہ میں چینی پولیس ہے اور چینی ہی اس کا انتظام کریں گے۔ حکومت چین نے پوری ایک جدید سیاست کو تسلیم کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

میاں بیوی کے حقوق جنس بیدیاں شہروں کے مغتوا تجربہ بیاری بہ مزاج یا چلین ہونے کی وجہ سے بیڑ صحت میں مبتلا مہی ہیں اور کسی طرح طلاق نہیں لے سکتیں ان مشکلات کا خاتمہ اس وقت آسانی سے ہو جاتا اگر ملک میں عہدہ قضاة قائم ہو، جہاں میں ایک ضابطہ حقوق زوجین کے متعلق قائم ہو ہے۔ چاروں اماموں کے احکام اس میں اکٹھے کئے گئے ہیں۔ مثلاً اگر میاں اپنی بیوی کے حقوق کا انتظام کرنے کے بغیر غائب ہو جائے تو تین ماہ کے بعد قاضی دونوں میں علیحدگی کر دے گا۔ لیکن اگر وہ خلیج کا بندوبست کر جائے تو چار سال کے بعد کچھ فتح کر دیا جائیگا۔ اور بیوی عدت کے بعد بیکلج ثانی کر سکتی ہے۔ ان دفعہ نہ دینے کے متعلق بھی حکم کو اختیار کر دیا گیا ہے کہ شوہر کو اپنے حقہ کی ہمت دینے کے بعد عدم تعمیل کی صورت میں بیکلج فتح کرے۔ اسی طرح بیویوں باہمی روابطی جھگڑوں تنگدستی قید اور دیگر ناقابل برداشت مصیبتوں میں بھی علیحدگی کا حکم حکم دے سکتا ہے،

آج کل ایک مغز خاتون نے ایک پمفلٹ شائع کیا ہے جس میں انہوں نے اپنی داستان غم بیان کی ہے اور نکاح ثانی کر کے ایک صاحب کے احمقوں تکلیف اٹھانے اور زہرہ و رگوں پر جانے کا تذکرہ کیا ہے۔ ایک بیان میں شوہر کا طالع کی ناموافقیت کی وجہ سے طلاق دینا اخذ ہوتا ہے اور دوسرے سے محض گھر والوں کے حکم کی تعمیل ظاہر ہوتی ہے۔ ایسی حالت میں بھی قابل عمل شرعی صورت کی ضرورت معلوم ہوتی ہے کہ وہ دفعہ ہوں کو کیا واقعی محض والدہ کو خوش کرنے کے لئے ایک بیوی کو بلا وجہ طلاق دینا ثواب کا باعث ہے؟

ملکی حالت دادالعام میں ہندوستان کی موجودہ سیاسی حالت اور حکومت کے تشدد پر بحث و مباحثہ ہوا اور یہ ہندوستان کی ملک میں سرگرمیوں کا تذکرہ بتایا کہ حالات اس قدر ناگزیر ہو گئے تھے کہ اسکے سوا چارہ کار نہ رہا کہ ملک میں کے مقابلے کے لئے موجودہ طرز عمل اختیار کر لی حکومت نے اب تک نہایت صبر تحمل سے کام لیا ہوا اور کرنی اختیار ناجائز طور سے استعمال نہیں کیا جا رہا ہے چنانچہ حکومت کے خلاف غلامت کی تحریک ناخوشگوار ہو گئی، کانگریس والوں کی سازشوں سے سرحد پر بھی کچھ شورش ہوئی جو قبائل مائل بہ فساد تھے ان کے گارڈوں پر چرائی جائز تو بے گولے گئے، اس سے پوٹر ہوا کہ قبائل کے لشکر منتشر ہو گئے تھے گوا بھی پورا سکون نہیں۔

مفتی کھایت احمد اور مولوی ابوالکلام آزاد بھی گرفتار ہو گئے، دہلی میں اوداکے پولیس کے وقت پولیس سے مقابلہ ہوا، پولیس نے انہیں قاتل کر دیا، مسلم کانفرنس کا اجلاس ۵ جولائی کو ہوا۔ یہ مسلمانوں کا ایک گروہ اس کا مطالبہ کر رہا ہے کہ چونکہ حکومت نے ہندو مسلمانوں کے حقوق کے متعلق کوئی بات نہ کی، اس لیے مسلمانوں کو گول میز کانفرنس کی کمیٹیوں سے جو ہندوستان میں دودھ کر رہی ہیں، تعاون ترک کر دیا جائے، دوسرا گروہ کہتا ہے کہ یہ خود کشی ہوئی کہ یہ دوسری قوموں کے سامنے سے مقابلہ ہٹ جانے سے کسی کے ممبروں کو صرف ایک رخی کھیت معلوم ہوئی اور مسلمانوں کو سخت نقصان پہنچا، حکومت کا گول میز سے احتراز کرنا ہندوستان کو سکھوں کی دہمچائی کرنا چاہتی ہے، مسلمان اس دہمچائی سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔

**صدر جرمنی کا انتخاب** جرمنی کی صدارت کے لئے پانچ امیدوار کھڑے ہوئے جن میں ایک تو ۵۵ سالہ مارشل فیلڈ ہے جو پہلے سے صدر ہے اور جس نے جنگ عظیم میں جرمنی کی طرف سے کام کیا تھا، اس کے مقابل میں فیٹی کائیڈر ہرنبورے۔ یہ دونوں قابل ذکر ہیں، پھر روت کی دو کردار ہیں لاکہ رائیں ہیں اور مرد و حورت دونوں کی رائیں چار کردار ہیں لاکہ ہیں اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ عورتیں محل جاتیں وہی فریق کا میاب ہو سکتی ہیں۔ ہندو سے وہاں کی عورتیں ناراض ہیں کیونکہ وہ موجودہ زمانہ آزادی کے خلاف ہے، اور عورتیں ماں اور گھر کے انتظامات کے علاوہ دیگر دنیاوی امور میں مردوں کے مدد سے بدوش کام کرنا چاہتی ہیں۔ صرف ایک بات ہٹ کر کے حق میں ہے کہ وہ نوجوان ہے۔ اور عورتیں نوجوان صدر کی ضرورت محسوس کرتی ہیں۔

**سندھ کا نیا صوبہ** گول میز کانفرنس کے سامنے پچھلے دسمبر کی پری کابینہ گورنر، غلام احمد، نے اعلان کیا تھا جمہوریت بھی کہا تھا کہ سندھ صوبہ بنایا جائیگا بشرطیکہ اس کے انتخابات کے متعلق مالی مشکلات کا سوال حل ہو سکے۔ اب اس صوبہ کے علیحدہ حکام کے جانے کے متعلق ایک کانفرنس تمام گئے جانیکا سرکاری اعلان کر دیا گیا ہے۔ اس کا اجلاس کراچی میں ہو گا اور یہ ان تجاویز پر غور کریں گی جن کی مدد مالی مشکلات پر غلبہ چاہل کیا جائے اس کے نمائندے منتخب کئے جانے والے ہیں، حکومت ہند کے موجودہ مستمال اس کے صدر فزول علی گڑھی۔

**حیرت انگیز سستی** بنگلہ دیش میں ایک ہندو سخت بیمار تھا، اس کی پوری اکی تیار داری میں مصروف تھی اور دایوس ہوس کے لگا کر تھی کہ اگر خادوم نہ ہو گیا تو اس کے بغیر نہ چوں گی وہ اس کی صحت کے لئے دواؤں دیا گیا تھا اور کبوتھی کی اگر لے کر لایا ہے تو بچے بھی موت آجائے وہ شخص مر گیا عورت اس کی منش کے پاس آتا ہاں کے بیٹھ گئی اور دوا مانگنے لگی۔ وہ گھٹنے بٹھ جیسا رکھی تیار کیا جانے لگی تو وہ اردو مرد ملی جیسی سنا کے کسی جہانی بیماری یا زہریلی چیز کا پتہ نہیں چلا سیاں پوری ایک ہی چٹا پر جلا دئے گئے۔

**عورتوں میں ادا دیا تھی**۔ انجمنہائے سرمایہ شریک ہندوستان میں رٹس برٹے کام کر رہی ہیں، انہی انجمنوں نے دیگر مالک میں فرموں کو بچا لیا ہے۔ پہلے یہ انجمنیں صرف قرضہ کا کام کرتی تھیں تاکہ اس کے ممبر سا ہو کاروں کے قرضہ اور سود کے بھندے سے نکل جائیں اور سود کے چکروں میں اپنا گھر بار تک نہ نیچیں پائیں۔ اب یہی انجمنیں شراعت، کھایت شکاری طرز ماخذ دہلی، اصلاح وغیرہ کے متعلق بھی کاروبار کر رہی ہیں۔ پنجاب میں عورتوں میں بھی اس تحریک نے ترقی کی۔ سندھ کے مقابل میں ۱۰ نئی انجمنیں قائم ہوئیں اور ۵۰۰ نئی ممبریاں بن گئیں ایسی زیادہ انجمنوں کی تعداد سندھ میں ۱۶۴ اور ممبر ۲۸۵ ہے، اگر دہلی میں ۱۰۳۱۰۵ روبرہ ۱۳۹۰۰۱ روبرہ تک پہنچا۔ ساڑھے چار ہزار روپے کا لے گئے، دسمبر ۲۶۰۰۰ روپہ کا اضافہ ہوا۔ چونکہ انجمنیں شریک پر روپیہ کا لے گئے کے اسباب پر نظر ڈالنے کو معلوم ہوتا ہے کہ عورتوں نے غامگی اور دیگر اشد ضروریات پر روپیہ استعمال کیا جس سے صرف انکی عقلندی ظاہر ہوئی تو بلکہ اپنی مرد آپ کرنے کے چل کی خوبی بھی واضح ہوتی ہے جس کی تعین تحریک دادا بھائی کے اصولی کرتے ہیں۔ مردوں میں اس سال ۱۹۰۰ انجمنیں اور ۴۴ ہزار ممبر بڑھے، ۱۹۰۱ کے چار لاکھ کے مقابل میں اس سال کاروباری سواہ ۸۶۱ اگر وہ ایک پہنچا۔ جدید انجمنوں میں ۲۷۳ انجمنیں تروڑ کی ۱۳۲۲۔ اشتال

اسلامی مہم کفریت بخاری اور ۵۵ اصلاح معیار معاشرت کی تھیں۔

لڑائی آگ کی تندر فاضی ہر گاؤں میں ایک مسلمان عورت تل کچراغے لگاڑیوں لینے کو میں گئی وہاں سن کے سر کھنکھہ رہے مگر کسی طرح ان میں آگ لگ گئی۔ لوگ بھاگ بھاگ کے شے آگ کہیں کی کہیں بچا، نہ صرف وہ گھر مل گیا بلکہ اس داس کے چچا گھروارہ جل کے خاک کے ڈھیر ہو گئے، مالکان کی ایک سات سالہ لڑکی ایک کمرہ میں سو رہی تھی اسے سب بھول گئے، جب شعلہ بڑھ رہے تھے اسوقت اسکی داد گئی تو اسکی اسے نکالنے دوڑی لیکن وہ خود جل چکی تھی۔ اور ہسپتال میں نازک حالت میں لیجا لی گئی، لڑکی وہیں جل کے رہ گئی۔

کشمیر کی جدوجہد کشمیر میں اب حالات درجہ اصلاح ہیں۔ چاروں طرف امن چھایا ہے جنوں کے فسادات کے ضلعی سطح دشمن کی رپورٹ کا غلطہ شائع ہوا ہے جس میں فاضل بیگ نے قرار دیا ہے کہ حکومت نے بیجا زبانی کی۔ اگر حالات ابھی دباؤ سے کام لے رہے ہیں تو اس قدر افسوسناک نہ ہوتے، فوج کے خلاف مسلمانوں کے مکانات لٹانے کا الزام ہے جنہاؤں نے البتہ جہاں سے دیکھ کر مسلمان منتشر ہو گئے ہندوؤں سے باز پرس نہ ہوئی جنہوں نے مسلمانوں کو جہاں لوٹا، انفران حالات کی ذمہ داری سے بچتے سے اسی لئے اختلاعات میں ویرانہ برقی ہوئی رہی۔ پولیس کی اخلاقی حالت اچھی نہیں، اسکی از سر نو تربیت کی ضرورت ہے مسلمان اگر امن و امان سے کام کہتے تو واقعی ان کے مطالبات پر فائدہ سے سرفراز ملی نے عدالت سے استغنے دیا چاہو منظور کر دیا گیا،

ہم سالانہ کچے کا قتل کا پتہ سے ایک چار سالہ بچہ گھر گیا، ہر چند تلاش کیا گیا۔ دطامین دن کے بعد پولیس ایک شخص کے مکان کی تلاش  
 لے رہی تھی کہ اس کچے کے پرنے اور زبرد باماد ہوئے چند گرفتاریاں عمل میں آئیں معلوم ہوا ہے کہ بچہ کا گھر ٹھونٹ کے اسی مکان میں دفن کر دیا  
 گیا اور اس کے جسم سے زبرد مار لیا گیا۔

ایک مسلم خاتون پر وہ میں، صوبہ بہادر کی نہایت مالدار مسلمان خاتون کنڈرائی سیدہ خاتون ملک ریاست اور گندہا ضلع گیا  
ایک تعلیم یافتہ اور بلند مشہور بی بی جی انہوں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ اب وہ پردہ میں بیٹھ جائیں گی وہ سوجھ بوجھ پر وہ کو خلاف شروع بہت جی، وہ  
برداشتیں کر کے اور شرعی پردہ پر عامل رہیں گی اس وجہ سے اب رائی صاحبہ منظر عام پر بہت ہی کم نظر آئے گی،

اگر کہیں میں بچوں کا اغوا مشہور ملار کونسل فینڈ بزرگ کاؤنرہ سالہ شیر خوار بچوں کی آباد کو مٹی سے دن و رات چھاپ لگایا، اسے دفن ایک خدا نہیں موصول ہوا کہ بچہ غیریت سے ہے اور اچھی طرح اسکی ہڈی کھجوا رہی ہے، اب نہیں دوسرا خط ملا کہ بچاس ہزار ڈالر دینے کے لئے جھڑو اور منسلے مار دیا جائے۔ پریس نے ہر چند ہاتھ پاؤں ماسے مگر اب تک اس بچہ کا پتہ نہ چلا کہ کسی شہر ہوئے کہ وہ کبھی پہل کیا گیا اور اسے مارا گیا، کبھی وہ خیال ہوتا ہے کہ وہیں ابھی زندہ ہے۔ اس کے بعد ہی ایک اور شخص کا ۱۱ سالہ لڑکا چرا لیا گیا، اسکے لئے بھی زندہ یہ مانجا گیا، پریس ایک اور قسم کی تلاش میں ایک مکان کی تلاش ہے۔ یہی قسمی کہ ایک دیوار میں سے ایک لڑکے کی آواز نائی کہ مجھے بچاؤ اس لکڑی کی دیوار کو توڑا گیا تو لڑکا جلا ہوا ہے بعد میں بچاؤ لیا گیا۔ کلہ نرمان گرفتار ہوئے ہیں،

تاروں کا جھرمٹ کیلپور میں ایک زوجہ مسلمان عورت کو شادی سے اگلے دن اس کے شوہر نے گھر سے نکال دیا، کچھ عرصہ بعد بیوی نے فوجاری عدالت سے ایک روپے ماہوار گزارہ کا حکم شوہر کے خلاف حاصل کر لیا۔ شوہر نے بائیکورٹ لاہور میں نگرانی کی کہ چرکی بیوی میرے ساتھ نہیں آتی اور اس کے خلاف حقوق زن دشمنی کی ڈگری ہوتی ہے اس لئے یہ حکم مسخ کیا جائے عدالت عالیہ نے نگرانی کا دستور کو کھٹے قرار دیا کہ عدالت بیوی کو کلیدرہ دیتے ہوئے بھی گزارہ دلا سکتی ہے۔ اس فیصلہ سے عمر قتل کے حقوق اور بھی محفوظ رہ گئے ہیں اور شوہر محض اس ہمارے کے بیوی ساتھ نہیں رہتی گزارہ دینے سے منع نہیں کئے،

دائریہ ہند نے قلعہ داروں کو ان کے پاسنامہ کے جواب میں اہلی میں انصیت کی کہ تم لوگوں کو ہر وقت سرکار سے احادی

زنج دکن چاہتے بلکہ اپنے کاشتکاروں کی جگہ کی کاشتکاری نہیں چاہتا ہے، ان سے میل جول پیدا کر کے ان کے دلوں میں محبت اور الفت قائم کر کے ان کی سلطنت میں دیکھی ہوئی سلطنت پہلے کا ماحول بنانا چاہتا ہے۔ ان کا اپنا انتظام کر کے دیکھتا ہے کہ اس کے لئے براہ میں اس کے اگر کوئی قانون کاشتکاروں کے فائدہ کے لئے بنائے تو اس پر نہیں ڈرنا چاہتا ہے۔

سلطنت انگلیش نے ریز ڈپٹی کا علاقہ حکومت نظام کو دیا ہے۔ یہ علاقہ پہلے زمانہ میں اس فرض سے لیا گیا تھا کہ ریز ڈپٹی کی جان کی حفاظت رہ سکے، اب وہ خطرہ نہیں رہا ہے اب انگریزوں کو اس کے اپنے پاس رکھنے کی ضرورت نہ رہی۔ پنجاب کونسل میں جو پیش اس وقت ہوئیں ان سے معلوم ہوا کہ ملک مال نے ایک کشتی جی اس فنون کی شائع کی ہے کہ امت اور نئے ہزاروں میں مسلمانوں کو تحفہ میں نہ لایا جائے کیونکہ مستقل ہزاروں میں ملنے کی تعداد پہلے ہی بت کہہ ہے اور نئی بھرتی کے مقابلہ میں حتیٰ اس سہ ہ فی صدی مسلمانوں کو دیا گیا ہے۔

کمپاؤ میں جس باپ نے دیوی کو خرچ کر کے اپنے لئے بنائے کو ذبحان کے اس کا خون اس پر چڑھایا تھا اسے کالے پانی کی سزا دی گئی ہے، فریج کٹا کر کے ایک باپ کو اپنے بچہ کو ترنہ کے خوف سے علاقہ بڑی سے جھین کے مار ڈالنے کے جرم میں ہم سال قید سنٹ کی سزا دی گئی، امید کیا جاتی ہے کہ صوبہ ہراجندہ نظام کو دیا جائے گا۔ وہ سلطنت آصفیہ کا خود مختار صوبہ ہوگا، اس میں دیگر برطانوی صوبوں کا سا نظم و نسق جاری رہے گا، وہاں کے گورنر کا تقرر حضور نظام کیا کریں گے۔ جدید اصلاحات کے فائدہ کے وقت اس کا فائدہ اعلان کر دینے جائی تو صحیح ہے۔ حکومت بنگال نے ایک مسلمان ۱۰ سالہ لڑکے کی ماں کو ۱۰ سو روپے کا انعام منظور کیا ہے، یہ لڑکا ۱۰ راکٹر پرستہ کو کھلکے میں سٹاک ڈاکوں سے مقابلہ کر کے ہراقتل ہو گیا۔ حکومت بنگال نے کیلکٹ کے کھلکے کی فائدہ کے باپ کی ۱۰ سو روپے کی چھین ضبط کر لی ہے۔

کھلکے میں ایک نواسہ ہندو لڑکی کا بیاہ ایک کرسے سے دی، ہوم دیا ہے، یہین اور جڑی کے رشتہ دار موجود تھے بعض ہندو میں ۱۰ پرانی بزم اب تک ہے کہ چھوٹی عمر میں بیوہ ہو جائے کے لڑکے کو دیکھ کر چپکے سے وہ دیکھ لے لڑکی کی شادی چھوٹی عمر میں دو خوں سلواہوں میں ۱۰ اور بعض بچے بچوں میں بلکہ ہندو سے کر دیتے ہیں تاکہ جو ان پرستے پرانی شادی کا فائدہ دیکھ لے کسی جوان سے کر دیتے، اس لڑکی کے باپ نے اس خوف سے کہ اس کی بیٹی بچہ میں چرہ ہندو جائے اس کی بوجھ و غریب شادی کی ہے۔

سرٹوئی ولیم آئرلینڈ کے صدر منتخب ہو گئے ہیں، آئرلینڈ کی کلکشن آزادی میں، جنوں نے جو احمد دیا اور بھینس بھی اٹھائیں اس ملک کو آزادی ملی، مگر برطانیہ سے تعلق قائم رکھا گیا، مسز کا سنگر نئی آزادی سے ان کے جیلے صدر تھے ان کے زمانہ میں اس جریر نے بڑی ترقی کی اور نظم و نسق قائم ہو گیا اب نیا انتخاب ہوا ہے، اب لوگوں کو اس جزیرہ کی پالیسی کے متعلق اندیشہ ہے کیونکہ سرٹوئی ولیم انگلستان سے قطع تعلق کے حامی ہیں

نئے شرح محصول کے مطابق ڈاک خانہ نے تین پیسہ کے کارڈ ٹکٹ اور پانچ پیسہ کے فائدہ ٹکٹ جاری کر دیے ہیں جو مغربی ڈاک خانوں میں فروخت ہوا کریں بعض موجودہ ٹکٹوں کے بھی رنگ بدلے گئے ہیں، ایک شخص نے اپنے ملازم کے ہاتھ میں روپے پائی آٹھ کے لئے دئے وہ کھایا عدالت نے اسے تین قید سنٹ سزا دیا ہے، گوجار کی مجلس وضع قوانین نے تین اجلاس میں بددیواروں کے کلچر نمائی کی اجازت کا قانون منظور کر لیا ہے، اس برطانوی درج کی برٹ برن، لوگ ڈپٹی پرستے تھے، اگر وہ ایک جیلے سادہ ہون کے شیخ بھا بھا کے قریب رہنے لگا، اس کی صحت بچنے کی طاقتوں کے متعلق دور دور خبریں شہر ہونے پر عہدہ سرجن کی سرسافرس شیخ پرستے لگے کریں والوں کو خاص انتظام کرنے پڑے، پچھلے سہ ماہی اس وقت تک دیر کو ۲۰ ہزار روپے اس سے آتی ہوئی، اب وہ وہاں سے چلا گیا ہے۔ گوجر والوں نے اس کے وہاں خیرے رہنے کے لئے کہہ کر کشمیش بھی کیے وہ چہ بیٹے بددیا پس آئے کھانا دیا ہوا کر گیا ہے۔

ادارہ کے نئے مسلمان چیف جسٹس مرشد محمد سلیمان نے وسط پنجاب میں اپنے تہ عہدہ کا قلمدان سنبھال لیا، اس وقت آپ کی عمر ۶۰ سال ہے اور اس بائیکورٹ کے پہلے ہندوستانی مستقل چیف جسٹس میں اور ہندوستان میں پہلے مسلمان چیف جسٹس ہیں، آپ انشاء اللہ ۱۰ برس اس عہدہ پر رہیں گے۔ پنجاب سہ ماہی سے مرشادی مال چیف جسٹس ہیں، آپ سب سے پہلے ہندوستانی چیف جسٹس ہیں جو ہندوستان بھر میں اس عہدہ پر مستقل ہوئے، آپ سہ ماہی میں چیف جسٹس یا پھر ہوئے، جیسی بائیکورٹ کے مرزا اکبر علی خاں قائم مقام چیف جسٹس مقرر ہوئے ہیں۔

## تبصرے

زمانہ تحصیل تاج سے قریباً پچیس سال قبل جب گوشت  
نے وظیفہ دے کر اعلیٰ تعلیم کے لیے عصمت کی مشہور مضمون نگار  
مترجم علیہ الیم صاحب کو ولایت بھیجا تا تو مترجم موصوفہ اپنی چھٹی  
ہین مترجم زیرہ الیم صاحبہ فیضی کو خطوط میں اپنا روزنامہ بھیجتی تھیں  
یہ خطوط زمانہ پرچوں میں ہی شائع ہوئے تھے اس میں شک نہیں  
کہ یہ خطوط بہت دلچسپ ہیں اور معلومات میں ان سے مفید اضافہ  
ہوتا ہے۔ مترجم علیہ الیم فیضی نے بہت اچھا کیا کہ ان خطوط کو  
کتابی صورت میں شائع کر دیا کہ قند معمولی لکھائی چھاپائی خاصی  
ضخامت موصوفوں کے قریب قیمت صرف ۸

**مضامین** عصمتی نہیں مترجم زیرہ الیم صاحبہ فیضی کے مضامین  
۳۴ سال سیر شدہ رہی ہیں اور اچھی طرح سے  
واقف نہیں کہ مترجم موصوفہ ہمیشہ کسی دلچسپ اور مفید موضوع  
پر قلم اٹھاتی ہیں۔ یہ کتاب زیرہ الیم صاحبہ کے ان مختلف مضامین  
کا مجموعہ ہے جو وقتاً فوقتاً اخبارات و رسائل میں شائع ہوئے  
ہیں اس مجموعہ میں معاشرتی، اصلاحی مضامین بھی ہیں اور تاریخی ادبی  
مضامین بھی یقیناً لڑکیوں اور عورتوں کیلئے اچھا مطالعہ باعث پروری  
ہوگا اور انہیں بہت سی کام کی باتیں اس کتاب میں معلوم ہونگی، لکھائی چھاپائی  
کا قند اس کتاب کا بھی بہت معمولی ہو مگر قیمت بہت کم صرف ۱۰ روپے  
کتاب میں رنگین تصاویر دو ڈیڑھ سونگے تھے، دفتر عصمت دہلی پر بھی لکھی ہیں

**نثری اردو** جس طرح دلی کی بگیاں زبان شیریں کے گانے  
اپنا جواہر نہیں کہتی اسی طرح دلی کے قابل بقدر کی  
”کر خنداری زبان“ بھی نہایت دلچسپ ہوتی ہے۔ اور اس کا لطف اسی  
وقت خوب آتا ہے جب کوئی کر خندار غلط سلاطین الفاظ بے تکلف بول  
چلا جاتا ہے، نثری اردو دلی کے کر خنداروں کی زبان میں ہیں مضامین  
کا مجموعہ ہے۔ اور اس میں شک نہیں کہ اس کے مصنف مشر  
ام اے منہی بی لے نثری اردو لکھتے ہیں بہت بڑی عمدگی

## مضامین کی رسید

یہ مضامین شائع ہونگے، ممکن ہے کہ بعض مضامین کے  
الزچہ نثری۔ ہماری فحش کے اسباب، لکھنؤ اور ہر شیریں کی  
ضمانہ دہلی کی یاد، ام لین پیکر سٹ، ایکسٹرا سٹریٹ، ہماری  
ترقی، رنگ، نغمہ جنت، انعام سٹی، ایک سرسبز لکھنؤ، دعا، عورتوں  
کی صحت کیونکر برقرار رکھی جا سکتی ہے، ہر وظیفہ دامن اور نوبل  
پرائز، دیوالیہ، لڑکیوں سے بچا سوالات، لکچ، ہر جی

یہ مضامین زیر غور ہیں، ہم کی جنش، زبان پوری کے غلط  
اصنافی، مایہ نزع، اصنافی، بادشاہ شہزاد دل بدست اور کج الکبریت  
حقیقت معراج صلعم، بچہ، ہمارا تمدن،

**ناقابل اشاعت مضامین** شادی اور تعلیم، آؤ ۲۰ ذی

اصحاب کہن سلمان عرقین کی بیداری مدراس میں، بچوں کی تعلیم  
نرمیت، محبت کا پھول، سلمان، مائیں، نا بھینس کیساتھ شادی ابائی  
ذنب قنلت، عورت کی حقیقت، حسین خواب، محبت کا جواہر، شعاع  
نیکی، منظوم خط از جاوہر، سری رام چند راور سیاحتی، نظم حالات  
معراج، عمر عیار، حوادث زمانہ، یہ مضامین معمولاً لکھتے لکھتے  
بھیج کر دیا، اپنی نیک ناپس منگائے جاسکتے ہیں،

م کا یہاں ہوتے ہیں، اگر کتاب کے شروع میں صحیح الفاظ کی  
فرہنگ بھی دیدی جاتی تو ملک کے ہر حصہ میں نثری اردو کا  
چرا لطف اٹھایا جاسکتا تھا، تاہم کتاب کافی دلچسپ ہے  
اور آج نہ میں بہت سستی ہے۔

دفتر نثری اردو کوچہ دہلی رائے دریا گنج دہلی سے ٹیک



۱۶

# حکیم ڈاکٹروں کو حیران کر دیا

**زنانہ دواخانہ کا شاندار کمال**  
 کمزوری دل و دماغ اور اختلاج قلب کی ہر  
 علامت کے لئے مریضوں کا مہلک دوا میں سب سے زیادہ بیش قیمت اور مفید ہے۔ دماغ کو بحیر طاعت میں بخالتا ہے اور اس کی قوت و تیلے  
 اختلاج میں دل کی دھڑکن کا بہتر دوا ہے۔ ہر قسم کے عجیب و غریب و تشدد سے بھرا ہوا خیال کو کتابت کر دیتا ہے اور اس کی کئی تباہ کن بیماریوں کو مٹا دیتا ہے  
 اور دوسرا عارضہ جو یا دماغ بہت کمزور ہو تو مریضوں کا مہلک و شعلہ کن بیماری ہے اور اس کا علاج کر دیتا ہے اور اس کی کئی تباہ کن بیماریوں کو مٹا دیتا ہے  
 کرنے میں جیل ہے اگر تندرست کامی کس سال میں ایک تیشی مریضوں کا استعمال کر یا کرے تو ہمیشہ طاقتور اور خوبصورت رہے گا۔ یہ سنا ہے۔ ایک تیشی  
 میں ایک پادشہی میں تو مہلک ہو تا ہے جس کی قیمت صرف چار روپے آٹھ آنے ہے دوا کے لئے معمولی داک ہے گئے ہیں۔  
 نوٹ :- اس کے علاوہ ہر قسم کی زنانہ دوائیں بھی ممکن جاسکتی ہیں۔  
 خط لکھ کر مندر ذیل پتہ سے منگائیے

## دفتر زنانہ دواخانہ دھری

# ہندستان میں ہزاروں بچوں عورتوں کی جانیں

جاہل دایہوں کے ہاتھوں میں ہر بچہ گرا پڑے دست خیال فرماتے ہیں تو آج ہی ہماری شہر مرنے لگا ہے  
 خیر کریں اس کتاب میں دانی جانی کا مفصل کام یا تصویر بیان کیا گیا ہے۔  
 کامل دانی یا لیدی ڈاکٹر یا تصویر مر عورتوں بچوں کی پیچیدہ امراض کی بچان اور دماغ کا علاج پورے طور پر صحت  
 ہے، جسے عورتیں بڑے کمزور و غم و دانا اور بچوں کا علاج کر سکتی ہیں۔ اس کتاب کو بچہ بچہ اپنی عورتوں کو بچہ باتیں تاکہ وقت ضرورت  
 آپ اپنے گھر کی دانی کو تمام مفید ہدایات بتا سکیں جس کا اسے علم نہیں ہے اسی خیال سے یہ کتاب ہر گھر میں خریدی جا رہی ہے  
 ہر مرد عورت ڈاکٹر حکیم دانی کو اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے جلد منگوائیں قیمت فی جلد ۱۱ روپے ۱۱ روپے ۱۱ روپے  
 نوٹ :- دو کتابیں انٹرنیٹنگ ایڈیٹر کا مہلک کا مہلک کتاب گورنمنٹ سے رجسٹر شدہ ہے جسے یا ہمارے یا ہمارے ہیٹھ لکھی

مینجر احسان ایڈیٹر سنی سنی کوٹھی نمبر ۱۱۱ لدھیانہ (پراڈیا)  
 نوٹ :- یہ کتاب قیمت ۱۱ روپے ۱۱ روپے ۱۱ روپے دہلی سے بھی مل سکتی ہے۔

واحدی صاحب کا منہن ۲۰

## اکسیر زندان

یہ منہن ہر منہ سے بنایا گیا ہے جو ملا واحدی صاحب اڈیٹر نظام الشائع کوہن کی اڈیٹر طیب گندہ میں سب سے پہلے میں حضرت سید الملک حکیم جس صاحب مرحوم نے عنایت فرمایا تھا۔ اس سے ذاتوں اور مسوڑوں کی تمام فرایاں بھیضیں رخ ہو جاتی ہیں چو گاہ پندرہ سال سے واحدی صاحب اسے خود بھی استعمال کرتے ہیں اور شہر کے ہر فردت مند کو بھی دیکھیں ہر شخص اس کا نفاذ کرتے ہیں اور اسے سب اچھا سمجھتے ہیں۔ کتاب سیکڑوں بچے ہوئے فانت میں منہن نے جوڑ دیئے۔

سعدو آدمی جنہیں پانچیا کی شکایت تھی اور ہر کھانے کے ساتھ مسوڑوں کا وزن اور مسوڑوں کی چھپ پیٹ میں اثرات کر صحت کو بر باد کر رہی تھی حضرت اس منہن کے بننے سے ان کے مسوڑے اچھے ہو گئے اور وہ خلیک فضل سے تندرست ہو گئے۔

منہن سے پانچیا جیسے موخی مرض کو کلام ہوتا ہے اور جس منہن سے بچے ہوئے دانت بڑھ جاتے ہیں اس کے دیکھ کر مولیٰ نوادہ بیان کہنے ضروری ہیں یہ خیال کر کے دہلی سے باہر کے لوگوں کے پاس بھی ان منہن کو بچایا جائے گا ہم نے واحدی صاحب منہن کا یہ نسخہ لکھ دیا ہے اور لکھتے ہی لکھتے اسے فروخت کر رہے ہیں قیمت فی منہن ۱۰ روپیہ

موصول ڈاک چار آنہ۔ دو شیشیوں پر محصول ۵ روپیہ

دستور عصمت بریلی سے بھی مل سکتا ہے

## ۲۰ مہ چار جو بیہیز

کناری اونس مردوں اور عورتوں کی بیماریوں کے لئے حیرت انگیز دیکھاد۔

قیمت فی شیشی ۷ روپے

علاوہ بیکنگ و محصول

۲۰ مہ چار جو بیہیز ۲۰ مہ چار جو بیہیز کے تمام امراض کے لئے بیظیر دوا

قیمت فی تولہ ۷ روپے

دماغ کو حالت دینے والی

کو بھابھ مضبوطی اور

چکدار بنانے کے لئے مہ چار جو بیہیز کو ہر کوئی لے لانا چاہیے

ہے قیمت ۲ روپے فی شیشی اور ۲ روپے فی شیشی آٹھ روپے کی

دانتوں کے مہ چار جو بیہیز

دل کشاستون کو ہر کوئی لے لانا چاہیے

دانتوں کو مضبوط و سفید اور چکدار بنانے کے لئے اور سنکی

پر جو درد کرنے کے لئے واحد منہن

قیمت ہر فی شیشی ۷ روپے

نوشہ ۲۰۔ ہمارے کارخانہ کے تیار کردہ دوا

ہر دانت کے قابل ہیں۔

دل کشا پر فیومری کمپنی قادیان پنجاب

## حکایت کیلئے لاجواب تحفہ

**کشیدہ کاری کی اعلیٰ مشین**  
 یہ وہی منیٹر مشین ہے جس کی نسبت اخبار تہذیب سنوان میں ایک محترم خاتون اپنے مضمون کے دوران میں تحریر فرماتی ہیں کہ کچھ تو یہ ہے کہ اشتہار کی تعریف تو صیغہ بے پایاں نہیں واقعی یہ نئی چیز زیادہ کار آمد ہے آرائشی اشیاء میں خوبصورت کاری جاتی ہیں کہ کمرہ ملاقات ایک خاصا جادو بہار پائی ہو جاتی ہے جہاں باد صوم کا خوف نہ خواں کا اندیشہ اپنے سر پر نشاندہاں خود تو غریب سلیز و غیرہ کے لئے یہ کاریگر بنات محروم ولی ہے اگر امتیاز سے یہ استعمال رکھیں تو سارا سال تک یہ چیزیں خوب نہیں ہوتیں بچوں کے کلاچ، فرائیڈ، خصوصاً گرم لباس پہ ایک چھوٹا سا پھل خوشنا ہوگا تو عموماً بہت خوبصورت کاٹے جاتے ہیں۔

قیمت درجہ اولیٰ تہے درجہ خاص ہو خوبصورت محلی کہیں میں نہ رہے اور جسے سادہ مفت مہرمت کی گارنٹی ہے لیکن کچھ اتانے کا فرم جو رس بڑھ چلا تو روئے ریشم کی کھیاں ایک پیرنی و جرن کپڑے پر چسپے ہوئے نقشے آئے آنی عدد پستین کے ہوا کا نمونہ، معزز معزز خواتین کی تصدیق اور خصل ترکیب استعمال از ڈانگریزی میں بھی جاتی ہے۔ عصمت کا حوالہ دینے سے پکینگ مفت

ملنے کا پتہ دی سٹی سٹور گمش بازار لاہور

سایخ اور ادب کے بیش بہا جواہر ریزے

انارکلی

خلافت اور انگلستان

فاضل مصنف جناب ڈاکٹر سید محمود بنی انگلڈی نے میں مہربان فرنگ کی سیاسی چالوں کو بے نقاب کیا ہے جو خلافت کے ذوال کا موجب ہوئیں۔ مشر مارا ڈوک بکستان نے اس کتاب پر ایک فاضلہ دیجا ہے۔ پھر قلم کیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ علاوہ محصول ڈاک۔ دو نوں کتابوں کی ایک جاتی خریداری پر محصول معاف

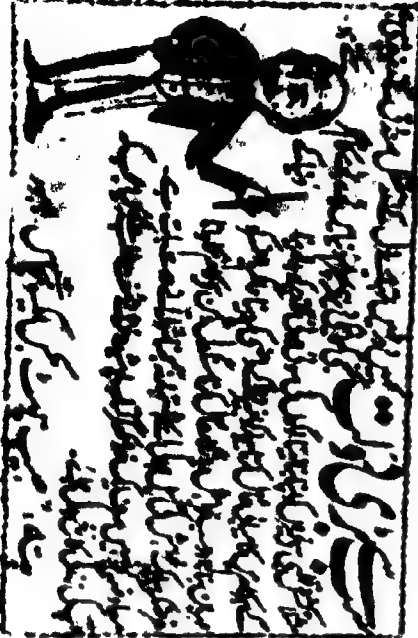
میل مار مارن انڈیا بک ڈپو نمبر ۱۰، اکبری لاہور

## حسن بصری انفصال مقدمہ

مقدمہ خیزہ

بدست جناب سید محمد حسین نجفی صاحب دارالافتاء دارالعلوم دیوبند  
پہرہ سنگ و دل پہلوان سنگہ قدم بیکر ساکن موضع شہینہ پکنہ مدرسہ تحصیل و ضلع انارکلی  
بنام سرکار عالی و مذکور علی قدم گوری ساکن نام سنگہ مزرہ موضع بہتہ پکنہ  
تحصیل و ضلع انارکلی۔

ہر گاہ مدعی نے تمنا سے نام ایک تالش بابت دعویٰ سالانہ کے دائرہ کی ہے ہذا  
تم کو حکم ہوتا ہے کہ تم تاریخ ۱۱ ماہ اپریل ۱۹۳۲ء کو وقت دس بجے اصال کیا صرف  
دیکھ لے جو مقدمہ کے حال سے قدر واقعی واقف کیا گیا ہو اور جو کل امور اہم متعلقہ  
کا جواب دے سکے یا جس کے ساتھ کوئی اور شخص ہر جواب ایسے سوالات  
کا دے سکے حاضر ہو اور جو ابدی دعویٰ مذکور کی کردہ اور ہر گاہ وہی  
تاریخ جو تمنا سے احضار کے لئے مقرر ہے واسطے انفصال قطعی مقدمہ کے  
تجویز ہوتی ہے میں تم کو لازم ہے کہ اپنے جواب دعویٰ کی تاریخ میں جن گواہوں  
کی شہادت پر یا جن دستاویزات پر تم استدلال کرنا چاہتے ہو اسی روزانہ کو پیش کردہ  
مطلع ہو کہ اگر پروہ مذکور تم حاضر نہ ہو گے تو مقدمہ بغیر حاضری تمنا سے سمجھ کر انجیل  
ہوگا۔ آج بتایا کہ ۱۱ ماہ اپریل ۱۹۳۲ء میں دستخط اور جہدات سے جاری کیا گیا (مہر عدالت)  
دستخط حاکم



پیشکش  
آمنہ کا لالہ

ملی گھنڈو کا ایک

# The Island Valley

THE ISLAND VALLEY  
THE ISLAND VALLEY

THE ISLAND VALLEY

THE ISLAND VALLEY

THE ISLAND VALLEY

The Island

THE ISLAND

THE ISLAND VALLEY

THE ISLAND VALLEY

THE ISMAT DEHLY.

ESTD 1898.

عصمت



شریف ہندوستانی بیبیون کے لیے

پاکیزہ خیالات - علمی - ادبی مضامین اور مفید معلومات کا مجموعہ جو

مصور عم علامہ اشداخیری مدظلہ

کی سرپرستی میں ہر انگریزی جیسے مین ایک بار شائع ہوتا ہے

چند سالہ قلم دو روئے میں پڑھو

ایڈیٹر رازق الحق خیر

چند سالہ قلم دو روئے میں پڑھو

54/11





# سلسلہ ان کے خون کی ندیاں سینہ کا لال

مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ

میں کا مقصد ہے اس کو کہ اختلاف قیاسیہ کا ہے۔ بلکہ  
دفعہ ۱۰۱۱ کی بنا پر ایک جامع و مفصل تاریخ ہے حضرت  
نویں کی تصنیف میں یہ کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کے مکتوبات  
دست حضرت مفتی محمد شفیع علیہ السلام میں اور ہے۔ بلکہ حضرت کی  
ادبیت کا مفصل بیان ہے شیخ محمد بن عثمان کی تصنیف یعنی دیکھ  
کشتیوں میں دیکھ اساتذہ حضرت امین علیہ السلام کی نہایت  
در شہد و شہدہ کی مسکویت غرض کہ ایک جامع و مفصل تاریخ  
ہے کہ اس میں اختلافات نہایت تفصیل کے ساتھ علامہ محمد بن محمد بن  
بیرونی میں تحریر فرمائے ہیں اور اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
کہ نہایت ہی باریک بینی سے لکھا ہے حضرت امین علیہ السلام کی تصنیف  
کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
بلاشبہ ہے۔ اور یہ تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں  
میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
ہے کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
نقل ہے کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
یکساں ہے۔

شہادت نامہ شہادت نامہ شہادت نامہ

اسی عنوان پر ہے کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں  
اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
فرق ہے کہ اس میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
کے اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
کے اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
کے اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
کے اساتذہ افاضیہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

سید کریم اللہ کی ماں  
سیدہ امینہ بنت ابی طالب

عروس کریمہ  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف  
عروس کریمہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

محرم نامہ  
محرم نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

شہادت نامہ  
شہادت نامہ کی تصنیف میں اساتذہ افاضیہ کی تصنیف

# تمہارے ایران پر شرک کی بجلیاں گری رہی ہیں

تم اپنے ہاتھوں اپنی عاقبت خراب کر رہے ہو اور وہ دنیا بے خدا نے تمہارے لئے جنت بنایا تمہارے خدا سے دوسرا بنا رکھا ہے۔ ایک قسم کی نہیں عام طریقہ مسلمانوں کی حالت نہایت خراب و درخواب ہے اور خدا بن کے خاندان تباہ ہو رہے ہیں۔ مسیح قیام رسوم کی بجائے شرک پر گشت کی رو سے ایک شریف اور معزز خاندان کی بہادری کے حالات معصوم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ نے

میں اس کمال کے ساتھ تحریر فرمائے ہیں کہ رسوم مردہ جنہوں نے تمہارے گھر کی طرح اندھی اندھ مسلمانوں کو کھوکھلا کر دیا ہے، خوفناک اذہ ہے کی صورت میں نظر کرنے کو حق میں شرک کو سوں اور بھائی بتا رہے۔ اور انہی خزانہ واحد کی عظمت کے آگے سر جھکا دیتا ہے۔ طوفان حیات کی دنیا میں وہم کی بجلی ہے اور یہ بھٹی دھند چمک رہی ہے اور طاسا مشہ الخیری بھلائی کی سرکش لاکھ تصانیف میں سے ہے نصیب قدر و کسب ہے کہ نہایت مدیم انصاف لوگوں نے کی گئی بار بار ہے۔ واقعات میں قصہ اور انجیز میں کی بجلی بندہ جاتی ہے، نہایت آبد تاب کے ساتھ دفتر عصمت سے حال میں شائع ہوئی ہے۔ قیمت ۱۲ روپے حاصل

## تمتعہ شیطانی

حضرت علامہ راشد الخیری نے اسلام کو جن بے شغلک جو دوسرے تحریر فرمایا ہے اور وہ پھر میں، اسکی نظر نہیں مل سکتی۔ جن مسلمانوں نے سہرہ کو طاسا مشہ کی تصانیف کو پڑھ لیا ہے، ایمان کے ذہن نشین ہو گیا اور غرض میں کھر تباہی سے بچ گئے، تنوعہ شیطانی میں امت شیطانی کے آگے کیڑوں دکھائے گئے ہیں ان لوگوں کے جو کہ انسان سمجھے جاتے تھے مگر ان کے ہونیک نسل سے جو ظاہر بہت سسولی بات حق طلقہ شیطانی میں، انہیں ہونے چلا، ناگہانی دلی ہوی لابی خالص کا کھلے حالات پر کھر بھٹے بھٹے بیٹ میں بل پڑ جاتے ہیں وہاں شمس، چری، شیلزی کے انعامات کی کھجور آسمان گرا دیتے ہیں۔ بچہ موثرہ بھٹی آئینہ بدعت، انجیز انسانہ سے حاصل عصمت میں مسلسل شائع ہوکر دہوم کی بجلی ہے۔ سسینکوں و خواتین اسے کتابی صورت میں شائع کرنے کا اصول رکھ رہی ہیں۔

قیمت صرف بارہ آنہ ۱۲ روپے حاصل

## نوحہ زندگی

ہاں آپ کو ایک ایسا قبرستان ملے گا جس میں ایک عصمت کی لکڑی رہنے والی اور غیرت پر قربان ہونے والی ماں اپنے دو معصوم بچوں کو دائیں بائیں لے لہری نیند سو رہی ہو کتاب ہیں ایک جاوہ ہے جس کا ہر نواثر شیعہ اور حق کہتا ہے کہ ہر مسلمان اس کو ایک دفعہ پڑھ لے اور ہر کسبے کو بیوہ اور اس کی زندگی کے اسلام میں کی صورت، اقبال کی نوحہ زندگی باطل پرستوں کو حق پرستی کا سچ بکائی، اور مسلمانوں کو بتائے گی کہ ایک مسلمان کے لئے رحم دوداچ ذبیب اور حق ذبیب ہی ایکسا چنیسے، نوحہ زندگی بے درد مردوں کے لئے غیرت کا اذہ کھولے گی نوحہ زندگی ظالموں کے دل کو موم کر دے گی اور جاہلوں کو انسانیت کا جامعہ بنائے گی نوحہ زندگی میں واقعات کو جس دور انجیز پر لایا ہے بیان کیا گیا ہے اس سے انسان تو انسان دشمنوں کے ظلم کی نرے ہوں گے نوحہ زندگی کی بدولت سیکڑوں گھر جنت کا نور بن گئے مقبولیت کا اذہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تھوڑے ہی عرصہ میں ہندو ہزار کے قریب ہاتھوں ہاتھ مل گئی اور ایک عجیب و غریب خاص انجام کے ساتھ دفتر عصمت سے شائع ہوئی ہے قیمت ۱۲

## طوفان امشک

ایسا امشک کی کھٹ پر ظلم کہ کوئی فرمایاں اور سورفہ میں اس کتاب میں ۱۲ حل دیئے ہیں دلی کہا گیا ہے۔ طوفان امشک کی بحیثیت، عود کہشت، اس ہاتھ میں ہاتھ، جن کی دیکھا ہوتی اس کا آخری وقت، تغیر مبادت، شیعہ مشہرہ شری کی شوکت توصیف کا خراب۔ نئی دوسرے۔ طوفان امشک قیمت ایک روپے اور دوسرے مضمون کے لئے شیعہ مصلحت ہو

## دیوان غالب

دیوان غالب ایک سنگدل شیر میں ہونے اور بہت ہی لیکن جتنی کے مطلوبہ وجہ اس کی شہرت و محبوبیت کے ساتھ کتاب میں بھی وہ پھر انجیز نیک زقار سے ایک نرے نرے ہیں اور اسکی مقبولیت کا لازمی ہر کہ ہر انجیز نرے کی نرے میں شیعہ کی گما دنیا ناگہانی آئی اور ہی سے نہایت انعام قیمت چھ روپے فیصلہ دیوان غالب، کہنا ہر تو جن انجیز میں کہنا چاہئے، دیوان میں جس سے جس میں ان کا نرے نرے مقصد مصلحتات اور تصانیف، باہیات میں آفریں، ہاتھوں کے لئے انجیز حاشیہ دوا دوا، ایک مثال میں، تو نصرت لایا مصلحت پھر ہی، دوسرے نقش نگار دوسرے نرے، زیادہ مصلحتا مصلحت کی گمانی کی شہرہ اس میں نرے نرے اور کمال کا، انجیز میں قیمت ۱۲ روپے حاصل



بچوں کیلئے اچھی اچھی کتابیں

سرکار کلہو پراں کے عالم کے سوار ملک سرکار حضرت مخدوم عالم علی شاہ  
 علیہ السلام کی سی تو پروردگار کی ہر عبادت کے ساتھ اور اپنے واسطے  
 عاجز ہیں کہ صرف تہل ایک مشہور عالم ادیب ایک کتاب بد افی ایک نعمت ہے ،  
 تاریخی صحت ، مطلب کی ترتیب اور ادب و قلم کے پورے دائرہ کرم کے ساتھ نہایت  
 دلکش الفاظ اور بڑی سادہ ادبیاری زبان میں لکھی گئی ہے ، تعریف و تحسین کے  
 حالات لکھنے میں مستند مسائل اور معزز علمائے اہل کوہیت ہند کیا ہے ۔  
 عزت ، علم و ادب کے لئے ان کے لئے ہر وقت دعا کرتے رہتا ہوں ۔

ہماری بنی اس سیرت پر نہایت مشہور کتاب کہی کہ ہزاروں کے کئی کئی افیون  
چھو ہیں۔ مروجہ مذاہل صاحب پر پشیل ہر دوہ کا کچھ نہ کچھ ہے قیمت ۳۰  
ہماری رسول مچوں کے سرور، عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت  
۱۰۰ سالہ مناسبت کو مبارکباد اور اس کی شان

میں کہا گیا ہے۔ نامیوں نے انہوں کی تعلیم کے لئے ہر سادہ کی سہولت  
کی ہے۔ چنانچہ اسلامی مدارس کے نصاب میں دعوت ہے۔ قیمت ۶  
ہر کتاب میں حضرت آدم سے لے کر  
**نبیوں کے قصے** { حضرت موسیٰ تک تمام نبیوں کے حالات

میں نے اس کتاب پر جو کہ اس طویل و پُرکٹوں کے لئے لکھی تھی، وہ ہے کہ میں نے ان کی  
حیات اور شہریت کے بنیوں کے لئے، نیچے شہر سے پہلے میں قریب  
تھیں کہ جو اس کی پہلی ہی اور بہت و  
تھیں کہ کہانیاں { جات کی چند ہی اور کہانیاں ہیں  
میں نے ان کی کہانیاں کے لئے لکھی تھیں۔

[illegible]

چونکہ اس پر ایک کتاب مسموم اور ہندو طرزِ عقائد پر مبنی ہے اور اس کے بارے میں  
مذہبِ سابق آئینہ ہے، اس سبب موصوفہ پرکیت اس کے لئے بھی نہیں ہے۔ یہ ضرور ہے

100

جاسم میر کے چچوں نے ان کو کھانا دیا اور ان کو کچھ وقت چرت چیت کر کے  
ساتے کیا تھا۔ پتہ بند کر دیا گیا۔ حیرت ہار، ان دنوں

بچوں کا انصاف ہے نہ تلوں کے دروں کے ہنگام  
تانی تانی ہے بچہ اندر دروں کا ہنگام  
وہاں کہہ رہا ہے بچہ بچہ بچہ بچہ

کے لوگوں کے حالات جہاں ہندوؤں نے ہنگامی طور پر کتابیں لکھیں اور انہیں پھیلے پھیلے  
تصویروں پر ان میں سے بعض کو ایسی ہی کہیں کی کتابیں بھی ہندوؤں نے لکھیں تھیں  
ہندوؤں نے انہیں علم ہندوؤں کی تعلیمات پر مبنی تھیں۔

تاریخ ہند کی کہانیاں { جس پرچہ کے ہندوستان کی تاریخی کہانیاں  
نہایت آسان اور پوری زبان میں لکھی ہیں۔ اس پرچہ میں کونہ کی حکومت  
جوئی جو قوم ہندوستان اور اس کے باشندوں کے متعلق ہیں۔ یہ زیادہ خوب  
کہانیاں اور بہتر کہتے اور قیمت صرف ۱۰ روپے

[illegible]

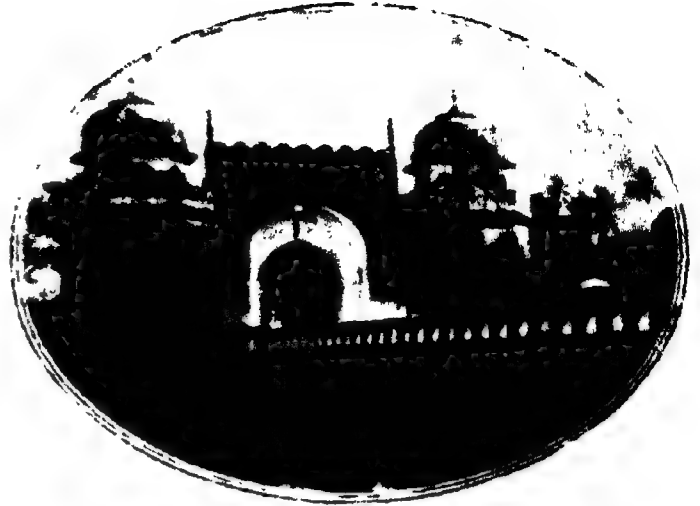
ادبی تصانیف

مطالعہ سے مستفہم ہو سکتا ہے کہ اگر کسی ملک کے پچھلے انداز کی کسی قوم نے اس کو اپنے اندر دیکھا تو اس کی اصلاح و ترقی کے لئے اس کو کتنی چیزیں یاد دلائی ہو گی۔ اور اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔

[illegible][illegible]



مہم سائنسی نرس بیوگہ صلحہ آف بھوپال ہاؤس ایتھا



اھنگ آباد کے قلعہ کا ایک سرواڑہ اسکے آس پاس سائو  
معدوستان اورنگزیب مسجد کا مقبرہ ہے ۔



پنجاب کے بھاری علاقہ کی عورتیں جو مہلوں میں زبور پہنکر جاتی ہیں ۔ اوپر کی تصویر  
شمالہ ہار کی رہائشوں کے ایک مہلوہ میں لی گئی تھی ۔



جو فورڈ گھلی کی تیار کردہ ہے اس کی تھمک  
صرف ۱۲ پونڈ ہے -

، لائیس اسپتال لندن کے آپریشن کے کمرہ میں تھمکے ہال  
طرح نقش و نگا کئے جاتے ہیں تاکہ جب مریض پر عمل  
جراحی کیا جائے تو اس کی توجہ ہلکی رہے -



لہاء دے زمانہ ستر کی لوگیاں درہی نکس میں عالتی ہی تعلیم حاصل کرتی ہوئی نظر آتی ہیں -

اس پرچم میں جس قدر مضامین شائع ہوئے ہیں ان کا کوئی ماٹ بھی عصمت محفوظ ہے

# عصمت دہلے

## جلد ۳۲ بابتر ماہ مئی ۱۹۳۲ء نمبر

|     |                              |     |                              |
|-----|------------------------------|-----|------------------------------|
| ۳۸۳ | عصمت کی نگہداشت              | ۱۰  | تصاویر                       |
| ۳۸۵ | پیر جی ملائیں ہو گئے افسانہ  |     | فہرست مضامین                 |
| ۳۹۰ | پروین امین اور نوبل پرائز    | ۳۸۶ | مسلمان عورت کی کشتی          |
| ۳۹۲ | دلکیشوں سے چچا سوالات        | ۳۵۰ | چند باتیں                    |
| ۳۹۳ | اچھی غذا آرام کی ضرورت       | ۳۵۱ | شادی بیاہ میں ہمان جانا      |
| ۳۹۵ | تفسیر                        | ۳۵۲ | اکی جان شاری نظم             |
| ۳۹۶ | عورتوں کی عصمت               | ۳۵۵ | فیشن                         |
| ۳۹۸ | برجین کو نکاح کی سوجھی بھلی  | ۳۵۸ | کبھی سورج لے انسان           |
| ۴۰۲ | مخدوم صاحب اشقی              | ۳۵۹ | دولالہ (افسانہ)              |
| ۴۰۵ | سید ابوظہر صاحب ڈبلیو ایس سی | ۳۶۵ | عورت اور رتی                 |
| ۴۰۸ | عزتوں کا خوان پوش            | ۳۶۶ | آنکھوں کی حفاظت              |
| ۴۰۹ | خاندانی                      | ۳۶۹ | لکھ پوئی خاتون               |
| ۴۱۳ | سیرین                        | ۳۷۲ | پتیل کی کھال دیکھ کر         |
| ۴۱۶ | اطلاع                        | ۳۷۴ | یڈیر کا نفرنگ اجلاس (افسانہ) |
| ۴۱۹ | منفرق                        | ۳۷۸ | برہ شوہر سے خطاب (نظم)       |
| ۴۲۱ | دورین                        | ۳۸۰ | بلانے آسمانی                 |

چند سالہ پیشگی مع محصول ادا کرنے کا قرض چھپتا ہے جس کا قدر تصاویر پر مبنی ہے

قسم اول (جو بیزرکینے کا قدر چھپتا ہے) پانچ روپے فی پرچم سات آنے۔ مالک غیور سے دس شلنگ سالانہ  
قسم دوم جس کے مضامین تصاویر پر مبنی ہیں وہ ایک روپے فی پرچم ۵ روپے  
باہنام ابوالحسن محمد امین الرحمن پرنٹر و پبلشر محبوبا لطیف برقی پریس دہلی میں صا

# مسلمان عورت کی کشتی

مجھے ایک عرصہ دراز کے بعد اس ہفتہ میں چند حضرات کے اصرار پر ایک نکاح میں شریک ہونیکا اتفاق ہوا۔ مکان جہانوں سے کچا کچ بھرا ہوا تھا۔ اور مسلمانوں کی مختلف مذاق کی ٹولیاں اپنی اپنی بجٹوں میں مصروف تھیں مگر ہر شخص کی زبان پر سلم قوم کا رونا تھا تعجب یہ ہے کہ معانید و نقائص کے اس قدر عام احساس کے بعد بھی کچھ راکھ کچھ مولوی کا وعظ نامہ نگار کا مضمون شاعر کی نظم حد یہ ہے کہ قوال کی غزل بھی اسی تان پر ختم ہوتی ہے۔ رونا روز بروز زیادہ اور حالت لمحہ بہ لمحہ تیز ہو رہی ہے۔ اسی صورت کو سامنے رکھ کر میں جیسے عرض کرتا ہوں کہ اگر مسلمان صرف اپنا فرض اسلامی اتنا سمجھ لے کہ خود مسلمان ہو جائے تو وہ موجودہ اسلامی دنیا کا بہترین مسلمان ہوگا۔ کاش وہ حضرات جو سلم قوم کا رونا روتے ہیں اس طرف توجہ فرماتے اور دوسروں کو مسلمان بنانے سے پہلے خود مسلمان ہو جاتے۔

غیر یہ تو جملہ مترضہ تھا۔ خطبہ نکاح پڑھا گیا۔ اور نکاح ختم ہوا وہی میں روایات قدیمہ روز بروز مٹ رہی ہیں، پہلے یہ دستور تھا کہ ادھر دعا ختم ہوتی اور ادھر شہدوں کی جماعت نے مبارکبادیں دینی شروع کیں، ان شہدوں کو جو کچھ ملتا تھا وہ مفت نہ ہوتا تھا بلکہ ان کی خدمات کا معاوضہ ہوتا جینر کی ہر شے ان کے سپرد ہوتی تھی اور یہ تل تل اور تل مار دو لہا کے گھر پر سوچنا دینے کے ذمہ دار ہوتے تھے۔ پلنگ اور چھپرکٹ کو کندہ ہونے پر اٹھانیا الی جماعت یہ ہی ہوتی تھی اور ان کی وجہ سے تمام اشیاء اطمینان سے پہنچ جاتی تھیں۔ اب جینر کی حیثیت میں چونکہ تغیر ہو گیا ہے اسلئے ان لوگوں کی صورتیں بھی کم دیکھنے میں آتی ہیں۔ ہاں قوال اور بھاٹ وغیرہ غزلیں اور گیت گاکر مجلس کو محفوظ کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ ان مختصر دعا ختم ہوتے ہی آواز آتی ہے۔ ہر یارے بنے ہوئے مبارک شادی۔

مبارک باد کے یہ الفاظ مجلس میں گونج رہے تھے۔ دو لہا دلہن کے متعلقین علی قدر تعلق خوش تھے اور مبارک سلامت کی دہم دہم ہو رہی تھی مگر مجھے اس مبارک باد میں کچھ اور دکھائی دے رہا تھا۔ نکاح الحمد للہ ان میں تھا۔ جہان باہر کے بڑے وسیع صحن میں دور تک بیٹھے ہوئے تھے۔ بھاٹ کی مبارکباد نے خطبہ کے ختم اور نکاح کی تکمیل کا اعلان کیا۔ مجھے اپنی حالت پر افسوس ہوا اور دل پر ملامت کرنے لگا کہ یہ ایسے موقع پر بھی جب ہر شخص شاد ہے۔ اور شادی بچ رہی ہے تو روتا ہوا ہی دکھائی دیتا ہے۔ میں نے ہر چند کوشش کی کہ قلب بد بخت کو راہ راست پر لاؤں لیکن جتنا سمجھاتا تھا اتنا ہی ہاتھوں سے بٹکتا تھا اور کہتا تھا۔

اس مبارکباد کی نہ میں تعزیت کی صدائیں موجود ہیں۔ اس مسرت میں آفت اس راحت میں مصیبت اور



اس شادی میں برہادی پوشیدہ ہے۔ مبارک باد سننے خوش ہونے اور گن پھرنے والے آج ہی کو دیکھ رہے ہیں ان کے سامنے کل نہیں ہے۔ یہ مستقبل سے انکس اور انجام سے لا پرواہی کہتے ہیں۔ یا اعلان کس بات کا ہے؟ اس لڑکی کی آواز وی سلب ہو چکی اس کا المیہ ان ختم اور اس کا زمانہ بیاہنا ہو گیا۔ آج سے یہ ایک ایسے شخص کی جو اسلامی تہذیب اور انسانی جوہروں سے محروم ہے لونڈی بن گئی۔ خوشہ مبارک باد کہ حق ہے کہ مسلمانوں کے رواج کے مگر غیبتے ایک امام یدری جیسے بات دن ملکوں کے گناہ پھلاں مزاج بات پر حلال کی گڑی سننا لینگا۔

یہ اس قوم کا ایک فرد ہے جس کے آقا نے اسلام کے زبردست محسن فاروق اعظم کی اس درخواست کے جواب میں کہ آپ اور نکاح کر سکے ہیں ام المؤمنین بی سہ کے یہ الفاظ جاریاں فرمائے تھے۔  
 عمر کا سب سے معاملہ میں دخل دینے والا کون ہوتا ہے؟

یہ اس انسان کا دل کی سنت سے فائدہ اٹھا رہا ہے جس کے آخری الفاظ یہ تھے کہ تم میں بہتر شخص وہ ہے جو اپنی بیوی سے اچلا ہے۔ یہ اس کا گھر پڑنے والا ہے جس نے یہ فیصلہ کیا تھا کہ عورت کی قرین وہ کہتے ہیں جو باجی ہیں۔

یہ اس صلا پر ایمان لایا ہے جس نے عورت کو مساوات کے لباس سے آسٹہ کیا اور مرد کے برابر پونچا کر دنیا میں ہلکے چاڑیا۔ لیکن اب یہ دوہا کیا کرے گا۔ اور دوہن کی حیثیت کیا ہوگی؟

شوہر کی ہر غلط خواہش کے مقابلہ میں بیوی کو اپنے صحیح جذبات فنا کرنے پڑ گئے اسکی مرضی پر اپنی خوشی قربان کرنی پڑے گی اور جہاں لونڈی مانا کرنا انکار سے بچنا چھڑا سکے ہیں وہاں اس کا فرض ہو گا کہ نہیں کہے اور ہاں میں ہاں ملائے۔ یہ جان سے اکتا جائے مظلومے پریشان ہو جائے لیکن اس کا چپکا رانیس ہو سکتا اور جب زندگی کے بدترین ظلم کا شکار ہو جائے اور شوہر دو سرا نکاح کرے تو شوہر کے ساتھ سوکن کی رضا مندی جی اس کا فرض ہو۔  
 لاچار و پریشان ہو کر گھبرا کر اور اکتا کر جب سوسانی کی پناہ میں مانا پاتا ہے تو کونسی سوسانی۔ قہر کی معترف اور رسالت کی معترف جس کا ایمان قرآن و حدیث تو اسکے دہنا۔ لغو ذالہ من ذلک ہر ظلم کو سنت فرمائیں اور ہر قسم کو جان قہر دیں۔ اسلام نے اس کی شخصیت علیحدہ قرار دی تھی لیکن اس نکل جسے اس کی ذات شوہر میں جذب ہوتی ہے اسکی کوئی رائے ہوگی نہ قیاس۔ شوہر کی رائے پر اپنا سر جھکھوینا اس کا کام ہوگا۔ اور اس کی جائداد اس کی ملکیت اسکے بچے غرض غمزدی روح اور غیر ذی روح دیکھنے اور سننے کو اسکی لیکن حقیقتاً شوہر کی ہوگی اور ان تمام خدمات کا صلہ یہ ہوگا کہ کوئی جس وقت فالان اور اختیار کی کرسی پر تشریف فرما ہوں گے اور دوسروں کے طفیل عورت کے حق کی کوئی آواز بلند ہوگی تو سب سے پہلے اسے فاذ کو ٹھکرا دینے اور اس مطالبہ پر ناک بھوں چڑھانے والے ہمارے ہی نوش ہونگے،  
 جب یہ دوہا میاں عورت کی شخصیت کو فاذ کا اسلام کی تعمیر و فکر کریگا سو فذ دوہن کے دوہا ہی نہیں بیوں کے

باپ ہی ہو گئے اور بیوی پر حکومت کا جسکا ایمان اور انصاف کو تاجروں کو دیا کہ میں محسوم، دھوکے والی پس کچھ اور یا ہے جو کچھ کے ٹکڑے اور آنکھوں کی ٹھنڈک ہیں ان کے جائز حقوق کو اپنی نفسانیت اور حکومت پر قربان کرنے میں ذوق تال نہ ہو گا۔ میں نے خا صاحب یعنی دوہن کے باپ سے عرض کیا کہ حضرت مبارکباد تو بعد میں دو گئے یہ تو فرمائے آپ اس بچی کے حقوق کا کیا تحفظ کیا یا سوسائٹی کے رواج پر ایک بھینٹ اور چڑھا دی۔ اس کا جواب خا صاحب کے چہرہ پر تو مسکراہٹ تھی لیکن ایک اور صاحب نے فرمایا خا صاحب کے ہاں لڑکیوں کو ترکہ پوری ہی نہیں دیا جائے۔ تحفظ حقوق تو اس کے بعد ہے،

تخیل تو کیا ایک دیوانگی تھی جس نے مثالی اور چھو ہاروں سے محروم کیا۔ اسی اوپین میں منہمک گھر چلا آیا۔ اور سوچتا رہا کہ کوھو کے بیل کی طرح قریب قریب پالیس سال حقوق نسواں کے گرد چکر لگائے مگر اب بھی چھانست چلا تباہ ہیں ہوں۔ اس مدت میں اگر، بھر سے بھڑ زین میں بھی تخم ریزی کرتا تو غنیمت ہو جاتی کس قدر مستحق آفرین ہے وہ قوم جو اپنے سیاسی حقوق کے مطالبات میں دنیا بھر کے ملحقین کے ساتھ اپنے آپنا گلا اور دوسروں کے کان پھاڑ دے۔ مگر غرور و غضب شدہ مال کے دینے کا دقت آئے تو اس کان سے اور اس کان اڑا دے،

میں ان ہی خیالات میں محو تھا کہ کیا معلوم ہوا کہ دنیا نے اسلام کا وہ بد بخت گردہ جو مسلمان لڑکیوں کے نام سے موسوم ہے اور چیخ و جفا کا مردہ احکام کے فرضی جھنڈے ہاتھ میں لئے لائیں چارج کر رہے ہیں سامنے موجود ہے انہیں بٹاش سے بٹاش اور شاداں سے شاداں لڑکی بھی اس حق سے محروم تھی جو مذہب مقدس نے اسکو عطا کیا تھا۔ ان کے دلوں میں بھڑے تھے ان پھوڑوں میں چپکلیں تھیں ان چپکوں میں ٹیسیں تھیں اس اذیت نے ان کی جان پر بنا دی تھی انکی آنکھیں خون کے آنسو رو رہی تھیں۔ میں نے ان کے سر پر ہاتھ پھیرے۔ ان کے بالوں کو سر پر رکھا انسان کی فریادوں کو سینہ سے لگا کر کہا،

پیاری بچیوں مردے تمہاری تحقیر و تذلیل میں کہی کس نہ چھوڑی دنیا ان مظالم کی شاہد ہے جو اس بند و نفس کے ہاتھوں تمہارے نازک قلب پر ٹوٹے۔ انسانی آبادی کا کوئی حصہ کسی حال میں اس جور سے خالی نہیں مرد کے سنگدل جذبات نے مرنے مرنے تمہاری زندگیاں تباہ کیں۔ دس لاکھ مینا کو آج بھی تمہاری مظلومیت پر روتا نظر آ رہا ہے۔ انگلستان کی زمین پر تان کا آسمان اور عربستان کا ریت اب بھی تمہارے سوگ میں موٹے پڑ رہا ہے تمہاری لاپرواہی اور بیکی پر تمہاری مصیبت اور آفت پر ایک آنکھ تمہارے زخموں پر رونے والا ایک دل تمہاری مظلومیت پر رحم کھانے والا ایک انسان تمہاری معصومیت کی قدر کر رہا ایک شخص خاک عرب سے پیدا ہوا جس نے تمکو سب کچھ دیا اور جو دنیا تم کو ٹھکرا رہی تھی اسی کی آنکھوں میں تم کو بیش بہا جو بر بنا دیا۔ مگر اسکی آنکھ بند ہوتے ہی اسی کا نام بیچنے والے تمہارے پیچھے پڑ گئے اور احکام کو مالے غافل کہہ کر تم پر حکومت شروع کر دی۔ مگر وہ نفس شستاس مرد کی فطرت سے

آکھنا تھا اس لئے اس نے نہایت واسطے ایک دو سہ راستہ پیدا کر دیا۔ میری بچیوں اور حوا کی بیٹیوں شیطان نے سنے  
 سو انگ پھر کرتا ہے اس لئے غصہ مہر رہا ہے۔ یہ آزمائش کا وقت اور امتحان کا موقع ہے۔ تمہاری موجودہ زندگی اپنے ساتھ  
 ایک اور زندگی بھی لئے لئے ہے۔ یہ فانی ہے وہ باقی، یہ عارضی ہے وہ ابدی، ان اعمال کی جزا ان بچوں کا پھل، مسکبٹی کی  
 پیداوار اور اس امتحان کا نتیجہ وہ ساعت ہے جو بعد الموت نمودار ہوگی۔ قصہ شامی میں پیش و مشرت کی راتیں گزاردینے والیاں  
 اور ٹوٹی چھو پٹری میں دن بسر کرنا لیاں وہ دنوں نہیں ہیں مگر ان کے عمل موجود ہیں۔ قصہ زبیدہ جس کے سینا آسمان سے پہا  
 کرتے تھے فنا ہو چکا لیکن نہر زبیدہ اپنی بیگم کے نام کی قیامت تک بیماری کسے گی۔ بچیوں تم ان ماؤں کی بیٹیاں ہو جن  
 جنہوں نے سخت سے سخت اذیت اور بڑی سے بڑی مصیبت میں بھی شوہروں کی رفاقت سے منہ نہ موڑا۔ سر زمین بند بوا  
 بھی ان ستو بیٹیوں کی بڑیاں گرد میں لئے ہوئے ہے جن کی قبروں پر فرشتے توبہ رسالت میں یہ وہ زندگیاں ہیں جن پر دنیا فخر  
 کسے گی اور جو مرنے کے بعد بھی اپنے کام اور نام چھوڑ گئیں جو مردوں فنا نہ ہونگے۔

میری بچیوں! ہم مسلمان ہیں اور ہمارا ایمان دنیا کا وہ بہترین انسان ہے جس کے نام پر ہم ہزار بار قربان ہو جائیں،  
 وہ حقیقی مومن وہ سچا آقا وہ پاک ہادی وہ مبارک رہبر میاں بوری کے تعلقات کا ایک موقع پر اس طرح فیصلہ فرماتا ہے،  
 ٹھیک دو پہر کا سنان وقت ہے، لو کے جھک چل ہے ہیں اور آفتاب کی آتش غضب چاروں طرف آگ برسا رہی ہے  
 مدینہ منورہ کی مشہور عطر فروش جہیں لئے اور بھی مشہور تھی کہ جس راستہ سے نکل جاتی ہوا کے بس کی خوشبو سے مہک جاتی ام المومنین  
 حضرت عائشہ صدیقہ کی خدمت میں حاضر ہوئی اور عرض کیا کہ میں اپنے شوہر کو رمضانہ کرنگی ہر مکن کو شش کر چکی مگر کیا ب  
 نہ ہوئی اب میرے واسطے کیا حکم ہے ام المومنین خاموش تھیں کہ شہنشاہ دو عالم شریف نے اسے، حوالہ کی خوشبو سے ویاغ  
 مبارک محط پر آؤ خود ہی فرمایا، کیا حوالہ آئی ہے ام المومنین نے عرض کیا ہاں۔ اس کے بعد حوالے اپنی درخواست دہرائی، ہمارا  
 آقا اور خدا کے محبوب نے فرمایا، اپنی کوشش اس وقت تک جاری رکھ جب تک موت نہ چھو کرے شہر سے جدا نہ کر دے اور اگر  
 جھکواس حالت میں موت آگئی تو میں جھکواسے ساتھ لیکر جنت میں داخل ہو جاؤں گا۔

چند ہی روز ہوئے میں نے اپنے ایک مضمون میں مسلمان خواتین سے کہا تھا کہ وہ بیٹیوں کی شادی کے وقت اگر حالت  
 اجازت دیں تو ان کے شوہروں سے حقوق کی تفصیل تحریر چلی فرمایا کریں۔ مگر میں جانتا تھا کہ موجودہ معاشرت انکو اسکی اجازت  
 نہ دیگی اور وہ مجبور ہوں گی لیج۔ جبکہ مجھ جیسے بڑے ان غریب اور قابل رحم لڑکیوں کے حقوق اپنے نفس پر قربان کر چکے،  
 اور گھر کی ملک کو بازار کی لونڈی بنا دیا، میں تو عمر افسوس ان کی انسانیت کا واسطہ دیکر درخواست کرتا ہوں کہ وہ اس دشمن منزل  
 میں خود ہی قدم رکھیں۔ ان کا نفس ان کا ایمان ان کو بتا دے گا کہ ان کا یہ فعل کس قدر تعریف کا مستحق ہے۔ یہ ان کا وہ  
 ایثار ہوگا جس پر اسلام کی بنیادیں قائم ہیں میں اپنے بچوں کو یقین دلاتا ہوں کہ حضرت عائشہ اور حضرت فاطمہ کا نام بیچنے  
 والی مسلمان لڑکیوں میں ایک فی صدی بھی مشکل سے ایسی نکلے گی جو ان کے اس کرم سے غلط فائدہ اٹھائے۔ اگر چند کچھ بھی

ایسے ہونگے جن میں شوہروں نے اس رواج کو مٹا کر جو کہ فرعونیت کی گروں پر طاقت و مرد کی چھری ہے اسکا وہ حق عن  
فرما دیا جس کی وہ شرعی مالک ہے تو دامن اسلام سے یہ ایک ایسا داغ دور ہو جائیگا جس پر اختیار نہیں ہے جس میں وہ  
ان نفس پروردوں کی زیادتی ہے جو اسلام کے جاتی دشمن ہیں،

مجھے امید ہے کہ وہ دو ہا جو زرق برق لباس سے جگمگا کر دہن کے گھر پر نکاح کے واسطے آتا ہے قبل از کل  
اسپر بھی غور کر لیا کہ نکاح ایک معاہدہ ہے کہ عورت کے واسطے زنجیر غلامی وہ ظاہری لباس و آرایش کو چھوڑ کر اپنے  
پر نظر ڈالے گا تو اسلام کی کامیابی کا ایک ایسا سہل اپنے سر پر دیکھے گا۔ جس کے پھول و قہ العزیز و تازہ رہیں گے  
اس کا یہ حسن سلوک یہ ظاہر ایک غیر لڑکی کے ساتھ ہوگا مگر حقیقتاً ان بچیوں کے ساتھ ہوگا جنکا وہ خود باپ ہو یا  
اور جو اسکے اپنے کلیجہ کے کڑے ہیں،

وقت کا بڑا حصہ گزر چکا تھا۔ اور اب میری زبان پر صرف یہ الفاظ تھے۔

”مسلمان عورت کی کشتی فوج عمر افراد کے ہاتھ میں ہے۔“

راشد الخیری

## چند باتیں

جون کے پرچہ کے بعد انشاء اللہ صحت کا سالگرہ نمبر شائع ہوگا جس کی کتابت شروع ہو چکی ہے اور ۴ تصویروں کے  
بلاک بھی اس وقت تک بن چکے ہیں۔ اگرچہ وقت اب بہت کم رہ گیا ہے۔ تاہم ۵ اپریل تک تصاویر بھیجی جاسکتی ہیں  
جو خواتین و حضرات سالگرہ نمبر صحت کے لئے تصاویر روانہ فرمائی چاہیں، ۵ اپریل تک بھیج دیں۔ ہم کوشش کریں  
ہیں کہ تصاویر اس دفعہ بھی کم سے کم ۵ ہوں اور ضخامت ڈھائی سو صفحوں کے قریب

ہیں انہیں ہے کہ سال گذشتہ جن نئی کتابوں کے شائع ہوئے انکی عصمتی بہنوں نے ضرورت ظاہر فرمائی تھی ہم اس وقت  
تک شائع نہ کر سکے، چند کتابیں تو ایسی تھیں جن کے بہت ہی کم مضامین موصول ہوئے اور فروری کے پرچہ میں ہم  
لکھ چکے ہیں کہ جب تک کافی مضامین نہیں بھیجیں گی۔ فی الحال ان کتابوں کا شائع ہونا مشکل ہے۔ البتہ  
باقی کتابوں کی اشاعت میں غیر معمولی تاخیر ہوگئی۔ لیکن بہنوں کو اب زیادہ انتظار نہ کرنا پڑے گا۔ مشرقی  
مغربی کھانے، مویوں کا کام، سلسلہ ستارہ کا کام۔ تینوں کتابیں آخر میں تک شائع ہو جائیں گی۔ اور  
ہم ماہ آئندہ کے پرچہ میں ان کا اعلان کر سکیں گے،

اڈیٹر

## شادی بیاہ میں مہمان جانا

کبھی کبھی اپنے عزیزوں یا بے محنت ملنے والوں کے ہاں شادی بیاہ میں کئی کئی دن کیلئے مہمان جانے کی ضرورت ہوتی ہے اور وہاں ہا کر بعض اوقات جیسی لہذا می اُٹھانی پڑتی ہے۔ اول درجہ ٹیک نہیں ملتی، سچ سے باتوں کی جگہ کی کھانے پینے کی بے احتیالی۔ خاص تین چار دن میں آدمی کی خاص، بھی سزا ہو جاتی ہے اور بعض لوگ تو وہاں سے واپس آکر ہفتے دو ہفتے تک بیماری جھیلے ہیں۔ جب کہیں جا کر کہے ہوتے ہیں۔ بلائے والوں کو بھی اس کا خیال چاہئے جتنی طرح میں بتائیں، ہوا سی کے مطابق مہمان بد نہیں۔ یا اگر زیادہ مہمان بلائے ہوں تو سات کا جھگڑا نہ رکھیں ورنہ پھر کوئی بڑا مکان تقریب کے لئے کچھ دنوں کو ایہ پرے لیں اور جن لوگوں کو بدیں ان کے لئے ہر قسم کا معلم کا بندوبست رکھیں۔

بانیوں کو یہ احتیاط ضروری ہے کہ اپنی تمام ضرورت کی چیزیں صاف نئے کنگھی آئینہ تیل تو یہ جانا نماز اور کلاس، ٹوٹا بھونٹا دو تین نئے بیک جاکیں اور جہاں تک ہو سکے صاحب خانہ پر اپنی ضرورتوں کا بندوبست کر لیں۔ انیس لپٹے ہاں کی تقریب ہی کے کام و انتظام کرنے کی فکر میں کہ اس پر سے مہمانوں کی فرمائشیں بھی دینی پوری کریں کوئی گورہا ہے کو جی میں ذرا صاف دینا کسی کی فرمائش ہے کہ پنگ چاہئے۔ کوئی ہے خور سے کہ سنگا نا چاہتا ہے یا کچھ کو کچھ بان رست سنگا کر دینے کی فکر ہے ظاہر ہے کہ جس جگہ یا سون مہمان بھرے ہونے اور ہر ایک کے کچھ کچھ حق ہے کہ گھر والوں اور ان کے نوکروں سے جو کچھ چاہوں کام لوں وہاں کیا کچھ نہیں دے چکے گی اور صاحب خانہ کو کتنی کچھ دوسری اور زحمت دینا پڑے گی۔ بعض دفعہ ایسی ہی ذرا اذاسی باتوں کے پیچھے مہمان اور میزبان میں ناحق کو شکار بنی ہو جاتی ہے۔ اور جب معاملہ دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اصلیت خاک بھی نہیں تھی۔

بعض لوگ ایسی جگہ اپنی شان دکھانی شروع کرتے ہیں اور جلد جلد جڑے بدلتے ہیں نوکروں کی شامت اُچاتی ہے کہ بار بار کہیں لانا کو نہیں دیں اور کپڑے بد کر کے رکھیں۔ پہلے زمانہ میں تو شاید اسے میری کا جہار کہہ جانا ہو مگر آج کل تو سونے سنی اور اذیت کے اور کوئی اچھا خیال ایسی بیویوں کی بابت نہیں کیا جاسکتا۔ خدائے رد پیر دیا ہے تو اس کا جہاد اور طریقوں سے بھی ممکن ہے۔ اعلیٰ قسم کے زیورات ہی ایسی چیزیں ہیں کہ جو کوئی اپنے ہر گاہ خاص طور سے اس پر نظر پڑے گی۔ مین تقریب کے وقت ایک بڑا حیا جوڑے کے علاوہ ہر دنیا ایک دفعہ پروٹے ہلکا کافی ہے اور دونوں وقت کنگھی وغیرہ کر لینا یا زیادہ سے زیادہ یہ کہ دونوں ہی وقت کپڑے بھی بدل لئے جائیں اس سے زیادہ اپنے سنگا ہار اور آرایش کا شوق ظاہر کرنا ناحق ملنے آپ کو چھوڑا ثابت کرنا ہے۔ اکثر جگہ یہ بھی دیکھنے میں آتا ہے کہ وہاں میں ساری محفل آرامتہ ہے۔ سب بیویاں بیٹی جوئی آپس میں جس بلی کر باتیں کر رہی ہیں اور اہراد ہر بیویوں میں دو تین پنگ پڑے ہیں کچھ بیویاں ان کے اوپر بھی ہوتی ہیں کہ اس نظر سے کچھ بھی میں گویا کوئی تماشہ ہو رہا ہے۔ اگر کسی کام کی ضرورت ہوتی تو آہستہ سے اسے ساتھ کی ملاؤ اذادی اور اس سے کہنا اگر کوئی بیوی اس کا کچھ نہیں کہیں اور ان سے باتیں کرنے لگیں تو ان کی بات کا جو مختصر سے مختصر جواب ہو سکا تو دیا اور بس۔ اگر کہیں جائی کی ضرورت ہوتی تو ملاؤ ملا کر جونی سنگا کی گئی اور پھر ایک خاص انداز سے بیٹھ کر ایک طرف کو سر کریں۔ پھر آہستہ سے پاؤں لٹکا کر جوئی ہوتی ہے اور بڑی احتیاط سے اٹھ کر آہستہ آہستہ چلنا شروع کیا۔ ایسے وقت میں تمام بیویوں کی نظر اسے اختیار ان کی طرف آتی ہیں اور عام طور پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کون ہیں لیکن قریب قریب سب ہی ان سے ناواقف ہوتے ہیں کوئی اس کا جواب نہیں دے سکتا، آخر صاحب خانہ یا ان کی کوئی عزیز یا اس شکل کو مل کر کرتی ہیں۔ اور بتایا جاتا ہے کہ یہ بڑی امیر آدمی ہیں، ان کے میاں کی اتنی خواہ ہے۔ یا یہ کہ بڑی خانہ دانی آدمی فلاں کی بیٹی فلاں کی بہو ہیں۔ بس اس سے زیادہ کوئی ان کا حال نہیں جان سکتا۔ اور اتنا جاننے کے بعد جو کچھ توجہ بیویوں کو ان کی

طرف پیدا ہوئی تھی وہ بھی جانی رہتی ہے مگر وہ اسی طرح خاموشی میں سارا وقت گزارنے کے بعد چپ چاپ اپنے گھر واپس چلی جاتی ہیں۔ اب خیال کرنے کی بات ہے کہ انہیں ایسی جگہ جہاں اسے سے کیا فائدہ ہوا۔ نہ کسی بات میں کوئی دلچسپی لی۔ نہ کسی سے بولیں چالیں۔ نہ کسی سے واقفیت پیدا کی نہ دوسری بیویوں کو اپنے متعلق کسی طرح کی واقفیت کا موقع دیا۔ بس گھر والے کے سر پر حزن کا بوجھ رکھ دیا اور چلی گئیں، یہاں باقی بیویوں کو ایک مشغلہ ہاتھ آیا جن کے مزاج میں خرافات ہوئی انہوں نے ہنسی اور لائی مشورت کی کسی نے ان کے اصرار پر اعتراض کیا تو کسی نے ہال پر اور کسی نے بیٹھنے کے طریقے پر۔

بعض بیویاں باتیں کرنی شروع کرتی ہیں تو اس قدر بولتی ہیں کہ اور کسی کو بولنے کا موقع ہی نہیں دیتیں۔ یہ بات بھی محفلوں میں اچھی نہیں سمجھی جاتی۔ جو سا اپنی بے تکلفا نہ ملاقات میں اور بات ہے کسی کسی میں یہ عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے خوب زور زور سے بولتی ہیں اور ہاتھ بھی چلاتی جاتی ہیں چہرہ بھی عجیب طرح کا بناتی ہیں ان حرکتوں سے یہ تو ضرور ہوتا ہے کہ سب ادھر متوجہ ہو جاتے ہیں لیکن ان کی بات کوئی اچھا خیال نہیں کرتا۔ اکثر بیویوں میں یہ عادت ہوتی ہے کہ دوسروں کے سامنے اپنے نوکر دلی اور بچوں پر خواہ مخواہ خفا ہوتی اور غصہ کرتی ہیں اور اس سے ان کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ لوگ انہیں بہت ہی عقل مند اور فائدہ دار کا پابند سمجھیں، لیکن یہ تمام باتیں الٹا اثر پیدا کرتی ہیں،

برعکس ان کے جو بیویاں سب خندہ پیشانی سے ملتی ہیں اعتدال کے ساتھ دوسروں سے بات چیت کرتی ہیں بہت برے برے الفاظ نہیں بولتیں کسی سے بات چیت کرنے میں اپنی کسر شان نہیں سمجھتی چھوٹوں کے ساتھ مہربانی اور بڑوں کے ساتھ ادب سے پیش آتی ہیں انہیں سب اچھا سمجھتے ہیں اور اگر وہ کسی وقت چپ بھی بیٹھی ہوتی ہیں تو ہنس مکھ سی معلوم ہوتی ہیں، بڑی بڑی محفلوں میں بیزاروں طرح کے آدمی نظر آتے ہیں نئے نئے فیشن کے بھی اور پرانے فیشن کے بھی لیکن کسی کی ظاہری صورت کو دیکھ کر اس کی ہنسی اڑانا بڑی نامناسب بات ہے اگر کسی کے متعلق ہمارے دل میں کوئی برا خیال پیدا ہو تو اسے ظاہر کرنے کی ضرورت ہی کیا؟ بلکہ بہتر تو یہ ہے کہ اگر کوئی بیوی ان کے متعلق کچھ کہہ رہی ہوں تو اسے بھی سن کر سنی کی ان سنی کر جائیں اور ایسی باتوں میں حصہ نہ لیں اسی طرح کسی کو دیکھتے ہی فورا اس کی تعریف شروع کر دینا بھی ٹھیک نہیں۔ کیونکہ اتنی سی دیر کے دیکھنے میں کسی کا حال کیا معلوم ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ اس کے کچھ ہی دیر بعد ہمارا خیال بدل جائے تو فضول اپنی پہلی بات پر شرمندہ ہونا پڑے۔ غرض یہ کہ محفلوں میں جانا بھی خاصا ایک امتحان کا وقت ہے اور جتنی زیادہ دیر کے لئے ہوتا ہے مشکل۔ ایسی جگہ آدمی کو ہر بات سوچ کر سمجھ کر کرنی چاہئے کہ دوسرے اس کے متعلق اچھی رائے قائم کریں۔ اور یہ مشکل یوں آسان ہو سکتی ہے کہ خود دوسروں کو دیکھ کر اسے قائم کریں اور دیکھیں جن بیویوں کا طرز نشست و برخاست دوسروں سے برتاؤ اچھا معلوم ہو ان کی پیروی اختیار کریں۔ جو باتیں دوسروں کی دیکھ کر ہی معلوم ہوں ان سے بچیں۔

ان سب باتوں کے علاوہ یہ بھی بڑی ضروری بات ہے کہ اپنے مراسم کے مطابق صاحب خاں کو ان کے کام کاج میں مدد دیں اور جو فرائض سپرد کئے جائیں انہیں پوری توجہ اور دل بستگی کے ساتھ پورا کریں۔

# اناکى جان نشارى

تھا محراب غفلت مغرور بکرا جیست  
اس سے بہت ہی پہلے محبت کا سوچا تھا  
سوئے میں جان اکی دامن نے آگے لے لی  
وہ تخت و تاج پہلے ہاتھوں سے کھو چکا تھا

برپا ہوئی قیامت ایران خسرو ی میں  
بھاگے اور ہر ادھر کو سب لوگ ڈکے مارے  
کھا کھا کے مانیاں غش کرنے لگیں زمیں پر  
گرتے گئے فلک سے یا ٹوٹ کر سارے

مقتول کا پسہ تھا کنورا دے سنگھ  
شاہی محل کے اندر سوتا تھا اک ٹکڑے میں  
انامی پاس بیٹھی وہ اس کی تھی محافظ  
ہوتا ہے فرق کترا میں اور ماں میں

اناکا اپنا بیٹا۔ ہم سن جو تھا کنور کا  
سویا ہوا تھا وہ بھی گرمی کی دوپہر میں  
کمرے میں ایک خادم داخل ہوا اسی دم  
اتانے اس سے پوچھا کہ ہم کیا ہے گھر میں؟

جو کچھ گزر چکا تھا۔ خادم نے کہہ سنایا  
گھبرا گئی بچاری وہ ماتا کی باری  
اتنے میں اس کے دلیں فوراً خیال آیا  
رانا کے بعد ہوگی شاید کنور کی باری

یہ قیمتی امانت میرے سپرد ہے جو  
رہ جائے یہ سلامت کاش اسکو میں بچا لوں  
تیغ عدو سے اس پر لڑ رہا نہ آنچ آئے  
جان حزیں پہ لہنی صدمہ جو ہوا ٹھالوں

یہ سوچا اٹھایا سوتے ہوئے کنور کو      میوے کے ڈرے میں آہستہ سے ٹھایا  
اس غنچے کو چھپایا پتوں کی تر کے نیچے      خادم نے سر پہلے وہ ٹوکرا اٹھایا

چھاتی پر رکھ کے پتھر اور ضبط آہنی سے      بستر پہ پھر کنور کے اپنے پسر کو ڈالا  
انجام آ رہا تھا اس کو نظر صریحاً      زاغ و زعن کے آگے سخت جگر کو ڈالا

”بولو، کنور کہاں ہے؟ بولا کر ملک کے قاتل      نے جات خوشی، نے گفتگو کا یارا  
معلوم مانتے گھونٹا ہوا تھا اس کا      بیکس نے سوتے بستر کر ہی دیا اشلا

قاتل کے ہاتھ ٹوٹے اس جان ناقواں پر      ٹھنڈا ہوا تڑپ کر اک وار میں بچارا  
ایسا نہ ہو کہ اس کا راز نہفتہ کھل جائے      یہ دیکھتی رہی اور امانے دم نہ مارا

کام اپنا کر کے ظالم مکلا مکلاں سے باہر      بچہ تھاخوں میں لت پت بیہوش ہاں پڑی تھی  
انجم سے ہیں جوا تک سینے میں داغ تیرے      تیری نظر بھی اپنر لے آسماں پڑی تھی؟

ایثار اس سے بڑھ کر دنیا میں کون سا ہے      قربان کیا پسر کو راہ و فنا پر تو نے  
اہل زمین میں تھی جو رسم و فدا پرستی      پہنچا دیا ہے اس کو ادب و سما پر تو نے

جب تک جہاں ہے قائم اہل جہاں کے دل پر      نقش دوام ہو گی تیری یہ جاں شاری  
زندہ رہیگا تیرا نام عزیز آہستہ آہستہ      ضرب اٹل ہے گی تیری وفا شعاری  
تلوک چند محروم



# فیض

فیض کے اصلی معنی تو طریق و طرز کے ہیں لیکن ہندوستان میں خصوصاً مسلمانوں کے تعلیم یافتہ نوجوان طبقہ میں یہ لفظ ایک جداگانہ خصوصیت رکھتا ہے جس کی تعریف یوں کیا جاسکتی ہے کہ فیض نام ہے بہت کوشش و محنت کی وجہ سے اختیار کرنے اور تقلید کو محض کورانہ تقلید کے باعث برتنے کا جو حکم اس خصوصیت میں مسلمان سب سے پیش پیش ہیں اس لئے میں مضمون زیر بحث میں صرف انہیں کا خاکہ پیش کر دیتی ہوں۔ اس بات کے اظہار کی ضرورت نہیں کہ ہماری اقتصادی حالت رو بہ زوال ہے اور ہم لوگ جو ایک صدی قبل تھے وہ آج نہیں اور جوان ہیں وہ کل نہیں گئے، ہمارے اور ہندو طبعانہ اعتبار کا اثر ہوتا ہے نہ دوستوں کی نصیحت کا۔ علم سے قریب قریب نا پید ہو گیا ہے اور علم جتنی کا شوق صرف ناول نوازی تک محدود ہے۔ میری بیٹیوں کیس کی کوئی نمانہ مسلمان مرد اور عورتیں اس میدان میں کام زن نظر آتی ہیں اور یہ گویا بام ترقی کے میدان کا پہلا قدم ہے۔ میں مانتی ہوں کہ میرے بہن بھائی رفتہ رفتہ اس نام نہاد تعلیم سے بہرہ ور ہو رہے ہیں لیکن ساتھ ہی میں یہ بھی کہوں گی کہ اس سے بچائے ترقی کے ہماری قوم اور پستی کی طرف جا رہی ہے۔ میرا خیر چونکہ ایک ایسے قصبے سے بنا ہے جس کی خاک سے ہر سال تین چار گریجوایٹ پیدا ہوتے ہیں اور جہاں گزشتہ سال سے سدا یافتہ لڑکیوں کو بھی پیدا کیا جا رہا ہے۔ اس لئے میں اس نام نہاد تعلیم یافتہ طبقہ کی فطرت سے بخوبی آگاہ ہوں، ستر گھلے آبجائی نے اپنی ایک تقریر میں فرمایا تھا کہ مہاراجہ اسکول دکن صحت مدرس یا کھوک پیدا کر سکتے ہیں اور یہ امر واقعہ بھی ہے۔ کیونکہ میں دیکھتی ہوں کہ جو لڑکیاں ڈل اے انٹرنس کے امتحان پاس کر کے گھر آئیں ہیں ان کی قابلیت اتنی بھی تو نہیں ہوتی جتنی کہ انسان گھر پر دو سال کے اندر پیدا کر سکتا ہے۔ خیر یہ تو ہمارے نظام تعلیم کی خرابی کا اثر ہے۔ دراصل رونا تو اس بات کا ہے کہ وہ اسکول کی فضائیں رہ کر اپنی روایات اپنے اخلاق اور اپنے طرز معاشرت سے بیگانہ بن جاتی ہیں، اور ان سب کی بجائے اس شے کا حصول کرتی ہیں جس کو عرف عام میں فیض کہا جاتا ہے۔ اونچی ایڑی کا جو جواب مغربی دنیا میں بھی ناپسند کیا جائے لگا ہے، ان کی تہذیب کا جزو لا یشک بن جاتا ہے۔ عریانیت ان کا شعار ہوتا ہے اور لاف زنی ان کا شیوہ، روز و شب وہ ہر اس تنفس کو جو سادہ لباس پہنتا ہے، ذلیل سمجھتی اور ہر اس عورت کو جو ان سے بہتر یا نئی وضع کے کپڑے پہنے ہوں رشک و حسد اور لہجے کی نظر سے دیکھتی ہیں اور اپنے والدین کو اس امر پر مجبور کرتی ہیں کہ وہ قرض میں ادھار کریں، لوگوں کا گلا کانیں مگر ان کے واسطے بھی ایسا ہی لباس جہاں کریں۔ اسی طرح سے ایک سے دو میں اور دو سے چار میں۔ اس طرز

مخصوص کارواج ہو جاتا ہے اور یہی فیشن بن جاتا ہے۔ گویا فیشن کی ربا کے وہ جراثیم جو لوہا لیاں لہنے ساتھ سکر کی دنیائے لاف میں اس طرح اثر پذیر ہوتے ہیں،

بفرض محال اگر اس خوش پوشی کو ان کا روشن پہلو تسلیم کر لیا جائے تو تاریک پہلو تاریک تر نظر آنے کا اندازہ دہری سے اسکوئی لڑکیاں عموماً ناداشت ہوتی ہیں۔ اگر ان کو کچھ آماجی تو وہ اس خیال سے کہ ان کی نقاست جسمانی یا بلدس میں خلل نہ آجائے ان کاموں میں ہاتھ لگانا معیوب سمجھتی ہیں۔ باورچی خانہ کے نام سے ان کو ہول اٹھتا ہے لیکن اگر کھانا بد مزہ ہو تو پھر ماما بچاری کی شامت آجاتی ہے۔ کپڑے اور زیور کے معاملات میں العبتہ ان کو یہ طوئے حاصل ہوتا ہے۔ اور اگر قیمت کا سوال درمیان میں نہ ہو تو ان سے بہترین مشورہ مل سکتا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ہمارے نوجوان طبقہ کی یہ حالت کب تک قائم رہے گی۔ ایک طرف تو یہ حالت ہے کہ ہمارے تعلیم یافتہ نوجوانوں کا ذریعہ معاش صرف لاکری تک محدود رہ گیا ہے۔ اور توکریاں بقول اکبر جوم کے خنقاہ میں اور دوسری طرف اسراف کی یہ حالت ہے۔ نتیجہ یہ ہونا ہے بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ ہم تلکے کہ پہلے باپ دادا کی جائدادوں پر ہاتھ صاف ہوتا ہے۔ پھر زیور کی نوبت آتی ہے اور اس کے آگے تباہی ہے اس کے برخلاف ہندو بھائی بہنوں کو بیچے، الا باویں رہ کر بچکوا کثر روشن خیال گھرانوں میں جانے لگے۔ تبادلہ خیالات کوئے کا موقع ملے۔ اور میں اس نتیجہ پر پہنچی کہ اس قوم میں وہ تمام عناصر پیدا ہو گئے ہیں جو ایک ترقی کرنے والی قوم میں عموماً ہوا کرتے ہیں۔ کسی قوم کے عروج حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلا لازم اتفاق ہے۔ ایسا اتفاق جو باوجود انفرادی تفرقوں کے قائم رہے، دوسری ضرورت ایک محور کی جس کے گرد تمام لوگ گھوم سکیں وہی ان کا نصب العین قائم کرے اور وہی ان کو منزل مقصود تک پہنچائے۔ چنانچہ جہاننا گندہی کی ذات اس کا مین ثبوت، تیسرا مختصر اقتصادیات سے تعلق رکھتا ہے۔ اور اس کے دو اصول ہیں۔ ایک آمدنی سے خرچ کو کم رکھنا دوسرے جہاں تک اپنی ذات یا خاندان کا تعلق ہے حتی المقدور کفایت کرنا لیکن جب قوم کا سوال پیش ہو تو داسے دسے قدمے سٹھے، کسی چیز سے کوتاہی نہ کرنا۔ تعلیم بھی ایک ضروری چیز ہے لیکن میں اسکو ثانوی حیثیت دیتی ہوں کیونکہ تاریخ میں اکثر ایسی اقوام کی مثالیں موجود ہیں جنہوں نے بلا تعلیم کے ترقی کی ہے، خود مسلمانوں ہی کو لے لیتے۔ جب وہ جہان سے بحر مواج کی طرف بڑھتے شروع ہوئے تو ان میں سے کتنے تعلیم یافتہ تھے اور ان کی تعلیم کتنی تھی۔

آپ اگر ان میں اس نام نہاد فیشن کو تلاش کیجئے تو بمشکل ایک دو مثالیں ایسی ملیں گی جو اپنے طریق سے بیگانہ ہوئی۔ درنہ عام طور پر نوجوان طبقہ ایک دہوتی اور ایک لمبا کرتہ یا ایک ساڑھی اور شلوکہ اور وہ بھی یا تو گاڑھے کاہرگا درنہ دیسی تو خضر درہی ہوگا،

جھگڑے ہوتے جیسے شرماتی ہے کہ جب ہماری بہن اور بھائی اُن کو اس وضع میں دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ اہل ہندو میں تہذیب کا شاہکار نہیں۔ اگر یہ وجہ ہے کہ تہذیب کا دار و مدار صرف فضول فری اور خوش پوشی پر ہے تو آپ انھیں صرف مسلم صحابہ کرام اور تابعین کے متعلق جنہوں نے اسلام کو بطور ایک بہادری کے قائم کیا اور اس کو عرب و عجم میں شام و مصر وغیرہ میں پھیلا دیا کیسے کہتے ہیں بات یہ ہو کہ اُن چند شخصیتوں نے جس نے جس نے جس نے جو ہماری ذاتی قابلیت ہے۔ بہنوں، انسان کا اصل جوہر اس کی ذاتی قابلیت ہے۔ اور اگر کسی شخص میں قابلیت ہو تو دولت خدا اس کے پاس کھینچ آتی ہے۔ چنانچہ میں تاسیخ سے دو مثالیں ایسی پیش کرتی ہوں کہ جب نبی امیہ کے خاندان پر زوال آیا اور اس کے تمام افراد کے بعد دیگرے قتل ہوئے شروع ہوئے تو عبدالرحمن نے بھاگ کر اسپین میں پناہ لی۔ غلط وقت اس کے خون کا پیا سا تھا اور عباسی سپاہی اس کی تلاش میں تھے۔ مگر وہ ان سے بچ کر صاف نکل گیا۔ اور اپنی ذاتی قابلیت سے اسپین کا بادشاہ بن بیٹھا برخلاف اس کے آپ سپاہ اور شاہ اور ان کے عیال و اطہال کی مثال لیجئے۔ اور خاندان مغلیہ کے خاتمہ پر غور فرمائیے اور انکا انجام خواہ کتنا ہی درد انگیز اور عبرت ناک کیوں نہ ہو لیکن قاتل بقا کی رو سے اُن کا فنا ہونا لازمی تھا۔

بہنوں وہ زمانہ دور نہیں جب پردہ جو تنہا ہی حقیقی حالت کا پردہ پوش ہے اُٹھ جائیگا۔ اور تم کو میدان عمل میں آنے کی ضرورت پڑے گی۔ اس وقت تک وہ قسم کی دقتوں کا سامنا ہوگا۔ قابلیت ہونے سے تم اپنے ہم چشموں میں ممتاز نہ ہو سکو گی۔ اور دوسرے فیشن کی دبا بٹا ہے دیکھتے دیکھتے ہو گی۔ تم اپنی دیرینہ عادت کے بموجب ایک دوسرے سے عمدہ پوشاک پہنے کی کوشش کر دو گی۔ وہ تکوید جواب دہی مجھ میرا سوچنے یا کہنے کی جرات نہیں کہ اس کے بعد کیا ہوگا۔ عین عقلمنداں ماٹا شاہ کا نیست۔

سلطانہ احمد الدین مارہروی

## گلدستہ کشیدہ

یعنی معنی کشیدہ کا دوسرا حصہ جو اس سنگاری کی ماہرہ بہنوں کی محنت سے تیار ہوا ہے جس میں مختلف قسم کے فریم رولوں کے پردے کے زیر پوش کے ٹکسے کے لئے درجنوں پھول کرنے والیاں۔ گلہ سے بڑے پھول گول پھول مرکز وغیرہ ہیں جس میں بیلوں کے گریبان کے بہترین نمونے میں مختلف وضع کے فیے ڈھپاں اور متفرق چیزیں مثلاً کئی وضع کے پنکھے بائیسکل کی گدی۔ جوتے پناری کے غلاف پکوں کے بہت سے باب، غرض دوسرے زائد بنائیت عمدہ عمدہ خوبصورت صاف نمونے اور ہر نمونگی تیار کرنا ترکیب خوبصورت و مکمل ہر نمونہ کیلئے مکمل نمونوں تک بھی دئے گئے ہیں کشیدہ کاری کی اپنی جواب کتاب جنگ شائع نہیں ہوئی کئی ماہ سے دستکار بہنوں کی اس انتظار بنائیت غیر منجز عصمت دہلی

# کبھی سوچ لے انسان!

سورج اپنی کونوں سے کائنات کو منور کرتا ہے۔ چاند اور ستارے اپنی درخشانی سے آوارہ منزل کی ماہِ مافیٰ کرتے ہیں۔ سمندر خود درودِ رختوں کی سیرابی کے لئے ساحلوں پر پانی اچھالتا ہے۔ اور زمین جاندار کی پرورش کی خاطر اپنا سینہ چاک کر کے نباتات پیدا کرتی ہے، لے انسان! دیکھ۔ چشمِ حقیقت سے دیکھ، انچ کس قدر ایشا پرہیز ہے۔ ہر شے بجائے خود ایک وسیلہ ہے۔ پتھر سے ہمدردی کا سبق سیکھ۔ کائنات سے ایشا کا درس لے۔ یہ بچان چیزیں خلقِ اللہ کی فیضِ رسانی کو اپنا نصب العین قرار دیتی ہیں، لیکن خود غرض انسان! دلے بر حال تو کہ اشرف المخلوقات اور قابض زمین ہو کر تو ہمیں تک کی خدمت سے پہلو نہیں کرتا ہے۔ اپنے فطری عطیوں کے تصرف کو اپنی ذات ہی تک محدود رکھتا ہے۔ قوا و قوا و اقسام کے لذتِ کھاؤ نوش ایک نہیں دو نہیں تین تین وقتِ شکم بڑی کرتا ہے۔ اور سمجھے ان ہم جنسوں کی یاد نہیں آتی جنہیں ایک وقت بھی روٹی پیٹ بھر کے میسر نہیں ہوتی۔ نہیں ہو سکتی۔ تیرے خزانِ نعمت سے ایک ٹکڑا کسی وقت بھی ان کو نہیں پہنچتا۔ موسمِ سرما میں تو اپنے عشرت کدہ کے اندر گرم و گداز اور اعلیٰ ترین محافوں سے اپنے تنِ نازنین کو لپیٹتا ہے۔ اور ان بچاروں کی بے سرو سامانی کا تجھے احساس نہیں گذرتا۔ جو راستہ پر ادھر ادھر پہنچے ٹری میں تھر تھراتے ہیں، کبھی سوچ لے انسان! آہ تیرے کپڑوں کا کوئی حقیر حصہ بھی ان کے تن بے پناہ کے نذر نہیں آتا اپنے نو بہاؤں کی تعلیم و تدریس کے لئے تو تو بڑی کوشش کرتا ہے۔ انہیں زیورِ علم و ہنر کے ساتھ پروان چڑھاتا ہے لیکن کسی بے استطاعت بچے کی تعلیم کی طرف تو توجہ نہیں کرتا۔ اس بے بس فرقے کی کشتی حیات کو فخرِ مذلت کے پار کرنے کی ضرورت تجھے محسوس نہیں ہوتی۔ نفس کی صدا پر تو اپنی جان و مال نثار کر دیتا ہے۔ اپنی حرص کی تکمیل کے لئے مضطرب اور پریشان رہتا ہے، مگر اہل غرض کے دعا کی تیرے نزدیک کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ آہ! سائل کے ارمان کا تو اپنی بے اعتنائی کی عطا کردہ سے خون کر دیتا ہے۔ اپنے زبیاں اور ضرر پر صلے احتجاج سے زمین اور آسمان کے قلابے ملا دیتا ہے۔ لیکن مظلوم و بکسیتوں کے نام و بکا کا تو اثر قبول نہیں کرتا۔ انکی دادی سے تجھے منظور نہیں ہوتی۔ ترا خیال ہے۔ تو گمان کرتا ہے کہ فیروں کے اشتراک سے تیرے حصے میں کمی ہوگی شان میں فرق واقع ہوگا۔ آہ! آہ!! نادان ہے تو۔ کبھی سوچ لے انسان! سورج کی روشنی کو خلقِ اللہ کی فیضِ رسانی سے کوئی دیاں پہنچا ہے، چاند ستاروں کی چمک تری خدمت سے کبھی مانہ ہو نہیں۔ کبھی سورج لے انسان! سمندر کی کرد و فرج و دسائی سے کچھ کم ہوئی زمین کی قوت تیرے تن پروری سے کبھی گھٹی! اپنے ہر نقطہ قیاس کو دل سے خارج کر دے۔ ہم جنسوں کا وسیلہ بننا۔ پتھر تری وسالت کا بیڑا اٹھانے کی۔ ح۔ ۱۔ رنگون

# دیوالیہ

## افسانہ

مرزا مسعود اپنے دفتر میں بیٹھے کسی فکر میں کھڑے ہوئے تھے۔ انہیں اپنی سدا بہہ تھی، اچانک انہوں نے ٹیلی فون اٹھایا اور کہا: کون۔ حامد حسین کیا تم میرے دفتر تک آسکتے ہو۔ . . . . اچھا اچھا چھوٹے بی بی، مدیو ریز پر رکھ کر فنی کس پر آ بیٹھے، اور پھر اسی آڈیو رین میں مصروف ہو گئے، منتقل کے جنوں افزا تخیلات نے انکو ایسی گھٹا ٹپ تاریکی میں چھالیا جہاں امید کی کوئی جھلک ہی نہ تھی،

انہیں اس کا بھی علم نہ ہوا کہ حامد حسین آئے ہیں۔ اور ان کے قریب کھڑے ہیں، وہ آنے والے مصائب پر غور کر رہے تھے، ان کی نظروں میں مکان اور کل جائیداد کے فروخت اور بیٹام ہونے کا منظر آنکھوں میں چر رہا تھا، بنک کب تک بہلت دیگا۔ زیادہ سے زیادہ ایک یا دو دن۔ چار لاکھ روپے کہاں سے ملے گا جس سے بنک کا کل قرضہ ادا کر دیا جائے علاوہ ازیں دلاؤں اور کمپنیوں کا بھی چار لاکھ سے کم قرض نہ تھا، لیکن یہ کچھ عرصہ کے لئے ٹالا بھی جاسکتا ہے۔ مگر کسی طرح کل بنک کو چار لاکھ روپے ادا کر مئے جائیں تو ممکن ہے کہ ان کا دیوالہ نہ نکلے

حامد حسین اس بات سے بخوبی واقف تھے اس لئے وہ مرزا مسعود کے ملنے سے گریز کرتے تھے لیکن آج قسمتی سے ٹیلی فون پر پکڑے ہی گئے، مصداق مرنے کی آواز کرنا۔ اپنی جو فنی پراسوس کرتے ہوئے چھوٹے مرزا مسعود کے دفتر میں آ موجود ہوئے، لیکن اپنے دوست کی یہ حالت دیکھ کر تھیر نظروں سے اس کی جانب دیکھتے ہی سب مرزا کی پڑمردہ اور اس صورت نے حامد حسین کے دل پر ایک کاری ضرب لگائی انہیں وہ دن یاد آئے جیکو پانچ برس پہلے انکی بھی یہی حالت تھی اور وہ مرزا مسعود کے پاس مدد مانگنے آئے تھے اور اس رحم دل محب نے بغیر دریافت کئے ان کے ہاتھ میں تین لاکھ کا چیک رکھ دیا تھا۔ اور ان کی شکریہ گزاری پر کہا تھا: حامد دوست وہی ہے جو اڑس وقت مدد دے اگر میری تمام جائیداد تنہا ہے کام آجائے تو مجھے بہت خوشی ہوگی،

یہ خیال ان کے دل میں بگولے کی طرح اٹھ رہا تھا، مزاکرے کے بعد دوستی اور وہ لطیف تبسم حامد حسین کو بے قرار کر رہا تھا، دوستی کا حق ادا کرنے کا وقت قریب تھا لیکن وہ دوستی کے بلند معیار سے بہت عجیب تھے ان کی نظروں میں دلوں کو سہارا دینا تعلندی کے خلاف تھا، ان کا اصول تھا کہ نا اہل لوگوں کی امداد کرنا ان کو زیادہ سست اور کاہل بنا دیتا ہے

اسی ہیچ و تاب میں مبتلا رہ کر حامد حسین نے کہا: "مرزا"

مرزا چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اپنے دوست کو دیکھ کر ان کے چہرے پر امید کی جھلک دوڑ گئی۔ لیکن حامد حسین پاس کا اٹنا اثر پڑا، انہیں علم تھا کہ مرزا مسعود کو ان سے بڑی امید ہے۔ مگر ان کی ایک نہیں مرزا کی ہر امیدوں کا خون کر دے گی،

انہوں نے اپنی مصیبت کی داستان سنا کر کہا۔ حامد اگر اس وقت تم مجھے چار لاکھ روپیہ دیدہ و تو میں دیوا دیہ ہونے سے بچ جاؤں گا۔

حامد نے جواب دیا مرزا میری دلی خواہش ہے کہ اس مصیبت میں تمہاری مدد کروں لیکن مجبور ہوں میرے پاس اتنا سرمایہ کہاں۔ مرزا خاموش تھے اور ٹکٹکی باندھے کھڑکی طرف دیکھ رہے تھے، ان کی خاموشی نے حامد کو مضطرب کر دیا۔ انہوں نے پھر کہا اس وقت تو میرے پاس پچاس ہزار بھی نہیں لاکھ دو لاکھ کی کون کہے، مجھے بیت افسوس ہے کہ میں مدد نہیں کر سکتا، کیا کروں میں خود قرض کے بوجھ سے دبا جا رہا ہوں۔

حامد حسین کو امید تھی کہ ان کا دوست ان سے منت کر لے گا اور مدد کے لئے گڑا کر دے گا۔ لیکن مرزا خاموش رہے کھڑے دیوار میں اپنا مستقبل دیکھ رہے تھے، ان کو سخت روحانی اذیت ہوئی وہ جتنا ان کی خاموشی سے شرماتے تھے شاید ان کی درشت کلامی کا بھی اتنا اثر نہیں پڑتا، انکا دل پیچ گیا لیکن فزائی کسی نے مبہم الفاظ میں کہا۔ دیکھو ایسی غلطی مت کرنا۔ تو نے شکر کا شیک لیا ہے اگر رحم دلی سے کام لیا تو تیری بھی یہی کیفیت ہوگی اس کے اوپر بھی تو دوست ہیں۔ احمد حسین۔ عبداللہ سیٹھ، حسن دادا وغیرہ۔ سب ہی لاکھوں کے آسامی ہیں۔ چار لاکھ دیدہ و تو ان کے لئے ایک معمولی بات ہے۔ پھر یہ ان سے کیوں نہیں مانگتے،

مرزا مسعود کا ایک ہنس پڑے، ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ پاگل ہو گئے ہیں۔ حامد حسین کو خوف پیدا ہوا انہوں نے جیب سے اپنی گھڑی نکال کر دیکھی اور کہا مجھے بہت دیر ہو گئی، میں اب جاتا ہوں تم مت گھبراؤ خدا تمہاری مدد کرے در دانے کے قریب پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ مرزا اپنی جگہ کھڑے ہیں انہوں نے نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا تھا کہ حامد حسین اب کمرے میں نہیں ہیں،

کچھ دیر بعد مرزا مسعود چونک پڑے انہیں پہلی دفعہ محسوس ہوا کہ وہ تنہا ہیں، انہوں نے ہنس کر کہا کیسی دنیائے جب اسی نے صاف جواب دیدیا تو اوروں سے امید رکھنی فضول ہے۔

اتنے میں ناگہاں ان کا سکریٹری کمرے میں داخل ہوا، مرزا اس جواں سے بہت محبت کرتے تھے اور اس کی جفا کشی دیکھنا نڈاری کے قائل تھے۔ اسکو اپنا سا بھٹے وار بنانے کی انکی بڑی تمنا تھی لیکن یہ آرزو دل ہی میں رہ گئی انہوں نے اسکو اپنی آپ مدد کر نیا کر سکھایا تھا۔ عثمان خود مختاری سے تجارت کرتا اور غاہدہ اٹھاتا لیکن وہ ہر ایک کام مرزا مسعود کے مشورے سے کرتا تھا۔

کئی وقت سے مرزا عثمان کو عبداللہ سیٹھ کے ہاں جانے کے لئے کہہ رہے تھے۔ عبداللہ سیٹھ کو ایک سکریٹری کی خدمت تھی۔ اسی شخص کی نظر پر عثمان پر پڑ رہی تھیں۔ وہ جانتے تھے کہ مرزا بہت جلد دیوانہ ہو جائیں گے اور پھر عثمان ضرور ان کے ہاں ملازم ہو جائیگا۔ مرزا خود چاہتے تھے کہ ان کا دیوانہ پن سے پہلے عثمان کو کسی اچھی جگہ ملازم کرادیں۔ عثمان اگرچہ چاہے مرزا کے سامنے کھڑا ہو گیا، انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر دریافت کیا کیا؟ اس نے اس کے سامنے بیت سے کاغذات دستخط کے لئے رکھ دیئے انہوں نے دستخط کر کے سر اٹھایا عثمان ٹھٹکیا بند ہے ان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

مرزا مسعود نے کہا عثمان تبیں آج عبداللہ سیٹھ نے بلایا ہے کیا جاؤ گے نہیں؟

عثمان نے کچھ سوچ کر جواب دیا ہاؤنگا کیوں نہیں؟ لیکن.....

مرزا مسعود نے جاؤ شرم کی کوئی بات نہیں ہے؟

عثمان: کیا آپ نہیں چلے گا؟

مرزا مسعود: مجھے اور دوسرے کام ہیں؟

عثمان: مادہ حسین.....

مرزا مسعود: کچھ نہیں پوچھی آئے تھے۔ جاؤ میں بھی جاتا ہوں؟

عثمان نے ٹھٹکی کو آمیز نظروں سے ان کی طرف دیکھا اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

اس کے چلے جانے کے بعد مرزا مسعود کرسی پر بیٹھ کر سوچنے لگے۔ عثمان کس قدر بلند خیال

آدمی ہے لیکن کیا اس میں بھی خود غرضی کا مادہ نہیں؟ کیا عبداللہ سیٹھ کا بلاوا اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ کی بہر

نہیں دوڑ گئی تھی؟ اس نے اس کی بھی پروا نہیں کی کہ اس سے میرے دل پر صدمہ پہنچے گا، لیکن تاہم یہ ان مطلب

آشنا دوستوں سے اچھا ہے جو بظاہر ہمدردی کے پردے میں میری تعزیر اور بربادی پر بہتے ہیں وہ کل میری

موت کی خبر سن کر ٹھنڈا سانس لیکر کہیں گے۔ مرزا مسعود نے کیسی حماقت کی اور پھر مجھے بھول جائیں گے،

کچھ میری میت میں شریک ہو کر مجھے قبرستان تک پہنچا دیں گے اور پھر اپنے اپنے کام میں مشغول ہو کر میرا نام بھی

نہیں لیں گے،

کمرے میں تاریکی پھیلنے لگی انہوں نے ٹوپی پہنی اور چھڑی لیکر دفتر سے نکلے، دبیز سے باہر قدم رکھتے ہی ل

نے کہا: آج آخری بار اسے پھر دیکھ لوں۔

باہران کا شوفر موڑنے لگا کھڑا تھا وہ ان کا انتظار کرتے کرتے موڑ ہی میں بیٹھے ہوئے اونگے لگا تھا مرزا

موٹہ کے قریب جا کر کھڑے ہو گئے، انہوں نے یاہو سائے نظروں سے موٹر کی طرف دیکھ کر کہا: کل یہ موٹر اور کسی کے

بقعہ میں ہوگی۔ انہوں نے شوگر کو آواز دی وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ مرزا نے مسکراتے ہوئے کہا: "جیون کی میں شکر ہے۔" جیون نے جہت زدہ ہو کر ان کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں صاف کہہ رہی تھیں: "آج کیا بات ہے، انہوں نے کہا کہ میں پیدل جاؤں گا۔"

جیون: "حضور جہاں آپ فرمائیں میں مرزا حاضر کرنے کو تیار ہوں۔"

مرزا مسعود: "نہیں مجھے موٹر کی ضرورت نہیں ہے اچھا جیون تم کئی روز سے جیٹا لگ چکے تھے مار دور روز کی ٹکڑی چھٹی ہے اور یہ دس روپے تو کتنی میں مرزا ڈانا، یہ کہہ کر انہوں نے اس روپے کا ایک ٹوٹے جیون ہاتھ پر رکھ دیا اس کی باجھیں کھل گئیں۔ اس نے جھک کر سلام کیا اور موٹر لیکر چلا گیا۔ اس کے چلے جانے کے بعد انہوں نے کہا: "دس روپے مل جانے سے وہ کتنا خوش ہو گیا۔ اس کو کیا معلوم کہ اس کا آکا کل اس دنیا میں نہ ہوگا یہ بکھرہ ایک طرف چل پڑے وہ جو م میں سے گزر رہے تھے ان کو اپنے تن بدن کی ہوش نہ تھی، سڑک کی دوسری جانب جانے کیلئے مڑے ہی تھے کہ پولیس میں نے اشارہ کیا لیکن انہوں نے اس کی طرف نہیں دیکھا اتنے میں ایک موٹر سن سے قریب نکل گئی اور وہ بال بال بچ گئے۔ پولیس میں نے ڈانٹ کر کہا: "دیکھتے نہیں ہو" مگر وہاں سنا کون تھا۔"

مرزا مسعود سوچ رہے تھے کہ کل ان کی بیوی اور بچے کی کیا حالت ہوگی۔ ٹکڑے ٹکڑے کیلئے دست سوال دراز کرنا پڑے گا لیکن اس سے واسطہ وہ تو سید ہے منہ بات تک نہیں کرتی اسکو اپنے کام سے کام ہے اور بیچ تو یہ ہے کہ وہی کب اس سے محبت بھری بات کرتے ہیں۔ سوائے جھڑکی کے اور لڑکا ادھ؟ کچھ بھی ہو مرزا تو کھنک کے ٹپکے سے بچ جائیگا اس کو پولیس کے روبرو کھڑا تو نہیں ہونا پڑے گا، وہ تو موت کی خیند سوراہا ہوگا۔

وہ آہستہ آہستہ تنگ گلیوں اور کثیف راستوں سے گذرتے ہوئے ایک ایسے مقام پر پہنچے جہاں غریب لوگ آباد تھے، چاندنی چوک کی بلند عمارتیں نظر سے اوجھل ہو گئی تھیں، وہ چلتے چلتے ایک چھوٹی سی دکان پر جا کھڑے ہوئے۔ یہ ایک ڈاکٹر کی دکان تھی۔

وہ بغیر کسی پس و پیش کے اندر چلے گئے۔ کرسی پر ایک آدمی بیٹھ کھیلے کپڑے پہنے بیٹھا تھا اس کی ڈاڑھی کے بال خورد و گھاس کی طرح بٹھے ہوئے تھے پچھلے ہوئے کھلے اور اند کی طرف گھسی ہوئی آنکھیں اسکی مٹھاس کی شاہ تھیں چاروں طرف شکستہ سامان پڑا تھا، تین ٹانگ کی کرسیاں کونے میں رکھی تھیں، غبار آلود اسٹیشیا سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ بہت کم استعمال ہوتی ہیں۔

مرزا مسعود کو دیکھ کر وہ شخص اٹھ کھڑا ہوا۔ اور کھنت میز لہجہ میں بولا: "آپ نے کیسے تکلیف کی؟ انہوں نے



کہاں تھا بس ہاں مارا تھا۔ مرنے آیا ہوں۔ ڈاکٹر نے نتیجہ ہو کر دے۔ بافت کیا مارا تھا؟  
 مرزا مسعود نے قہر سے غلّ اُمیر لے کر کہا: ہاں ہاں مارا تھا۔ یہ شراب کی وجہ سے کچھ کر سکتے ہو؟  
 ڈاکٹر نے نرم آواز میں کہا: جی نہیں۔ بات نہیں ہے۔  
 مرزا مسعود: پھر کیا بات ہے دو گے یا نہیں؟  
 ڈاکٹر: وہ گھبراہٹ میں۔ سب آپ ہی کا تو ہے پھر آپ سے کیسے انکار کیا جاسکتا ہے۔ بیکرد و بچہ سوچنے لگا  
 مرزا مسعود: اچھا لاؤ۔  
 ڈاکٹر: آپ کیا کرنا چاہتے ہیں؟ اس کی آواز میں نرمی تھی اور انہوں میں انس و جھلک سب سے تھی۔  
 مرزا مسعود: تم کو اس سے کیا کام مجھے صرف میں چاہوں کہ مارنے کے لئے چلے؟  
 ڈاکٹر: ان کی طرف دیکھیں۔ اس کی نعروں سے خوف کے آثار نمایاں تھے۔  
 مرزا مسعود: سننے ہو مجھے صرف میں چاہوں کہ مارنے کے لئے مارا جاسکے۔ جلد لاؤ۔  
 ”میں چاہوں کہ مارنے کے لئے مارا جائے ڈاکٹر نے کہا۔  
 مرزا مسعود نے بغض ہو کر کہا: ہاں ہاں انہو مجھے زیادہ فرصت نہیں ہے۔ ڈاکٹر اٹھ کر اندر چلا گیا۔ اس نے  
 دنیا کی پڑیا باز دہتے ہوئے کہا: ”میں چاہوں کہ مارنے کے لئے مارا جائے۔“  
 اس کا ہاتھ کانپ رہا تھا اور متحرک ہونٹ بار بار یہی دہرا رہے تھے ”میں چاہوں کہ مارنے کے لئے مارا جائے۔“  
 وہ باہر آیا اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے مارا دنیا کی پڑیا مرزا کے ہاتھ میں رکھ دی۔ انہوں نے دکان سے باہر قدم  
 رکھا اور کہا: بھارا کیسی مترحم لگا ہوں سے میری طرف دیکھ۔ ہاتھ کیا کرے اس کو میرا بڑا سہارا ہے۔ مندر  
 نے تو اس کو کہیں کا نہیں رکھا میرا یہی ایک دوست ہے جو مجھ سے بہت محبت کرتا ہے۔ میرے بعد اس کا کیا حشر  
 ہوگا اس کی زندگی وہ بھر ہو جائیگی، یہ کہتے کہتے انہوں نے ایک ٹھنڈی سانس لی  
 مرزا کے جاتے ہی اس نے اپنی دکان بند کی اور بازار کی طرف چلا گیا نہ معلوم کیوں وہ اداس نظر آتا تھا  
 اور بار بار اس کے منہ سے نکل جاتا تھا کہ میں چاہوں کہ مارنے کے لئے مارا جاسکے۔  
 وہ ایک ہوٹل میں جا پہنچا، یہاں وہ اکثر آیا کرتا تھا اور جس جگہ وہ بیٹھا کرتا تھا وہاں چار آدمی بیٹھے چار پیسے  
 تھے۔ ایک نے کہا کہیں حیدر تم نے اپنے متعلق کیا سوچا ہے؟  
 حیدر: کیا کہوں کہیں نہ کہیں تو کڑی کرنی ہی پڑے گی۔  
 تلیسرا: تم تو مرزا جی کے ہاں ہونا؟  
 حیدر: مگر ایک آدھ دن کی اور تو کڑی ہے؟

تیسرا۔ کیوں۔ ا

جو تھا کیا تم نے سنا نہیں ان کا دیرا رمل گیا؟  
کل انکی ساری جائداد فرق ہو جائیگی

تیسرا۔ آخر ایسی کیا بات ہوئی؟

حیدر۔ شکار و روٹی کی تجارت میں سخت نقصان  
ہوا ہے۔

تیسرا۔ کل کتنا قرض ہے۔

حیدر۔ آٹھ لاکھ

تیسرا۔ کیا بچاؤ کی کوئی صورت نہیں۔

حیدر۔ کوئی نہیں۔

ڈاکٹر نے جب یہ سنا تو وہ گھبرا کر انکے فریج جا کر  
ہوا اور پوچھا شاید آپ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی ہے۔

سب اس کی طرف دیکھنے لگے اس کے زرد چہرے  
سے وہ سمجھ گئے کہ یہ ضرور مرزا مسعود کا کوئی قریبی رشتہ  
دار ہے۔ حیدر نے کہا جناب مجھے افسوس ہے کہ آپ کو  
صدر ہوا لیکن یہ بات آپ سے چھپی نہیں رہ سکتی،

ڈاکٹر نے اس کی طرف ہلٹ کر دیکھا اور تیزی سے  
دروازہ کھول کر بیچے اتر گیا۔ اب اس کو معلوم ہوا کہ مارفیا  
کس نے لی گئی ہے وہ جلدی جلدی مشرکوں کو ملے کرتا ہوا  
پانچ فنی چوک کی طرف روانہ ہوا وہ بار بار دوہراتا تھا اتنی  
مارفیا کس لئے لیجا سکتی ہے،

تھوڑی دیر میں وہ مرزا مسعود کی کوٹھی پر جا پہنچا تو  
سیدھا انکی بیٹھک میں چلا گیا لیکن ابھی اس کا دوست  
دائیں نہیں ہوا تھا وہ بہت ہمتی سے انتظار کرتے  
لگا۔ اتنے میں مرزا کا سکریٹری محمد عثمان کمرے میں آیا معلوم

دوڑ میں کیا بات چیت ہوئی اور عثمان انکے کمرے  
لیکن پھر تھوڑی دیر بعد وہ واپس آیا اس کے بعد مرزا  
کمرے میں داخل ہوئے،

ڈاکٹر کو بیٹھا دیکھ کر وہ ہنسنے لگا ان کا زرد چہرہ اور زردی  
مائل ہو گیا لیکن انہوں نے فوراً اپنے کو ہنسلا اور عثمان  
کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر کہا کہ عثمان کیا بات ہے

عثمان۔ آپ سے کچھ دریافت کرنے آیا ہوں

مرزا مسعود کیا تم عبدالہ سینہ کے ہاں گئے تھے

عثمان۔ ہاں گیا تو تھا

مرزا مسعود تم مجھ سے کیا دریافت کرنا چاہتے ہو

عثمان۔ اپنے مستقبل کے متعلق

مرزا مسعود۔ کیوں عبدالہ سینہ ٹکوا پنا سکریٹری

مقرر کرنا چاہتے ہیں۔

عثمان۔ ہاں لیکن \_\_\_\_\_

مرزا مسعود۔ تم اس کے متعلق میری رائے چاہتے ہو

عثمان۔ ہاں لیکن \_\_\_\_\_

مرزا مسعود کچھ سوچنے لگے ان کے دل پر ایک چوٹ

سی لی وہ سوچ رہے تھے عثمان کتنا خود غرض ہو گیا ہے

اسکو میرے حال پر ذرا بھی افسوس نہیں اپنی خوشی سے

پھولے نہیں سماتا ہے کیسا خود غرض ہے۔

ان کے خیالات کا تسلسل دروازہ کھلتے ہی ٹوٹ

گیا۔ انہوں نے دیکھا کہ ان کی بیوی ایک طرف اگر کھڑی

ہو گئی ہے۔ وہ عثمان اور ڈاکٹر سے پردہ نہیں کرتی تھی

عثمان کی طرف دیکھ کر ان کی بیوی نے پوچھا کیسے

آئے عثمان؟

## عورت اور ترقی

اس سے اب کسی کو کاٹھنیں بوسکتا کہ بے مستقبل عورتوں کے ہاتھیں بے وہ نونہل جن سے ملک قوم کی آئندہ امیدیں وابستہ ہیں انہیں ماؤں کی گودوں میں پرورش پانے نہیں۔ اخلاقی اور معاشرتی زندگی کے غیر منضبط شدہ قوانین انہیں غذا کے ذریعہ بچوں تک پہنچتے ہیں۔ یہ بچہ ان کی زندگی کے قدرت چاہے کہ وہ اپنی اولاد کو فرشتہ بنائے یا شیطان، عورت کی مثال کیا سے دیا جاسکتی ہے۔ مردوں پر اب یہ حقیقت واضح ہو گئی ہے امریکہ میں چھوٹے بچوں کی نگہداشت تعلیم اور جملہ امور عورتوں کی نگرانی میں کامل ذمہ داری کے ساتھ چھوڑ دے گئے ہیں۔ ایک تعلیم یافتہ اور روشن خیال ماں اور ایک باطل ماں کی تفریق زمین و آسمان کا فرق ہوتا ہے۔ بڑبڑوں کی تعلیم اور ٹریننگ بچے میں ہرگز وہ محاسن نہیں پیدا کر سکتی جو ماں کی گود میں سے جنم لیتے ہیں۔ اس لئے لازم ہوا کہ عورتوں کو تعلیم اور روشن خیالی کے میدان میں لایا جائے۔ تاکہ عاقل و ذریعہ بچے دنیا کے سامنے پیش کئے جائیں۔ اس خیال کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہمارا پناہ نام زور رکھ دیا۔ انکی آنکھوں میں مسو بھرائے اور انہوں نے کہا غفلت زور رکھ لو یہ روپیہ کی کافی ہوا انکے چہرہ و صحبت اور بددی کے اثرات نمایاں تھے۔ ڈاکٹر نے ہاتھ پھیلا کر کہا وہ مارینا کی پڑیا بھے عنایت کیجئے یہ کہتے کہتے اس کی آواز بھرا گئی۔ مرزا ایک لمحے تک اس کی طرف دیکھتے رہے اور حیرت پڑیا نکال کر اسکو دے ڈاکٹر کا چہرہ مسرت کی سرخی سے چمک اٹھا اور وہ اسکو اپنی حیرت میں کھل کر رہے باہر چلا گیا۔ (ترجمہ) تقی علی باسنی لکھنؤ

مرزا مسعود عبداللہ بیٹہ کے ہاں اس کی نوکری لگ رہی ہے اس کے متعلق مجھ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہے عثمان مجھے آپ کی مدد درکار ہے رانے نہیں میری مدد اور اب — مرزا مسعود نے کہا۔ عثمان ابھی آپ میری مدد کر سکتے ہیں اوپر سے تو یہ ہے کہ آپ ہی سے میرے مستقبل کے آرام کا بھروسہ ہے مرزا مسعود میں اب کس طرح تباہی مہم کر سکتا ہوں؟

عثمان مجھے اپنا شرکت دار بنا کر مرزا مسعود میرے پاس تو اب کوڑی جی نہیں۔ عثمان کوڑی کی کوئی ضرورت نہیں۔ روپیہ میرا ہوگا اور رانے آپ کی کام میں کرونگا۔ آپ صرف میری رہنمائی کیجئے، مجھے اسید ہے کہ آپ کی رانے سے ہماری تجارت دن دوئی رات چوگنی ترقی کرے گی، میرا ایک لاکھ روپیہ بہت جلد دو لاکھ ہو جائیگا۔ مرزا کی آنکھوں میں آنسو ڈھلایا آئے اور انہوں نے عثمان کا ہاتھ پکڑ کر کہا: ایک دیوالیہ کو اپنا سا بھجے دار بنا کر اپنا بھی نقصان کرے گا۔

عثمان میری امیدوں کا خون نہ کیجئے آپ ہی مجھے اپنی مدد کرنی سکھاتی ہے۔ آپ ہی نے مجھے تجارت میں لگایا ہے آپ ہی نے میری حقیر پونجی بہت جلد ایک لاکھ تک پہنچا دی ہے، اب جبکہ میں ترقی کے زینہ پر قدم رکھ رہا ہوں تو آپ مجھے نیچے گرانے کی کوشش نہ کریں مرزا مسعود کی بیوی۔ یہ مجھے میں ہی اپنی تجارت میں شریک ہونا چاہتی ہوں اس نے انکے ہاتھ میں پانچ سو روپے نوٹ

دنیا کے بیشتر ممالک میں لڑکیوں کی تعلیم کا عام مطالبہ ہو رہا ہے، سیاحوں اور دنیا کے حالات کا بغور مطالعہ کرنا شروع کریں۔ اہم تغیرات دنیا میں رونما ہو گئے ہیں، ان حقیقتیں کا خیال ہے کہ طبقہ نسواں نے دنیا انقلاب پیدا کر دیا ہے اور حاضر دور بڑی نے مصطفیٰ کمال پاشا کی قیادت میں اس راہ میں نمایاں ترقی کی ہے۔ چین اور جاپان کی خواتین میں بھی یہ جان بیاہ ہے، ہندی خواتین نے اس میدان ترقی میں سب پر سبقت حاصل کر لی ہے کیونکہ انہوں نے بزرگی کے سیاسی مشوق سے مل کر لئے ہیں۔ روس میں عورت بچائے عورت کے شہری کے نام سے یاد کی جاتی ہے۔ مگر جب ایک سحر آمیز اعتدال سے بڑھ جاتی ہے تو اس سے برسے نتائج ظاہر ہوتے ہیں۔ ہرائس اور یورپ کے دیگر ممالک میں آزادی اور روشن خیالی کی آوازیں وہ صورتیں رونما ہو رہی ہیں کہ انسان کو انسان کہتے ہوئے شرم آتی ہے۔ ہندوستانی خواتین کو حقیقت کا بغور مطالعہ کرنا چاہئے اور اپنے ملک کے مخصوص حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے اپنے لئے راہ عمل نکالنی چاہئے، تاکہ بڑھ جانے والی خواتین نے تلخ تجربات سے نبرد آزما کی۔ ان سے لغزشیں ہوں، مہاکایف سے دوچار ہونا پڑا۔ مگر تجربہ حاصل کیا تاکہ آنے والی بہنیں ان کے مستفید ہوں۔ ہندوستانی خواتین کے لئے لازم ہے کہ وہ دوسری بہن کے تجربات سے فائدہ اٹھائیں، یہ عورتوں کی عام فطرت ہے کہ وہ فیشن وقت کی دلدادہ ہوتی ہیں قطع نظر اس کے کہ وہ اپنے ملک کی آب و ہوا کو پیش نظر رکھتے ہوئے سفید ہو یا نقصان دہ۔ مغربی فیشن اور سامان تعیش کی پریش ہمارے گھروں پر ہے۔ خاص کر پردہ کے اندر رہنے والی عورتیں ان چیزوں کو نعمت خیال کرتی ہیں، پوڈا کریم اور لپ اسٹک، ہونٹوں کو سرخ کرنے والی نیکیا عام دبا کے ماتہ پھیل رہی ہے۔ یہ چیزیں دیکھنے میں بڑی دلکش ہوتی ہیں مگر سوائے گل کر خرب اخلاق ثابت ہوتی ہیں۔ سادہ اور فطری زندگی میں شرافت اور معصومیت کی جھلک ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے دور حاضرہ کی جذبہ زندگی خیالات میں ہم آہنگی اور دماغوں میں فرعونیت پیدا کر دیتی ہے۔ جسے ہم آج مغربی فیشن سمجھتے ہیں وہ حقیقت میں ایک لعنت ہے، ظاہری آرایش کسی قوم کی اخلاقی معاشرتی اور اقتصادی زندگی کی تباہی کا پیش خمیہ ہے آج مسلم خواتین پوڈا کریم، بوٹا، فاک، ریشمی ساڑیوں اور جھیر خیر بالوں کی آرایش پر سینکڑوں روپے ضائع کر رہی ہیں۔ باوجود اس کے کہ مسلمانوں کی حالت خواب ہے، یہ عورت کی فطری خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے کوسن کا پیکہ بنائے۔ مگر سادگی پر جانیں قربان ہوتی ہیں۔ کبدر کی سفید ساڑی میں غیر فطری آرایشوں سے پاک ایک ہندو دیو ہے۔ دوسری طرف سائن و خواب کے پانچاھے ریشمی منقش فزاک اور کادانی کے گنگا جمنی دوپٹے۔ منہ پرافٹن ملے پیروں میں اونچی ایڑی کا جوتہ پہنے ایک مسلم خاتون ہیں، دیکھنے والے کی پاک نگاہیں دیوی ہی کے قدموں پر جا پڑتی ہیں، ہندوستان اس وقت ایک ہنگامی دور سے گزر رہا ہے ہزاروں ہندو عورتیں میدان عمل میں اپنی قربانیاں پیش کر رہی ہیں۔ ہمارے گھروں کی حالت پر بھی نظر کرنی چاہئے بہت ہی سمجھ کر قدم رکھنا چاہئے، مغرب کی اچھی چیزیں لے لینی چاہئے مگر بقول حافظ گاندھی کے میں مغربی تہذیب کا ابلانگ سپر انیوٹا چاہئے ایسی راہ اختیار کرو کہ بد میں پوتا نہ پڑے

عبداللہ عیسیٰ بنی لے

# آنکھوں کی حفاظت

آنکھیں ہم کا جیسا مفید اور نازک ترین حصہ ہیں اسے کون نہیں جانتا۔ لیکن جتنی انکی بے تدبیری بچائی ہے اتنی کسی اور صنوک نہ ہوتی ہوگی، ہاتھ پاؤں تک ہلاتے ہیں تو انسان مجبوراً کادھ چھوڑ کر آرام لینے لگتا ہے لیکن آنکھیں جب تک نیند کون پر رحم نہ اجاتے برابر کام میں لگی رہتی ہیں، عاب طربے کو نہ حیرت جاسے پر ہر پر حجاب آتا ہے ددنی ہے کہ ساری ساری رات سنا ہے۔ بہتیری حیصیت زدہ عورتیں جو اپنا اولیٰ پنے بچوں کا پٹ سلائی سے پاتی ہیں، عموماً رات کا زیادہ حصہ سلائی میں گزارتی ہیں صبح کو دیکھتے تو اکثر نیند کے جھوکے آکر انہیں پریشان کیا کرتے ہیں۔ جلاخیر یہ رگ تو بچا پسے کام کی زیادتی اور وقت کی کمی سے مجبور بھی ہیں۔ میں نے اکثر دیکھوں کو دیکھا ہے کہ کوئی مزیدار کتاب مل گئی بس وہ پھر اس میں چھپیں، اب سانسے دن کتاب ہے اور وہ ہیں، ریت گرمیہ کر غرض جس جس طریقے سے ممکن ہو اتنے پڑھنا اور ختم کرنا ضروری ہے سی کوشش میں شام ہو گئی مگر کتاب باقی سے نہیں چھیتی۔ مغرب کا وقت بھی تنگ ہو گیا۔ بالکل دھندلا چھا گیا۔ بیٹے نیند کو ہے نہیں لیکن اڑ نہیں، بس اتنا کہ کر کہ اب ذرا سی رہ گئی ہے پھر پڑے لگ گئیں۔ بعض اس سے بھی بڑھ کر اندھیر کرتی مریا کو چاندنی رات میں کتاب چینی ہیں اور صبح اٹھا کر سوتے کہ مریا میں گد جاتی ہیں۔ گھر والوں سے اپنی اس مکت کو چھپانے کی وجہ سے دن کو راز دہی نہیں کر سکتیں۔ غرض آنکھوں کو ناس ہوتا رہتا ہے۔ اور نو عمری ہی میں لے دن سر کاؤر چکا۔ آنکھوں سے پانی جانا شروع ہو جاتا ہے جب ڈاکٹر کو دکھایا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ نظری کمزوری سے یہ حالت ہو رہی ہے چشمہ لگائے کی ضرورت ہے۔ اب اول تو چشمہ لگاتے ہوئے خود ہی ایک طرح کی آنکھیں ہوتی یا شرم آتی دیا بڑوں سے مناسب نہ سمجھا کہ فیشن کا الزام لگایا۔ اور اس طرح آنکھیں اور زیادہ خراب ہوتی گئیں، یا اگر دل کرنا کر کے چشمہ لگا لیا تو اب سب طرف سے باتیں بنی اور اعتراض ہوئے شروع ہوئے کہ فیشن میں دیوانی ہو رہی ہیں۔ یہ سب نتیجہ ہے اس غفلت اور لا پرواہی کا جو شروع شروع میں آنکھوں کے ساتھ برتی گئی تھی۔ بیچ و خم کا بھی آنکھوں پر بہت اثر پڑتا ہے لیکن یہ کسی کی اختیاری بات نہیں ہے اسلئے اسکے متعلق کچھ لکنا بیکار ہو جائے میں درد ہوتا ہے تو آنکھ سے آنسو نکلتے ہیں اور انہیں کوئی۔ دک نہیں سکتا۔ بان اور جو کچھ احتیاطیں ڈاکٹری اور طب کی رو سے ضروری ہیں انکا ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے۔ سب سے ضروری بات یہ ہے کہ آنکھ کو گرمی سردی سے بچائیں۔ چوٹے کے پاس سے اٹھکر بالکل دھواور ہو پڑے میں سے اگر ٹھنڈے پانی کے چھپکے مار لینا بڑی ہی خطرناک بات ہے، میری ایک بزرگ کا ذکر ہے کہ جارتوں کی سخت سردی میں رات کے وقت جب جھاوٹ برس کر تھی تھی وہ کسی ضرورت کو باہر نکلیں مگر کھلا ہوا تھا اور ہوا شدت سے چل رہی تھی۔ دایں ائیں تو کٹھنیوں میں سخت درد تھا۔ وہاں نیلے ٹکے جاتے تھے، مگر انہیں ذرا بھی سکون نہ ہوتا۔ ذرا دیر میں وہ بے فکر

ہو کر ترپٹے گئیں، ذرا کتروں مکبروں کو دکھایا گیا بہتر اچھے دوا علاج کیا لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا اور دوسرے دن دو دن تک بھی نہ گئیں جب وہ درو گیا۔ غذا اپنی پناہ میں رکھے، ذرا سی بے پروائی کا کس قدر انوس ناک نتیجہ ہوا۔ گویا حالت میں انسان وہ کہہ کر کہ نسل دیتا ہے کہ قسمت میں یونہی تھا، لیکن پھر بھی اپنی غلطی ہمیشہ آٹھ آنسو لاتی ہے۔ دوسری بات یہ ہے کہ اندھیرے پر نظر کا کام نہ کیا جائے۔ خاص کر رات کو پٹنے کہنے سننے وغیرہ سے ہمیشہ بچنا چاہئے۔ اگر ہم اس کا خیال کوہی اور رات کو وہ سری قسم کے کام کر کے دن کا وقت محض نظر کے کاموں کے لئے بچا لیا کریں تو خاصی طرح آٹھ آنسو گھٹنے دن میں ایسے کام کیلئے ل جاتے ہیں اور یہ دن رات میں بہت کافی وقت ہے، اس سے زیادہ نظر کا کام کرنا بھی اپنی آنکھوں سے دھنی کرنا ہر رات ہی پر منحصر نہیں اکثر وہ دن کے وقت بھی زیادہ تر ایسے کمروں میں بیٹھا ہوتا ہے کہ وہاں روشنی باطل و ہم ہی ہوتی ہوں تو وہاں بیٹھنا اور خاص کر گری کے موسم میں اچھا معلوم ہوتا ہے، لیکن سناٹا لکھائی وغیرہ کے لئے ہمیشہ اسی جگہ بیٹھنا چاہئے جہاں خوب بھی روشنی ہو، تیسرے پچھلی چہر آنکھوں کے سامنے زیادہ رہنی بھی مضرب۔ گویا بننے والوں کی آنکھیں دیکھنے کیسی بے رونق نظر آتی ہیں اور اسی طرح آگ کے پاس یا دھوپ میں کام کرنے والوں کو اکثر رونے وغیرہ کی شکایت ہوتی ہے۔ چوتھے لیت کر پڑھنا اس سے بھی آنکھوں کو نقصان ہوتا ہے اور یہی آج کل آنکھوں کی خرابی اور کمزوری کا سب سے بڑا سبب معلوم ہوتا ہے، کیونکہ عام طور پر لوگ اسی طرح پڑھنے کے مادی ہوتے ہیں کہ دوپہر کے تمام کے وقت یا رات کو لیت کر کتاب یا اخبار دیکھیں۔ پانچویں مٹی کا تیل اس کا دہراں آنکھ کو جیسا مضرب سب جانتے ہی لیکن نصیحت یہ ہے کہ اور کوئی تیل لیمپ میں جلایا نہیں جاسکتا، اور میوڑا اسی کو کام میں لانا پڑتا ہے۔ اس کی احتیاط بعض جگہ یوں کر لی جاتی ہے کہ روز رات کو آنکھوں میں سرمہ لگا کر سوتے اور صبح کو آنکھ کو جو ڈالو۔ مٹی کے تیل سے جو نقصان پہنچا تھا اس کی تلافی بھی ہوگئی اور سرمہ لگانے کی ہنسی بھی نہ اڑی، جن لوگوں کی نظریں کمزور ہوتی جاتی ہو یا آنکھیں جلنے کی شکایت ہو انہیں چاہئے کہ صبح اور شام جھٹ پٹے کے وقت آسمان کی طرف دیکھا کریں اور آنکھوں پر دن میں کئی کئی بار ٹھنڈا پانی لگائیں، گرمیوں میں ذرا سی ڈلی برف کی کپڑے میں لیکر آنکھوں کے اوپر پھیریں تو بڑا آرام ملتا ہے۔ اور ٹھنڈا وہ گھنٹہ روز ٹھنڈے پانی میں پاؤں رکھ کر ٹھیکیں، اسے میں نے خود آزمایا ہے، ایسا معلوم ہوتا ہے گویا ایک پر وہ سا آنکھوں کے سامنے سے ہٹ گیا غالباً ہندی کا۔ راج بھی اسی لئے ہوا ہوگا۔ اکثر بڑی بڑھیاں صرف ہتھیلیوں اور تلووں میں لگایا کرتی ہیں۔ اور کبھی کبھی زیادہ گرمی میں سرمہ بھی لگاتی ہیں اس سے بہت ٹھنڈک پڑتی ہوگی۔ لیکن یہ سب ترکیبیں انہیں لوگوں کے لئے مفید ہیں جن کو نزلے کی شکایت نہ ہو، اگر نزلے کی وجہ سے آنکھیں سرخ رہتی ہوں یا آنکھوں سے پانی جاتا ہو تو ان باتوں سے کچھ فائدہ نہ ہوگا بلکہ اتنا نقصان ہوگا۔ نزلے کی شکایتوں میں اس کے مناسب حال کوئی سرمہ لگانا چاہئے، ہوزن بھنے چنے اور مصری کا سفوف و دودھ لیکر اس میں تین چار کالی مرچیں پیس کر ملائیں اور نہار منہ کھلائیں۔ اس سے نزلے کے پانی کو جو آنکھوں سے بہتا ہے بہت فائدہ ہوگا۔

# ملکہ پونجی خاتون

عادل شاہی خاندان کی یہ بہادر ملکہ مرہٹہ قوم کی ایک خاتون تھی۔ اس کا حافی گنت رانا، رائے احمد شاہی بہمنی سے تھا۔ ایک لڑائی کے سلسلہ میں یوسف عادل شاہ کا قیام پرگنہ اندپور میں ہوا اور اسی کے اہلکاروں میں عادل شاہی لشکر اور گنت رانا سے مقابلہ ہوا، آخر شاہی فوج فقیہ بھونی اور یہ حسین خاتون جس کی عمر اس وقت سولہ سال کی تھی، بعد عشرہ پونجی خاتون کے، اس سے عادل شاہ کے حرم میں داخل کی گئی۔

یوسف عادل شاہ کو خلع نے اس ملک کے بلن سے ایک راکا اور تین لڑکیاں عمارت کیں، بہادر اور فیاض اسماعیل عادل شاہ اور بی بی سستی جو فاسی کی اعلیٰ درجہ کی شاعرہ اور محمد شاہ بہمنی کی ملکہ تھی، اسی قابل فخر ماں کی دلاویز تھیں، یوسف عادل شاہ کے انتقال کے بعد اس میں عادل شاہ تخت نشین کیا گیا۔ لیکن یہ جید کس تھا اسوجہ سے بعض سردار اور اہلکار اپنے اپنے لئے سلطنت کے خواب دیکھنے لگے اور جو قصور سے بہت دن دار تھے وہ ان غداروں کے خوف سے اپنی عزت و آبرو بچا کر سلطنت سے نکل گئے۔

چنانچہ اس وجہ سے اس نئی سلطنت کی حالت باطل، تیرہ بونگی، دیگر غداروں کے علاوہ کمال خاں وکنی وکیل سلطنت جس پر اس خاندان کے ہزار ہا احسانات تھے اور جس کی وفاداری پر مرہٹہ بادشاہ کو اس قدر بھروسہ تھا کہ مرتے وقت کس شہزادے کو اسی کے سپرد کر گیا تھا۔ سب سے زیادہ دشمنی و غداری پر مکرستہ اور ملکہ و شہزادے کی جان کے ورپے ہو گیا۔

اس نے تمام مغل و ترک سرداروں کو ملک بدر کر کے سب بڑے عہدوں پر اپنے اعزاء مقرر کئے۔ اور تیس ہزار دہکنی و حشیوں کی ایک فوج مرتب کرنے کے بعد ملک اور شہزادے کو قلعہ ارک بجا پور میں نظر بند کر لیا اس کے بعد ملک کو ہلاک اور شہزادے کو اندھا کرنے کے لئے اپنی تخت نشینی کے منصوبے باندھنے لگا۔ سب انتظام مکمل کرنے کے بعد تاریخ ۱۱ ماہ چوتھی مقرر کر نیکو نجوی طلب کئے گئے، لیکن نجومیوں سے یہ سن کر کہ پندرہ دن اس کے لئے خطبہ نکال دیا اور سولہواں دن مبارک ہے خوف زدہ ہوا اور اپنے لئے بھی قلعہ ارک ہی کو محفوظ جگہ بنایا اور اس کی حفاظت اور محل کی سخت نگہ رانی کا اپنے عزیزوں کو حکم دے کر خود بیماری کے جیسے سے اسی قلعہ میں پناہ گزیں ہو گیا۔

یہ سب خبریں عادل شاہی محل میں بھی خفیہ طور پر پہنچیں، مگر ملکہ پونجی خاتون بجائے رونے پٹنے کے اپنے بچے اور سلطنت کو دشمن کے چنگل سے چھڑانے کی تدبیریں سوچنے لگی۔ اس نے تباہت ہو رہی ساری سے یوسف

ترک اپنے کو کا کر بلا کر یہ واقعات بیان کئے اور اس سے اس مصیبت میں مدد چاہی۔ وہ فادار یوسف کا سب حالات سن کر دل بھر آیا اور وہ فوراً مالک پر اپنی جان قربان کر نیکو تیار ہو گیا۔ اور اسی وقت ملک کی نور کے مطابق شہزادے کی طرف سے کمال خاں کی عبادت اور اپنے لئے مکہ مکرمہ جانے کی اجازت حاصل کرنے کے بہانہ سے مشکل تمام کمال خاں کے پاس پہنچ گیا۔ کچھ دیر اور ہر اُدھر کی باتیں کرنے کے بعد کمال خاں نے بنیاد نہایت خوشنودی و مہربانی سے اسکو مکہ مکرمہ جانے کی اجازت عطا کی اور یوسف کی عزت افزائی کی غرض سے اپنے ہاتھ سے رخصتی پان کی گھوری اس کو ہنیے لگا۔ یوسف ترک نہایت ادب سے قریب آیا اور اس چادر پر جو کن کے رواج کے مطابق اس کے سینے اور کاندھے پر پڑی تھی ایک ہاتھ سے پان لیا اور تعظیماً جھک کر دوسرے ہاتھ سے نہایت پھرتی اور صفائی سے خان کے سینہ میں پیش منبر اتار دیا۔ ترک کے ہاتھ کا زخم ایسا کاری لگا کہ کمال خاں فوراً ہلاک ہو گیا، لیکن یہ فادار ترک بھی اسی وقت اور اسی جگہ قصاص میں قتل کر دیا گیا،

بد قسمی سے اس معمولی جھگڑے نے اب ایک طویل و فیصلہ کن لڑائی کی صورت اختیار کر لی۔ اور کمال خاں کی ماں جو ایک باہست عورت تھی ملک کے مقابلہ کو تیار ہو گئی۔ اور اس نے نہایت احتیاط سے کمال کے قتل کی خبر کو محل سے باہر مشہور نہ ہونے دیا اور اسی وقت مردہ پیٹے کو فوجی لباس سے آراستہ کر کے ایک ایسے کمرہ کی کھڑکی کے مقابل بٹھا دیا جہاں سے اہل قلعہ اسکو دیکھ سکتے تھے اور تمام فوج کو کمال خاں کی طرف سے لڑائی کے لئے تیار ہو کر محل کے سامنے حاضر ہو نیکا حکم دیا اور نہایت احتیاط سے اپنے پوتے صفدر خاں کو قاصد بھیجا طلب کیا،

اس تمام مدت میں ملک محل میں بہت متفکر رہی اور اس خبر سے کہ کمال خاں کے محل کے سامنے فوج لڑائی کے حکم کی منتظر کھڑی ہے۔ اس کو یوسف ترک کی ناکامی اور افشائے ماد کا یقین ہو گیا، لیکن اس بہادر و مستقل مزاج عورت نے اپنے خدار و نمک حوام نوکر کے حکم اور جلا د کے ذلیل ہاتھ سے قتل ہونے کے بجائے آخری سانس تک دشمن کا مقابلہ کرتے اور شوہر کے تاج اور نیچے کے سر کی حفاظت میں دست بہ دست لڑ کر شہید ہو نیکا عہد کر لیا۔

چند لمحہ میں ملک نے اپنی نند دل شاد ماغا کے فوجی لباس و اسلحہ جنگ سے آراستہ ہو کر محل کے دروازہ پر آئی، اور صفدر خواجہ سرا کے ذریعہ سے ان لوگوں کو جو محل کی حفاظت وغیرہ پر متعین تھے ڈیوڑھی پر طلب کیا اور انہوں سے ایک مختصر مگر نہایت مقرر تقریر کرنے کے بعد ان سے اس نازک وقت میں مدد چاہی، لیکن ان میں سے صرف ڈہائی سو مغل و ترک اور ۱۰ حبشی و گنی ملک کے ساتھ مر نیکو تیار ہوئے،



انی سب صفدر مصدق کی فوج میں جاے۔ اس پر بھی ملکہ مطلق دل شکستہ نہ ہوئی، بلکہ نہایت جرأت و استقلال سے ان سب کو اندر بلا کر محل کے کل دروازے لقمہ طے سے بند کرادئے، اور خود دل شادانا اور اسماعیل عادل شاہ کو ساتھ لیکر مع اس مختصر فوج کے تیرکمان ہاتھ میں لیکر محل کی چھت پر دشمن کے انتظار میں کھڑی ہو گئی۔

تھوڑی دیر میں صفدر خاں نے تیس ہزار فوج کے ساتھ محل کو آکر گھیر لیا۔ اور محل کا پھانک ٹوڑنے کا حکم دیا، لیکن ملکہ کی طرف سے تیر اور پتھروں کی بارش اس شدت سے ہو رہی تھی کہ دشمن کے لئے دروازہ توڑنا ناممکن ہو گیا تھا۔

میں اسی وقت جبکہ ایک آفت عظیم قلعہ بیجا پور میں برپا تھی اسی قلعہ کے ایک برج کا محافظ مصطفیٰ انارومی مع پچاس بند و فوجیوں کے محل کی پشت کی طرف سے ملکہ کی مدد کو آیا اور ملکہ نے دعائے خیر دیا اس کو رسیوں کے ذریعہ سے چھت پر چڑھا لیا۔ اب دشمن پر تیروں کے ساتھ گولیاں بھی برسے لگیں، کمال خاں کی ماں نے بندو توں کی آواز سنکر صفدر کو بلایا، صفدر کو دقت اور آدمی بیکار غنائے نہ کرو، بلکہ توہیں منگو کر محل کو سہارا اور اس مختصر جماعت کو ہلاک کر دو۔

صفدر خاں نے توہیں لایکا حکم دیکر محل سے کچھ فاصلہ پر مع فوج کے کھڑا ہو گیا۔ ملکہ اس مشورہ کو سنکر کامیابی سے قطعی مایوس ہو گئی۔ مگر اس نے ایک آخری تدبیر نیچے کی جان بچانے کی اور کی۔ پر اپنے آدمیوں کو کچھ بھیجا کہ ایک پوشیدہ مقام پر کھڑا کر دیا اور خود مع دل شادانا قلعہ شہر آدے کے دشمن کے سامنے کھڑی ہی صفدر خاں سے کہہ کر کہ ملکہ کے مددگار توہیں کے در سے فرار ہو گئے ہیں، بڑی تیزی اور بے صبری سے آگے بڑھا اور محل کا پہلا پھانک توڑ کر مع کئی سرداروں اور کثیر سپاہیوں کے دوسرا دروازہ توڑنے میں مصروف ہو گیا۔ یہ جگہ گھری ہوئی اور تنگ تھی۔

اسی وقت ملکہ کے اشارہ سے مغل اور ترک فوجیں بھیج کر دے ہوئے ایک دم محل لئے اور بے خبر دشمن پر اس کثرت سے تیر و تہرہ اور گولیوں کی بوجھاڑ کی کہ چشم زدن میں سینکڑوں زخمی اور ہلاک ہو گئے، بدحوشی میں بھاگنے کی کوشش کرتے تھے لیکن جگہ کی تنگی اور اپنی کثرت کی وجہ سے نکلنے کو راستہ نہ ملتا تھا۔ اسی وقت تائید نبی سے ایک تیر صفدر خاں کی آنکھ میں لگا اور وہ سراپیمکی میں اسی چھت کے نیچے جس پر اسماعیل عادل شاہ کھڑا تھا آگیا، ملکہ نے اس کو دیکھ کر پہچانا اور شہزادہ عادل کو ایک بڑا سا پتھر دیکر کہا کہ مینا دشمن کو اپنے ہاتھ سے ہلاک کر۔ یہ پتھر صفدر کے سر پر گر ا۔ اور اس عذار کا سر پاش پاش ہو گیا۔ ملکہ نے فوج

اسی وقت سجدہ شکر ادا کیا اور باغیوں کا سر اسیدہ پریشان گروہ صفدر کی لاش اشاکو کمال خان کے سر کی طرف بھاگا لیکن وہاں اسکو بھی مقتول دیکھ کر اس حبشی دوکئی انبوہ نے شہرِ نپاہ کا ماسہ اختیار کیا۔ اسماعیل عادل شاہ نے ماں کے حکم سے دفا دار پوسٹ ترک کی تجبیز و تکفین نہایت شان و شوکت سے کی۔ تیس ہزار اشرفیاں جنازہ برائے خیرات کی گئیں اور ایک خوبصورت گنبد اس کی قبر پر تعمیر کیا گیا۔ اور کئی موضع اس مقبرہ کے مصارف کے لئے وقف کئے گئے۔

بار شاہ خود برہنہ زر کثیر اس کے ایصالِ ثواب کے لئے خیرات کرتا تھا۔ اور سال میں ایک مرتبہ اس کی تاریخِ قتل کو قبر پر فاتحہ خوانی کے لئے زندگی بھر جایا کرتا تھا۔

دوسرے دن بڑے ترک و احتشام اور بید خوشی و مسرت کے ساتھ اسماعیل عادل شاہ کا جشنِ باچہ کیا گیا۔ اور فیاض ملکہ نے مصطفیٰ آغا وغیرہ دفا داروں کو جاگیریں خطاب اور وظیفے عطا کئے اور لاکھوں روپیہ فقراء و مساکین کو تقسیم کیا گیا۔ اور اس خوشی میں رحم دل ملکہ نے کمال خان کی ماں اور تمام باغیوں کی جان بخشی کر دی۔

یہ ملکہ امور سلطنت میں اپنے پوتوں کے زمانے تک دخیل رہی۔ اس کے باقی حالات اور مقام دفن وغیرہ سے میں لاعلم ہوں۔

اسی ملکہ کے پوتے علی عادل شاہ کو احمد نگر کی مشہور بہادر شہزادی چاند بی بی بیاہی تھی، ملکہ کے حکم کے مطابق اس سلطنت میں کئی نسل تک حبشی دوکئی ملازم نہیں رکھے گئے، اور ان لوگوں کے دوبارہ ملازم ہونے پر اس حکومت میں پھر زوال شروع ہو گیا۔

بیگم سید مظفر حسین جعفری اکبر آبادی

دولت پر تانیایاں

سے کھیر کھیریں شادی کرنے سے ترک ہو کر دیو ہو گا برادری کے دہکے سے جولا کی کے لئے عرقِ مالیت و عجزہ کے لحاظ سے موزوں نہیں اور مذاق و خیالات جالا گا کہتا پوشدی کرینے کے ورنہ ناسخ اور دولت کے لہجے میں سو کر پریشی بیابے کا میرتنا کا انجام وہ اصل بی نامی سلسلہ کے پانچ بہترین خاندانوں میں سے تھے جو نے ہندوستان میں ہر سال لاکھوں بے زبان لاکھانا مال اور دولت کی چوٹ پتران کیا رہی ہیں، یہ درد انگیزا فسانے ہر اس مسلمان کی عزت گزرنے پائیں جس کی نگاہیں مذہب مقدس کی حقیقت و حکمت اور جبر کے دل میں فرقہ انسان کا سجادہ ہے۔ تخت ۸

مسلمان جہاں اور احکام الہی سے ہزاروں کو مس دور

موودہ جانے پر ہی طبع لوگوں کی پیدائش میں بھی رہا کو جنم کرتے ہیں نہت بیابان تک پہنچتی ہو کہ شرع اسلام کا فیصلہ پس پشت ڈال کر مسلمان لوگوں کو کلام الہی کے خلاف ترک یہ رہی سے مردم کے علاج کو ترجیح دیتے ہیں۔ ملازم محترم نے یہ کتاب ہی خوابی کے اسناد پر لکھی ہو اور حق یہ ہے کہ خوب لکھی ہے اور اسے سوز دکھ گزشتہ کچھ سے پھر دل بھی اس کو پڑ کر پسینے ہی نہیں بلکہ موسم ہو جاسے ہیں نقد اس قدر بچسپ کہ بغیر ختم کئے نہ چھوڑا جاتے۔ قیمت ۸

منبر عصمت دہلی

# چیتل کی کھال بچسکر

لے جانے اور سرکش مخلوق۔ کچھ تھیکو اپنے انجام کی بھی خبر ہے؟ ہاں! یہ ہے کہ تو شرف المخلوق کے لقب سے ملقب کیا گیا ہے! یہ بھی درست ہے کہ تو عقل کا پتلا ہے۔ تو۔ وہ لوگوں نے ہوائی گولہ بھجوا کر دیا۔ اور پرندہ کی طرح مصروف پرواز ہو گیا آج سے دس پندرہ برس پہلے کیا کوئی یقین کر سکتا تھا کہ بغیر تار برقی کے ہندوستان میں لندن کی آواز سنائی دے گی۔ مگر تو نے یہ بھی کر دکھایا کہ کھانگ اور پانی کی مدد سے جاندار چھڑی طرح دوڑایا۔ یہ سب کچھ ہوس۔ مگر انسان تو پھر بھی ضعیف انسان ہے۔ مٹی کا بنا ہوا۔ پانی کے پہلے سے بھی زیادہ جلد مٹ جانے والا۔ ایک مٹی کا کھلونہ ہے، گرائونڈ گیا۔ تو پہلے اوپر اس قدر تازاں ہے کہ ذرا سی امارت پر خدائی کا دعویٰ کرنے لگتا ہے تو نے بڑی بڑی ایجادیں کیں۔ دنیا میں جنت بھی بنا ڈالی۔ سالہا سال اکبر اعظم اور نیولین بونا پارٹ ہندو ساری دنیا پر حکمرانی کرنے کی ہوس کی۔ مگر انجام کیا ہوا۔ ناز پروردہ جسم۔ تجڑی اور بہادر دل۔ ہزاروں من مٹی کے شے دبا دیا گیا۔ اور حشرات الارض کی خوراک بنا۔ فرعون بنکر خدائی کی۔ اپنے پسند کرنا ایک ملک کی ہر ایک نصیحت کو جو وہ مونی کی زبان بنکر کرتا تھا حقارت سے ٹھکرا دیا۔ اور پھر۔۔۔ ایک لمحہ میں۔۔۔ غرق نیل۔ ایسی کمزور اور ناکارہ ہستی کا نام ہے حضرت انسان!۔

یہ خوبصورت جانور۔ یہ حسین بہرن۔ اور پیادھی چیتل جو جنگلوں میں دوڑتا ہوا کس قدر اچھا معلوم ہوتا ہے، یہ شگول کا بادشاہ شیر جس کی خوفناک دھاڑ سے پہاڑ ٹک گونج جاتے ہیں۔ جو کہ میسوں جانداروں کا ایک دن میں خون کر دیتا ہے۔۔۔۔۔ ایک بے رحم شکاری کی بددقت سے ذرا سی دیر میں بچان ہو جاتا، گوشت پھینک دیا جاتا ہے اور دلغریب صاف ستھری کھال آرائش مکان کے علاوہ اور بہت سے کام آتی ہے۔۔۔ آہ یہ بھی کبھی جنگلوں میں بید ہڑک اچھلتے کودتے پھرتے تھے! آہ یہ چیز بھی کبھی جاندار تھی۔ اس بچاری کھال کی آنکھیں بھی کبھی دنیا کی ہر ایک شے دیکھتی تھیں۔ آہ یہ بھی جاندار مخلوق میں شمار تھے اور۔۔۔ اب! سدا ہے نام الہ کا۔ یہ ہوتے ہیں میرے خیالات۔۔۔۔۔ جب میں اپنی جانناز کو دیکھتی ہوں جو کہ بچا ہے چیتل کی کھال کی بنی ہوئی ہے۔ اور مجھے اس کے ہر ایک رونگٹے پر لکھا ہوا نظر آتا ہے "انجام ہستی" کل من علیہا فان رہبر چیتا ہر جاندار ہی

الف۔ ب شروانیہ

وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَءٍ مَسْنُونٍ  
اللہ الہیہ ہم نے انسان کو شک مٹی سے غیر دیکر بنایا (پارہ ۱۳، ص ۲۷)

# آل انڈیا لیڈیز کانفرنس کے دو اجلاس

## انتظام آباد کا جلسہ

اپریل کا پہلا ہفتہ کانفرنس کے سالانہ جلسہ کے لئے منتخب کیا گیا، مقررہ تکمیل بانو نے اپنی سرکاری ہونسی کی ذمہ داری کو محسوس کر کے دو ماہ پیشتر خطوط لکھ کر تجربہ خانم صاحبہ سے جو صدر جلسہ مقرر ہوئی تھیں جلسہ کی تاریخ طے کر لی تھی اور دیگر بہنوں کو جن سے تقریر کی امید تھی یہ دریافت کر لیا تھا کہ وہ کون سے موضوع پر تقریر کرنا چاہتی ہیں اپنے خطوط میں انہوں نے یہ بھی احتیاط کی تھی کہ جس خاتون کو جس خاص موضوع پر ہونے کے لئے نہیں نے خود سوزوں سمجھا تھا اور جس انتخاب میں تقریر کرنے والی خاتون ہی نہیں بلکہ ان کے خاوند کے مضامین، تعاریر، پیشہ و پبلک رجحان کا بھی خیال کیا تھا۔ ان سے اس خاص موضوع کو انتخاب کرنے کی اپنی طرف سے درخواست کر دی تھی۔ جلسہ کی تاریخ کا بھی اندازہ دیدینے کے مجمع تاریخ کو مطبوعہ ہشتنامات وغیرہ پر تصویب کیا تھا۔ سب کچھ طے ہو جانے کے بعد تکمیل بانو کے رفیق حیات نے مختلف اخبارات کے جتنے نام نگار شہر میں تھے ان کو بلا کر کانفرنس کے جلسہ کی تاریخ، صدر صاحبہ اور مشہور تقریر کرنیوالیوں کے نام اور اغلب موضوع تقریر کی اطلاع دیدی تھی تاکہ اردو انگریزی اخباروں میں اچھا خاصا پروپیگنڈا ہو جائے۔ باقی اخباروں اور سالوں میں تکمیل بانو نے خود ایک چھوٹا سا میوزوں مضمون شائع کر دیا تھا، یوں تو تکمیل بانو کے والد صاحب انہیں غور توں ہی کے نہیں بلکہ مردوں کی کانفرنسوں اور ایسے ہی اہم جلسوں میں بغرض تجربہ و تربیت سمجھے اور لیجا یا کرتے تھے، لیکن تکمیل بانو کے خاوند نے بھی ان کے لئے مختلف جلسوں اور کانفرنسوں کی رپورٹیں وغیرہ اور سرکاری کے فرائض کی تعلیم کے لئے ایک پورا لٹریچر جمع کر دیا تھا اور وہ خود بھی تکمیل بانو صاحبہ کو اس کی تعلیم عطا دیا کرتے تھے، مثلاً گھر میں ہر جمعہ کی نماز کے بعد خانگی جلسہ ہوتا تھا جس کی سرکاری تکمیل بانو صاحبہ ہر وقت تھیں اور وہ اس اپنے عزیزوں اور بچوں کے جلسہ میں بھی بالکل اتنی ہی تفصیل و تنظیم سے کام لیتی تھیں کہ جیسا کسی اہم جلسہ کے لئے، جن بہنوں کو تقریریں کرنا تھیں ان کے بھی خاوند، باپ اور بھائی اسے ہی ہمدرد ترقی منوں کے سچے خواہشمند تھے جتنا کہ تکمیل بانو کے رفیق حیات، دو ماہ کا وقت موجود تھا، ہر ایک نے تیاری شروع کر دی، جن بہن کو تعلیم منوں پر بولنا تھا ان کے مڑوں نے تمام صوبوں کے ڈائریکٹرز، پبلک انٹرکیشن کی اور دیگر مجالس و محکمہ تعلیم کی سالانہ رپورٹیں اور مختلف تعلیمی کمیشنوں کی زمانہ تعلیم کے متعلق تجویزیں و رائیں

نکار کھینچ کر ہیں اور بہت سا مال جو انہیں خود یا دوا اور تجربہ سے معلوم تھا لکھ کر ان کو دیا۔ اور جب تمام مواد جمع ہو گیا تو اس کی ترتیب میں بھی پوری مدد کی اور جب ترتیب بھی ختم ہو چکی تو اب روزانہ تعلیم کے ہر پہلو پر زہمت کے وقت بحث کرتی شروع کر دی اور جب اس طرح تمام مسائل ان بہن کے ذہن نشین ہو گئے تو ایک دن تقریر کا فیضان کیا۔ تقریر خوب ہوئی لیکن تقریر میں مختلف مسائل کے ایک خاص ترتیبی انداز دینے میں بہت فامی موجود تھی۔ لہذا اس دفعہ تقریر کو اس ترتیب کر دیکھے گئے تھے اور اس میں بھی مرد نے پوری مدد کیا کی تقریباً ساری ترتیب وہی ملے ہوئی کہ جو بحث و مباحثہ کے بعد مرد نے بتائی۔ اس دفعہ تقریر کے وقت ہر مسئلہ کو ختم کرنے کے بعد نوٹ میں دیکھ لیا جاتا تھا کہ پھر کس مسئلہ کے بیان کی باقی تھی، جب اس طرح تقریر ختم ہو چکی تو اب گھر والوں کو جمع کر کے جن میں تقریباً زیادہ نیچے تھے، تقریر کی گئی لیکن پھر مرد کی تیز نظر نے یہ دیکھا کہ تقریر تو درست ہو گئی لیکن انداز تقریر موثر نہ تھا، لہذا قسمت سے قد آدم آئینہ گھر میں موجود تھا، اب اس کے سامنے کھڑے ہو کر بتائی میں تقریریں ہونے لگیں۔ اور اس طرح کھڑے ہوئی، حرکات و سکنات کو موزونیت، چہرہ پر تقریر کے اثرات کی صحیح کیفیت، غرض کہ ہر انداز تقریر پر ایک مددگار قابو ہو گیا۔ اب پھر بچوں اور عورتوں کو بھی جمع کیا گیا، اور اس دفعہ تقریر ایسی ہوئی کہ جو قابل اطمینان کہی جاسکتی تھی۔ اب اس تقریر کے نتیجہ کی فکر شروع ہوئی اور کئی دن بحث و مباحثہ اور رد و بدل کے بعد ایک ریزولوشن تیار کر کے اسکو موزوں الفاظ کا جامہ پہنایا گیا۔ اور لکھ کر سکریٹری صاحبہ کے پاس بھیج دیا گیا تاکہ وہ جلسہ میں پیش کروا جائے اور پاس ہو جانے کی صورت میں محکمہ تعلیم میں بغرض تجویز عمل بھیج دیا جائے اور اس کی نقل مختلف اخباروں اور رسالوں کو بغرض اشاعت روانہ کر دی جائے، اسی طرح دیگر بہنوں نے بھی تیاری کی، سارا ایکٹ پر بولنے والی بہن نے چودہ سال سے کم عمر بچوں کے ہر شعبہ زندگی کے متعلق اعداد و شمار اور صحیح حالات جمع کئے، صحت پر بولنے والی نے عورت کی صحت کے متعلق ایک وسیع لکچر اور اپنے خاوند، باپ، یا بھائی ڈاکٹر اور یا پھر خود ڈاکٹر ہونے کی خوش نصیبی کے ذریعہ تمام معلومات جمع کر لیں۔ خانہ داری پر تقریر کرنے والی خاتون نے مرد و عورت کے ہر شعبہ زندگی پر خانہ داری کی سلیقہ شعاری و دیلیقگی کے اثرات کا خاکہ کھینچ کر یہ ظاہر کرنے کی کوشش کی کہ گھری بیس قومی دنگی ضروریات کے لئے بھی خانہ داری میں سلیقہ شعاری کی تعلیم از بس ضروری ہے اور ساتھ ہی یہ ریزولوشن بھی لکھ کر بیوہ کو موثر کرنے کے لئے تیار کر لیا کہ زنانہ مدارس میں خانہ داری کی تعلیم جبراً کر دی جائے۔ تجربہ فاضل بھی تحقیق آیا میں بیٹی جوئی اپنے فرصت کے اوقات میں خطبہ صدارت کی تیاری میں مشغول تھیں۔ دنیا میں کوئی ایسا مسئلہ عورت کے متعلق نہ تھا کہ جس کا ایسی کا نفرنس سے تعلق ہونا چاہئے اور اس پر اس خطبہ صدارت میں روشنی ڈال کر رائے زنی نہ کی گئی ہو، اومامندہ ایک سال کے لئے اہم مسائل کو انتخاب کر کے ان کے لئے مادل

و طریقہ کار نہ بتایا ہوا اور تو یہ تیاریاں جو رہی تھیں اور اوپر تکمیل با نواستقبال یہ کمیٹی قائم کر لی تھیں۔ استقبال یہ کمیٹی کی صدر صاحبہ کا خطبہ تیار ہو رہا تھا۔ سسکیرٹری صاحبہ نے رپورٹ لکھ لی تھی اور گونہ و غیظ تیار ہو کر خطبہ کو استقبال یہ کمیٹی کے ممبروں کے زیرِ بحث انجام دینے کی روزانہ مشق کر رہی تھیں، چونکہ زمانہ صنعتی تھی تو دلی تھی اس نے اس کا انتظام ہی کیا جا رہا تھا۔ اشتہارات اور پوسٹر شائع ہو کر ہر جگہ پہنچ چکے اور نظر آ رہے تھے نمائش کے اشتہارات میں بڑے الفاظ میں یہ نظر آ رہا تھا۔ جو بہن کا نفرین کے جلسہ میں شریک ہو گی انکو جلسہ کے دن نمائش میں مفت داخلہ کی رعایت دی جائیگی۔ غرض کہ عورت تیزی سے کام کر رہی تھی اور مرد وہرہ قدم چمکانے لگے رہا تھا۔ اپنے علم و تجربہ سے نہیں بلکہ اپنے وقت و مال سے اور اپنے اخلاقی اثر و مردانہ قوت سے، بلکہ کی تیانج آئی اور صدر صاحبہ کا استقبال رضا کار لڑکیوں استقبال یہ کمیٹی کی تمام ممبروں، شہر کی بڑی بڑی ہوٹلوں اور معزز ہمانوں سب ہی نے مل کر کیا۔ باہر کی تقریر کرنیوالی اور دیگر خاص طور پر مدعو بہنوں کا بھی چند رضا کار اور استقبال یہ کمیٹی کی کسی نہ کسی ممبر صاحبہ نے اسٹیشن پر استقبال کیا اور ان کے متعلق نوٹ لکھ کر سکرٹری صاحبہ کو دیدئے۔ تاکہ تقریب سے پہلے تعارف کرایا جاسکے

جلسہ کا وقت بارہ بجے دن رکھا گیا کیونکہ مقامی بہنیں اس وقت تک صبح کے کام و بندوں سے معمولاً نڈھال ہو جاتی ہیں اور شام کا کام چار پانچ بجے سے بھی شروع کیا جاسکتا۔ گیارہ بجے سے پنڈال کے دروازہ پر ہتھیلیہ کمیٹی کی چند معزز ممبر اور ساڑھے گیارہ بجے سے خود سکرٹری صاحبہ کھڑی تھیں، تقریر کرنیوالیوں کے پاس کپڑے کا ایک پھول بیہید یا گیا تھا اور اس پھول کو جلسہ میں ہمراہ لانے کی ہدایت بھی کر دی گئی تھی تاکہ تقریر کرتے والیوں کی شناخت ہو سکے۔

بہنیں آتی گئیں اور خوش آمدید کہنے والیوں نے باتوں ہی باتوں میں پنڈال تک لے جاتے وقت یہ معلوم کرنے کی کوشش کی کہ مقامی بہن ہیں یا باہر کی اور اس طرح مقرر کردہ مقامات پر بٹھانے میں سہولت ہو گئی۔ تقریر کرنیوالیوں کو صدر صاحبہ کے بہت ہی قریب جگہ دی گئی، مین وقت پر سکرٹری صاحبہ نے ایک خوش الحان بہن کا تعارف کرایا۔ اور انہوں نے تلمذات شروع کی۔ اس کے بعد استقبال یہ کمیٹی کی صدر صاحبہ نے اپنا خطبہ پڑھ کر سنایا جس میں خوش آمدید و شکریہ کے ساتھ مقامی حالات و مسائل پر پوری روشنی اور تمام مسائل پر سرسری نظر ڈالی گئی تھی، پھر ایک بہن نے صدر صاحبہ کا تعارف کر لے کر ان کی خدمات قومی اور ان کے مسائل کا تذکرہ کیا اور صدارت کی تجویز پیش کی۔ دوسری بہن نے تجویز کرنیوالی بہن کا تعارف کر لے کر لے ہوئے تجویز کی تائید کی، تجویز و تائید کے بعد صدر صاحبہ اپنی جگہ سے اٹھ کر سربراہ صدارت پر آئیں اور بیٹھنے سے ہٹ کر انہوں نے الحمد للہ شریف کی تلمذات کے بعد اپنی زبان میں شکریہ رب العزت ادا کیا اور پھر اس اعزاز و فہمی کا

ماہریت جلسہ و کمیٹی کی ممبران کا شکریہ کر کے جلسہ کے افتتاح کا اعلان کر دیا۔ سکرٹری صاحبہ کو سالانہ رپورٹ پڑھنے کا حکم دیا۔ دو مشاق تیزی سے لکھنے والی ممبرین صدر صاحبہ کی میز سے کچھ ہی فاصلہ پڑا ہے بٹیں نہیں ہوئی جلسہ کی کارروائی اور رپورٹ رکنانہ کے اہم نکات و مضامین کو نظر بند کرنے کے لئے تیار تھیں رپورٹ کے بعد خطبہ صدارت کی کاپیاں تقسیم کی گئیں اور پھر خطبہ صدارت پڑھا گیا۔ اور اس کے بعد ہر تقریر کرنے والی ممبران کا نام مدعو موضوع تقریر و تعارفی نوٹ سکرٹری صاحبہ صدر صاحبہ کو دتی گئیں اور صدر صاحبہ مقررین کا تعارف کروائی اور ان سے تقریر کرنے کی درخواست کرتی گئیں۔ تمام تقریریں ختم ہونے کے بعد تمام ممبرین کا تعارف کر دیا گیا۔ جبکہ تعلق زیادہ تر تقریریں سے تھا۔ اور جن کی ضرورت تقریروں میں ظاہر ثابت کر دہ تھیں تھیں۔ مخالفین و موافقین کے لئے باقاعدہ اسٹوکر لی گئی۔ اور تجویزیں مسٹر دیا پاس کر دی گئیں۔ آخری تجویز سکرٹری صاحبہ کی طرف پیش ہوئی کہ جن محکموں اور دیگر شعبوں سے ان تجاویز کا تعلق ہے۔ وہاں یہ سہید ہی جائیں۔ اور اخباروں اور رسالوں میں بھی شائع کرادی جائیں۔ یہ تجویز کے پاس ہونے کے بعد صدر صاحبہ، مقررینوں اور دیگر مستورات کا جو شریک جلسہ تھیں، استقبالیہ کمیٹی اور کل شہر کی طرف سے شکر یہ کیا گیا اور صدر صاحبہ نے موزوں الفاظ میں جلسہ کی کارروائی کے اختتام کا اعلان کر دیا اس کے بعد نمائش کی افتتاح کی رسم بھی صدر صاحبہ کے ہاتھ سے کرائی گئی، اور جلسہ میں شریک ہونے والی ممبران کو نمائش میں مفت داخل ہونے کی اجازت دیدی گئی ان دنوں ممبران نے جو جلسہ کی کارروائی لکھی۔ یہی تھیں اپنے تفسند حالات کو ایک دوسرے سے ملا کر ضروری رد و بدل و توضیح کرنے کے بعد سکرٹری صاحبہ کو دیدیے، انہوں نے اپنے نام سے مختلف رسالوں اور اخباروں میں روانہ کرنے اور نامہ نگاروں کی اطلاع کے لئے اپنے رفیق حیات کو بھیج دیا، اور ان حضرات نے اپنی پوری کوشش صرف کر کے کارروائی کو اخباروں اور رسالوں اور تجاویز کو مختلف محکموں مثلاً تعلیمی تجویز کو مرکزی دھڑے کے ذریعہ تقبیلات کے دفتر ادبی تجویز کو طبی محکمہ وغیرہ میں بھیج دیا۔

میں چند روز بعد جب اپنے گھر پہنچی تو مجھے بڑا تعجب ہوا کہ میرے رفیق حیات کو گھر بیٹھے جلسہ کے اس قدر صحیح حالات اخباروں کے ذریعہ معلوم ہو چکے تھے کہ مجھے اس پر کسی اضافہ کی گنجائش نہ رہی تھی، انہوں نے صرف اتنا نہور کہا کہ میں آپ کو اپنی تقریر کی کاپیاں پر مباحثہ دیتا ہوں اور میں نے جواباً یہ عرض کیا کہ یہ کاپیاں آپ ہی کی برداشت ہے۔ میں آپ کے بغیر اس قدر کا حجاب ہرگز نہیں ہو سکتی تھی،

مرزا آبادی صاحبہ نے انتظام آباد کی کانفرنس کے جلسہ کا حال سنا کر یہ کہ کیا کہ جیتنگ مشغول آبادیوں کانفرنس کے آئندہ جلسہ کے انتظام آباد کے جلسہ سے بھی زیادہ پر تنظیم مکمل بنائیں گے وہ مہینے سے نہ بیٹھیں گے اور اس کلنگ کے ٹیکہ کو جو تقریر لکھا صاحبہ نے مشغول آباد کے ممبروں پر لگا دیا ہے جلسہ سے جلسہ مٹانے کی کوشش قلم زبان و عمل کے ذریعہ پچھلے سال کرتے رہیں گے کپٹن ضیاء الدین احمد

# بچے شوہر سے خطاب

لے ذلیل انسان کیا عورت کی کچھ عزت نہیں  
 آہ لے شیطان لے نادان قہر رسم و نفا  
 دیکھ کر ہوتا دیتیرے دل میں اک اٹھتی ہو ہوک  
 طائر بے بال و پر ہے رحم کچھ تو کر ذرا  
 زیر بار احسان سے اسکے کیا تیری گردن نہیں  
 کیا اطاعت کا یہی مفہوم ہے لے بے خبر  
 یاد کرو وہ دن کہ جس دن بیاہ کر لایا تھا تو  
 لب پہ تھی مہر سکوت آنکھوں میں انداز حیا  
 کیا خبر تھی تیرا باطن اس قدر ناپاک ہے  
 یاد کرو وہ دن کہ جب منکسوم ہو گا داد خوا  
 جو قوی ہے سب سے قوت اسکی دیکھی ہے کبھی  
 ہے شریک زندگی سے یہ ترا طرز عمل  
 وقف ہے تیرے لئے ہر وقت حبلی زندگی  
 روندتا ہے اس طرح اسکی بہا زندگی

اسکی الفت کچھ نہیں اسکی محبت کچھ نہیں  
 لے غیث انسان لے اخلاق سے آہشنا  
 جو تیرے بس میں ہو ادنا مراد اس سے پہلوک  
 خواہشات نفس کے بندے خدا سے ڈر ذرا  
 صرف تیرے حق میں اجب کیا حقوق زن نہیں  
 ان نہ نکالے منہ سے شوہر قتل بھی کرے اگر  
 شرم کی تصویر سب کر گھر میں جب لایا تھا تو  
 سر سے پاک تھا مجسم ایک پر ماز حیا  
 اس قدر بیرحم ہے بے شرم ہے سفاک ہے  
 اسکی نصرت کو مجسم ہو گا زور بے پناہ  
 جس کے بس میں تو ہے قدرت اسکی دیکھی ہے کبھی  
 ہوشیار لے مست ہے کس خواب غفلت میں مل  
 تیرے غم سے جس کو غم تیری خوشی حبلی خوشی  
 تھی یہی امید کیا لے غم گسار زندگی



ماں بھی یوں الفت کا دم بہ وقت بھر سکتی نہیں  
خندہ سانس تک تھے ڈرے کبھی بھرتی نہیں  
ساز کے طعنے سے تندوں نے دل چھلنی کیا  
منہ سے کچھ بولے تو شوہر کی نگاہیں تیز ہیں  
پنہ ظالم سے اب راہ مفر پاتی نہیں  
کیا کہے کس سے کہے یہ عالم اور یہ بے بسی  
گھر میں آئی بیاہ کر کس ساعت منحوس سے  
غم نہ ہو گا یہ بھلا اسکے دل غمناک میں  
خاک ہے اسکی تمنا خاک ہے اسکی امید  
موت تھے کس خواب غفلت میں ترے فریادیں  
کچھ تو اپنا راز دل کہدے ذرا اے کم سخن  
کیوں ترے ماں باپ اس ظالم سے دھوکا کھا  
ضبط کب تک دیکھ تو چہرہ ہے کس رعب و اس

خادمہ بھی اتنی خدمت تیری کر سکتی نہیں  
دل میں شعلے آگ کے بھڑکے ہیں ان کرتی نہیں  
چپکے چپکے اس ستم دیدہ نے خون دل پیا  
قل پر آمادہ ہیں خوشخوار ہیں خونریز ہیں  
موت کی طالب ہے لیکن موت بھی آتی نہیں  
خندہ سانس ہیں فقط افسانہ ضد بکسی  
یہ فسانہ پوچھے اسکے دل مایوس سے  
لائی تھی جتنا جہیز اسکو ملا یا خاک میں  
ہو جو شوہر کی نظر میں اک کنیز زر خرید  
قیدی کنج قفس بدلاتے جب تیرا قفس  
کیا گذرتی ہے بتائے قیدی دارالمن  
دام میں اس بیوفا انسان کے کیوں آگئے  
رو تھے دم بھر بکجا گئے ذرا دل کی بھڑاس

دفع کر دیئے تھے زندہ۔ لڑکیاں ہوتی تھیں  
سختیوں پر سختیاں جھیلیں لبوں پر دم ہے

سے لکھنوی

ہمراہ کرم جواب طلب امور کے لئے جوابی پوسٹ کارڈ بھیجئے سیدہ عصمت

## بلاتے آسانی

وہیے تو بہت سی آسانی بلاتیں ہیں جو ہم لوگوں پر نازل ہوتی رہتی ہیں لیکن انہی بلیات میں سے ایک بلا جہان بھی ہے۔ ہادی بنوں کو یہ جہان اور بالخصوص بن بلائے جہان سخت ناگوار گذرتے ہیں۔ پھر بعض جہان اسے بھی ہوتے ہیں کہ جس چپک کے رہ گئے ہیں، اٹلنے کا نام تک نہیں لیتے، ان کی شکایت یہ ہے کہ لیکن بن بلائے جہان میں بغیر اطلاع کے چلے آئے والوں کے بھی ہماری نہیں سخت مخالفت ہیں۔ چنانچہ متر بہن سرور جہاں صاحبہ نے حضرت کے بارے کے پرچہ میں یہ معافی آداب معاشرت تک مضمون سپرد قلم فرمایا ہے اس میں لکھتی ہیں کہ سب سے پہلی بات جو مدد رکھنی لازمی ہے وہ یہ ہے کہ میزبان کو صحیح تاریخ اور وقت سے مطلع کرنا چاہئے۔ اور ان اوقات کی سختی سے پابندی لازم ہے، اس جملہ کو تو یہ کہہ ہی کہتا پڑ چکا کہ جہان نہ ہر توپ کا گولا ہو گیا۔ کو ٹیک وقت پر چھوٹے۔ کیونکہ اسکی آمد سے گھڑیاں طانی جائیں گی لیکن ایسا نہیں ہے بلکہ بہن موصوفے اس کی وجہ بھی لکھی ہیں۔ مثلاً نا کام افتخار کی تاریخوں سے میزبان کو زحمت نہ انتہائی پرشہ وغیرہ۔ اور یہ صحیح بھی ہے، اکثر زمانہ اخبارات میں مضمون نظر سے گزرتے ہیں اور متاثر نہیں، اسی بات پر زور دیتی ہیں کہ بغیر اطلاع کہیں نہ جانا چاہئے، بہن سرور جہاں صاحبہ نے جو باتیں لکھی ہیں وہ بالکل ٹھیک لکھی ہیں مگر جناب میں اس کے علاوہ جو بہن صاحبہ نے بیان کی ہیں کچھ اور وجہ بھی بتا چاہتا ہوں۔ وہ وجہ جو ہمیں ہمیشہ اپنے مضمونوں میں نظر انداز کر دیتی ہیں۔

وجہ دراصل بغیر اطلاع دئے جہان کی مخالفت کی ایک یہ بھی ہے کہ میزبان صاحبہ کی جہان صاحبہ سے اگر کہیں کسی محفل وغیرہ میں ملاقات ہوتی تو ان دونوں میں اب ایک غبڑوں کا بیج شروع ہو گیا۔ اور وہ وہ غبڑیں ایک نئے دوسرے کے سامنے آڑائیں کو بیان سے باہر۔ ایک دوسرے کے کپڑوں سے وہ لڑنے اندازے لگائے کہ کبھی ہیں۔ کپڑوں سے اندازہ لگایا کہ شاندار مکان ہو گا۔ خادما میں قرینہ کی ہوں گی بچے ڈھنگ کے اور تیز رفتار ہو گئے، مکان صاف ستھرا ہو گا، در تیز داری اور خوش سلیقگی کا دور دورہ ہو گا چنانچہ ایک دوسری کو مخاطب دیتے ہوئے یہاں وہ لڑیں بنیں کامیاب رہیں۔

اب جتنی ملاحظہ ہو کہ ایک بہن دوسری کے یہاں بے اطلاع پہنچتی ہیں اور وہ بھی ایسے وقت کو میاں بادی خانہ میں اکثر دن بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں۔ بہن صاحبہ دوپٹہ پتیلی کے پاس چھوڑ آئی ہیں، کیونکہ پتیلی دوپٹہ سے پکڑ کر اٹھاتی ہیں اور فی الحال وہ نصف درجن کے قریب نو پریشان میں سے ایک مناسب سائز کے تخت مگر کچھ پتیلی سے کسی خطا پر درست فرما رہی ہیں۔ اس سے بڑے سائز والا بتے نہیں چڑھا اور بھاگ گیا ہے۔ مرغیاں بادی خانہ کی چھتیش سے بھاگ کر نام نہاد ڈرائنگ روم میں چھل قدمی فرما رہی ہیں جسکو کھانے کا کمرہ کہا جاسکتا تھا۔ پھر لطف یہ کہ بیان کی آمد کے خبر کے ساتھ یہ خبر بھی آئی ہے کہ ایک نیچے سے دوسرے کا کرتہ بالکل پیار ڈالا۔ خادمہ شاید سو رہی ہے وہ نہ تباہ تو ہے ہی۔ اب ایسے موقع پر آپ خود ہی غور فرماتے کہ یہ بن بلائے یا بغیر اطلاع دئے چلے آئے نوالی بہن بلائے آسانی نہ بھی جائیں تو اور کیا۔ خواہ وہ دس منٹ کے لئے اور محض ملے ہی کیوں نہ آئی ہوں، انکو بھلا کیسے جہان کا

لقب دیا جائے اس پر ان صاحبہ کی حالت نہ رکنا، اندازہ لگانا آسان ہے۔ جہاں عزت و فرائض کے نہ تو انہیں کے موقع ملا کہ وہ میں صحیحہ سافر کر کے ثابت کر سکیں کہ سبب اسی طرح بچھا جاتا ہے۔ نہ یہ موقع ملا کہ جس سے یہ ثابت کر سکیں کہ جہاں سے وہ روز بھاڑ دیکھا سکتی ہے نہ یہ موقع ملا کہ وہ غیر واقعہ ثابت ہو جائے کہ بچے تیز دماغ ہیں۔ پہلے سے موقع ملتا تو بچوں کو کھڑے بدلوئے جاتے۔ کبھی شکر اور لڑکوں کا وعدہ کیا جاتا کہ تیز سے چپ ہو گئے تو سب کچھ ملے گا اور جہاں آئے ہیں انہیں سزا دے دو گے تو پیسہ دیا جائیگا اور نہ یہ موقع ملا کہ ہر بچہ کو میاں کے سامنے پیش کر کے ان سے خطرناک قسم کی مار پیٹ کا وعدہ کرادیتیں، نہ یہ موقع مل سکا کہ بچوں سے کہیں کہ دیکھو مسلمان پیسے کرتے ہیں۔

غرض یہ کہ جہاں بہن تو آخر تیری ہی ہیں اور کسی نہ کسی طرح کسی نہ کسی جگہ جہاں جھونک کر بھائی جاتی ہیں، اب لازمی ہے کہ جہاں بہن کو غصہ آئے کہ میں تو بچہ سے کیا کیا باکئی تھیں اور یہاں کچھ نہیں، اور ان کی طبیعت ملکہ اور ادھر ان بہن صاحبہ کا خفت کے بارے میں برا حال۔ نتیجہ یہ کہ وہ جہاں بہن مجسم بلائے آسانی معلوم ہوتی ہیں۔ وہ دونوں طرف سے جلی کٹی باتیں یا ایک آدھ پھلتا ہوا فقرہ چھوٹا لازمی ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ ذرہ بھر موقع نہیں ملتا جو جہاں پر رعب جمانے جا سکیں۔ جو تیز دماغ ہیں وہ زیادہ تیز دماغ ہونا ثابت کرنے سے بچاتے ہیں۔ جو صاف ستھرے ہیں انہیں صفائی میں مبالغہ کا موقع نہیں ملتا۔ جن کے یہاں آرائش ہے انہیں اس میں غیر معمول زیادتی دکھانے کا موقع نہیں ملتا۔ اور یہی وجہ ہے کہ جو بھاری بینیں عموماً بغیر اطلاع کے بھائیوں کو بلائے آسانی سے خیال کرتی ہیں۔ اور کوئی دس منٹ کے لئے بھی ملنے والی آجائے تو، سکو جہاں کا زبردست لقب عطا فرما دیا جائیگا میں اپنی ان بہنوں سے پوچھتا ہوں کہ آپ کیوں ایسا گھڑا بیٹھے کا کمرہ ہر وقت ایسا نہیں رکھتیں کہ جس وقت بھی جہاں آئے کوئی تکلیف یا تکلف نہ ہو۔ آخر ہماری بینیں کیوں اس قدر سیسے کپڑے پہنے کی عادی ہیں۔ کیوں گھسی چوٹی سے درست نہیں رہتیں۔ کیوں صفائی ستھرائی کا خیال نہیں رکھتیں، کوئی تکلیف نہیں جو اس وقتی جہاں کے لئے جو محض آگے گھٹنے کے لئے آیا ہے ہنسی خوشی سے گوارا نہ کیا جاسکتی ہو، صاف بات یہ ہے کہ بغیر اطلاع کے آنی والی بہن یہ صدمہ جاکھا پہنچا جاتی ہیں کہ ساری حقیقت کھل جاتی ہے۔ بہنوں سے درخواست ہے اس عذر کے علاوہ کوئی دوسرا عذر نہ بتائیں، جہاں کی تکلیف کا آپ کو خیال بیکار ہے۔ جہاں بہن آدھ گھنٹہ کے لئے آتی ہیں، کیا ضروری ہے کہ آپ تکلیف یا تکلف کریں۔

میں اپنی عزیز بہنوں سے کہتا ہوں کہ وہ میں حال میں رہتی ہیں اس سے زیادہ کا نہ دعویٰ کریں اور نہ میں بھائی جہاں کی شکایت پیدا ہوں اور نہ کسی کا دل میل ہو۔

میری دانست میں ہر مرد کا فرض ہونا چاہیے کہ وہ گھر کی عورتوں سے صفائی اور تیز دماغ مکان کی آرائش کے بارے میں ذرا ت روتے چھینکے اسکو چاہئے کہ وہ یہ انتظام کرے کہ عورتیں اس کے یہاں بغیر کسی اطلاع کے آیا کریں۔

پھر یہ اطلاع میں دیتا اور اطلاع میں کرنا عقلمندی نہیں۔ بالخصوص جب ایک ہی شہر کا رہنے والا ہے اور گھنٹہ آدھ گھنٹہ کیلئے آنا جانا ہے۔ خاص طور پر ان لوگوں کے لئے جن کے یہاں اس قسم کی فضولیات کے لئے وجہوں تو کہ نہیں

یہاں یہ دستور ہے کہ ٹاکھا منگایا اور چوری صاحبہ اپنی کسی بہن سے ملے بوجہ درجنوں ملازم ہونے کے مکمل ہی تاکہ پل گئیں۔ کیا ایسی صورت میں یہ مطلب ہے کہ پہلے جا کر خود اپنی ہی آمد کے وقت کی اطلاع کھائے اس قسم کی اطلاع کرنا اس کا جواب آتا پھر یہاں سے ضابطہ کے ساتھ پہنچنا وغیرہ یہ سب فضولیات ہیں علیگڑھ میں تو یہ حال ہے کہ صبح سے شام تک نہ معلوم کتنی بن بلائی بہنیں گھر میں آتی جاتی رہتی ہیں اور اوہ سے بھی ہٹا رہا ہے اس قسم کی حیات آسمانی کی وجہ سے اپنی اپنی حیثیت کے مطابق ہر کس دنا کس کو اس قسم کی آفت نالگانی کے لئے ہر وقت تیار رہنا پڑتا ہے آئے والیاں آتی ہیں اور چلی بھی جاتی ہیں۔ کسی کو پتہ بھی نہیں چلتا۔ کون آیا کون گیا۔ گھر کا ایک انداز اور ایک قرینہ رکھنا پڑتا ہے۔ نہ جہان کے آئے سے کوئی بھونپا آتا ہے۔ اور نہ زمین لرزتی ہے، نہ کسی کو تکلیف ہوتی ہے اور نہ کسی کو اس کا احساس ہے۔ اگر میزبان غیر حاضر ہوتا ہے تو بھی کچھ نہیں، جہان اپنا ماسہ دیکھتا ہے۔ اگر میزبان کو فرصت نہیں اور جگہ دس میں بچس ہوتی ہیں تو دیکھا کہ دیتی ہیں۔ سب ایک دوسرے کی حیثیت جانتی ہیں اور نہ کسی کو کسی سے شکایت ہوتی ہے۔ اور نہ رنج ہوتا ہے۔

آخر وہ بھی تو ہیں، دن بھر درجنوں جگہ بغیر اطلاع جاتے ہیں اور چلے آتے ہیں۔ نہ وہ کسی دوسرے کے لئے بٹا آسمانی ہوتے ہیں اور نہ کسی پر غیر ضروری بار معلوم ہوتے اور نہ جہان کہلاتے ہیں اور ان کا آنا میزبان کو ناگوار اور تکلیف دہ ہوتا ہے، بعض لوگوں کے یہاں تو دن بھر بغیر اطلاع آنے والوں کا اتنا بندھا رہتا ہے۔ ہر بہن کے یہاں ڈرائنگ روم اور ڈیننگ روم اور ڈائننگ روم نہیں ہو سکتے۔ مگر ان تمام کاموں کے لئے جگہ تو ہر جگہ ہے قصہ مختصر یہ کہ اس کو اصول بنا ڈالنا کہ ہمارے پاس دس پندرہ منٹ کو بھی کوئی آئے تو باضابطہ اطلاع کر کے لئے یہ تو زبردستی ہے پھر کوئی پرائیوٹ سیکرٹری بھی رکھنے کے بارہ میں اصول بنا ڈالے،

یہاں دوسری جگہ سے آئے ہوئے قیام کرنے والے جہانوں کا ذکر نہیں ہے۔ وہ اطلاع کو دیں تو ان کو سہولت ہوگی۔ اور اگر نہ کریں یا نہ کر سکے تب بھی آخر میزبان کیوں گھبرائے جا رہا ہے۔ شاید اس وجہ سے کہ وہ ایسے وقت آیا کہ گوشت نہیں پکا ہے اور یہ بات ثابت ہونے سے رہ گئی کہ ہمارے یہاں ہمیشہ بلاناغہ اور دو وقتہ گوشت ہی پکاتا ہے۔ اور منیجی چیز بھی دسترخوان پر ضرور ہوتی ہے۔ اب اگر کل سے اسپر عملدرآمد ہوا بھی تو کیا ہے۔ پتہ تو جہان کو چل ہی گیا۔ سولے اسکے اور کیا عذر ہو سکتا ہے۔ اب رہ گئی تکلیف تو جہان خود جانتا ہے کہ میں بے اطلاع جا رہا ہوں۔ اور میزبان سے عموماً وہ معافی بھی مانگ لیتا ہے۔ اور تمام تکالیف جو شئی برداشت کر لیتا ہے۔ مگر میزبان صاحبہ ہیں کہ گھبرائے جا رہی ہیں

بات دراصل یہ ہے کہ اصل تکلیف اس کی میزبان صاحبہ کو ہے کہ جیسا رعب جہان پر اسکی اطلاع لئے پر جایا

## نگہداشت صحت کے متعلق

فروری کے رسالہ میں ہندوستان میں عورتوں کی قلت و مردوں کی کثرت اور اسکے اسباب متاعی پاکیشن، ذاکتر نصیر الدین احمد صاحب نے کافی روشنی ڈالی ہے اور اس میں کچھ شک نہیں کہ ہندوستان میں شرع اموات دیگر سب ملکوں سے کہیں زیادہ ہے، غور کرنے سے مریضوں کی تعداد اس سے بھی کہیں زیادہ نکلے گی جس کی وجہ حفظ صحت کے اصولوں سے بے توجہی ہو سکتی ہے۔ گو کہ حفظ صحت کے متعلق نگہداشت کی جی جاتی ہے تاہم اس قدر نہیں جیسی کہ ہونی چاہئے، اتنے بڑے ملک کے واسطے مختلف آب و ہوا کے مطابق چند ایک ذرائع پر اکتفا نہیں ہو سکتا۔ اسپر غور کرنا ہمارے قومی رہبروں کا سب سے بڑا فرض ہے۔ اس میں شک نہیں جب تک ہمارے باشندوں کی صحت اچھی نہ ہوگی۔ ملک پوری ترقی نہیں کر سکتا حفظان صحت کے اصول سے ناواقفیت، یہی وجہ ہے کہ اکثر قیمتی جانیں قبل از وقت تلف ہو جاتی ہیں جو مختلف امراض کی وجہ سے زندہ درگور ہیں سو طبعاً معمولی بے احتیاطیاں ملک و متعدد بیماریوں کا سبب بن جاتی ہیں۔ جب تک ملک میں سے امراض کی غلاظت کا تدارک نہ کیا جائے۔ اموات میں کمی نہیں ہو سکتی۔ ضروری ہے کہ حفظ صحت کے متعلق عام سہولتیں ہم پہنچانی جائیں۔ عام پبلک کو آسان اور

یا سکتا تھا انہیں کدو اب نہ جم سکیگا۔ اگرچہ جراثیم زہینہ گھر کی تصویر کا خاکہ ایسا چلایا جاتا کہ وہ ایک برس سے غلطی میں مبتلا ہو جاتا جس کی وجہ سے بڑے ساجہ کی عرصہ تک مصدقہ خوش رہتی اور وہ نہ ہو سکا جس اس کا قصد ہے!

اس تمام تقریب سے میرا مطلب ہے کہ بن جائے بغیر اطلاع کے اجرائی بہن میزبان بہن کو صرف اسی صورت اور حالت میں ناگفتہ بہ تکلیف دے سکتی ہیں جبکہ میزبان بہن کو لباس اور گھر کی صفائی ستھرائی پاکیزگی کا خیال نہ ہو

بے شک اس طبیعت کی بہن کو بغیر اطلاع کے آنے والی صدمہ چاکھا کا باعث ہو سکتی ہیں ورنہ سہشتاؤ شائستہ سوسائٹی والیوں کو چنداں ضرورت نہیں کہ انکے یہاں لازمی کوئی اطلاع دیکر ہی آئے خواہ جب کوئی چلا جائے کسی کے آنے کی وجہ سے خاص انتظام ہوگا اور نہ ان کو کوئی تکلیف ہوگی نہ انہیں مصنوعی دکھاوے اور نمود کی تمنا ہے اور نہ انہیں بغیر اطلاع کے آنے والی کوئی ایسا صدمہ پہنچاتی تھیں کہ ان کے دلیں کدورت جم جائے

ایک دھڑانہ تھا کہ عرب خاتونیں اپنے خیمہ کے سامنے غلام سے کہتی تھیں کہ آگ جلا شاید کہ کوئی (بغیر اطلاع یا بن بلایا) جہان آجائے اور اسکی خوشی میں تجھے آزاد کر دینگے۔ اور یا اب یہ ہے کہ بن بلایا جہان بلائے آسانی خیال کیا جاتا ہے۔

مرزا اعظم بیگ چغتائی

بی۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ (ملک)

سادے اصول حفظِ صحت کا علم ہو، چنانچہ تین بہت سی بیماریوں سے بچایا جا سکتا ہے۔ ضروری ہے دکھوں، تکلیفوں میں بہت سی کمی ہو جائے۔ عورتیں بچہ کی مصیبت سے بچنے کا خیال رکھیں۔ یتیمی کی آفت سے نجات پائیں۔

ہزاروں کی تعداد میں شیرخوار بچے جو لاعلمی کے سبب سے موت کے گھاٹ اترتے ہیں، پر دان چڑھ کر ملک و قوم کی بہتری کا باعث ہوں۔ کسی حکیم کا مقولہ ہے "مرض اور موت تار کی اور غلاظت سے پیدا ہوتے ہیں صحت اور عمر کی درازی صفائی اور روشنی کا پھل ہیں۔ بلکہ بچوں کے لئے ابتدائی تعلیم سے لیکر انتہائی یا کم از کم میٹرک تک اس قسم کی چھوٹی چھوٹی کتابیں سلسلہ دار لازمی طور پر پیچھے پڑ جائیں مفید مطلب اور معقول ہدایات کے ساتھ رنگین تصویروں سے ذہن نشین کرائی جائیں۔ نصاب میں اگر ایک دو مضمون حفظِ صحت کے متعلق ہوتے بھی تو کافی نہیں ہو سکتے، جب تک طبی علم کو فی معقول انتظام نہ ہو۔ اس طرح بچہ رفتہ رفتہ تجربہ اور اپنی صحت کے متعلق بھی مزید معلومات حاصل کرتا رہے گا۔ شروع میں گرچہ اس کے نتائج بچے سے نہ بھی ظاہر ہوں مگر آگے چل کر ہی بچہ پر دان چڑھ کر جب ماں باپ کی سیرت اختیار کر لے گا تو اولاد کی الفت سے متاثر ہو کر بوقتِ ضرورت حفظانِ صحت کے اصولوں سے واقف ہونے پر ضرور فائدہ اٹھائیگا۔

اس طرح نئی چودھ صحت و توانائی کے لحاظ سے خود بخود محفوظ ہوتی جائے گی اور تجربہ کار والدین کی جو کمی ہے اس میں اضافہ ہوتا جائیگا۔ اموات کی کمی کے ساتھ پیدائش کی مقدار بھی مناسب ہوتی چاہئے، جبکہ طبی اصول کے مطابق ہو، ملک کے لئے آبادی کا زیادہ ہونا اتنا فائدہ مند نہیں ہو سکتا جس قدر کہ صحت و توانائی۔

مشہور عالم ڈاکٹروں، طبیعوں، علماء علمِ صحت کو اس طرف توجہ دلائے کی ضرورت ہے اختیارات و وسائل میں بھی حفظانِ صحت کے متعلق کثرت سے مضامین لکھے جائیں،

الیس بی۔ طاہرہ پشاور

بیلیم میلہ یعنی غدر کی ماری شہزادیاں

غدر دہلی کی لہی ہوئی خیر زادوں کی درد انگیز آپ بیتی جنہیں شہزادہ آئندہ سے آئندہ نکل پڑے ہیں حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ نے اپنے مضمون رنگ میں یہ کتاب لکھی ہے جس میں کئی رنگین تصویریں بھی ہیں۔ قیمت صرف بارہ آنے۔ اس کے ساتھ خیر سلسلہ مفت منگائیے منیجمنٹ عصمت دہلی

## پیر جی ناراض ہو گئے

میر نے کہا: مولانا نے تکیوں قلب کے لئے ایک مرشد کی ضرورت ہے،  
مولانا نے اپنی سرگیس نظر میں میرے چہرہ پر گرا دیں نے شک ہوئی کہ یہ مسلمان عورت بغیر مرشد کے زندہ نہیں ہو سکتی  
میر نے جی نہیں دیا تو نہیں ہے، بلکہ مر نہیں سکتی۔ مجھے مرنے کے لئے ایک مرشد کی خواہش ہے۔  
ایک کہا مرشد کے لئے ایک مرشد ملک الموت ہے، تکیوں میں اور غضبناک چہرہ نے مولانا کی از خود مٹائی کا  
اخبار کر دیا۔ میں نے استقلال کے ساتھ جواب دیا،

جی ہاں۔ میں مرشد کی کئی صفات کو ماننے سے انکار نہیں کر سکتی، مگر خاص عزیزی کی حد تک، اور روح  
جسم پاس کے شروع و شروع کو تسلیم کرتی ہوں مگر دست قضا کی طرح۔ مولانا کا دماغی فہم سچا سوسے جی آگیزہ تھا،  
میر نے وہیں تک کہ انہوں نے تقریر شروع کر دی، "لکھنؤ کے گلا صاف کرتے ہوئے" خدا کے قدم بزرگ وانا دینا  
نے جسم انسانی کی خلافت کو صاف و مصفا کرنے کی خاطر روح جیسی پاکیزہ و لطیف شے تہا سے اندر رکھ دی ہے  
اس کی مثال ایسی ہے، جیسے تہی کے آنچلے میں آب زمزم رکھتے ہوئے۔

میر نے مجھے تو آج تک شرف نہیں نصیب ہوا،

میر نے ہودہ، نالائق، قطع کلام کرنے والے انسان شیطانوں کے بھائی ہیں،  
میں صاف کیجئے۔ مجھے چہرہ لٹا پڑتا ہے، کلام پاک میں تو فضول خیر اخوان الشیاطین قرار پائے ہیں،  
نئے ملک اور تفسیر میں قطع کلام میں بد تمیز و بدیوں کا ادب نہ کرنے والی ہستیاں بھی  
میں بہت اچھا میں خاموش رہو گی، مگر بطور رفع شر نہ کہ بنیال تصدیق، مولانا نے میرے جملہ کو نظر انداز کرتے

ہوئے اپنا بیان جاری رکھا،

"اے انسان اپنے جسم کو دنیا کے قیام میں آلودہ مصیبت کر لیتا ہے اور روح بھی اس گندگی سے  
اٹاں و پریشاں ہو جاتی ہے۔ اسوقت اللہ تعالیٰ ہم کو اٹاں کے قلب میں مرشد کی طلب حقیقی تقویٰ میں فرما  
ہیں، اور وہ عالم باطل و مرشد کمال کی ہدایت و پیری سے سالک راہ حقیقت سے آگاہ ہو کر صاحب کشف و کرامات  
بن جاتا ہے۔ معرفت حاصل ہوتی ہے اور عالم ارواح کے تمام درجے کے دروازے درونی پر وہ اس پر ظاہر  
کشف ہو جاتے ہیں۔ یہ ہے ایک مسلمان کا منتہا مقصد اور اس کو کہتے ہیں عشق حقیقی۔ ملت غالی۔ اس  
امر مستحسن کی یہ ....."

میں۔ مولانا۔ اچھی تو آپ اردو بول رہے تھے یہ ایک دم فارسی و عربی لغات کیوں وہ دہان چمکے۔  
کہیں جناب کو محاورات فارسی کا کوئی دورہ تو نہیں پڑا کرتا۔ میری طبیعت پریشان ہو رہی ہے۔ مولانا آپ اپنے  
سے باہر تھے۔ سینہ بے کیدہ جو کشف و کرامات کا غزن تھا۔ تن گیا، ڈاڑھی کے نام بال سید کا کاٹا بن گئے  
اور ٹکاپیں موڑ کی حالت فرماتے گئے،

مولانا (روح و معن کو خلق سے نکالتے ہوئے) اللہ تعالیٰ عم زوال فرماتا ہے (ایک آیت اور اسکی تفسیر) ہم  
لوگوں کی آنکھوں کو اندھا اور کانوں کو بہرا بنا دیتے ہیں۔ سوچو وہیں صدی میں اللہ صاحب سے اپنا وعدہ مقدس  
پورا فرمایا یعنی مسلمانوں کے دلوں سے نزاریاں کھینچ لیا۔ اور آنکھوں کا بینائی عطا فرمائی۔ اور گوش کو الفاظ  
حق کی شہنوائی سے محروم الارٹ کیا، لفظ محروم الارٹ نے مجھے جننے پر مجبور کر دیا جبکہ تجربہ یہ ہو کہ مولانا  
کھڑے ہو گئے، اور مجھے حفاظت کی تدبیر اختیار کرنی پڑی، میں نے مودب ہو کر درخواست کی،

میں نے ان زخموں و خطا و بزرگان عطا، پورا دے مقولہ ہے۔ مولانا میری مالا نیتوں کو معاف کیجئے۔ ہرگز  
نہیں، ہرگز نہیں۔ لوندے کاجوں میں پڑھ پڑھ کر ملار دین متین و مفتیان شرع میں کافرانے لگے، اب  
لوگوں نے بھی وہی حرکات نامستحسن شروع کی ہیں۔

میں انشاء اللہ اب میں قطع کلام کی نامعقولیت سے اپنا دامن بچاؤنگی، مگر اتنی درخواست آپ سے ضرور  
ہے۔ "دو جو میری مادری زبان ہے، اس میں گفتگو کیجئے۔ میں کچھ نہیں سکتی۔ اسی وجہ سے بول اٹھی۔ میری عاجزی  
نے مولانا کو نرم کر دیا۔ میں نے کہا (صرت انہیں خوش کر چکے تھے) خدا کا شکریہ ہے مسلمان عورتیں اب ہم ملار  
کا احترام ٹھوکارہتی ہیں۔ اور لفظ مولانا ان کے لئے علم و عقل کا ایک دریائے فکار ہے جس کی موجوں کی روانی  
وہ اپنا فرض خیال کرتی ہیں۔ مولانا سکر لے۔

انشاء اللہ مسلمان عورت ہمیشہ اپنی پیر پستی اور مرشد فداوی قائم رکھے گی۔

میں۔ (دل میں خدا نکرے) یہ تو فرماتے کیا مرید ہوئے بغیر ہم جنت میں نہیں جاسکتے۔

مولانا۔ یقین کے ساتھ، ہاں بیعت کرنا سنت رسول اللہ ہے اور بیعت کا مفہوم یہ ہے کہ ہم جسم و  
روح دونوں مرشد کے سپرد کریں۔ مرشد یقین و ہدایت کرتا ہے، راہ راست دکھاتا ہے۔ آخر کار ہر روز  
محشر خاں ہو کر داخل بہشت میں مساوی ثابت ہوتا ہے،

میں۔ مولانا خفا نہوں اگر مرشد ہمارے صفات ملکوتی کے خصائص شیطانی سے متصف ہو تو وہ سپردگی  
روح و جسم داخل بہشت کے بے دعوت ناجہم نہ ثابت ہوگی؟

مولانا۔ "پھر یہ ہم ہو کر" مرشد اور خصائص شیطانی، لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم، شیطان دیم تم لوگوں کو



ہوتا ہے:

میں بغرض حال اگر ایسا ہو گیا ہے۔ تو ڈری دیس کے لئے مان لیجئے، ان لئے میں حرج ہے۔  
مولانا: اول تو ایسا ہو نہیں سکتا۔ اگر ہو بھی تو کوئی حرج نہیں۔ اللہ تعالیٰ جل شانہ انسان ضعیف البنان کی نیت دیکھتا ہے۔ وہ دونوں کا احوال جانتا ہے۔ مرشد سے اگر کوئی فعل ناشائستہ سرزد ہو جائے تو اس کا مواخذہ وہ ہم جبراً اس کو جھکتا ہوگا۔ مردوان باصفا ہر کوئی اثر نہیں متصور ہو سکتا۔ کیونکہ ان کی نیت پر خلوص اور ان کا جذبہ عین صاف تھا، البتہ مرید ہونے کے بعد وفا کیشی لازمی واقعہ ہی ہے۔ خدا ہر مسلمان کو نیک تو بہت دے۔ مرشد کے کئی خصل پر مرید کو معرض ہونے یا باندہ پرس کر نیک حق حاصل نہیں ہے۔ کیونکہ مرشد قلب ربانی و سینہ صفا رکھتا ہے، اس کے دیدہ ہاے باطنی روشن و منور ہوتے ہیں اور وہ واقف اسرار ربانی ہوتا ہے اس کا کوئی خصل خواہ وہ بظاہر عجیب و مذموم ہی کیوں نہ ہو خالی از مصلحت نہیں ہو سکتا۔ دنیا داروں کی نگاہیں ان تعلیمات و رموز باطنی کا نظارہ نہیں کر سکتیں جو مرشد کے ہر لمحہ ہر ساعت پیش نظر رہتے ہیں۔ اس لئے دنیا داروں کا کام صرف اتنا رکھا گیا ہے۔ وفاداری و حمید و رسالت اور عقیدت کا اظہار خدائے تعالیٰ کو شاید کہ کریں۔ بقیہ امور مرشد پر چھوڑ دیں۔ اسکی بھلائی و برائی سے قطع نظر کریں۔ اور اس کے قول کو خصل کی بنیاد قرار دیں، حق تعالیٰ بیڑا پار کر دے گا۔

میں: اسے تو کوئی صحیح اسفل انسان قبول نہیں کر سکتا۔ آپ کو خود ہی معلوم ہوگا۔ بدکار حیا شالم کی اقتدا میں نماز بھی جائز نہیں، پھر ایسے لوگ خدا کے گھر کے اور ہمارے ضامن کیونکر ہو سکتے ہیں؟  
مولانا: میں تو کہہ چکا۔ پہلے اس کی تشریح بیان کر چکا کہ مرشد کی تمام برائیوں سے قطع نظر کر لیں چاہیے ان رموز کو ایک دنیا دار انسان نہیں سمجھ سکتا، یہ تم لوگوں کی عقل و فہم سے باہر ہے۔  
میں: بفضل دیدہ دنیا خواہ وہ ظاہری ہی کیوں نہیں گوش ہوش ہم بھی کہتے ہیں۔ قرآن و احادیث ہندوں کی دیدہ تو ہے نہیں، جسے شور و رن کو چھوٹا گناہ ہو، اگر آپ پر ہم ہونے کے مدعی نہیں ہیں تو بھلائی و برائی سمجھنے کے لئے کلام الہی و اقوال رسول ہمارے پاس موجود ہیں۔ ہم کیوں ایک ایسے انسان کو جو شیطان کا چھٹا ہوا لگا ہے، اپنا جسم و روح حوالے کر دیں۔

دوسرے جب مرشد خود ہی وہاں جہنم کے پکے ہوئے شعلوں میں جا رہا ہوگا تو ایسے کیا بچا نیگا۔ سب سے بڑی بات یہ کہ مرشد کی برائیوں سے قطع نظر کر کے اگر ہم اس کے مطیع رہے تو شیطان کے فرماںبردار بن گئے، بھانے مقرب کے رحمن سے دوری ہو جائیگی۔ پھر روح کی ان گندگیوں سے صفائی کس طرح ہوگی، اور پھر کشف و کرامات سے ہمارے قلوب کو نرانی کیونکر بنا سکیگا، جب اس کے پاس خود ہی ایمان نہ ہوگا  
عہ نقلا عنہما کا مرقہ دہلی ملاحظہ ہو۔

تو ہمیں ایمان داری کی تعلیم کیسے دی گئی۔ مولانا ایکاد پرہ باطنی ہونیکے معنی "موتاشائے لب باہم" ہوتا ہے، کیا نور ایمان کی روشنی میں مبلغ علیہ السلام ہی کا جلوہ نظر آتا ہے۔ اور کیا کشف و کرات ترغ و بافرقا میں کا تصور کرنے کو کہتے ہیں، مولانا پیرسج کئے ہمارے مرنے پر صدقہ و خیرات کے نام سے زور دیکر شے لینے ہی کا تقدس و تقویٰ ہے اور بلکہ سونا چاندی جمع کرنے پر لعنت کی تلقین کرنا خود اپنی بوی بیٹیوں کے لئے کارہی جیڑھ اور سپردوں سے چاندی کا زور بنوانا کار ثواب ہے، کیا مرغن غذائیں کھانا اور مردوں سے نوزوں کے پلندے لینے ہی کا نام فقیری ہے۔

گر ہمیں مکتب است و این ملاذ کا طفلان تمام خواہر شدہ اگر مسلمان عورت تعقیب مغرب پر مرتی ہے تو کوئی تعقیب کی بات نہیں ہے، اگر مسلمان عورت مذہب و وطن سے بیگانہ محض ہے تو کوئی صہرت کا متنا نہیں۔ مسلمان اگر زر کے بندے ہیں اور مسلمان علماء اسلام سے بدظن تو اس پر استغباب بیکار ہے۔ ابھیں یہ ہی ہونا چاہئے۔ اس میں ہمارا قصور نہیں، آپ کا ہے، پیر و سجادہ نشین بنکر دنیا کے لٹنے والے مذہبی ڈاکو اصلاح و ترقی مذہب و وطن کے نام سے پیچ پکار کرنے والے علماء، اس پیچ سے بیکرا اور منتظر عام سے الگ باکر کیا ہیں۔ فریب و خود غرضی کا مجسمہ شہرت دریا۔ نفرت و تعصب کا مغزن۔ یہ طبل تھی جسے صور اسرافیل ہوا چاہئے تھا۔ ہاں جسے قاعدت کا مرتبہ حاصل تھا۔ اگر آج مجمع معنوں میں سجادہ نشین ہوتا تو دنیا معنی واد جبرری انوار سے جگمگا اٹھتی۔ اور قلوب غرہ قومید کی شراب سے مست و مخمور بناتے۔

گمراہ چیری نام ہے، مذہب شیطانی کا اور مردی قبیر ہے خصائل شیطانی پر مرد وایم شیت کرنیکا۔ مولانا مجھے معاف کیجئے، میں اب ضبط نہیں کر سکتی۔ واقعی مجھے ایک پیر کی ضرورت ہے۔ جو مجھکو تسکین قلب کا راز بتائے اور قرب خداوندی کا لامستہ دکھائے۔ مگر شیطان سے قربت کی خواہش نہیں، آپ کی شب بیداری بازار عورتوں کے کوٹھوں کی مہجون منت میں اور آپ کا توکل و قناعت مردوں کی بند مضمیوں کا زیر بار احسان پدم سلطان بود کا و حند وراپنے والی بستیاں بت پرستی کی تعلیم دینے کے لئے "قبر پرستی" گنبد و تعویذ اپنا آلہ کار قرار دیتی ہیں، اقبال نے بیج کہا ہے۔ "بت شکن اٹھ گئے باقی جو ہے بت گر ہیں یہ بت گری نہیں نہ کیا ہے۔ میں نے سینکڑوں عورتوں اور مردوں کو قبروں پر سجدہ کرتے دیکھا ہے۔ کیا اولیاء اللہ خدا کی خدائی میں شریک ہیں۔ ہمیں جو کچھ مانگنا ہے اسی سے کیوں نہ مانگیں جو قاضی الحاجات ہے، جس کے محتاج نہی و ولی سب ہی رب ہیں۔ ہنگام آرام کرنے والی بستیاں اپنی چند روزہ حیات و دیری میں خواہ کتنی ہی اعلیٰ و ارفع کیوں نہ رہی ہوں اب تو وہ ایک تودہ خاک ہیں وہ ہمارے دنیاوی جھگڑے مناسبتے ہمارے ہی آرزو میں پوری کرتے اور ہمیں امیر و کبیر بناتے کیوں آئے گئے جبکہ وہ خود ہی مجبور و بکیں اسی ذات اعلیٰ کے عاجز بند ہیں۔

ابھی دنیا ان مقدس ہستیوں سے خالی نہیں ہے۔ جو بیک جنبش نظر قلوب کو زراعت بنا سکتے ہیں۔  
بن کا ہر لفظ صداقت ہے پھر یہ ہوتا ہے، میرا اس پر اعتقاد ہے، اور مجھے یقین ہے میں کبھی نہ کبھی  
اس مرشد کامل کو تلاش کروں گی۔

مسلماً ایک جذبہ حقیقی لیکر میں آپ کے فضل و غلط میں شریک ہونی جس زبان سے اسلام کا حقیقی مفہوم  
اور مذہب کی فاقہ تشریح کرنے کی سعی تھی اس سے کہانی چلی جینی و تانبے کی تفصیل وجود باری کی ثبوت میں سنکر  
جس قدر مایوسی ہوئی ہے اس کا اظہار نہیں کر سکتی کی صورت اسلام کے ظاہری پہلو منکران دین کے قلوب پر اثر ڈال سکتے  
ہیں اور سالک راہ حقیقت کیلئے مرشد پرستی ذریعہ معرفت میں سکتی ہے، مرشد کے ناقابل فہم دلائل اسکو مطمئن کر سکتے ہیں،  
برقست سے حرام نے عالم و پیر دونوں کا ایک ہی مفہوم سمجھ رکھا ہے۔ اور پیر نادہ کو خطبہ ذات مان لیا ہے  
اسیں ہم لوگوں کا زیادہ تصور نہیں، مادہ خود غلامی میں جنہوں نے علم دین کو روٹیوں کا ذریعہ بنا کر ٹھل و قناعت کے نام سے  
پیری کی بنا ڈالی۔ اور پیر نادہ کو معرفت وجود میں لاکر نہ بھی ڈاکوؤں کا ایک گروہ پیدا کیا۔

عالم پھر بھی عالم ہے، وہ بگڑ کر بن سکتا ہے، اور حرام و حلال کی تمیز رکھتا ہے۔ بشریکہ صاحب عالم ہمارے  
پیر نادہ۔ پیشہ در قوموں کی طرح صرف دوسروں کی کمائی سے رنگ لیاں سنا، ہی مقصد حیات سمجھتا ہے۔ اور اپنے  
اس حق کو علم کے بوجھ سے لہ جانے کے بعد بھی نہیں چھوڑ سکتا۔

وہ پیر کے کی طرح کشف و کرامات اور علم غیب کی پیاری لٹے ہوئے ہندوستان کی ایک سرے سے یکو دوسرے  
تک گھومتا ہے، اپنے پیارے کی کلمات دکھاتا ہے۔ گدرے واقعات سناتا ہے اور لاکھوں انسانوں کے جسم و روح  
مال و دولت پر قبضہ کر لیتا ہے، مگر اس کے پیارے میں بجائے غیر مغر سانپوں کے وہ مارے یاے سیاہ چپے چوتے ہیں  
جن کا کانا چہرہ کبھی نہیں ہنستا میرے ہونیکے بعد کوئی خدا پر بھروسہ نہیں رکھ سکتا

پیر اپنے ہندو عامر کے زور سے دنیا نشع کرتا ہے۔ مگر ہند کے اندر چپا ہوا پتلون اور لائے کرتے کے  
انداز پر اچھا بیٹھو ہماری نظروں سے پوشیدہ ہوتا ہے۔ یہ شیطان کا ناسندہ طوائفوں کی دشنام دہی سے  
کبھی رجم نہیں ہوتا۔ مگر ہماری ذرا سی فرو گداشت پر اپنی بد دعاؤں سے مہر دوام ثبت کرتا ہے۔

کاش علماء ان خانہ بدوشوں کی "فارت گری سے ہیں نجات دلادیتے۔ مگر فرسوس" او خود گم است جوار پیری  
وہ خود اسی رنگ میں رنگے ہوئے ہیں،.....

میں بہت کچھ کہہ گئی اور خدا جانے ابھی کیا کچھ اور کہتی اگر مولانا مجھے فوڑا اپنے جبر سے بھلا نہ دیتے، ہر حال شک ہے  
میں تھی نہیں۔ یقین اسے ایسا نہیں ہوا، ورنہ عصمت کی آئندہ اشاعت میں اپنے چنے کا دھسپ واقعہ ہوتی، بیک بینی  
دو دو گوش واپس آنا ہی غنیمت ہوا۔  
انیس فاطمہ

## پروفیسر امن اور نوبل پرائز

محنتی بہنوں کو معلوم ہوگا کہ گزشتہ سال دنیا کا سب سے بڑا انعام نوبل پرائز طبیعات میں ہندوستان کے پانچ ناز سائنس دانوں پر و فیسر سر سی۔ وی۔ رامن کو ملا ہے۔ پروفیسر رامن کلکتہ یونیورسٹی میں طبیعیات کے پروفیسر ہیں اور صرف اپنے شوق سائنس کی بدولت وہ آج دنیا کے تمام سائنس دانوں میں ایک ممتاز درجہ رکھتے ہیں۔ نوبل پرائز یا نوبل کے انعام سویڈن کے ایک انجینئر ڈاکٹر الفریڈ نوبل کے پانچ انعامات میں جو ہر سال دنیا کی ان پانچ بہستیوں کو دئے جاتے ہیں۔ جو پانچ مختلف علوم میں کارہائے نمایاں کریں، ڈاکٹر نوبل نے اپنے ایجاد کردہ ڈائنامائٹ سے بے انتہا دولت پیدا کی سلسلہء ام میں جب اس کا انتقال ہوا تو اس نے اپنی جائیداد کو ایک حصہ ان انعامات کے لئے وقف کر دیا، ایک انعام آٹھ ہزار پونڈ یا تقریباً سوا لاکھ روپے کا ہوتا ہے۔ ہر سال ایک کمیٹی کے روبرو ان اصحاب کے نام پیش ہوتے ہیں جو انعامات کے دعویدار ہوتے ہیں اور ممبران کمیٹی کی مشفقانہ رائے سے انعام حاصل کرنیوالوں کا انتخاب عمل میں آتا ہے ہندوستان میں یہ انعام ڈاکٹر ٹیگور کو ان کی ادبی فتوحات کے صلہ میں مل چکا ہے، پروفیسر رامن دوسرے ہندوستانی ہیں جنہیں یہ انعام پانچکا خیر حاصل ہوا ہے،

دنیا میں ہر انعام خواہ کسی کی طرف سے کسی کو دیا جائے کچھ نہ کچھ اہمیت ضرور رکھتا ہے۔ انعامات وہ عام کلفتیں جو انسان کو کسی کام کے کرنے میں پیش آتی ہیں یک نخت مشاوت دیتے ہیں، انعامات کا مقصد یہ بھی کہ انسان کی زندگی میں نئی انگلیوں اور بڑے بڑے حوصلوں کی ایک لہر دوڑ جائے اور وہ ہر کام نہایت سرگرمی اور ہمہ جہتی سے کرنے کو تیار ہو جائے۔ نوبل پرائز دنیا کا سب سے بڑا انعام ہے اور اس کی اہمیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکو حاصل کرنے کے لئے دنیا کے بہترین دماغ مختلف علوم و فنون میں نئی نئی باتیں معلوم کرنے یا ایجاد کرنے میں لگے رہتے ہیں، لہذا کوئی تعجب کی بات نہیں کہ دنیا نوبل پرائز جیتنے والوں کا بڑی سرگرمی سے خیر مقدم کرتی ہے۔ اس معنی میں پروفیسر رامن کا نوبل پرائز حاصل کرنا اور وہ بھی سائنس میں ہندوستان کے لئے باعث صد افتخار ہے۔

مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انعامات وہی لوگ حاصل کرتے ہیں جو قدرت کی طرف سے اسی عرصے سے پیدا کئے گئے ہیں۔ دنیا میں ہزاروں سائنس دان موجود ہیں جن کے کارنامے عجوبت بنا دیتے ہیں مگر کسی کو معلوم نہ تھا کہ ہندوستان کا سی۔ وی۔ رامن ان سب سے بازی یوازے گا۔ اور دنیا دیکھے گی

کہ وہ دراصل فرما رہا تھا ہر سائنس سے کچھ لگاؤ نہ رکھتا تھا اور جس کا تقرر گورنمنٹ ہند کے فائنل پابلیش میں ہوا تھا تھوڑے ہی عرصہ میں اپنی ملازمت ترک کر کے سائنس کو اپنا وجہ معاش بنالیا۔ اس کا بندہ بن جائیگا اور اسی کی بدولت دنیا میں نہ صرف اپنا بلکہ اپنے وطن کا نام پیدا کر لیا۔ اور اب بھی کے معلوم ہے کہ ہندوستان میں کتنے دیکھے بہاگ ہوں سے پوشیدہ ہیں جو نزدیک ہی مستقبل میں افق شہرت پر آفتاب بن کر نکلیں گے۔ عرض کیا جا چکا ہے کہ نوبل پرائز ہر سال پانچ ہستیوں کو ملے ہیں۔ جو مختلف علوم میں کارہائے نمایاں کرتے ہیں۔ انعام کے مستحقین کے مراتب کا اندازہ یہ معلوم کر کے لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے کونسی ایسی نئی بات دنیا کے سامنے پیش کی جس کی بدولت دنیا میں ایک انقلاب سا پیدا ہو جائے کی امید ہو سکتی ہے۔ مثال کے طور پر جب رائجین نے ایکس شعاعیں دریافت کیں تو اس کو نوبل پرائز ملا۔ ایکس شعاعیں اس زمانہ میں اتنی اہمیت نہ رکھتی تھیں جتنی کہ آج کل گواہی دیتے ہیں کہ اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ ایکس شعاعوں سے دنیائے سائنس میں ایک زبردست تبدیلی پیدا ہو جائیگی۔ سائنس کے علاوہ دوسرے علوم مثلاً ادب، نجوم، امن دنیا وغیرہ میں بھی انعامات کے مستحقین کا اندازہ لگانا آسان نہیں ہے۔ گزشتہ سال ہمارے نگاہیں پنجاب کی طرف لگی ہوئی تھیں کہ وہاں کا ادبی دیوتا نوبل پرائز کی مسند پر جلوہ فگن نظر آئیگا۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ بازی کسی اور کے ہاتھ رہی مگر پھر بھی ہم مایوس نہیں ہیں۔ مغرب کو پیام مشرق صدائے صوماء معلوم ہوتا ہو مگر تھوڑے ہی عرصہ میں دنیا کو معلوم ہو جائیگا کہ وہ غلطی پر تھا۔

پروفیسر رامن کے کارنامے کا مفصل ذکر کیا جائے تو خیال ہے کہ عصمت کے مضمون پر بہنوں کیلئے غیر دلچسپ باتوں کا اکٹھا ہونا بھی لازمی امر ہوگا بلکہ مجھے ڈر ہے کہ ان کے ضمن میں بہت سی ایسی سائنس کی اصطلاحیں آجائیں گی جن کے بچے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتا۔ پھر بھی میں کوشش کروں گا کہ پروفیسر رامن کے نظریہ کی اہمیت کا مختصر ذکر کروں۔ دنیا میں ہر چیز تیسے تیسے اجزاء سے ملکر بنتی ہے، یہ اجزاء اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ ان کا صحیح اندازہ بھی نہیں کیا جاسکتا ان کو جوہر کہتے ہیں ایک جوہر کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ایک سوئی کی نوک پر ایک لاکھ سے زیادہ جوہر جمع ہو سکتے ہیں۔ ہر تبدیلی میں جو کچھ نیا ہی طریقہ سے ہوتی ہے۔ یہ جوہر کام کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر اگر دو گیسوں کو کسی جن اور ہائیڈروجن کو کیا وہی طریقہ سے ملا جائے تو پانی پیدا ہو جائیگا اسے ہم سائنس کی زبان میں اس طرح ادا کریں گے کہ کسی جن اور ہائیڈروجن کے جوہر کچھ نیا ہی طریقہ سے ملکر پانی کے اجزاء بناتے ہیں۔

کائنات میں لاکھوں چیزیں ہیں۔ اکثر چیزیں کئی کئی اشیا سے مرکب ہیں۔ انسان کی ہمیشہ خواہش رہی ہے کہ وہ نہ معلوم باتیں دریافت کرے ہر چیز کی اہمیت معلوم کرنا اور نئی نئی باتوں کی جستجو میں رہنا اس کا عزیز ترین مشغلہ ہے اس کی اسی فطرت کا نتیجہ ہے کہ وہ بہت سی باتوں پر قدرت رکھتا ہے۔ علم کیا دنیا میں پائی جائے والی تمام چیزوں کی نمایاں

# لڑکیوں سے سچا سوالات

وہ ب شہادت

میں نے اکثر سفر میں یا جہاں کہیں بیویوں کا اجتماع ہوا دیکھا ہے، جس سے ذرا سی دور کو میں فضول سوالات شروع کرتے اور غلام کر جب بیواری لڑکیوں سے اس قسم کے حالات کی بھارتی ہوتی جو نوکری پریشان ہوتی ہیں کہ کیا جواب دیں مثلاً بہن تمہارے کتنے بچے ہیں یا شوہر کہاں ملازم ہیں یا آپ سسرال جا رہی ہیں یا نیکے۔ بھلا جب بزرگ پاس ہوں تو وہ بیواری لڑکیاں کیا جواب دیں۔ میری لئے میں یہ بہت ہی نامناسب بات ہو۔ ایسی فضول گویا سو پر ہنر لازم ہے، دیکھئے اسکے کہ مہذب گفتگو کیا کر سکتا ہے یا نہ کر سکتا ہے۔ ہوں اور سفر میں لے لے ایسی باتیں کہانی میں جہاں اور سب باتوں میں ہم لوگوں میں جہالت ہو وہاں یہ بھی ہو کہ شادی شدہ عورتیں شادی شدہ عورت کے لباس میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ پورے بیویوں میں دیکھئے کہ ایک نظر میں معلوم ہو جاتی ہیں کہ یہ کنواری ہے یا شادی شدہ اگر ہم سب یہ کوشش کریں کہ لڑکیوں کا لباس ایک خاص رنگ کا یا ایک خاص قسم کا ہو کہ تو بہت ہی اچھا ہو اور لڑکیوں کو ان سے بچاتے ہیں، جو نہ صرف جاہل بلکہ اکثر تعلیم یافتہ بیویاں ہی کر گزرتی ہیں۔ یہ درست ہو کہ لاطینی میں ایسا ہوتا ہو مگر کسی سے بھی ایسی گفتگو کرنی چاہئے اور اسی پر کی ملاقات میں کسی کے گھر کے معاملات دریافت کرنا ہو کر

سے بحث کرنا ہو کسی چیز کو ملے بیٹھا اگر اس کے اوصاف معلوم کرنا ہو تو وہ علم کیا ہو معلوم ہو کر کے ڈاکٹروں کو تمام احوالات اسی علم پر مبنی ہوں اس علم میں ترقی ہوتی رہتی ہو دیکھئے ہی ادویات کے متعلق انسانی معلومات وسیع ہوتی جاتی ہیں،

مگر علم کیا میں ترقی کرنا اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک ہر چیز کے ختمے ختمے اجزاء کے متعلق معلومات نہ ہوں جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ اس چیز کے اندر کس قسم کے اجزاء ہیں، اس کے متعلق تفصیلی حالات نہیں معلوم ہو سکتے اور جب اسکے حالات سے انسان خیر ہو گا وہاں کا صحیح استواء کر سکیگا ویسے تو ان اجزاء کے متعلق حالات معلوم کرنے کے بہت سے قواعد کیسے یاد ان حضرات کو معلوم ہیں مگر پھر بھی بہت سی چیزیں مانگی نو سے رجعت ہیں دنیا میں ہزاروں چیزیں ایسی ہیں جو انسانی نظروں سے پوشیدہ ہیں یا اگر انسان انہیں دیکھتا بھی ہو تو ان کے خاص نہیں معلوم کر سکتا۔ اب تک جن ادویات یا چیزوں کا علم انسان کو ہے وہ مشکل سے دس لاکھ ہونگی اور کمالات کا مطالعہ کرتے ہوئے ہم دیکھتے ہیں کہ یہ اعداد کچھ بھی نہیں۔

مرسی۔ ڈی۔ مامن کو ذہن پرانے اسلئے ملا کہ انہوں نے چیزوں کے اجزاء کی خصوصیات معلوم کرنا ایک بالکل نوکریا قاعدہ دریافت کیا یہ قاعدہ کیسے یاد نہیں ہے بلکہ طبیعتی ہے اسلئے انعام طبیعتی انعام کہلاتا ہے،

پروفیسر مامن کا چیزوں کے اجزاء کے متعلق معلومات حاصل کرنا قاعدہ یہاں بیان کرنا کی گنجائش نہیں لیکن یہ بہت دلچسپ اور حیرت انگیز بھی ہو کہ کوئی بھی طبیعتات (Physics) کی چند اصطلاحیں جانتا ہے آسانی سے اسکو سمجھ سکتا ہے مختصر آسان عرض کر دینا ہے محل ہو گا کہ مامن نے روشنی کی مدد سے یہ حیرت انگیز قاعدہ ایجاد کیا۔ روشنی اس چیز پر ڈالی جاتی ہے جس کے اجزاء کا حال معلوم کرنا ہوتا ہو اور جب وہ وہاں سے منتشر ہو کر ابھرتی ہے تو اسکی شعاعوں کا فوٹو لے لیا جاتا ہے اور فوٹو کی مدد سے اجزاء کے حالات آسانی سے معلوم کر سکتے ہیں اگر جسمی چیزوں کی خواہش ہوئی تو ہم پھر کسی دوسرے موقع پر اس نظریہ پر تفصیل کیساتھ بحث کریں گے

# اچھی غذا اور آرام کی ضرورت

انسان کی تندرستی کے لئے جس طرح غذا اور پانی ضروری ہے اسی طرح اسے کافی آرام اور نیند کی بھی ضرورت ہے۔ اس سے صحت مند رہنے کی توفیق ملتی ہے۔ دن بھر کی محنت کی تلافی ہو جاتی ہے۔ دباؤ کم ہوتا ہے۔ دل بھر کے چنے پھرنے میں اور کام کاج کرنے میں ہم جتنے محسوس کرتے ہیں۔ اور جو کچھ ایذا یا سہم کے کم ہو جاتے ہیں وہ مالت کے آرام سے پھر پست ہو جاتے ہیں۔ چھوٹے بچوں کو اگر ان کی پوری نیند بھر کر دے سوتے دیا جائے تو ان کا غذا اچھی طرح بڑے نہیں آتا۔ اور وہ ٹھنڈے رہ جاتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ زیادہ محنت کرنے والوں کی اچھی نیند آتی ہے۔ اور جس وقت وہ بے غم رہتے ہیں تو معمولی کھانے سے ان کی آنکھ بھی نہیں کھلتی۔ اور کم محنت کرنے اور آرام سے رہنے والے اکثر نیند نہ آنے کے شاکر رہتے ہیں۔ اچھی غذا اسے بھی تھوڑی بہت اس کی تلافی ہو جاتی ہے لیکن پھر بھی کم از کم یہ سات گھنٹے سونا ہر شخص کے لئے ضروری ہے۔ اور جو لوگ زیادہ محنت کرتے ہوں انہیں آٹھ نو گھنٹے کا آرام ضروری ہے۔

چھوٹے چھوٹے بچوں والی بیویاں جن کی رات کو نیند پوری نہیں ہوتی۔ اور صبح کے وقت کچھ تھک مادی ہی نظر آتی ہیں۔ انہیں دوپہر کو تھوڑی دیر ضرور آرام کرنا چاہئے۔ بعض جگہ انہیں طاقت کے لئے دوائیں پلائی جاتی ہیں۔ دودھ زیادہ دینے کی تاکید کی جاتی ہے۔ لیکن باوجود ان سب کوششوں کے ان کی حالت میں کچھ فرق بھی نظر نہیں آتا۔ اور ویسی ہی کر دہر رہتی رہتی ہیں کیونکہ انہیں کافی آرام نہیں ملتا اور ہر وقت کی تھکان اور پریشانی سے لھلا کر رہ جاتی ہیں۔ آدمی تو آدمی ہے۔ جائز سے بھی جیسا کام لیا جاتا ہے ویسی ہی اس کی کھلائی پلائی اور نیند ملتی کی جاتی ہے۔ ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ میرے پاس ایک گائے تین سیر دودھ کی آئی اور تھوڑے دنوں بعد چار سیر دودھ دینے لگی، سب نے کہا کھلائی پلائی سے اس کا دودھ بڑھ گیا۔ پھر اسی زمانہ میں تباہ ہو جانے کی وجہ سے ہم لوگ دوسری جگہ گئے اور گائے کو خشکی کے راستے سے وہاں لیجا لیا گیا۔ جب دو تین دن میں وہ پونجی اور دودھ دو لگا تو صرف آدھ سیر نکلا۔ گوالے نے کہا کہ خشک گئی ہے۔ اس کو گڑ دیجئے۔ گڑ سانی میں ملا کر دیا گیا۔ لیکن دو تین دن اس کی ایسی حالت رہی کہ نہ تو اچھی طرح کھاتی تھی نہ دودھ سیر سوا سیر سے زیادہ دیتی تھی آخر رفتہ رفتہ کوئی ہفتہ بھر میں وہ اپنی اصل حالت پر آئی۔ یہ دیکھ کر مجھے خیال ہوا کہ ہم لوگ کہا کرتے ہیں کہ جنگلوں میں گن انہیں سانی بنا کر کھلاتا ہوگا۔ مگر آخر وہاں بھی وہ اپنے بچوں کو دودھ پلاتی ہیں۔ اب اس کا جواب مل گیا۔ کہ وہاں وہ قدرتی حالت میں رہتی ہیں اور اسی میں ان کی ضرورت کے لائق دودھ ہوتا ہے کام چلنا رہتا ہے

ہم لوگ نہیں اچھا کھلاتے پلاتے ہیں ویسا ہی فائدہ زیادہ اٹھاتے ہیں اسی طرح اگر ہم لوگ بھی بالکل سیدھے سادے طریقے طریقے سے زندگی بسر کریں۔ قدرتی قدرتی دودھ دہی چلن ترکاری وغیرہ زیادہ کھائیں قناس کے لئے ہیں کوئی زیادہ محنت بھی نہ کرنی پڑے اور لہجے خاصے تندرست بھی رہیں۔ گاؤں کے رہنے والوں کو دیکھتے کیسے تندرست و توانا ہوتے ہیں کہ دیکھ کر رشک آتا ہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ہمارے تمدن نے ہمارے اوپر بے انتہا ذمہ داریاں بڑھا دی ہیں جن سے ایک طرف تو مرد بچے جاتے ہیں کہ انہیں دن رات کی دوامی محنت سے ایک منٹ کی فرصت نہیں ہوتی۔ دوسری طرف عورتیں اس مشکل میں گرفتار ہیں کہ وہ آج کل کے ہول حفظان صحت کے مطابق بچوں کی پرورش کریں یا اپنی حیثیت کے مطابق گھر کو آراستہ کریں یا فیشن کے مطابق نئی نئی قسم کی دستکاریاں کر کے نفیس کپڑے تیار کریں یا آج کل کی تحقیقات کے جدید اصولوں پر صحت بخش اور خوش ذائقہ کھانے پکائیں یا اپنے ہانوں کی ان کے مرستہ کے لائق خاطر و مدارات کریں یا اپنی سوسائٹی کے مفید کاموں میں حصہ لیں اور قومی جلسوں پارٹیوں وغیرہ میں شریک ہوں

ایک اور واقعہ بھی حال میں مجھے معلوم ہوا جس سے اس خیال کی تائید ہوتی ہے۔ ایک ڈاکٹر صاحب چند دن کی چھٹی لیکر اپنے گھر پر آئے۔ بھائی کے بچوں کو دیکھا کہ بالکل دبے ہوئے ہیں اور کئی ننھے ایک جگہ ہونے کی وجہ سے ہر وقت کھیل کود میں مصروف رہتے ہیں۔ انہوں نے بھانج سے کہا کہ یہ ننھے ننھے تھکے بہت ہیں۔ اور اس مکان کے مطابق انہیں کھانا اور آرام نہیں ملتا، یا تو توئی کچھ ڈیڑھ ڈیڑھ سیر دودھ مقرر کیجئے اور نہیں تو دوپہر کو سلاوا کیجئے ورنہ یہ اسی طرح دبے اور کمزور ہوتے جائیں گے۔ چنانچہ انہوں نے روز دوپہر کو کھانا بند کر دیا۔ بچوں کا قاعدہ ہے کہ جب تک نہیں سوتے نہیں سوتے اور جب سو جاتے ہیں تو کئی گھنٹے کی خبر لاتے ہیں، تنہا ہی دنوں میں ان کی حالت میں اچھا خاصہ فرق ہو گیا،

غرض جب یہ بات ہے تو ظاہر ہے کہ غذا اور مناسب آرام ہماری تندرستی کے لئے کس قدر اہم چیزیں ہیں۔ اور اس سے غفلت کر کے ہم خود اپنے اوپر مصیبت مول لیتے ہیں۔ ساتوں کو جاگنا اور چار کی زیادتی۔ زیادہ تر بالے اور بغیر گھی کے کھانے یہ باتیں لازمہ امیری اور فیشن ہو گئی ہیں اسی کے ساتھ بہتری وغیرہ ضروری تعلکات جن سے دنیا کا کوئی فائدہ ہے نہ دین کا جان کو گھلایا کرتی ہیں اور ان سب کا اثر صحت کو روز بروز خراب کر کے ہمیں زندگی سے تھکاتے دیتا ہے۔ قدرت کے اصول کو دیکھیے تو اس نے کام اور آرام کا وقت برابر ہی برابر رکھا ہے۔ جائزوں پر خیال کیجئے، بچوں کی طرف دیکھیے۔ سورج چپا شام ہوئی اور جائزوں نے بسیر لینے کی تیاری کی ننھے بچے جتنے چھوٹے ہونگے اسی قدر جلد سونکی خواہشمند ہونگے اسی طرح ہم کو بھی چاہیے کہ شام ہونے کے بعد زیادہ سے زیادہ دیکھنے میں اپنے ضروری کاموں سے فرصت کریں اور باقی وقت آرام و طمانین سے بغیر کسی کی فیند سو کر دوسرے دن کی محنتوں کیلئے تیار ہو جائیں،



# میکسیکو

مصر کے سیاسی حالات نے ملک کی حالت بہت خراب کر رکھی تھی، اس کوں کا دور ختم ہو رہا تھا۔ مذہب وطن جو ملک سے جلا وطن کر دئے گئے تھے ایک فرانسیسی جہاز پر پناہ لے کر این ہو کر ہندوستان جاتے تھے شب کی تاریکی میں لوگ اس بہت بڑے اور شاندار جہاز میں سوار ہوئے جس پر یہ معلوم ہوتا تھا کہ خشکی کی آفتوں سے بچ کر ایک نئی دنیا میں پہنچ گئے ہیں اور حیات ابدی پالی ہے۔ جہاز فرانسیسی قوم کا مایہ ناز تھا۔ اور انسانی دلوں میں یہ بات پیدا ہو گئی تھی کہ جہاز ایسا مستحکم ہے کہ ہر بحری خطرات سے محفوظ رہے گا۔ جہاز بحر قزوم سے ہوتا ہوا بحر عرب میں داخل ہو گیا۔ سورج غروب ہو رہا تھا، آفتاب کی آخری شعائیں لہروں پر بڑ رہی تھیں اور عجیب و غریب سمندر کے نیلگوں رنگ میں اس قدر ترقی ہو گئی تھی کہ آسمان زرد نظر آ رہا تھا۔ اور مسافر نہایت اطمینان سے بیٹھے تھے۔ یکایک قمت نے پٹا کھایا اور قدرت نے انسانی غرور کو نچا دکھانے کے لئے ایک طوفان برپا کر دیا، جہاز ہلکے کھانے لگا۔ آندہ کی غضبناک دھڑ بھل کی خطرناک چمک مات کی خوفناک گرج۔ لہروں کے زبردست تھپڑے نے موت کا پورا منظر چشم زدن میں پیش نظر کر دیا،

یکایک ایک خوبصورت لڑکی نے اپنا نقاب ہٹ دیا۔ اور اپنے بھائی سے ہم کلام ہوئی اور مسلمانوں کو

مخاطب کرتے ہوئے کہنے لگی۔ کیا تمہارا فرض نہیں ہے کہ تم خلق اللہ کو مصیبت کے منہ سے بچاؤ۔ کیا اور در کے ساتھ خوف زدہ ہوئے بیٹھے ہو۔ کہو تم کبیر جس نے تمہیں بڑی بڑی آفتوں سے بچایا ہے۔ کیا اس طوفان خیر ظالم سے نہ بچاؤ گے۔

اذان کی بلند آوازیں تمام جہاز میں گونج گئی طوفان کم ہونے لگا۔ پھر اسی لڑکی نے با آواز بلند کہہ لے جہاز میں بیٹھنے والوں اپنے مذہب کے مطابق اپنے خدا کو پکارو اور اگر قبلا زخیر اجازت دے تو تم کبیر کہو۔ ہر ایک زبان سے اللہ اکبر کی آواز بلند ہونے لگی لہروں کے ہموار ہو جانے سے اور بادل کے چھٹ جانے سے موت کے منہ سے بچے ہوئے مسافروں کے دلوں میں سکون پیدا ہوا، اور چوہو بیا کے چاند کی سنہری و لفریب کرنیں عجیب سا پیدا کر رہی تھیں جہاز کے تمام مسافر خاموش ہو چکے تھے لیکن نسیم خوشگوار کے جھونکوں سے اور سمندر کی لہروں سے اللہ اکبر کی صدا آرہی تھی۔ جہاز بڑی رفتار سے چل رہا تھا۔ ہر شخص بے تاب ہو کر اس قدر ترقی فقر کے سننے میں محو ہو گیا۔

خاتون بیگم جو پنور۔

# عورتوں کی صحت کیونکر برقرار رکھی جاسکتی ہے

عام طور سے یہ دیکھا گیا ہے کہ بھاری مظلوم عورتوں کی صحت ابھی نہیں رہتی اور اسکی وہ سب عورتیں مشکل سے تیس چالیس برس زندہ رہتی ہیں۔ ان کی موت خود ان کے لئے باعث تکلیف ہے یا نہیں ایک طعمہ سوال ہے مگر ذرا سا غور کیجئے تو معذوم ہو گا کہ ایک بستی کے مرنے سے سا ما خاندان تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ ایک طرف تو مرد سخت مصیبت میں گرفتار ہوتا ہے کہ اب وہ کیا کرے اور کس طرح وہ چھوٹے چھوٹے بچوں کی پرورش کرے تو دوسری طرف بھاری بھوسے بچے مصیبت میں گرفتار ہوتے ہیں اور اکثر سوتیلی ماؤں کے شگنوں میں پڑ کر ساری دنیا کے لئے عذاب جان بن جاتے ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت کی صحت اور اسکی زندگی مرد اور بچوں دونوں ہی کے لئے ایک نعمت غیر مترقبہ ہے۔ مگر حیرت اور افسوس ہے ہماری حالت پر کہ باوجود ان تمام باتوں کے کچھنے کے ہم اب تک سوسائٹی کے خراب تکلیف رساں رسم و رواج میں پھنسے ہوئے ہیں اور اس طرح نہ صرف اپنا نقصان کر رہے ہیں بلکہ قوم و ملک کے ساتھ بھی دشمنی کر رہے ہیں۔ اس لئے اب وقت ایسا ہے کہ پرانی روایات کو بالائے طاق کوہک کر ایک نیا لائحہ عمل بنائیں جس میں ہمارا اور قوم دونوں کا فائدہ ہو۔ ہم اس وقت تک ترقی نہیں کر سکے جب تک کہ ہم اپنی اولاد کو اعلیٰ تعلیم اور اچھی تربیت نہ دیں اور اسکے لئے ضروری ہے کہ ان کو سوتیلی ماؤں کے مصائب سے بچایا جائے اور یہ اسی وقت ممکن ہے کہ ہم عورتوں کی صحت پر قرار کچھنے کی کوشش کریں۔ اس لئے اس مضمون میں میں نے دکھا دیکھا کہ عورتوں کی صحت کو کس طرح برقرار رکھا جاسکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ اگر ہم لوگوں نے اسی دستور زندگی پر عمل کرنا شروع کر دیا تو ایک معقول رقم جو ڈاکٹروں کی نظر ہو جاتی ہے بچ جائے گی اور اس طرح مایاں بیوی اور بچوں کی زندگی ایک عرصہ تک خوشگوار طریقہ سے گزرے گی

(۱) عورتوں کی صحت کے خواب ہونے کا سب سے بڑا سبب ہندوستانی پردہ ہے۔ ۸ برس کی عمر سے لڑکیوں کو ایک ایسے تنگ و تاریک مکان میں بند کر دیا جاتا ہے، جہاں صاف ہوا کا گزر نہیں۔ جو صحت کے برقرار رکھنے کے لئے ایک ضروری چیز ہے۔ پھر اس پر طرہ یہ کہ ہر گھر کے ساتھ باوجود چھان ضرور ہوتا ہے۔ جو بد قسمتی سے سونے کے کمرہ کے قریب ہی ہوتا ہے جس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ مکان دہوئیں سے بھر رہا ہے۔ جو آنکھوں کے لئے اور پیچھے پیچھے کیلئے بہت نقصان دہ ہے۔ اس کے علاوہ عام طور سے صحن بہت چھوٹا ہوتا ہے۔ اور وہ بھی پختہ جس کی وجہ سے سبزیات پران لوگوں کی نظر نہیں پڑتی۔ جو آنکھوں کے لئے دماغ کے لئے اور دل کے لئے بہت ضروری چیز ہے۔ تو اب آپ ہی بتائے کہ ان صورتوں میں ان کی صحت درست کس طرح رہ سکتی ہو

اس نے ضروری ہے کہ ایسی ضروری احتیاجات میں سے یہ شکایات رفع ہو سکیں اور وہ صرف اس صورت سے ممکن ہے کہ ہم ان باتوں کا خیال رکھیں۔

(۱) صحت بہت بڑا ہوا (۲) کمرے ہوا دار ہوں (۳) باورچی خانہ بالکل علیحدہ اور دور رکھا جائے، (۴) ہر مکان کے ساتھ اگر نہیں تو کم از کم ہر محلہ اور گاؤں میں دھواں کے بشتیلے کھڑے چندہ کر کے ایک پودہ باغ یا چمن بنائیں جہاں صحت کے شام کے وقت جا کر کھل چھریں اور اس طرح رو نہ پھری کر سکیں۔

(۵) دوسری وجہ ان کی صحت کے خراب ہونے کی یہ ہے کہ ان کے لئے کسی قسم کی تفریح کا سامان پیدا نہیں کیا جاتا۔ جس کی وجہ سے وہ زندگی میں کوئی خوشی محسوس نہیں کرتیں۔ اور ہمیشہ گھر پر محبوس رہتی ہیں اور مصائب کا شکار ہو کر رہتی ہیں۔ جس طرح آپ چند گھنٹے کام کرنے کے بعد تھکاوٹ محسوس کرتے ہیں اور خواہش کرتے ہیں کہ کہیں گھر مٹا چاہئے یا دوستوں سے ملنا چاہئے، یا گانا سننا چاہئے۔ یہی صورت ان کو بصورت قیدیوں کی بھی ہے، اور ان کو بھی اس قسم کے تفریح اور آرام کی ضرورت ہے، بلکہ آپ سے زیادہ۔ کیونکہ آپ جن کشمکش میں مصائب برداشت کر سکتے ہیں۔ مگر وہ نازک اور کمزور ہیں، ان میں اس کے برداشت کرنے کی طاقت نہیں۔ مگر محسوس ہے کہ ہم اپنے آرام اور خوشی کی خاطر تو ساری دولت بردار کر دیتے ہیں مگر اس ہستی کی کچھ پرواہ نہیں کرتے جس نے اپنی خوشیوں اور اپنے آرام اور چین کو ہم پر نثار کر دیا ہے، کیا ہم اس کو تکلیف نہیں پہنچا رہے ہیں اگر واقعی آپ کو اس کا احساس ہے تو آپ ان امور پر عمل کیجئے،

(۱) اگر روزانہ ناممکن ہے تو کم از کم ہفتہ میں دو بار ضرور ان کو بھی سیر و تفریح کرنے کا موقع دیجئے، مثلاً موٹر یا گاڑی میں یا برقعہ کے ساتھ کبھی شہر اور بازار کی سیر کرانے کبھی شہر کے باہر نکل کی سیر کرنے کا موقع دیجئے، کبھی دریا کے کنارے لیجائیے۔ اعزاء فرما کر آئے جانے دیجئے،

(۲) ان کو اجازت دیجئے کہ وہ اپنی سہیلیوں کا محلہ و سیر کریں ان سے خط و کتابت کریں، ان کے یہاں ہائیں اور خود ان کو اپنے یہاں بلائیں

(۳) اخبارات و رسائل ان کے نام سے جاری کرادیجئے، اچھی کتابیں منگوادیجئے تاکہ تھوڑی دیر اس میں طبیعت بہلے اور گھر پر محبوس نہ رہیں۔

(۴) تیسری وجہ صحت کے خراب ہونے کی یہ ہے کہ ان کے کھانے کا خیال کرتے ہیں اور نہ وہ خود ہی اپنے کھانے کا خیال کرتی ہیں۔ عورتوں کی خواہش یہ ہوتی ہو کہ مٹھی اچھی چیریاں ہوں، وہ مردوں کو کھلا دیں اور کبھی کبھار خستہ چیزیں خود کھائیں۔ گو وہ ایسا انتہائی محبت اور مخلص کی وجہ سے کرتی ہیں۔ مگر اس کا نتیجہ خراب ہوتا ہے، اور رفتہ رفتہ صحت برباد ہو جاتی ہے۔ اس لئے عورتوں سے میں اتنا ضرور کہوں گا کہ جس طرح وہ اپنے شوہروں کے کھانے کا

# بوارحمین کو نکاح کی سوجھی

سے ذرتی ہیں اور اکیلے میں تو بچکے سے بھی ڈرتی ہیں۔ اب ان کو تصور بند ہا کہ کوئی چور غلط ہاتھ میں لے کر میں گھس رہا ہے۔ ایک دفعہ ہی جمعہ مارسی اور اچھل کر چچی اماں کے پتنگ پر ان کو دیں۔ چچی اماں بھی چونک گئیں۔ بگڑ کر نیند میں بولیں: یہ کیا لاؤ ہے۔ چل بہت یہاں سے کون مزے کی نیند آرہی تھی تھی چوں چوں نے جگا دیا۔ اندھا کر بولیں: ہم کو ڈر جو لگتا ہے۔ ہم کیا کریں

اچھا خراب اپنے پتنگ پر جاؤ۔ ڈرتی اور کا پنتی بوارحمین اپنے پتنگ پر اگئیں۔ لیکن نہ معلوم کن وجوہ کی بنا پر اس کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ: بندی اگر تیری بھی شادی ہو جائے تو کیا پیار ہے؟ پھر اس کو خیال آیا کہ ایک دفعہ تو سارے محلے کو رو دینی کھلا دوں۔ بیوی منع کو نہ کی۔ جانتی ہوں۔ مگر بندی لٹنے سکے کی ہے۔

پچھلے سال بارش کے موسم میں کچھ ایسا اتفاق ہوا کہ ہمارے محلے میں چار پانچ نکاح یکے بعد دیگرے ہو گئے، محلوں میں نکاح کے سبب کافی رونق ہوتی ہے اسلئے ہمارے محلے میں کوئی دو چیتے خوب چہل پھل رہی۔

بوارحمین پتنگ پر بیٹھی چچی جان سے کہہ رہی تھیں کہ: تلے بی دیکھتا میاں محبوب کی دہن تو ایسی ہیں جیسے اٹا تارا۔ اللہ کی قسم ان کی تو تقدیر بھوٹ گئی۔ پر بی خدا کی شان دیکھو اس شکورن کی بہن کو وہ چھلک رہا کیسا بڑا ہے!

اللہ کی قسم سب جنیاں کہتی ہیں کہ ستر روپے نقد کا ذکر ہے، ایک اصلیل کا گرایہ آتا ہے۔ سائیکل پر چڑھا چڑھا پھرتا ہے!

چچی اماں سو گئیں۔ مگر بوارحمین تمام شادیوں پر ریا کہ پاس کرتی ہیں۔ جب بوا کو یہ معلوم ہوا کہ گھر میں سب سو رہے ہیں تو ڈریں۔ یہ بیچاری رات کو آدمی سے لیکر چوہے تک

(بقیہ صفحہ ۳۹۹) اور صحت کا خیال کرتی ہیں اس سے زیادہ اپنے کھانے اور صحت کا خیال کرنا چاہئے، دوسری طرف مردوں سے بھی دست بستہ عرض کروں گا کہ وہ بھی اپنی بیوی کے کھانے کا بہت زیادہ خیال رکھیں، بہتر تو یہی ہے کہ میاں بیوی ساتھ کھائیں اس سے روحانی لذت بھی ملے گی اور اچھے اور خراب کھانے کا سوال بھی جاتا رہیگا، میرا مطلب یہ ہے کہ جو آپ خود کھائے وہی عورتوں کو بھی کھلائے۔ جیسا کہ پڑا اور جس قیمت کا آپ پہنچتے ہیں ویسا ہی عورتوں کو بھی پہنچائے۔

(۴) چوتھی وجہ یہ ہے کہ عام طور سے میں نے دیکھا ہے کہ مرد بیویوں پر خفا ہوتے ہیں، بگڑتے ہیں غصہ کرتے ہیں اور بعض تو میاں تک بڑبجاتے ہیں کہ انکو مارنا شروع کر دیتے ہیں۔ عورتوں کا دل بہت زیادہ نازک ہوتا ہے وہ سب کچھ برداشت کر سکتی ہیں مگر یہ نہیں برداشت کر سکتیں کہ انکا محبوب شوہران کے ساتھ اس طرح وحشیانہ سلوک کرے اور محبت کو پاٹھال کر دے۔ اس کا اثر ان کے دل و دماغ پر بہت بُرا پڑتا ہے جس سے صحت خراب ہو جاتی ہے۔

مشاورہ حسن کوئی بری

ان خیالات کو دل میں لے سونگئیں۔

مجھے اتنے ہی پھر کھانوں کا وہ شادیوں کا قصہ چھیڑا۔  
بھابی جان سے چمچے کو کہا اے بڑا اگر تارا نکاح بچا  
رہا بوجھ ہے،

بولنے میں چاہے منہ ڈال جائے کے مصداق کہا۔

دوبہ بی تناری تو مذاق کی عادت ہے۔ میں اس عمر میں  
کیا نکاح کروں گی:

بھابی جان نے جواب دیا: ایسی تو تم اسی برس کی  
نہیں ہو، دانت تمارے ثابت، ہاتھ پاؤں تمارے  
بیچ سالم۔ ہمارا نکاح تماری ماں اشارہ ....

بوراحین نے اڈا کرچی جان سے شکایت کی  
اب دیکھ لیجئے یہ میری خوراک کو ہوس رہی ہیں،  
چمچی جان۔ مٹی۔ میری تھی کی خوراک کو نہ ہوسو  
اس کے ہی تو کھانے پینے کے دن ہیں،

بھابی جان۔ یہی تو میں ہی کہہ رہی ہوں کہ شادی  
کرنے۔ بڑھ چاہے میں بہن نصیب ہوگا۔ حکومت ملے گی  
میش ہوگا۔

ذرا برا کی اتراہٹ دیکھئے، یہ سٹو کھونٹ نکال لیا،  
جھک کر بیٹھ گئیں۔ چچی اماں نے بھابی جان کو اشارہ کیا  
کہ اس وقت یہ خوش ہے

بھابی جان نے جا جا کر کہا۔ منہ دکھائی میں پانچ روپے  
تو میں دوں گی۔ (ساس سے) مائی اماں آپ کیا دینگے،  
چمچی اماں۔ اپنی چاہتی کہ سارا کار میں ہی کروں گی  
جوڑا۔ کپڑا۔ جوئی، برا میری سنگھاروان۔ یہ سب میری  
طرف سے ہوگا۔

بھابی جان۔ میں ذرا آپ کو بلا دوں۔ وہ جی تو  
اس نکاح میں حصہ لیں، یہ کہہ کر بھابی جان پٹی پٹی گئیں  
اور تھوڑی دیر بعد آپ کو بلا لائیں، ذرا ان کی پھرتی دیکھتے  
کر دستہ میں سارا قصہ بھی سنا دیا۔ آپا نے سامنے آتے ہی  
کہا۔ جی واہ آج تو گھر میں ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ جیسے  
کوئی دہن آئی ہے،

چمچی اماں۔ دیکھتی نہیں ہو، وہ سامنے دہن کیا بیٹی ہے  
آپا۔ ودی یہ تو رحمن ہے، میرے دل میں کئی دن سے  
خیال ہو رہا تھا کہ ہرحین کا نکاح کراؤں۔

بھابی جان ہاں آپا مملکت دعوتیں کھاتے کھاتے  
دل شرمندہ ہو گیا ہے، جی چاہتا ہے، اپنے دعوت ہم سب کو  
آپا۔ تو بیوقوف دعوت کا سامان کرواؤ، میں دہن کر رہی  
کرتی ہوں، آپا نے اس بوڑھی دہن کو مذاق مذاق میں بھن  
کے لئے رضامند کر لیا، بولنے سے چپاٹے ہوئے کہا۔ مگر  
مجھے بتا رہا تھا یاد آئے گا۔ یہ اپنے مرحوم شوہر کی طرف اشارہ  
تھا۔ آپا نے جواب دیا۔ بڑا جیروہ دوسرا نکاح کرتی ہو  
اس کے شوہر کو جنت میں ایک حور ملتی ہے۔ وہ شہر باری  
بیوی کو بہت دعائیں دیتا ہے، مجھے صاحب معاملہ پختہ ہو گیا  
دلی میں ایک بازار لال کڑاں ہے اور اس بازار میں  
ایک مملکت کے کوچے کے نام سے مشہور ہے۔ گویا  
کوچہ میں پنڈت ایک نہیں بلکہ قصائی بہت ہیں لیکن نام سے  
ہم کو بحث ہے۔ اگر اس بحث میں ہم پہنچ گئے تو چھپا کا چھپا  
اور گلی ادیا۔ اور گلی انبیا کے متعلق بہت چھپا کی جو بات گئی  
خود ہرحین نے پنڈت کے کوچے میں ایک برکاش کر لیا  
یہ شخص دستکار تھا۔ ڈھلیٹا۔ اسکا علیہ یہ تھا۔

دائیں آنکھ دبی ہوئی۔ بائیں میں پھولا۔ گردن  
دردست (پہلوانی کسی زمانہ میں کی تھی) سینہ چٹکا، کان  
مڑا ہوا۔ سر سپت سے بہت ناریل کے برابر، پیشانی تنگ،  
اور قد برتا سا، بالکل یوگین کے برابر۔

چچی اماں کی تجویز یہ تھی کہ حرمین اپنا ہر تلاش کر کے  
فریہ آباد آجائے اور یہاں نکلتے ہو، چنانچہ ایک جمعرات  
کی دوپہر کو برا حرمین اپنے ہونے والے شوہر میاں شمس  
کو ساتھ لیکر آئیں،

شرماتی اندلاقی حرمین گھر میں داخل ہوئی بولی:-  
وہ لگے۔ چچی اماں کو کچھ یاد نہ تھا۔ دریافت کیا کون آگے  
یو ارحمین، تنہا داماد۔

بقول چچی اماں کے اس فقرہ پر میرے ایک شعلہ  
تلوے سے لگا اور دماغ سے نکلا۔ چنانچہ انہوں نے جھوک  
فرمایا عورت آپے میں رہ آجے میں۔ میرا داماد کیوں  
ہوتا۔ یہ کیوں نہیں کہتی کہ تیرا خصم آیا ہے۔

بھابی جان نے صلیح صفائی کئے ہوئے کہا۔  
نمازی جان اول اول دو دہنیں اسی طرح شرماتی ہیں:-

چچی اماں مضامند ہو گئیں۔ گھر میں خوشی کے  
گیت گائے جانے لگے، بچوں نے ادھر ادھر بھاگنا شروع  
کیا۔ بھابی جان نے گوڈا بہترانی کے نام ارجنٹ پیغام  
بھیجا کہ اپنے محلہ کی بھنگنوں کو لیکر جلدی آ۔ گیت گائے  
جائیں گے، چند منٹ میں گوڈا اپنے محلے والیوں کو لیکر  
ناچتی لائی آئیں،

بنا بنری کے لئے ہائیاری بنا۔ اس زور سے گایا  
گیا کہ سارے محلے میں شہرت ہو گئی۔ گھر تھیر بن گیا،

جہاں سوائے گانے ناچنے کے دوسری بات نہ تھی۔  
ڈھولی پاؤں کی آئی اور ختم ہونے لگی۔ حالانکہ یہ بد  
کے وہیہ گنتی میں حاضرین سے دس گئے نظر آئے تھے  
اگل نے فرش پر اپنا جھنڈا لہرا دیا۔ تھیں کا تہ کوہ ان  
بے عمل ہو گا۔

بھی اماں نے انتظامات شروع کئے۔ عیدالہ کو بلاؤ  
اور کہو کہ محلے میں اعلان کر دے کہ آج مغرب کے بعد  
حرمین کا کھلج ہو گا۔ میری خوشی ہے کہ سب لوگ آئیں،  
اور سنو ذرا نائین کو کہنا کہ تو کس دن کام آئیسی  
اگر آج رحینا کا سر نہ گوندھا تو۔ لوبی وہ نہ عید بکرہ  
کو لے نہ بیاہ شادیوں پر۔ تو پھر وہ نائین کس بات کی ہو  
اور ہاں کوئی قصائی واڑہ سے دس سیر گوشت بیٹانے  
پلاؤ کچے گا۔

بھابی جان نے دوسرے صحیح کر کہا۔ نمازی جان پر دھکا  
بھی انتظام کیا:- چچی اماں نے صحیح کر جواب دیا۔ لمبے بی  
بس رہے بھی دو۔ اس اجاڑ گاؤں میں دہرے میں پل  
دوسرے کرنے سے آپا نے پوری طاقت سے کہا  
اچھی چچی اماں بنیر بھولوں کے کیا خاک نگوڑی دہن نیکی  
اس کی حسرت دل میں رہ جائیگی۔

بھولوں کے لئے بھی احکام صادر ہو گئے،  
گوڈا نے ناچنا شروع کر دیا سب ساتھ والیاں گانے  
لگیں،

تیا آیا ری بٹے مافل سے ہنڑا بلایا  
میرا چھنک منک، بکایا ری بٹے مافل سے ہنڑا بلایا  
غرض محفل پر سے جوش پر تھی محلے والیاں جہاں نہ رہی

تیں احمد علی دودھ پیتے بچوں کو راتی لارہی تھیں  
کہ ایک دھنسی نہیں بن گیا، نہ جو دیکھو۔

کسی نے کہا: کیا بوا کسی نے کہا خیر تو ہے،  
ایک بولی، اسے بی وہ دہن نہیں مانتی:

چچی اماں نے باور کھانا کے دروازے میں آن کر  
دھنات کیا، کوئی منہ سے تو سمجھنے کیا بات ہے:

بھابی جان پیگ کر دالان میں آئیں اور کہا: رحمن  
بوا خفا ہو گئیں:

چچی اماں: کوئی دہن بھی خفا ہوتی ہے:

بھابی جان: کوئی ہوتی ہو یا نہ ہوتی ہو وہ تو ہوتی

چچی اماں کو لے کر ہاتھ رکھے دالان کی طرف گئیں

میں بھی تو سوزن کر کیا قصہ ہے:

اچھا: کہتی ہے مجھے مایوں کیوں نہیں بھایا

ہم کہتے ہیں کہ مایوں کا وقت نہیں، ابھی کب مایوں

بیٹے کی اور کب نکاح کے لئے دہن بنے گی، عصر کا

وقت ہو گیا، مغرب میں دیر ہی کیا ہے، کوئی دم

جاتا ہے، وکیل دگواہ آتے ہوں گے:

چچی اماں سید ہی دہن کے کمرے میں گئیں:

بور رحمن بڑی سی چادر اوڑھے سر جھکائے بیٹھی

تھیں اور چچی اماں کی چاپ سنتے ہی بولیں، اللہ کی

قسم یہی میں تو زہر کھا لوں گی۔ لوہی کون مصیبتوں سے

تو دو لہا لکڑا خاک میں ڈھونڈ لے۔ کیا کیا تو مجھ پر نہیں

نے پاپڑ پیٹے ہیں اور یہ کہتی ہیں۔ مایوں نہ بیٹھ، ابھی

تم لوگ سب گواہ ہو۔ دہن بی دھنابی جان سے مراد

ہے جب دہن بنی تھیں تو پہلے مایوں بیٹھی تھیں، بڑی قیم

سے بیکر چھٹی بیکر تک اپنی اپنی دفعہ مایوں بیٹھی تھیں

مجھ لکڑی میں ایسے کیا کیرٹے ہیں کہ میں مایوں بھی نہ

بھائی جان اللہ کی قسم ہے اس منحوس مرنے والے

سدا کی دفعہ بھی کسی نے مایوں نہیں بھایا تھا۔ خیر بی

جب تو میں بچہ تھی تو کچھ تھی نہ بولی۔ پردروں کی

قسم اب میں کیسے چکی بیٹھی رہوں،

ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے۔ پردہ بندی مایوں

نیٹے اور بیٹھے:

چچی اماں: اچھا بوا اچھا۔ مگر مایوں دو تین دن

بیٹھا جاتا ہے دھنابی جان سے، دہن سب روتی

سے کہہ دو کہ آج رحمن مایوں بیٹھ رہی ہے۔ اگلے

جمعہ کو نکاح ہوگا،

اور تو کچھ نہیں مجھے تو اپنے دس سیر گوشت کا قال

ہے۔ مفت میں جائیگا۔

ابو تیم فرید آبادی

## آل سو تھم نہیں سکتے

ایک سیلاب ہو گا جو کیا چلا جائیگا۔ اگر آپ سیدہ کے

لال کے چند صفحات ہی پڑھ لیں گے واقعہ کہ بلا کے متعلق

سینکڑوں کتابیں اردو میں ملتی ہیں مگر حقیقت یہ کہ جو دفعہ

علامہ شذیخ تھری مذللہ کی اس معرکہ الہا تصنیف میں دیکھی کتاب

میں نہیں بڑی خوبی یہ کہ یہ شہادت کی مفصل و مکمل تاریخ

مراٹھی کہ بلا کی ہر ہر سطروں کے پار ہوتی ہوا خیریت تان رحمن کو

ابحرم کی مجلسوں میں ابھی شہادت نامہ پڑھا جس کی قیمت

اور پھر سو تھم نہیں سکتے

# رنگ

مجھے جانتیگ یاد ہے میں نے عصمت کے گزشتہ کسی پرچہ میں کوئی مضمون ایسا دیکھا تھا جس میں کپڑوں کے رنگنے کی ترکیبیں درج تھیں لیکن وہ بہت ہی مختصر تھیں، حالانکہ ضرورت تھی کہ ہر ترکیب بنیاد مضمون اور مکمل ہوتی۔ چونکہ اس عرصہ میں اور کسی بہن یا بھائی نے ایسے ضروری مضمون کو تفصیل کے ساتھ نہیں لکھا۔ اس لئے کوئی بہنوں اور بھائیوں کے اصرار سے میں ہی عصمت میں یہ سلسلہ شروع کرتا ہوں،

میں صوبہ بھارت کی گورنمنٹ کی طرف سے خاص کر رنگوں کے تجربے کے لئے مقرر ہوا ہوں، اور میں اپنے نوٹس پھونٹے تجربوں کی بنا پر کہہ سکتا ہوں کہ جب تک انسان رنگوں کے متعلق کافی واقفیت حاصل نہ کر لے تو کچھ چیزوں میں پڑنا ہی مفید ہے۔ کیونکہ وہی مشل ہوگی، کیے نقصان دہ دیگرے شہادت ہوسا یہ

اگر میرا یہ ٹوٹا پھوٹا تجربہ عصمتی بہنوں کی دلچسپی کا باعث ہوا اور محترم ڈائری صاحب نے اجازت دی تو انشاءً عصمت کے صفحات کو کپڑوں کی رنگائی کے علاوہ اون۔ ریشم۔ سن اور نقلی ریشم کپڑوں کی پختہ اور خام چھپائی۔ دھبوں کے دور کرنے کے لئے عمدہ اور آسان طریقوں سے مفید مشیر ثابت ہوں گے،

قبل اس کے کہ کپڑوں کو رنگا جائے ان کی دہلائی ضروری ہے۔ تاکہ کھف جو بنے وقت سو نوپڑ دی جاتی ہے دور ہو جائے تاکہ رنگ ریشموں کے اندر کافی طور پر جذب ہو سکیں،

اگر کپڑے سٹے ہوتے ہوں یا موٹے ہوں تو بہتر ہے کہ رنگنے سے دو تین گھنٹے قبل ان کو کسی پڑے برتن میں بھگو دیں تاکہ تمام یکساں رنگ پیوست ہوں اور رنگائی دہیے دار نہ ہونے پائے

## رنگوں کی اقسام

سائنس دان حضرات نے رنگوں کو نو جماعتوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ ہر ایک جماعت میں سینکڑوں نام ہیں اور ہر نام میں ہر قسم کے رنگ ہوتے ہیں۔ مثلاً کالا پلا لال وغیرہ وغیرہ جس طرح رنگوں کی مختلف جماعتیں ہیں اسی طرح ان کی رنگائیاں بھی مختلف ہیں،

عکس ڈائریکٹ عکس بیگ عکس ایسٹ عکس سلفر عکس مورڈنٹ عکس نیوٹونل عکس ویت عکس نیچرل عکس منزل

عکس ڈائریکٹ یہ سینکڑوں مختلف ناموں سے بااداروں میں ملے ہیں۔ اور عام طور پر مندرجہ ذیل ناموں سے



بہت کثرت سے ملتے ہیں۔

بلاڈائزٹنگ ڈاکٹرنس، اوکسی سٹ ڈائزڈ مٹ میکاڈور مٹ جنرو مٹ پارامائن مٹ  
ڈیسی مٹ کو لمبیا۔

ان کی رنگائی بہت ہی آسان ہے۔ ان میں جس قسم کا رنگ رنگنا مقصود ہو۔ پہلے ایک چھوٹے  
رتن میں تھوڑا پانی دیکر گرم کر لیں۔ جب پانی شیر گرم ہو جائے تو اس میں گھول میں اور ایک بڑے برتن میں  
پڑاؤ بننے کے برابر جس میں کپڑا بخوبی ڈوب سکے، پانی دیکر جوش کریں جب پانی میں بال آجائے تو رنگ جو  
لکھا ہوا ہے ایک باریک کپڑے سے چھانکر بڑے برتن میں اندر مل دیں اور ایک گڈی سے خوب اچھی طرح  
پیدا کر جس کپڑے کو رنگنا مقصود ہو ڈال دیں تھوڑی دیر کے بعد اوپر کا کپڑا نیچے اور نیچے کا کپڑا اوپر کر دیں۔  
اسی طرح آئینج ہی پر کم از کم آدھے گھنٹہ تک رنگنے کے بعد اس میں سے کپڑا اٹھا کر تھوڑا سا سوڈا کپڑا دیکر  
والا اور تھوڑا نمک (کھانینکا) ملا دیں اور پھر کپڑے کو ۱۵ منٹ تک اس میں رنگیں جب رنگ کافی طور پر تیار  
ہو جائے تو برتن سے کپڑا نکال کر ٹھنڈے پانی سے کپڑے کو دھو لیں۔

ڈائزٹ رنگت دھولائی کے لئے معمولی طور پر بچتے ہیں، لیکن اس کو اگر پہلی پرتاس میں رنگنے کے بعد ۱۵ منٹ  
کپڑے کو دھو دیا جائے تو پختگی اور بڑھ جاتی ہے۔

جس طرح رنگنے سے پہلے سوئی کپڑوں یا سوت کو دھو لینا ضروری ہے اسی طرح ادنی کپڑے، ریشمین کپڑے،  
یا اونکے سوت کو بھی دھو لینا از حد ضروری ہے۔ ورنہ رنگ یکساں نہ ہو سکا احتمال ہی نہیں بلکہ یہ ممکن ہی نہیں کہ  
یکساں رنگائی ہو۔ جب کپڑے یا سوت خوب اچھی طرح دھل جائیں تو ان کو بجائے پھوڑینے کے کسی اور جگہ میں  
رنگ دینے کی جانب لٹکا دیا جائے۔ تاکہ پانی آہستہ آہستہ ٹپکھائے۔

ڈائزٹ رنگوں سے اون اور ریشم رنگنے کا طریقہ

کپڑے کا وزن جس قدر ہو اس کے میں گنا زائد صاف پانی ایک بڑے برتن میں شیر گرم کر لینے کے بعد  
دھلے ہوئے کپڑے کو اس پانی میں چند بار غوطہ دینا چاہئے اور ایک علیحدہ چھوٹے برتن میں رنگ کا سولیشن بنالینا  
چاہئے۔ پھر ایک باریک کپڑے سے تھوڑا تھوڑا چھانکر رنگنے والے برتن میں دینا چاہئے لیکن یہ بات برابر مد نظر  
رکھنی چاہئے کہ جب رنگ کا سولیشن بڑے برتن میں ملایا جائے تو کپڑے کو برتن میں سے نکال لیا جائے۔  
آدہ گھنٹہ شیر گرم پانی میں رنگنے کے بعد اسی پانی میں ۵ سے ۱۰ فی صدی تک اسٹیک ایسڈ (سرکہ  
کاتیزاب) ملا دینا چاہئے۔ اسٹیک ایسڈ کے بجائے سلفیورک ایسڈ بھی ملایا جاتا ہے لیکن بہت سلیفیورک  
ایسڈ (گندہک کاتیزاب) کے اسٹیک ایسڈ زیادہ موزوں ہے۔ آدہ گھنٹہ اسی طرح پانی کو جوش دیکر رنگنا چاہئے

اور اگر رنگ اور بھی گاڑھا دیکرا پسند ہو تو ۱۰ سے ۲۵ فی صدی تک کو سن سالٹ (کھانینا سنگ) اسی پانی میں ملا کر ۱۰ منٹ اور بھی رنگ کرکپڑے کو صاف پانی سے دھو لینا چاہئے زیادہ صفائی اگر منظور نظر ہو تو بکے سنڈل صابن کے پانی سے دھو دینا چاہیئے۔

نوٹ فی صدی کے معنی ہیں کہ اگر سو سے کپڑو پر تو ایک سیر رنگ ہونا چاہئے۔

### نمبر ۲ (BESIC) بیسیک

جس طرح ڈائریکٹ فات کے رنگوں میں مختلف نام کے رنگ ہوتے ہیں۔ اور ہر ایک میں ہر ایک قسم کے رنگ ہوتے ہیں۔ اسی طرح بیسیک ذات کے رنگ میں بھی بہت سے اقسام ہیں لیکن ہر ایک ذات میں سب قسم کے رنگ ہوا کرتے ہیں، میں یہاں پر انہی رنگوں سے واقف کرانا چاہتا ہوں جو بازاروں میں عموماً بہ آسانی ملا کرتے ہیں، اور جو خاصکر رنگائی کے لئے زیادہ موزوں ہوا کرتے ہیں۔ مثلاً

نمبر ۲ BESIC (مالاکیٹ) Malachite (مالاکیٹ) نمبر ۳ Rhodamine رپودامین

نمبر ۴ AWRAMINE (اوامین) وغیرہ وغیرہ۔

یہ رنگ آنا خام ہوتا ہے کہ اگر ذرا سا پانی یا پسینہ بھی رنگے ہوئے کپڑوں پر گر جائے تو رنگ اڑ جاتا ہے اگر ہلکے رنگ سے کپڑا رنگا گیا ہو تو خیر ورنہ اکثر یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اس رنگ سے رنگے ہوئے کپڑے کو پھرتے کے بعد انسان کا جسم بھی بغیر کسی محنت کے آسانی سے رنگا جاتا ہے۔ یہ تماشہ عموماً موسم گرما میں زیادہ نظر آتا ہے۔ اس کے رنگنے کی ترکیبیں تو مختلف ہیں لیکن ان کا عدم اور وجود دونوں برابر ہے، کیونکہ ہزار ترکیبیں بھی کجائیں تو اس رنگ کا شمار پختہ رنگوں میں نہیں ہو سکتا۔ لیکن رنگ بہت ہی چمک دار ہوتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ یہ رنگ بہ نسبت سونی اشیاء کے رنگنے کے ریشمیں اشیاء رنگنے میں زیادہ کارآمد ہے۔

سونی اشیاء رنگنے کے لئے عموماً اس میں رنگ کے ساتھ تھوڑی سی پینکری کا چورا ملا کر رنگتے ہیں۔ گرم اس سے رنگ نہ دیر پا ہوتا ہے اور نہ اس کا کوئی خاص اثر کپڑوں پر ہوتا ہے۔

اس رنگ کو رنگنے کے لئے پانی بالکل ٹھنڈا ہونا چاہئے،

سونی اشیاء رنگنے کے لئے یہ رنگ زیادہ موزوں ہے، ۱۰ تا ۱۵ سپر میں زیادہ روشنی ڈالنا چاہتا ہوں۔ البتہ

ریشمیں اشیاء رنگنے کے لئے تھوڑا فائدہ مند ہے۔ اونی اشیاء کے لئے بالکل ہی بیکار ہے،

### بیسیک رنگوں سے ریشم رنگنے کا آسان طریقہ

۲ سے ۳ فی صدی بڑی چمک چورا اسکو تمام بات میں ڈال دینا چاہئے اور دوسرے روز صبح کو پانی

نقار کر اس میں ریشم کے سوت کو تمام دن بھگو دینا چاہئے۔

# مرغی کے بچے کی مالون ہے

وہ جو انڈے دیتی ہے یا وہ جو بچے نکالتی ہے  
ہماری بادامی رنگ کی مرغی بہت انڈے دیتی تھی۔ اماں  
چاہتی تھیں کہ اس کے انڈے بیکر اسکے بچے نکالو ایسے  
تاکہ ہاے یہاں اسی قسم کی بہت سی مرغیاں ہو جائیں۔  
ایک مرتبہ وہ بہت سے انڈے بیکر کر رکھیں ہو گئی۔ میں نے انہاں  
سے کہا کہ لائے اسکو انڈوں پر بٹھا دیں گئے نہیں۔  
یہ تو خواب ہو جائیگی اور انڈوں کے کام کی نہ رہے گی یہاں  
دوسری مرغی منگو کر اسکے بچے اسکے بچے نکالوں گی۔  
بچے جی نکل آئے وہ سیاہ مرغی جس کے بچے ہم نے  
انڈے بٹھائے تھے۔ اب بچوں کو لے ہوئے کٹ کٹ کر  
پھرتی ہے بادامی مرغی جب کبھی بچوں کو دیکھ لیتی ہے تو  
ماٹے کو دوڑتی ہے ایک روز وہ ننھا سا بچہ جس کے اوپر  
تین رنگ کی دھاریاں تھیں۔ اپنی ماں کے پاس سے ملنے  
ہو کر بادامی مرغی کے پاس چلا گیا۔ اب کیا تا چوبیس جولائی  
ہے تو بیچارہ تر پنے لگا۔ پھر تو وہ سیاہ مرغی اس بادامی  
مرغی پر شیرتی کی طرح کرا کر جھپٹی اور چونچوں کے مائے  
اس مردار کو گھنا کر دیا۔ بھاگتے ہی بنی  
وہ بچہ مر گیا جبکو بڑا سنج ہوا۔ میں نے بادامی مرغی  
کے خوب لاتیں رسید کیں۔ اماں بگڑنے لگیں ورنہ تو  
مار ہی ڈالتا۔ اب میں اس سوچ میں پڑ گیا کہ انڈے تو بادامی  
مرغی نے دئے تھے اسی کے بچے نکالے۔ کیا یہ نہیں مانتی  
کہ یہ تو میرے ہی بچے ہیں۔ سیاہ مرغی نے صرف آنکھ

دوسری مرغی کو اس ہڑے کے عرق سے نکال کر  
سات پانی سے دھو لینا چاہئے اور ۲۰ فی صدی  
Tannin یا Alum (پھنکری)  
کے رنگ سولیشن میں ۲ تین گھنٹہ بھگو دینا چاہئے۔ پھر  
نکا کر صاف پانی سے دھو لینا چاہئے۔ اور یہ سب  
کرنیے کے بعد ۱۰ فی صدی بیک رنگ سے رنگ لینا  
چاہئے۔ لیکن رنگتے وقت پانی کو شیر گرم کروینا زیادہ  
بہتر ہے۔ آدھ گھنٹے رنگنے کے بعد کپڑے کو نکال کر سایہ میں  
سوکھ لینا چاہئے۔ لیکن یہ خیال ہے کہ ریشمین کپڑے  
کو بھی اگر زیادہ گہرا رنگ دیا جائیگا تو اس کا بھی وہی نتیجہ  
ہو گا جو سونی کپڑہ نکھاتا ہے۔ جس طرح ریشمین کپڑوں کا  
رنگتے ہیں اسی طرح اکثر شوقین اصحاب سونی کپڑوں کو  
بھی رنگتے ہیں لیکن اس کا کوئی خاص فائدہ نہیں ہوتا  
ہے۔ بلکہ وقت کا بھی نقصان ہوتا ہے اور پیر بچتا نا  
بھی پڑتا ہے۔

ادنی کپڑوں کے لئے یہ رنگ بالکل بیکار ہے  
نوٹ ریشمین سوت سے جو کر دشتیا کیا جاتا ہے  
وہ اس رنگ سے نہیں بلکہ دوسرے رنگ سے رنگا جاتا ہے  
جبکہ آئندہ کسی اشاعت میں مفصل لکھوں گا۔  
چونکہ یہ رنگ بہت چمکدار ہوتا ہے اس لئے نہیں  
دھوا کہ نہ کھائیں ورنہ ان کی ساری صحت ایک بار کپڑہ  
دھونے کے بعد رانگاں ہو جائے گی۔  
محفل بیلر ہاشمی

کام کیا کہ ان کو یکہ بیٹھ گئی، اسکو اتنی محبت ہو گئی کہ اپنی جان کی بھی پروا نہ کر تی۔ میں نے قصہ میں پڑھا تھا کہ اکبر بادشاہ جب دو سال کا تھا تو اپنی ماں سے علیحدہ کر لیا گیا تھا اس کے چچا نے اسکو تین برس تک علیحدہ رکھا جب اس کے باپ ہمایوں نے اپنے بھائی پر فتح پائی تو اکبر کو اس کی ماں کے پاس محل میں بھجوا دیا۔ محل میں بہت سی عورتیں تھیں۔ انہی میں اس کی مامیدہ بانو بیگم بھی تھی۔ اکبر کو کیا معلوم کہ میری ماں کو نسی ہیں۔ مگر خون کا جوش فطرت کا تقاضا فوراً اپنی ماں کی گود میں جا کر بیٹھ ہی تو گیا۔

جب خون کا اتنا جوش ہوتا ہے کہ انسان بن دیکھے اپنے ماں باپ کو پہچان لیتے ہیں تو پھر یہ باوامی مرغی اتنی ظالم کیوں ہے اور یہ بچے اسکو کیوں نہیں پہچانتے۔ آخر اسی کے تو یہ اندسے قہر من سے یہ بچے نکلے۔ میں نے بھائی جان سے پوچھا کہ لہر تباہیے ان بچوں کی اصلی ماں کون ہے۔

کہنے لگے دیکھو جب تم پیدا ہوئے تھے تو فوراً تھکوائی اماں کے سپرد کر دیا گیا تھا۔ انہیں نے تھکودودہ پلایا اور پرورش کیا لیکن تم اماں کن کو کہتے ہو انہیں کو جن کے تم بچے ہو۔ دائی اماں سے جی محبت کرتے ہو لیکن نہ اتنی جتنی کہ اپنی اصلی ماں سے۔ کالی مرغی بھی ان بچوں کی دائی اماں ہے لیکن ان جانوروں میں اتنی سمجھ کہاں کہ انسان کی سی باتیں کر سکیں دوسرے تھکوی بھی اگر پیدا ہوتے ہی بالکل علیحدہ کر کے برسوں ماں کی صورت نہ دکھائی جاتی اور تم سے سب یہی کہنے لگتے کہ دائی اماں ہی تمہاری ماں ہیں تو تھکوی یہ خیال بھی نہ پیدا ہوتا کہ اماں ہی تمہاری ماں ہیں۔ اکبر کی مثال تو شاؤدناور ہے۔ اس سے کہہ دیا گیا تھا کہ تم اپنی ماں کے پاس جاؤ ہو دوسرے دو سال تک وہاں ہی ماں کے پاس رہ چکا تھا۔ بچے اپنی ماں کو پندرہ ہی روز میں پہچاننے لگتے ہیں۔ تیسرے اکبر بہت عقلمند تھا ورنہ ماں بیٹے بہن بھائی اور دوسرے عزیزوں کی جو کچھ بھی محبت ہوتی ہے وہ ساتھ رہنے اٹھنے بیٹھنے اور کھانے پینے سے ہوتی ہے۔ اب دیکھو چچا جان میں برس سے افریقہ گئے ہوئے ہیں ہم نے ان کی صورت جی نہیں دیکھی۔ نام سننے میں اس لئے تھوڑا سا خیال ورنہ محبت جو پوچھو تو نام کو نہیں ہے اسپر حمیدہ باجی بول انھیں کہ واہ بھائی جان اتھی منطوق ہے۔ بھلا یہ تو تباہیے کہ اگر یہ کالی مرغی انڈے نہ سیتی تو بچے کیسے نکلے۔ گندے نہ ہو جاتے۔ باوامی مرغی تو انڈے دیکر علیحدہ ہو گئی تھی میں تو کالی مرغی ہی کو ان بچوں کی ماں کہوں گی،

بھائی جان ہنس دئے۔ بولے خوب۔ کالی مرغی نے کیا احسان کیا۔ اگر وہ نہ بیٹتی تو ہم بچے کھانے کے لکڑی (incubation) میں انڈے رکھ کر بچے نکال لیتے تو کیا تم اس کہیں کہ ان بچوں کی ماں کہنے لگتیں، اسپرانور۔ بڑا آپا۔ نظیر ہوا۔ اہ بڑی نانی کھلکھلا کر ہنسنے لگے۔ وہ یہ انڈے نکلنے کا کہیں اچھا پیدا کیا بڑی نانی بولیں۔ امیر یہ تھکویا رہے ہیں۔ بھلا کہیں ایسی ماں بھی سنی ہے۔

اتنے میں بھائی ہا آگئے کہنے لگے تو بیویوں سے کہنے لگے۔ آپ کیا جانیں آج تو تین گھنٹہ کے درجہ چڑھ کر  
بڑھ کر زندہ سلامت نکل ہی آئے ہیں۔

یہ اور آئے انہیں کہنے لگیں۔ ہم عورتوں کو جاہل سمجھتی ہیں یہی ہے کہ انہیں ایسا کرتے ہیں۔  
’لے بہن نکلتے ہیں۔ ہماری غالبان جو بیوی سے آتی ہوئی تھیں وہیں وہ مجھے دھڑک کر کے کھاتے کو  
لے گئے۔ جالی کا کبس ہے۔ بالکل اسی طرح کا جیسا تھا۔ وہ نعمت نہ ہے۔ اندر والے بچے پر نڈے  
رکھ دئے بچے ایک سوپ رکھ دیا۔ جوچ میں گھٹنے جلا کرتا ہے۔ اسکی گڑی اتنی ہی جوتی ہے جتنی کے مرغی کے پیر  
کی۔ اکیس دن میں بچے نکل آئے ہیں۔

خیر تو بات سمجھ میں آگئی۔ مگر یہ تین گھنٹہ والی بات تو گپ ہی رہی۔ اماں نے کہا۔ اور بھی بچ بھی تو کیا  
تعب۔ لے سے فوج اس موٹی گھٹن سے کہہ آئی تھی کہ سالن میں پانی نہیں سے بچنے نہ کرنا۔ لگو تاہیں  
گیا۔ اب کیا وہاں خاک رکھا ہو گا۔ تم لوگوں کی باتوں میں بھی نقصان ہوتا ہے۔

ہاں یہاں تو امیر پر جہاں کوئی حق نہیں۔ والی اماں نے سوکھا منہ بنا کر کہا۔  
’کیوں کیا ہوا۔ بھائی جان نے گھبرا کر چپکے ہوئے کہا۔

واہ ابھی تو کہہ رہے تھے کہ جو بچوں کو پالے پوسے کھلائے پلائے۔ راتوں کو جاگے اسکا کیا احسان  
جس طرح مرغی کے بچے کبس میں رکھ کے نکال لے۔ اسی طرح کبس میں رکھ کر آدمی کے بچے بھی پل جاتے ہونگے۔

’اسے تم پرمان لگیں۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ بھائی جان نے کہا۔

’سنو ماں کے دو کام ہیں۔ پیدا کرنا اور پرورش کرنا۔ جو ماں ان دونوں کاموں کو خود کرتی ہے وہ پوری ماں  
ہے۔ مگر جانوروں میں پرورش کا کام آٹنا ہی نہیں۔ مچھلی کے جائے کس نے تیرائے۔ وہ بچپن سے خود پرستیا  
ہوتے ہیں دیکھو مرغی کے بچے پیدا ہوتے ہی خود کھانے لگتے ہیں۔ خیر مرغی تو اپنے اندر سے بیتی ہی ہے مچھلیاں کھوسے  
اور مینڈک وغیرہ تو اپنے اندر سے چھوڑ کر خیر بھی نہیں لیتے کہ ان کا کیا حشر ہوا،

مگر انسان میں یہ بات نہیں ہے بچے کے لئے پرورش بڑی ضروری چیز ہے۔ وہ بالکل اپنا ہی ہوتا ہے۔

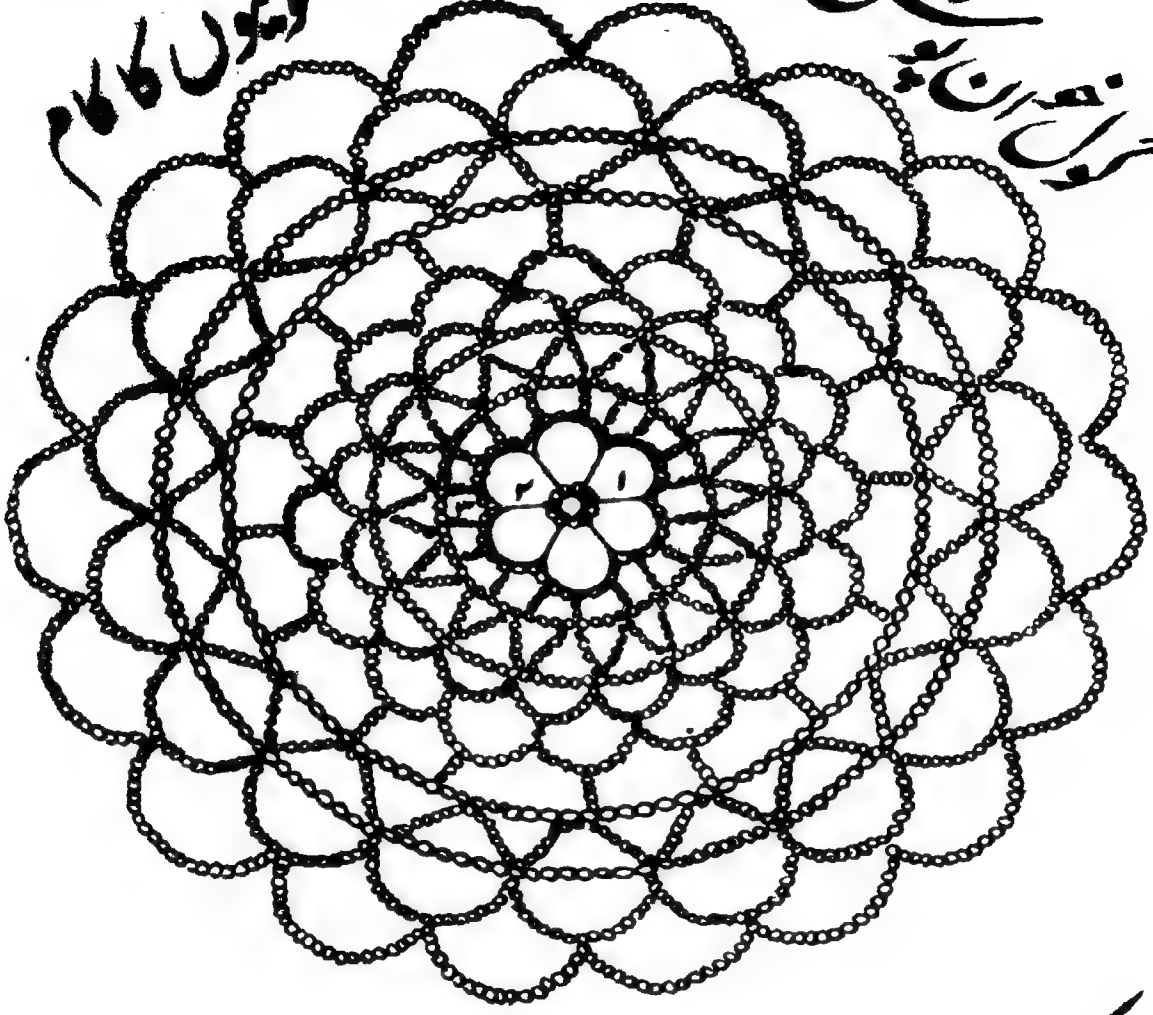
کوئی دودھ پلائے تو ہے۔ ٹھیک کر سلائے تو سوسے۔ گرمی سردی سے کوئی اور ہی حفاظت کرائے تو ہوا  
اس لئے بچے کی پرورش ماں کے علاوہ کوئی اور کرے تو وہ اس کی آدمی ماں ہوتی ہے اسی لئے  
مذہب نے بھی دودھ پلانے والیوں کو بہت سے حقوق دئے ہیں۔ . . . .

لے میں ہکو نیسند آگئی۔ ہم جا کر سو رہے،

سید ابوطاہر اوڈی (ایس سی دکن)

لوگوں کا کام

گرچہ نذرانہ



ترکیب

۱۳۔ موتیوں کا گول حلقہ بنا کر سوئی اول موتی میں داخل کرتی ہوئی درمیان میں کسی قسم کا ایک بڑا موتی پر دو سوئی نمبر ۲ سے لائیں اور ایک سلاخ ۱۱ موتی پھر ایک سلاخ لیکر حلقہ کا تیسرا موتی میں داخل کر کے پھر اسی سلاخ سے سوئی نیچے لاکر ۱۱ موتی ایک سلاخ پھر پر دو سوئی موتی میں داخل کریں اسی طرح بناتی ہوئی نمبر ۱۲ کے نیچے اگر ختم کریں اور نمبر ۱۳ سے پھر دوسرا حلقہ مطابق خاکہ کے شروع کریں اسی طرح درجہ بدرجہ بناتی ہوئی چلی جائیں اور جس قدر بڑی چاہیں۔ اسی کام کو دہرا تیرا بناتی جائیں، پلیٹ یا سینی وغیرہ کے ناپ کا بنالیں یہ میز روشن کا بھی کام دیگا۔ کتنا سے چار سلاخ سے بنائیں تو سب سے چکدار ہوگا۔

عالم راہیگر مکتہ

مستقل عنوان

محقق عنوان

## خانہ داری

جس میں سنگھار

آرائش بھی شامل ہے

دو پیسے انڈے سے چہرہ پر مدھن بھی کیا جاسکتا ہے۔ جلد و تسکین پہنچانی جاسکتی ہے۔  
 بالوں کو صاف کیا جاسکتا ہے اور میٹھی ہولی آواز درست کی جاسکتی ہے۔

بیضہ حسن افروز

انڈے کی سفیدی چہرہ کو باطل صاف کر کے نکاتی جاتے اور آرام کرنے کے وقت تک لگی رہنے دی جائے۔ اور آفریں  
 انڈے پانی سے دور کر دی جائے تو نگار کے لئے چہرہ نہایت خوب سے نہ ست ہو جاتا ہے۔ عارضی طور سے بایک بایک  
 لکیریں چہرے سے دور کر دیتی ہے اور جلد کو ٹھیک کر دیتی ہے لیکن اسے ہفتہ میں ایک دفعہ سے زیادہ نہ لگایا جائے۔  
 سونے سے پہلے یہ لوشن مفید ثابت ہو گا تین چھ دودھ میں ایک انڈے کی سفیدی بھائی جائے اور چہرہ پر پھیلا کر  
 صبح تک رہنے دی جائے۔ گو جلد اس سے نیلی نہیں لیکن صاف اور تروتازہ ہو جائے گی۔  
 چھنیا پر ایک انڈے کی سفیدی رگڑ کر کے جذب کر دی جائے اور خشک ہو جانے دی جائے۔ جب کسی صاف ہوش  
 سے خشک انڈا نکال دیا جائیگا تو ایک عجیب بات یہ دیکھی جائے گی کہ بالوں میں چمکانی کا نشان تک نہ رہیگا اور بال  
 پگھلا رہا صاف و ملائم ہو جائیں گے۔

بال درست کرنے والے دکاندار بالوں کا ایک جلاب، اس طریقہ سے لیا کرتے ہیں۔ ایک پیالہ میں بادش کا پانی  
 بھوکے میں ایک انڈے کی زردی، سہاگہ کی ایک چھوٹی سپرمن ۵۵۵ اور کافی پھانٹتے ہیں اور بالوں کو یہ لگا لگا کر  
 لگاتے ہیں۔ یہاں بالوں کو چمکانے کے لئے ایک اور جلاب استعمال کیا جاتا ہے۔ دھونے کے سوڑے کی ایک چمکی اور ایک  
 گلاس سفی شراب میں ایک انڈا پھانٹ کے بالوں اور کھوپری میں لگائیں اور بال گرم گرم بارشس کے پانی سے احتیاط سے  
 دھوئیں اور صابن معمول خشک کر لیں۔

ایک مشہور ڈاکٹر سرے بالوں کو گرنے یا کم پیدا ہونے کا علاج کرتے ہوئے مریض کو ایک کچا انڈا روز چھوڑتا ہے۔ اسے  
 یقین ہے کہ اس کی نصف کامیابی اس طریقہ کی بدولت ہے۔ بعض مشہور گانے والے کچا انڈا اکھایا کرتے ہیں۔ گانے سے ٹھیک  
 پیہ کھانے سے آواز صاف ملائم ہو جاتی ہے اور میٹھے نہیں پاتی۔

تنفس حسن افروز یہ کہیں اور پوڈر کیا وہیات ہیں۔ آساندات کہاں۔ بچوں کی چسپیں؛ گھریار کے دہندے۔ دوسرے  
 پیسہ کی کمی۔ اس پر ہی خوبصورت نظر آنے کی آواز۔ بیٹے یہ بڑی کا نغمہ۔ رخسار پر ہوا جھٹکے  
 جسم موزوں ہو جائے گا آواز درست ہو جائیگی ایک مشہور ڈاکٹر نے چہرے اور سفید ہونیوالے بالوں کے لئے یہی نسخہ تجویز کیا ہے  
 اس سے آنکھوں میں چمک آجائیگی اور دل کو تروتازہ کیے گی یہ آب حیات کیا ہے گہرا اور درست سانس۔

ہم سے اکثر سہری طور سے سانس پیتے ہیں اور اپنے پیچڑوں کے سرھوں سے سانس لیا کرتے ہیں جب تک ہم عزانہ

کھل کھڑکی کے سامنے گہرا سانس لینے کی ورزشیں نہ کریں گے محنت و ذمہ داری پوری طے ہم کسی طرح حاصل نہ کر سکیں گے اس کا حاصل کرنا ہمارا حق ہے۔ صرت پانچ منٹ صبح اور پانچ منٹ شام!

تاشہ گروہ توں کر منڈوہ پر جانے سے پہلے گھبراہٹ اور انتشار دور کرنے کے لئے گہرا سانس لینے کی ورزشیں کرنے کی تلقین سکھائی جاتی ہیں۔

چلتے وقت جانی بوجھ کے گہرے سانس لینا نہایت مفید ہے۔ خاص کر اس صورت میں کہ معدہ کے پٹوں کو سیدھا پانی چٹا کر کھا جائے اور ہر سانس پسینہ لگے کو بھانا جائے اس کی دو شقیں مفید ثابت ہوں گی۔  
کولہوں پر ہاتھ رکھ کر کھڑکی کے سامنے بائیں سیدی کھڑی ہو جاؤ منہ بند رکھو اور پسلیوں کے اندر گہرا سانس کھینچو۔ ایک طرف سے روکو اور آہستہ آہستہ دوسری طرف کو دس مرتبہ ایسا کیا جائے۔

دوسری ورزش چھپے جسم کو ٹھیک کرنے کے لئے مفید ہے۔ دروازہ پر اپنی ہتھیلیاں رکھو اور ایک گہرا سانس لے کر آہستہ آہستہ باہر نکالتے وقت جسم کو اٹے کو جھکاؤ حتیٰ کہ کندھے دروازہ سے جا لگیں دم کے پانچ دھبے ایسا کرو۔

جن درویوں کا دلگ اڑ جائے ان کے دلگ میں حیرت انگیز طریقے سے چمک پیدا کی جاسکتی ہے۔ ایونیا ایک صحرایی یونیا کے قواعد نیکر پانی دو حصہ میں مل کر کے درمی پر مٹیں رنگ بھل ہو جائے گا تیزاب اور چکنائی کے درجے بھی جاتے ہیں گے۔ گروادی بائیں نئی ہو جائیگی۔

روٹی کے کپڑوں اور کپڑوں کا رنگ دھوئے دھتے خراب ہو جائے انہیں ایونیا کے اس مرکب میں بائیں سفید کیا جاسکتا ہے گھر کے کام آندہ والی بیہوش بروکس آئینہ چھپانک اور چند قطرہ ایونیا تین سیرس چھپانک پانی میں ملائیں کپڑے آدھ گھنٹہ تک اس میں بیگے پڑے رہنے دیں۔ پھر انہیں آہستہ آہستہ خشک کر لیں مگر ضرورت ہو تو کپڑے دوبارہ دہریں۔

پاک کے وقت معمول پر بعض اوقات مہانک مہان آؤتے ہیں۔ اس وقت گھروالی کپڑی شکل میں آتی ہے۔ چاہے پراچانک مہان اور اکثر پراچانک جاتی ہیں۔ گھر میں کوئی چیز مہان کے لائق نہ ہو تو وہ وقت ایسا نہیں ہوتا کہ ملازم بازار لے گیا جائے۔ معمولی شعلی کچھ نہیب بھی نہیں دیتی لیکن دماغ پر ذرا سا زور دینے سے کچھ نہ کچھ تیار ہو سکتا ہے۔ (۱۸ سیرنگیں دہر چوبہ)

۱۹) ۱۸ سیرنگیں لیں اور ذیل کے برابر بچے ڈنٹھل کاٹ لیں۔ ذیل دھلی کی پتلی پتلی تاشیں کاٹ کے کہن سے چھڑ دیں اور اس میں ایک ایک ڈنٹھلہ رکھ کے دو دو جوڑ دیں رگابی میں ان کا ڈنٹھلہ لگے ان پر زرا سانی اجوائن چھڑک دیں۔

(۲۰) ذیل دھلی کی تاشوں پر شہد لگادیں اور دو دو پرت جوڑ دیں یا شہد پر مغز یا دام یا پستہ وغیرہ یا ایک کتر کے برک دیں۔

(۲۱) انار کی موٹی موٹی تاشیں کتر کے ان پر لٹک دینے کا کافی چھڑک کے ذیل دھلی کی تاشوں میں رکھ کے دو دو پرت کر لیں۔

۲۲) اس کے باب گرم تر اثر دیتے ہیں اس وقت بھی زیادہ نہیں لگتا بشرطیکہ آلوکچے ہوئے موجود ہوں۔ پابھراہے آلوکچے کو ایک کتر کے داغ لکھیں۔ چھانک بھرا ناٹک مطابق ذائقہ ادھی چھانک لکھتے ہوئے کہن میں ملائیں۔ دودھ کے ساتھ تھوڑی تاشیں



کسی دماغ میں تاجدار کے پھیلاؤ کے گول گول ٹکڑے کاٹ میں ہی کڑا ہائی یا نری پان کو چٹا کر کے اس میں جس منٹ تک انہیں تاجدار کے ایک دفعہ نہیں۔ اور یہ تاجدار ہر کے کہیں گھائیں اور گرم گرم کھلاتیں۔

**چہرہ کا نکھار**۔ وقت جلد صاف کرنے والی کریم اور جلد کو طاقت دینے والی کوئی چیز شفا مرق یا کریم۔ یہ تین چیزیں ہر روز صبح کے بعد جلد صاف کرنے کے بعد اپنا تاجدار کے ختم ہونے والی کریم ہیں۔ پہلے چہرہ اور گردن اس صاف کرنے والی کریم سے جلد جلد صاف کر لیں پانی میں صاف کر کے پھر پانی سے دھو کر لیں۔ اگرچہ اس کے گرد اسے خفیف لکڑی ہو کہ اس کے بعد ہاتھوں میں شند پانی کے چہرہ پر خوب چھپکیں۔ پھر ہاتھوں کو بائیں ناک کے بیڑوں کے گرد رکھیں۔ اور ہاتھ میں منٹ تک کھد کو ہر کی طرف چھپکیں دیں۔ پھر میرہ خشک کے جلدی طاقت بخش غذا لگائیں۔ اسے دھوئی کے گلاس کے ذریعہ لگانا چاہئے اور بعد ازاں ہاتھوں سے جلدی صاف چھپکیں دیں اور بائیں خشک کر دیں۔ ہر طریقہ جلدیں صاف ہی پڑ جائیں اور تمام باتیں ایک بات کی نہایت احتیاط رکھنی چاہئے۔ جلدی غذا لگاتے وقت چہرہ کو نیچے کی طرف رخ کر کے نہ باتیں۔ رخساروں کو نیچے کی جانب مچھلتے رہے سے بڑا ہی نقصان پڑتا ہے اور ہر کی طرف کی حرکت سے پٹے مضبوط ہوتے ہیں اور جلد کھٹکے نہیں پاتی۔

**شکن کے آثار**۔ جلد دائم و صحت رکھنے کے لئے گرائی کی سخت ضرورت ہے ورنہ جلد خشک جاتی ہے اور خوبصورتی غائب ہو جاتی ہے اور جلد پٹ پٹ کر آدمی اور ان کا استعمال کچھ شکل نہیں دے سکتا کرتے ہیں۔

کسی ہوتی جلد کے لئے ایک نہایت آسان اور توت بخش یب آڈے کی سفیدی ان بادام کے آٹے سے طیار ہو سکتا ہے سفیدی میں یہ آٹا ملا کر خوب بھانٹو چھنی کر یہ ملائی سی ہو جائے۔ ہاتھوں کو کھونٹنے کے لئے چہرہ بھاپ دھتے ہوئے پانی کے برتن پر پانچ منٹ تک رکھ کر یب چہرہ پر اور ہر ٹیک ہاتھوں تک لادیں پھر نیچے ٹھوری کے آڈے خشک کیساں پھیلا دیں۔ چہرہ پر اسے لگا بنے دیں اور سوکھ جانے دیں۔ اب پھر چہرہ بھاپ دھتے پانی پر رکھ کر یب ملائم ہونے دیں اور چہرہ کے ملائم کاغذ سے اسے پونچھ لائیں۔ پھر تھوڑی سی کوڈ کریم چہرہ پر لیں اور تھوڑے پچھ دیں اور دھنیل یا زردی کو دن میں جیسے جلد کھٹکے والے ٹون لگا کے یہ عمل ختم کریں۔

ایک اور یب ہے جو جھنگ ہو جانے والی جلد کے لئے بہت مفید ہے۔ یہ لیموں اور روغن زیتون سے بننا ہے ایک لیموں کے عرق میں روغن زیتون کا ایک چمچ ایک دفعہ میں ایک قطرہ کر کے ملائیں۔ مذکورہ بالا طریقہ سے چہرہ کو بھاپ دیں۔ جذب کر کے تھوڑی دلی کی ایک گندری گرم پانی میں بھگو کر اور پونچھ کے یہ یب اس پر پھیلا کر چہرہ پر لگائیں۔ چہرہ اور گردن کو آہستہ آہستہ چھپکی دیں اور میں منٹ تک لگا رہنے دیں۔ زیادہ جذب کرنے والی دھوئی سے پونچھ لائیں اور کسی مل میں برف کی ذلی کر کے جلد پر مالش کریں۔ برف نہ ملے تو کوئی جلد کھٹکے والے ٹون لگائیں۔

امریکی میں ٹکی ہوتی اور جھڑاں پڑی جلد اور چہرہ کے پھولے ہوئے چٹوں پر شہد کا یب لگایا جاتا ہے۔ شہد اور آڈے کی سفیدی ہر روز کے بائیک میدہ میں سخت لٹی سی بنائی جاتی ہے۔ پہلے چہرہ کریم سے صاف کر لیں پھر اسے بھاپ دیں اور کوئی عمدہ جلدی کریم چھپکی سے لگائیں اور ایک تہہ سی بن جائے دیں۔ اس پر یہ شہد کا یب برابر برابر پھیلا دیں۔ پندرہ منٹ لگا رہنے کے بعد تویہ سے جو گرم

پانی میں پھیر دیا گیا ہو پھر ڈالیں اور جلکے سے واسے لوشن لگے کہ تم کریں۔

انہیں سے کوئی سالیپ بنتے میں دو دھو لگانے سے پھر وہ کارنگ دھوپ اور بشیر نہایت چھاپا جاتا ہے۔

**عطر دانی** کہ یہ زیادہ عرصہ نہیں ہوا۔ عورتوں کے زیوروں میں ایک ننھی سی نفرتی عطر دانی ہو کرتی تھی وہ بابیک جامدی کہ ننھری سے نکلتی تھی جتنی جگہ ضرورت ہوتی تو اسے کھول کے دل کھول کے سو گھبرہ سکتے تھے۔

یہ ایک کام کی چیز ہے، ایشیا یا ہی نہیں بلکہ مغرب میں بھی خوشبوؤں کا رواج ہا ہے۔ یونانی مصری اور ہندی قدیم تہذیبوں میں بھی مرہم میں خوشبوئیں ملائی ہو چھڑکی جاتی تھیں غرض یہ تھی کہ ہوا صاف ہو جائے اور بیماری کا اثر نہ ہو پھر بڑے بڑے شہرے اور محلے مختلف طرح تھیں سے پاس رکھنے لگے۔ بعض عرصہ عطر وں رکھتے جو بیماری ہندوستانی بیہوش کے زیور کی طرح لگے سے لگا رہتا بعض میں منی سی مسند و چچی کو ہاتھ میں رکھتے تھے مائیکستان میں ولیم ہشتم بادشاہ کے مشیر خاص کا نڈلی دلازی نو مشیر کی گیند سنکڑو کے چٹکلیں لکھا کرتا تھا اور اسے سو لکھا کرتا تھا۔ بعض ایسی خوشبوئیں چٹیلیوں میں رگڑ لیتے تھے تاکہ وقت پر سو گھبرہ میں سایشیا میں ٹھنک کا بھی واسطہ ہو اس عطر دانی کو مرد و عورت دونوں استعمال کرتے تھے، شاہان مائیکستان کی قبرستوں میں یہ دھت نظر آتی ہے اور دیکھوں کے وقت بھی اس کا رواج تھا۔ آج کل خیال ہے کہ شاید تانہ شوق سنگھاریں پھر اسے جگر مل جائے لیکن بیماری پرانی طونگی یہاں اب بھی لے لیتا ہے کہ ہوتے ہیں۔ یہ بھی اسی اصولوں کے مطابق اچھی چیز ہے۔

**کپڑوں کا سکڑنا** بعض کپڑے دھونے کے بعد سکڑ جاتے ہیں اور بہت تکلیف دیتے ہیں اس کا ایک علاج تو یہ ہے کہ کپڑا انڈیا اور دھوا جائے پانی سے دھویا جائے تاکہ جتنا سکڑنا ہو سکڑ جائے اور پھر اس کو قطع کیا جائے جب کپڑا سکھا جائے تو کھینچا نہ جائے یعنی نہ لگا دیا جائے لیکن اسے لٹاتے وقت اس میں سلوٹ نہ پڑے اور نا ہمار بھی نہ پڑے۔ جارجٹ جنن اور بعض دیگر قسم کے کپڑے دھونے کے وقت پانچ گنی کے وقت سکڑ جایا کرتے ہیں انہیں کھینچنے کے سکھا یا جائے اور خشک حالت میں ان پر مٹری کی جائے اگر کپڑا حالت میں مٹری کھینچنے کپڑا لٹکے کھینچا جائے زیادہ زبردستی نہ کھینچیں۔ بعض کپڑے ریشوں سے بنے ہوتے ہیں زیادہ زبردستی وہ ہمیشہ کے لئے کھینچ جاتے ہیں۔ انکے دھوتے وقت ہمیں نہ کھینچیں ایسے کپڑوں کو رگڑ کے نہ دھوئیں۔ پانی خوب بھریا جائے اور اس میں کپڑا خوب ڈبو دیں اور کپڑا ڈبو ڈوب کر اوپر نہ لگیں گورنر میں لود دہائیں۔

**جملے کے دھبے** ریشی کپڑے یا ساتن سے جملے کے دھبے در کرنے یا کل ناممکن ہیں لیکن روئی کے کپڑوں سے ان کا کامیابی سے دور کرنا ممکن ہے ایک چار کے پیالہ کے برابر کرکٹیں اور اس میں ایک پیاز کا عرق پھوڑیں اور ادھی چٹانک غلرس آرتھ اور ساٹھ سات ڈالے

ماہن کی چھلن آہیں ساتن میں یہ کرکٹیں پیر لگائے ہیں۔ پھر کپڑے دھوئیں اسے صاف کر کے معمولی طریقے سے دھو کپڑا دھو ڈالیں۔

**خامگی ٹوٹنے** ایک طبی اور معجزہ نہیں کیا سکتی ایک دس گھنٹے سو کے خوش رہ سکتا ہے دوسرا چھ گھنٹے سے زیادہ سو جائے تو دن بھر بڑا مردہ ہے ایک دس میں پیدل چل کے درست رہ سکتا ہے دوسرا صون دھیل سے ہی خوش ہے ایک زیادہ کھلے تندہ است بہت بے دوسرا عورتوں

غذائے خوش رہتا ہو چنانچہ آپ نے متعلق خود کریں کہ آپ کی ادھل کیا کس حالت میں طبیعت ٹھیک تھی اور کب بگڑ جاتی ہے اس کے مطابق پناہ تو حاصل

نہیں اور طبی تیا ساتن کی پردہ اوڑھ کریں۔ گھر کا کام کاج شروع کرنے سے پہلے ہاتھوں پر دستانے پہن لو اگر نہ ناگوار اسلام ہوں تو عورتوں ہی دستانے پہن لو۔

رگڑا۔ لو۔ میں کپڑے اس میں جذب ہو جائیگا اور جلن نہ بیٹھے گا۔ صفائی کا کام کر چکنے کے بعد گرم صابن دار پانی میں ہاتھ دھو ڈالو اور عورتوں کی گلیسٹرن نہ دھو ڈالو۔

دوا ساز میر کب آسانی سے نہ لگد دے بار میں بنے بنائے ایسے کرکٹیں تھے ہیں سات کو کو کو گرم مل تو ناخنوں کے اور نیچے کے حصوں کا خیال خاص کر کرکٹیں یہ گرم گرم ہیں جتنی جگہ سے گرم پانی کے ترن میں کرکٹ کے چھلوا کر پھر ایک بڑا چھپو پڑا اور چند قطرے اچھی ہندوہ خوشبو کے اس میں ملانے

کلباس میں رکھو اور زنگ دو۔ دوسرا خان پاکسی اور کرکٹے پر پھر کا دھبہ نہ جائے تو جب کہ کھینچنے کے چھوٹی ہی تھیلیا یا ناوا دھیں کرکٹ آف مارنا بھروسہ اندہ دوا اور اور چند نشہ ٹنگ صابن کے چھلواں میں آنا پھر معمولی طریقہ پر ہر ڈالو۔ باتوں کے برعکس خراب ہو جائیں تو پانی لگے ان پر اس قدر چھڑا کر لگائے اندر کھس

یہ کپڑے دھونے کے بعد سکڑ جاتے ہیں اور بہت تکلیف دیتے ہیں اس کا ایک علاج تو یہ ہے کہ کپڑا انڈیا اور دھوا جائے پانی سے دھویا جائے تاکہ جتنا سکڑنا ہو سکڑ جائے اور پھر اس کو قطع کیا جائے جب کپڑا سکھا جائے تو کھینچا نہ جائے یعنی نہ لگا دیا جائے لیکن اسے لٹاتے وقت اس میں سلوٹ نہ پڑے اور نا ہمار بھی نہ پڑے۔ جارجٹ جنن اور بعض دیگر قسم کے کپڑے دھونے کے وقت پانچ گنی کے وقت سکڑ جایا کرتے ہیں انہیں کھینچنے کے سکھا یا جائے اور خشک حالت میں ان پر مٹری کی جائے اگر کپڑا حالت میں مٹری کھینچنے کپڑا لٹکے کھینچا جائے زیادہ زبردستی نہ کھینچیں۔ بعض کپڑے ریشوں سے بنے ہوتے ہیں زیادہ زبردستی وہ ہمیشہ کے لئے کھینچ جاتے ہیں۔ انکے دھوتے وقت ہمیں نہ کھینچیں ایسے کپڑوں کو رگڑ کے نہ دھوئیں۔ پانی خوب بھریا جائے اور اس میں کپڑا خوب ڈبو دیں اور کپڑا ڈبو ڈوب کر اوپر نہ لگیں گورنر میں لود دہائیں۔

# سیرتین

ملکہ حسن قتل غوغا میں شہرہ جہانم کی پہرے لپٹ کر حویلیوں و دریاں لٹا کر دکھائے حال ہی میں ایک ذہنی صورت ۷۰ سالہ لڑکی جبکو یہ سب ملکہ میں دکھایا گیا تھا، ایک جلد ہوا آتش ہوئی ہیں۔ لڑکی کے جسم پر ناخنوں کی کھرہ چھوں کے زخم تھے کئی جگہ سے کھال بچی مہتی تھی۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ہونہار عالموں کے خدائگی کو دیکھی گئی تھی۔ اس کے کپڑے اس کے پاس تار تار ٹہرے تھے جس پر کچھ جادو کے منتر ثبت تھے ہوں گے یہ کہ یہ دہلیم ہی نہ حقیقت کے میں یہ گروہ نو لکھوں ہوں جادو کے نئے قتل و فحاشات پھیلا رہا ہے۔

پیار بیویاں - شاینا شاہکبیر کی دایک بے خان غلام مرزا نے اس سوال کے جواب میں کہ اودی کو کتنی بیویاں کرنی چاہئیں یہ جواب دیا  
تاکہ اودی کو تھار بیویاں کرنی چاہئیں ایک ایسی عورت جو باتیں کیا کرنے دوسری خراسانی عورت جو خانگی امور کا انتظام کیا کرے۔ تیسری  
سنی عورت جو بچوں کو پلے پلے - چوتھی ماوراء النہر ترکستان کی عورت تاکہ وہ مینوں بیویاں پر عیب جمانے کے لئے کڑے کا استعمال کیا کرے۔  
مومبرس کی بیڑ مہیا - انگلستان میں ایک سو برس کی بڑیا رتھی ہے جس کے متعلق ڈاکٹروں کی رائے ہے کہ اس کا دل اس قدر قوی ہے  
کہ بہت سی چامیں بوس کی عورتوں کا بھی نہیں ہوتا۔ چند بھتوں کا ذکر کرتے ہوئے ذات العجب میں مبتلا ہو گئی - ڈاکٹروں نے جواب دیا کہ  
لیکن اپنے ملک کی عورتوں سے وہ اچھی ہو گئی اور ڈاکٹر انگشت جنداں رہ گئے۔

عقاب سے لڑائی۔ ایک عورت جوانی جہازیں پہاڑ سے ۱۵ ہزار فٹ بلندی پر اڑ رہی تھی اس نے دیکھا کہ وہ عقاب پہاڑی جیلروں کے گھیر چکے ہیں۔ اس نے جہاز کو نیچے غوطہ دے کے عقابوں کے اوپر اڑایا تاکہ وہ کسی گرنے سے وہ دور جائیں عقابوں نے یہ دیکھا کہ یہ کوئی عجیب قسم کا عقاب انہیں ان کے شکار سے بٹانا چاہتا ہے خواہو کے جہاز پر اس ڈری طے چل گیا کہ اس عورت کی جان بچانی شکل ہو گئی۔ وہ فدا دیر کر گئی تو اس کا پتہ کھانہ توڑ دیتے چنانچہ ایک مرتبہ ایک عقاب کی چمکل سے چوٹ کھا کے جہاز بے قابو ہو گیا۔ یہ کہنی سو فٹ نیچے تک مبتلا چلا گیا وہ سنبھلی اور ان غصہ میں بھرے ہوئے پرندوں میں سے جلدی جہاز نکال کے گئی۔

زمانہ بدھ میں عورت ذات۔ سہمی کی انجمن ارتقاء انسان کے ماہواری جلسہ میں سترپا دال بے نے نانہ بدھ کے طابع رتی پرلیکٹ مضمون پڑھا۔ اس میں انہوں نے بتایا کہ لڑکی کی شادی کی عمر ۱۷ سال تھی۔ اوائل عمر کی شادی بہت ہی کم تھی سہر شخص عورت تھی یا مرد و بچہ کے خود ایک کس ذات تھی اور ایک دوسرے کی تکمیل میں سمجھا جاتا تھا۔ شادی ایک معاہدہ تھی اور مقدس نہ ہی عقیدہ تھی کہ لڑکی ہی نہ سکے شادی کرنے سے پہلے حسب نسب کچھا جاتا تھا دولت نہیں کمی جاتی تھی۔ چیزیں نہ کا ہی رواج تھا۔ اشنان نہ لیک میں اس کا باپ درہمن مٹی کو گاؤں تک لے جاتا تھا۔ طلاق کی اس زمانہ میں اجازت نہ تھی اور اس کے لئے کسی عدالتی فیصلہ کی ضرورت نہ تھی لیکن عورت کو بالکل اسنی کا سخت حکم تھا۔ بیواؤں کا نکاح بھی رائج تھا اور پھر بیویاں کر نکاح بٹھے پیمانہ پر رواج قائم تھا۔

محویت کا نتیجہ۔ اور پھر ایک مائٹس کا پرنسپل سرنی جماعت کو سبق دے رہا تھا کہ اسے ریاس لگی اور وہ عالم محویت میں ایک

بلا عام میں تیزاب بھرا ہوا اتھا پانی جس کے غٹ غٹ پی گیا۔ نتیجہ ملک نکلا وہ اسی وقت جان کنی کی حالتیں زمین پر لگے کے تپنے لگے۔ وہ بیکندڑی کر کے ترکی میں شادی کے جدید قواعد ۱۹۳۳ء میں طلاق کی بہت سی حدو استیں عدالتوں میں پیش ہوئیں۔ انکی صوف ۲۰۱۲ء ہوئیں۔ اس شادیوں کی تعداد ۵۰۶۸۹ تھی طلاق حاصل کرنا بہت مشکل ہے کیونکہ عدالتیں ایسا کرنا نہیں چاہتیں۔ علاوہ ان کی حکومت کے بقدر کہنا چاہتا ہوں۔ ۱۳۱ مقدمات میں تین سال سے زیادہ عرصہ طلاق حاصل کرنے میں لگا۔ ۱۰ فیصد ہی طلاقیں خراجوں کی فاسد وقت کی وہ بھگت سہا کی گئیں۔ ۶۲۰ مقدمات میں عورتوں کی ۲۷۸ میں مردوں کی بیوفائی کی وجہ سے طلاق دی گئی۔ خیال یہ ہے کہ گھر میں ترک مردوں کم فداوار نہیں لیکن وہ عام طور سے مرد کی بیوفائی چرچشم پوشی کر جاتی ہیں۔ اس کی وجہ یہی قدیم قانون ہے جس کی رو سے عورت کے زیادہ بیوی کر تیا تھا۔ ابھی یہ رواج پوری طرح سے ملک سے دور نہیں ہوا۔ گوداں کی مجلس قانون میں کے متعلق بڑا نڈنگا رہی ہے۔

**بلا علم بیوی طلاق**۔ یہ لکھنؤ کے ایک مسلمان نے شادی کے کچھ عرصہ بعد ارادہ کیا کہ وہ سنا نکال کرے لیکن بیوی نے اسے خبر نہ کیا کہ جب تک تم اپنی بیوی کو طلاق نہ دے گے میں اپنی لڑکی نہ دوں گا۔ چنانچہ اپنی پہلی بیوی کو خبر کے بغیر اس نے اسے طلاق دیدی اور ایک طلاق نامہ کہہ کے جید خسر کو دیدیا اس کے مرنے پر جائداد پہلی بیوی اور دوسری بیوی کے لڑکے کے نام چڑھ گئی۔ سو فرالڈ کرنے دعویٰ کیا کہ پہلی بیوی طلاق یافتہ ہونے کے باعث اب وراثت نہیں پاسکتی۔ عدالت نے ڈگری دیدی لیکن ڈسٹرکٹ جج نے اپیل منظور کر دیا کہ طلاق نامہ ایک بہانہ تھا اور طلاق دینے کی منشا نہ تھی۔ عدالت عالیہ لاہور نے اپیل ثانی پر قرار دیا کہ جب طلاق نامہ کھائی تیا اس کی بجا چاکر شہر کی نشا بیوی کو طلاق دینا تھا اس لئے طلاق نافذ ہو گئی گو بیوی کو خبر نہ ہوئی۔

**مال سے خودکشی**۔ بیرون کے ایک قبوہ خانہ کے مالک نے خودکشی کا ایک نیا طریقہ ایجاد کر کے دنیا کو بیرون کر دیا۔ پہلے اس نے ایک بیوی چیز کھائی لیکن جب اس پر کچھ اثر نہ ہوا تو وہ رات کو ستر پر سے اٹھ بیٹھا اور کھانا کھانے لگا۔ عدلی کی جگہ اس نے بنک کے نوٹ کھانے شروع کئے، ہزار ہزار اور سو فرینک کے چند نوٹ، اس طرح غائب ہو گئے۔ وہ نوٹوں کو گوشت اور دیگر ترکاریوں سے لگا لگا کے کھاتا رہا اس کے بعد اس نے پانچ لاکھ دس سو فرینک کے نوٹ ختم کئے، چند گھنٹے بعد اس کا دم گھسنے لگا اور مر گیا ایک ڈاکٹر بلایا گیا جس نے ایک پانچ فرینک کے نوٹ کا باقی ماندہ حصہ گلے میں پھنسا ہوا نکالا۔

**ماں کی خوشی**۔ شنگھائی میں جاپانیوں نے اس علاقہ میں جو انہوں نے پچھلے مہینہ کی جنگ کے بعد فتح کیا آڈنٹ لڑائی کا نقشہ ایک مصنوعی جنگ کی طرح ڈال کے کھینچا۔ مقصد یہ تھا کہ مرنے والے سپاہیوں کے جو رشتہ دار اور دوست وہاں آئے تھے انہیں اس جنگ کا بھیہن ظاہر دکھایا جائے۔ ان میں سے ایک اس بھی تھی جو اپنے بیٹے کی قبر دیکھنے جاپان سے سفر کر کے آئی تھی اسی طرح چینی خندیں دکھائی گئیں۔ ان کے جواب میں جاپانی توپ خانہ سے شدید گولہ باری کی گئی اور آسمان سے ہوائی جہازوں کے گولے گرنے لگے، فرخی طور پر چینی گولہ باری کی شدت سے جاپانی فوج پیچھے ہٹی۔ انہوں نے مکسین بھی دکھایا جبکہ چین جاپانیوں نے اپنے آپ کو شکیں اور اس کے چینی فادہ دار بڑے ڈانڈا اور جھگڑے لڑکے اپنے ساتھیوں کے لئے بہت کھو دیا۔ موت مل کی آگہوں میں آنسو برکائے اور اس نے شکر گزاروں سے کہا شکر شکر ہے اپنے بچہ پر نہ دو بچے اس کے دوستوں کے پاس لے چلو تاکہ میں اس لڑائی کے حالات ان سے دریافت کروں۔

ہو کہیں ٹھانیکیں بھی کسان گجراٹے کہ ہر مصیبت آئی اور از سر نو جنگ چڑ گئی۔ سینہ بادل ہی موجود تھے لیکن انہوں نے  
رہنمائی کی تصویریں ہیں۔

ٹر او گور میں غور میں سیاست لڑاؤ گور چکر شمالی ہند کے شور و غلبہ اور فتنہ و فساد سے ہمیشہ سے محفوظ رہی ہے اس لئے  
بہار ہستوں کے مقابلہ میں بہت ترقی یافتہ ہے۔ یہاں موجود حکومت کے حقوق مساوی ہیں۔ مرد و عورتیں تعلیم یافتہ ہیں جو وسط  
ہندی ہندوستان سے دگنی بے عورتیں، انھیں سے زیادہ خواندہ ہیں۔ اس کے مقابلہ میں ہندوستان میں عورتیں صوف  
و یا انھیں سے بھی کم ہیں اور عید آباد میں صوف ایک فیصدی۔ دوسری وہاں وکالت کرتی ہیں اور بہت سی شفا خانوں  
اور مدارس میں کام ہیں۔

برطانیہ میں جبراً گم سارے ملک میں پہلے کے مقابلہ میں تقبذی اندچریوں کی تعداد زیادہ رہی۔ سیکھے لندن میں ۱۹۳۳ میں  
تین ہزار ماردار تھے۔ ۱۹۳۱ میں ان کی تعداد آٹھ ہزار۔ دہلی مار کے ہی وقت ایک سال کے واقعات ۱۹۲۹ میں لندن  
کے قتلہ میں ۱۹ تھے۔ ۱۹۳۱ میں ۳۰ اور ۱۹۳۳ میں ۱۶ ہوئے۔ جنوبی مسٹر میں یہ واقعات ۲۰ خونری  
۱۹۲۹ میں ۳۱ دونا ہوئے گویا آٹھ سال کے مقابلہ میں یہ تعداد سات آٹھ گنی زیادہ ہے۔ قتل کی وارداتیں بھی ہوتی ہیں جن میں بعض  
بہت ہوشیار ہیں۔ اسی میں گزشتہ سال ۱۰۹ کا کچھ پتہ نہ مل سکا۔ بچوں میں بھی جرائم کی تعداد زیادہ ہے۔ مڑائی کے بعد یہ تعداد  
بڑھتی رہی ہے کیونکہ بچوں کے سروں سے بالوں کے سائے اٹھ گئے۔

اشتہاروں سے کروڑوں۔ یہ مستند خبر ہے کہ دنیا میں اس وقت رگلی کامنڈر میں جہانے کا گوند جس کروڑوں پیرت  
زیادہ کا فروخت ہوا ہے گوند بنانے والا حال ہی میں فوت ہوا ہے جس سے پوچھا گیا کہ تمہاری اس کامیابی کا راز کیا ہے۔ اس نے  
کہا کہ میں نے یہ گوند دنیا میں ہر جگہ لوگوں کے منہ میں پیچھا دیا ہے اس کا باعث، اشتہار ہے۔ اشتہار میں چلانے سے مناسبت ہے۔  
نہیں ان میں کوئی اور پرتھک کرتے دنیا بھر ہے اگر ایسا نہ ہو تو آگ بجھ جائے گی۔ دباغہ دیگر اشتہار طبع طبع سے دیتے رہنے سے کامیاب  
ترقی کرتا ہے دندنہ بند ہو جاتا ہے۔

دنیا میں ریلیں۔ کل دنیا کی ریلیوں پر اس وقت ۱۲۵۰۰۰۰۰ پونڈ سرمایہ لگا ہوا ہے ڈویڈ شنگ ایک روپیہ کے برابر  
بڑھتا ہے۔ ایک پونڈ میں ۲۰ شنگ ہوتے ہیں اس کا ادب اور پیں لگا ہوا ہے دنیا میں ۶۵۰۰۰ میل تک ریل پھیلی ہوئی ہے۔  
یاست ہائے متحدہ امریکہ ۲۶۷۰۰۰ میل۔ روس ۲۶۰۰۰ میل۔ جرمنی ۳۹۰۰۰ میل۔ ہندوستان ۳۳۰۰۰ فرانس ۳۱۰۰۰ آسٹریلیا  
۲۳۰۰۰ آسٹریلیا ۲۳۰۰۰۔ جاپان ۲۳۰۰۰۔ کنڈا ۲۲۵۰۰۔ آسٹریلیا ۲۲۵۰۰۔ میکسیکو ۱۶۰۰۰ برازیل ۱۴۰۰۰۔ اٹلی ۱۱۰۰۰  
ہسپانیہ ۱۰۰۰۰۔ جاپان ۷۵۰۰۔ سوئٹزرلینڈ ۳۵۰۰۔

طبیعیات۔ جب بارش ہوتی ہے ہم دیکھتے ہیں کہ بادل اپنی جگہ پر قائم ہے حالانکہ صورت یہ ہے کہ وہ بارش بن کے زمین کی کشش سے زمین  
پر آتا ہے۔ جب کہ بادل زمین پر گھنٹا چلا آنے کے باوجود آسمان میں برابر نظر آتا ہے۔ سحے۔ بادل ان پانی کے قطروں کا مجموعہ ہوتا ہے  
جو زمین سے بخارات ہیں کہ آسمان کی طرف چلتا اور ہوا کے ذروں پر جم کر رہ جاتا ہے جب وہ ہوا سے زیادہ دھنی ہو جاتا ہے تو زمین کی کشش  
سے بارش بن کے زمین پر آگرتا ہے۔ بارش کے وقت چھ قطرے جو بادل نظر آتے ہیں زمین پر گرتے رہتے ہیں لیکن جنہیں بادل ہوا میں  
برابر تیرتا نظر آتا ہے انکی وجہ یہ ہے کہ بخارات ہوا سے چٹکے ہوتے ہیں وہ برابر اس میں سے اٹھتے پھیلتے اور ٹھنڈے ہو کر پانی صورت میں  
جیتے رہتے ہیں یہ زمین پر پہنچنے والے قطروں کی جگہ لیتے رہتے ہیں کوئی پوچھے کہ جب بادل چھانے ہوئے ہیں بارش ہو رہی ہے زمین سے













# دورین

**مسلمانوں کا اجتماعی فیصلہ** مسلم کانفرنس کا چہرہ رونق جلسہ لاہور میں آخری رات میں منعقد ہوا۔ خیال کا مسلمان چھٹا تھا اس میں سے برابر تعاون کئے جائیں یا اس میں کچھ ترسیم کریں کیونکہ ہندوؤں کے دشمن ہیں اور حکومت نے ان کے تعاون پر کچھ نہیں دیا اس اثنا میں وزیر اعظم کا اعلان شائع ہوا کہ سلطنت جلد ہی مسلم تقسیم پر اپنا ثانی فیصلہ صادر کرے گی اگر وہ عارضی ہو گا۔ مسلمانوں کو یہی حکم تھا کہ حکومت نے یہ دیکھنے کے باوجود کہ ہندو مسلمان باہم اپنے جھگڑوں کا فیصلہ نہیں کر سکے اور نہ کر سکیں گے اب تک اپنا ثانی فیصلہ صادر نہیں کیا حالانکہ زیر اعظم اس کا وعدہ کئی مرتبہ کر چکے ہیں۔

اس جلسہ میں متعدد تجاویز منظور ہوئیں جلسہ نے طے کیا کہ وزیر اعظم کے تازہ اعلان کی وجہ سے جس دن کے فیصلہ کا تین مہینہ تک انتظار کرنا چاہیے۔ اگر وہ آخر جون تک فیصلہ شائع نہ کریں یا وہ فیصلہ مسلمانوں کے حقوق تسلیم نہ کرے تو کانفرنس باقاعدہ کارروائی کا دستور اہل طیارہ کرے اس عرصہ میں کانفرنس کی جگہ جگہ شاخیں قائم کی جائیں رضا کار سبوتی کئے جائیں مختلف کلائنوں میں اتحاد عمل پیدا کیا جائے اور چندہ اکٹھا کیا جائے۔

اب وزیر اعظم بڑی فکر میں مبتلا ہیں کیونکہ ان کا فیصلہ ہندو مسلمان دونوں کو بیک وقت خوش نہیں کر سکتا۔ ایک کے دعوے کی طرح تسلیم کرنا دوسرے کے اعتراضوں کو نظر انداز کر کے اسے ناراض کر سکتا ہے کیونکہ ہندوؤں نے اعلان کر دیا ہے کہ وہ اس ثانی فیصلہ کو تسلیم نہ کریں گے مسلم کانفرنس کے لاہور والے جلسہ کے جواب میں دہلی میں ہندوؤں نے جلسہ کر کے مسلمانوں کے ان مطالبات کی مخالفت کر کے مسلمانوں کو برا بھلا کہتا ہے اور حکومت کو بھی دھمکی دی ہے کہ وہ مسلمانوں کے ان مطالبات کو نہ مانے ورنہ اچھا نہ ہو گا۔

**ایک عورت کی بہادری** ڈبرگڑھ سے ۲۷ میل پرے چار کے علاقہ میں ایک کلرک رہتا تھا کہا جاتا ہے کہ وہ گھر سے کہیں گیا ہوا تھا کہ تین چھاپوں نے اس کی کس غیر معاشی سے فائدہ اٹھا کے آدھی رات کے وقت اس کے گھر پر دھش کی۔ انکی بیوی باہر دو نوکروں کو ستوڑوں سے باندھ کے گھر میں جو کچھ وہ پیسہ اور زیورہاتیں رکھ کر گیا۔ اتنے میں شیر ذرا بیکہ چپاس ہی سویا ہوا تھا ہلکے انھا اور رونے لگا۔ ماں کے کہنے پر کہ لاؤ میں اسے دودھ پلا کے چپ کر دوں اسے کھول دیا۔ اس نے اس کو دودھ پلانے کی بجائے ایک بھری ہوئی بندوق اٹھا لی اور ڈاکوؤں پر تین گولیاں چلائیں ایک وہی مر گیا اور دوسری ناگ میں زخم آیا۔ بندوق کی آواز سے پورے نیچر جاگ اٹھا اور سدا ہوا مقام دار ذات پر آیا اور ایک ڈاکو مارا پڑا دیکھا۔

**ملک کی سیاسی حالت** پہلی میں مختلف سوال کر کے حکومت سے پوچھا ایا گیا کہ کانگریس کوئی جمع خلافت قانون نہیں اور نہ اس کے اجلاس کی مخالفت ہے۔ اس کے بعد ہی اس سے فائدہ اٹھاتے کانگریس مندوں نے کوشش کی کہ اس سالانہ اجلاس دہلی میں ہو جائے۔ گزشتہ سال کے سالانہ اجلاس میں اعلان یہ ہوا تھا کہ آئندہ اجلاس یورپی میں ہو گا لیکن وہاں کے متعلق اعلیٰ میں موصول ہوئیں کہ وہاں لوگوں میں سرگرمی و جوش پیدا کرنا مشکل ہے اور کانگریس کے اجلاس کو وہاں کوئی کامیابی حاصل نہ ہوگی۔ چنانچہ دہلی میں اجلاس منعقد کرنے کی کوشش کی گئی اور اس کے صدر پنڈت داسی اور مسز نینڈو جاس کانگریس کی حامی ہیں گرفت کر کے لئے مارا جواں کانگریس کو خلافت قانون قرار دیا گیا مگر ۲۴ اپریل کو چاندنی چوک دہلی میں کانگریس کا جلسہ ہو گیا اور ۴۴ جملہ بڑے پاس ہوئیں۔

دوسرا بھی سب انگریزوں کو گرفتار کر لیا۔

سوی کوئٹہ کا بیرونہ خاں کا سیلابی ستم ہوا۔ اسے نیسے دلوں سے مخالفت میں بیت کہہ نہ دیا گیا۔ اسین انقلابات کے تاج محل جیسا ذخیرہ بہت ہے۔ ہندو ہادیں باد و جود و حاکم طبع کی مخالفت کے جلوس نکالا گیا۔ جب پولیس نے اسے منتشر کرنا نہیں پایا تو سخت بلوہ ہو گیا۔ پتھر پھینکے گئے جن سے ان کا دم زخمی پڑا۔ مسٹر حوتی لال بیروز بھی گریں۔ ایک پولیس کے سپاہی پر زب چڑھا گیا جس سے وہ سخت زخمی ہو گیا۔ بجلی کی کشتی بادی لگی جس سے وہ تنگ شہر اندر سے باہر آیا۔ دیر کے بعد اس کا دم بواہ اسٹریٹ میں پڑی۔ عوامی حاحیہ کے کسی زخمی سے شہزادہ تنگ ہوئی۔ بہادرینہ پتھر پھینکے گئے۔ دیں کے خلیہ ۷۷ گتے گئے۔ موجودہ چیف کمنڈر کوکرنگ کا تہہ دیدیا گیا اور دوا اسٹریٹ کے یہاں نے نئی کونسل کا افتتاح کیا۔ کئی بار دکاندار کو بائیکاٹ کرنے کا سلسلہ چلے شروع کیا گیا کہ میٹر کمزور کے خطوط کوئی جتنی ہوئی چیز اور ڈالنے سے جلادینے۔

نصیحت الاعمقادی

مہنت کے علاوہ میں ایک گاؤں میں دو سال کے عرصہ میں ایک شخص کے چھ بچے اور سولہ موٹی مرغی لے کر ایک سالہ بچہ پر مشہد ہوا کہ اس نے اس پر جادو کر کے یہ مصیبت توڑ رکھی ہے۔ چنانچہ مرنے پر اس نے مافی کہانہ پر برادری کو جمع کیا وہ لوگ کھانے میں مصروف تھے کہ یہ چلے سے گھر گیا۔ ایک گاؤں میں اس کے اس بڑے بھائی کے گھر جا پہنچا اور کہا: اے سے اسی وقت مار ڈالا۔ پھر برادری والوں کے سامنے آئے اس کے اس بڑے بھائی کے بیٹے کو مانا جا یا لیکن رگڑوں نے بجا دیا۔ اس نے تھکانے میں جلے اپنے آپ کو پولس کے حوالہ کر دیا۔

بپے آج پھر بس اگلے حوالہ کر دیا۔  
 لکھنؤ کے پاس ایک گھاؤں میں گزشتہ ستمبر کے وسط میں چند عورتیں رات کے وقت گلابی قیسیں لکھی آواز میں لگی انہوں نے سوچا کہ کس قیسی  
 یا جھلکی دیوی پر سینٹ چڑھائی جا ہے۔ اگلے روز صبح کو مزے ایک آٹھ سالہ لڑکی کو کسی جہان سے اپنے گھولائی اور نیم کے زخمت کے لیے ایک  
 چادر سے اسے مار ڈالا۔ مزے کا بچہ سار پوتا۔ ساخو دیکھ رہا تھا اس نے لڑکی کی ماں کو اس کی خبر کڑی۔ باپ نے تھانے میں پرٹ کر دی۔  
 مزے کو بڑی لکھی موصاف اسے سچائی کی ستر کا حکم ملا ہے۔

نزدیک پتلی جلی کو دبا بے سے چھاسی کی سڑک پر ملا ہے۔

کنہیری دروازہ دہلی میں ایک بندو سا ہو کار کے مکان پر رات کے وقت چور داخل ہوئے اور اسکی

آرمی سے عورت کا قتل بیوی کے کمرے میں پہنچے۔ اس سے کچیاں مانگیں اس کے انکار کرنے پر اسے گرا کے آرمی سے اس کا

گلا چیرنا شروع کر دیا۔ باقی تین چوروں نے اس انعام کو بھیاں حاصل کر کے صندوق کھولے اور تقریباً ۲۱۲۱۰ روپیہ کا زیور اور ۶۵۰ روپیہ

نقدے کے چل دیے یہی کمرہ میں ایک مالدار کی سوتی تھی۔ اس نے فل بینس چھاپا کیونکہ انہوں نے اسے مار ڈالنے کی دھمکی دی۔ چور باہر نکلے ہی تھے

کہ پولس وہیں کو شبہ ہوا اور انہیں تھانہ لے گئے جہاں کل مال برآمد ہو گیا۔ انہیں نے کے مسج ہی سا ہو کار کے گھر گئے۔ وہاں نے دروازہ

کھولا اور پولس کو دیکھ کے گھبرایا مالک کو خبر دی گئی۔ اسے پولس کی زبانی بیوی کے قتل کا حال ہوا۔ کئی آدمی اس سلسلہ میں گرفتار ہوئے ہیں

جرم میں اس کا منسوب اور کبار بھی ہیں۔ کبار اس رات گھر نہیں سو یا اور بہانہ کر کے زبان سے من گھڑا۔

[illegible]





# بزمِ عصمت

نبایت دشمنی کے ساتھ عصمتی بہنوں کو مطلع کرتی ہوں کہ بشیرہ عمریزہ اسیر خاطر سہیلی شادی سید جلیلہ رضا صاحبہ جعفری سے بتایا کہ ۱۱ ذیقعدہ مطابق ۲۱ مارچ بخیرہ ذوالی ہو گئی۔ دو گھنٹہ پہلے انشاء اللہ تعلیم یافتہ روشن خیال ہمہ سنیں و عطا فرمائی کہ یہ تعلق خوشگوار ہو۔ اور دونوں بکرمہ دوست سے مشکلیں سبک کر لیں۔ آمین

خدیجہ مطہر جعفری آگلو میں نبلیت مسرت کے ساتھ اطلاع دیتی ہوں کہ میرے بھائی کی شادی خانہ آبادی بتایا کہ ۱۱ ذیقعدہ ۱۴۴۲ ہجری سنہ ۱۳۶۱ شمسی کو بخیرہ ذوالی انجام پائی کوئی مشغول رسم نہیں ہوئی تھی۔ نبایت ساوگی کے ساتھ شری طور پر ہوئی۔ ہندو کوئی بہن یا بھائی قطعہ تاریخ بلکہ بزمِ عصمت مطلع فرما کر متوجہ نہائیں۔ لڑکے کا نام سید نسیم الدین من ہے۔ اور لڑکی کا نام امانہ بیگم ہے۔

بزرگوں! بہن! و خیرہ فرمائیں کہ سہول پر اگر بارش کی سیاح پتیاں پڑ جائیں تو کس طرح سے مدد کی جائیں اور کچھ ابا کل مصافحہ ہو جائے مشکور ہوں گی۔ عفت ب۔ بھوپال

میں نبلیت مسرت کے ساتھ اطلاع دیتا ہوں کہ بڑے چھوٹے برادر محمد و لا محمد الدین بی بی کی شادی خانہ آبادی ڈاکٹر محمد طاہر صاحب کا کٹارہ کی دفتر تک، آخر حبیب انسا کے ساتھ بھڑا توار، ۲۴ دسمبر سنہ ۱۳۶۱ ہجری بمقام میں بخیرہ ذوالی سر انجام پائی ہے۔ عصمتی بہنیں دعا فرمائیں کہ یہ نیاز جڑہ دنیا میں تادیر قائم رہے اندنی زندگی مبارک ہو۔ آمین۔ ڈاکٹر محمد اعظم۔ درہیس

بہ خیر حلقہ عصمت میں نبایت خدیجہ غم سے نئی جاہلیگی کو خالق بیاد و حافی سید محمد حسن صاحب نے بہ عرض مدد کر دہ اس روز عین بد کردہ سال کی عمر میں نیم اپریل ۱۴۴۲ شمس کو دارالانفاس سے دارالبتحا کو رحلت فرمائی۔ مرحوم کا رحلت بہا شریف کے مسلمانوں کے لئے ایک حادثہ عظیم ہے۔ مرحوم بہت سی خوبیوں کے بزرگ تھے۔ خداداد پاک مرحوم موصوف کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے لاء شیعہ عقیدہ کو جو بڑا ٹھیک ہے کہ شاعرہ نہیں قطعہ وفات بلکہ مومن فوائس لگی۔

خیرہ خاتون چٹہ سنئی خدیجہ کو پرچہ میں بہن زبیرہ خانم صاحبہ نے اپنے چھوٹی بہنوں کی داد و یادداشت کی ہے بہن صاحبہ کی خدمت میں عرض ہے کہ حسب ذیل دو امیں بنارہ دوپہر اور رات کو سوئے وقت لگائیں۔ اور صبح کو گندم کی مہربانی سے نہ دوپہر انشاء اللہ جلد فائزہ ہو گا آرزو ہے۔ گل بیخ تزلزل۔ زہرہ و خطائی تزلزل۔ برادرہ حیدر لکھنے تو کہ مراد لکھنے

بکاشیغوف اتر کر۔ حسن یوسف اتر کر۔ سنگدراحت اتر کر۔ سفید اتر کر۔ ان سب چیزوں کو ایک جگہ ہاؤس دستہ میں کوٹ کر ایک جگہ میں چھو کر سفوف بنائیں اور مندر پر لگائیں۔ زبیرہ بیگم غازی ہار

میں بھائی یا بہن صاحبہ نے فیا بیس کے لئے کچھ کچھ جھٹکا ہوا عام فیم نام دیانت فرمایا ہے ان کو معلوم ہو کہ پناہتہ مجھ کو کہ جس میں خود پر یکراں سال خدمت کر دوں گی۔ نیز گوارا ہوئی کا خلیفہ دیانت فرمایا ہے تو سفوف رنگ گوارا ہوئی پا اتر کر شامل کریں۔ سیرا شہرنا چلے۔ کوٹھی نمبر ۲ چھتہ اپور روڈ کچھو۔ دو کھنہ کھنہ جہاں ۱۱ عرصہ دو سال سے میرے کندھے میں دو در تھکے جس کو کوٹھی۔ موسم میں بالکل آرام ہو جاتا ہے اس وقت تمام نہیں ہوا پر وقت حد۔ بتا ہے کہ ذرا کنوؤں کا علاج کیا مگر کوئی آرام نہیں ہوا اگر کسی بہن یا بھائی کو کئی تجربہ نسخہ معلوم ہو تو بزمِ عصمت مطلع فرمائیں۔ حبیب انسا

افس ہے کہ میرے دانت قبل از وقت بنے شروع ہو چکے ہیں۔ حالاکہ میری عمر اس وقت ۲۹ یا ۳۰ سال کی ہے اب بھلا کئی بہن کی مدد سے دانت بنے کا سبب یہ ہوا کہ ۱۰ ماہ کا عرصہ ہوا ایک لٹری ڈاکٹر نے میرے لئے ایک دوا تجویز کی تھی جس میں اسیہ زہرہ کے کشتہ جات اور کئی قسم کے نیکات شامل تھے۔ پناہتہ اس دوا کے استعمال سے بہ عرض تو چھوڑ گیا جس کے لئے یہ دوا میرے پی تھی۔ مگر اس کے بعد سب دانت بنے شروع ہو گئے جب میں نے یہ شکایت لٹری ڈاکٹر سے کی جس نے دوا بتائی تھی تو اس نے کہا کہ اس قسم کی ادویات سے دانتوں کو تو ضرر پہنچتا ہے اب اس کا کیا قیام رکھ سکتا ہے۔ بلکہ وہ یہ کہ تو اب بھگ ہو گئی اب میری جان کو یہ دوسرا دوا تک لگ گیا۔ اب نہ تو ابھی طے ہوئی کھائی جاتی ہے اور نہ دوسری اشیاء کئی قسم کے سبب متعلق کے گلوبا تک کوئی اضافہ نہیں ہوا۔ براہ نوازش کوئی عصمتی بہن کوئی ایسی آرزو دہ دوا یا مہین بنائیں جس سے میرے دانت چھتہ دانت جم جائیں۔ کسی بہن کے پاس ایسی دوا یا مہین ہو جو تھویرے پاس بھی پہنچ سکی ہیں۔

زنگم سید محمد و لا محمد جعفری لکھنے نیکان رعیت شھو

محترمہ بہن زبیرہ خانم صاحبہ کو معلوم ہو کہ لکھنے نیکان رعیت شھو کہ سبب لکھنے کا ہوتا ہے وہ میکر کہ بھو شیں۔ جہاں کہیں نواہر ہوا لکھنے کو وہ تیل لگا کر اس کے اوپر لگا دیں اور تیل دھوئے لکھنے کے لکھنے جڑے جانا چاہیگا۔ دوش و غیرہ بالکل نہیں رہتا آرزو ہے کہ چہرہ کے دھوؤں کہ چہرہ لکھتا ہے۔ سید ذاکر حسین شہیدی جہاں لکھنے نیکان رعیت شھو













## تین دن میں صورت بدلیجائیگی

منہ دھوئی کے صاف پانی کی بوتل سے منہ دھو کر تیار کر کے دے گا کہ اس کا استعمال کرنے سے کالے دھبے اور دھبے نکل جائیں گے۔

### بیوتی کو رس

منہ دھوئی کے صاف پانی کی بوتل سے منہ دھو کر تیار کر کے دے گا کہ اس کا استعمال کرنے سے کالے دھبے اور دھبے نکل جائیں گے۔

جلد کو نرم جلد اور مسات کو صفائی آن کی وجہ سے توئی کرتی  
فلاور کریم جس سے جلد نرم ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ مساجد کی  
یہ اس سے جلد کو نرم کرے گی اور زخموں کو شفا دے گی۔

استعمال کیا جاتا ہے اور خوبصورت بننے کا بہترین طریقہ ہے۔ قیمت فی ٹینٹی ۱۲

فلاور سنو استعمال کیے اس کے استعمال سے دھبے نکل جائیں گے  
اس سے جلد نرم ہو جائے گی اور مسات کو صفائی آن کی وجہ سے توئی کرتی  
فلاور کریم جس سے جلد نرم ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ مساجد کی  
یہ اس سے جلد کو نرم کرے گی اور زخموں کو شفا دے گی۔

گلابی کریم ہر روز اور ہفتوں کو صبح کی پانچ بجے اور شام کی پانچ بجے  
کے بعد لگائی جائے گی۔ اس کے استعمال سے دھبے نکل جائیں گے۔ قیمت فی ٹینٹی ۱۲

نی کے مار کے خضاب دنیا کے سب خضابوں سے بہتر ہے  
اس سے جلد نرم ہو جائے گی اور مسات کو صفائی آن کی وجہ سے توئی کرتی  
فلاور کریم جس سے جلد نرم ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ مساجد کی  
یہ اس سے جلد کو نرم کرے گی اور زخموں کو شفا دے گی۔

سید برادرین اینڈ کو (ٹائلٹ ڈپو)  
کلاں محل دہلی

## صاحبزادی کے جہیز میں

بہتر سے بہتر کپڑا آپ دیر نیچے کر کے دہلی کی چھوٹی بھینٹ میں  
بیس سو گنا صحتی پنہل کے لیے ہم نے اپنی قسم کی کامدانی کام کے  
قوت ساز ہیں اور غور فرام کر لیا انتظام کیا جائے گی جو حقیت  
کا کچھ بھی مانع ہے کام تعلیم گاہ پر صفائی اور خوبصورتی سے کیا جاتا  
ہے کوئی پردہ غریب تر بھی اور کتا روں نفیس چوڑی ہلی۔

قسم اول کی کامدانی ہے جو کبھی سیاہ یا ماند نہیں ہوتی  
قسم دوم تعلیم یافتہ بیبیوں میں مقبول ہے۔

قسم سوم یعنی جمہوری کامدانی کا کام ہمارے ہاں نہیں  
ہوتا کامدانی کے علاوہ سلسلہ تارہ وغیرہ کے کام  
کی ضرورت ہوا دلی کوئی اور چیز سنگین ہوتی ہیں کھتے بہت  
کھیت کے ساتھ بھی جائیگی۔

سازمیاں طول پاؤ گز  
سازمیاں نمبر ۳ نہایت اعلیٰ قسم کے خوبصورت ہاڈار میٹریکل  
پر کامدانی کا نمبر اول کا کام قیمت صرف ۱۱۰

نمبر ۲ کپڑا ہی کامدانی قسم دوم قیمت ۱۲۰  
نمبر ۵ کامدانی قسم دوم کپڑا سازمیاں نمبر ۵ کم قیمت ۱۳۰  
ہاڈار اور خوبصورت ریشم قیمت ۲۵ روپے

سازمیاں نمبر ۴ نفیس مل کامدانی قسم دوم قیمت ۱۴۰ روپے  
فراموش کیا ہے ایک جو صفائی رقم پیش کیجئے اور اپنی پسند کے کپڑے  
لیجئے گئے سلسلہ کے کام کی دھری چریں ہی فرام کر لیتے ہیں۔

سہیلیوں کا اسٹورز کو چھ چیلان دہلی

# حکیم ڈاکٹر کو حیران کر دیا

ترتازہ دوا خانہ کا شاندار کمال  
کنزوریل دماغ اور اختلاج قلب کے

سب زیادہ تر قیمت اور مفید ہے۔ دماغ کو بحد طاقت پہنچاتا ہے۔ دل کو اعلیٰ درجہ کی قوت دیتا ہے۔ اختلاج یعنی دل کی تھکن کا بھڑکنا علاج ہے۔ ہر کئے عجیب و غریب ہے۔ تندرستی بحال کر دیتا ہے۔ اگر ہمیشہ وہ لوگ کی سی تندرستی رکھیں جو اور اختلاج یا درد سر کا مارے ہوئے ہوں یا دماغ بہت کمزور ہو تو صرف ایک شیشی بوتلیوں کا علاج استعمال کر لینا چاہئے، چہرہ کا رنگ سرخ کر دیتا ہے۔ کیونکہ نیا خون پیدا کرنے میں بھیگ ہے۔ مگر تندرستی آدمی کو اس سلسل میں ایک شیشی بوتلیوں کا علاج استعمال کرنا کہ تو ہمیشہ طاقت ور اور خوش مزاج رہ سکتا ہے۔ ایک شیشی میں ایک پاؤنی میں تولد طرہ ہوتا ہے جس کی قیمت صرف چار روپیہ آئے آئے ہے اور سات آنے محصور اک پر لگتے ہیں۔

نوٹ:۔ اس کے علاوہ ہر قسم کی زنا نہ دوائیں بھی منگائی جاسکتی ہیں۔ خط لکھ کر مندر ذیل پتہ سے منگائیے۔

## دفتر ترتازہ دوا خانہ دھلسلی

## ہندوستان میں ہزاروں بچوں اور عورتوں کی جانیں

جاہل دانیوں کے ہاتھوں ضائع ہو رہی ہیں اگر آپ اسے درست خیال فرماتے ہیں تو آج ہی ہماری مشہور معروف کتاب  
کامل انی یا لیدی ڈاکٹر یا تصویر  
فید کریں اس کتاب میں دانی جنالی کا مفصل کام با تصویر بیان کیا گیا ہے  
طور پر درج ہے جسے عورتیں پڑھ کر خود بخود اپنا اور بچوں کا علاج کر سکتی ہیں۔ آپ اس کتاب کو پڑھیں وہ اپنی عورتوں کو پڑھائیں تاکہ بوقت ضرورت  
آپ اپنے گھر کی دانی کو تمام مفید ہدایات بتا سکیں جن کا اسے علم نہیں ہے اسی خیال سے یہ کتاب ہر گھر میں فیدی جاری ہے۔ ہر مرد  
عورت ڈاکٹر حکیم دانی کو اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے جلد منگوائیں قیمت فی جلد حکیم محصور ڈاکٹر  
نوٹ:۔ دکانیں انہی منگوانے پر محصور لاک کا خانہ دیگیا کتاب گرنٹھ سے جسکی مشدہ ہے ہم سے یا ہمارے بھتیجوں سے ملے گی۔

مینجر احسان انیڈ کمپنی لسنٹی کوٹھی نمبر ۴۴ لدھیانہ (پلاڈیا)

نوٹ:۔ یہ کتاب حضرت باب اکھنڈی ملی سے بھی مل سکتی ہے

# چاندی جو بیج

کناری ولس  
ہیواد قیست فی شیشی ۵۰ اقدین شیشی ۴۰  
آکھوں کے مقام امرن  
کے لئے بنظیر دوا

قیمت فی تول مار (دو روپے)  
داغ کو طالت لینے  
باروں کو لبا مضبوط  
لگام اور چکدار بنانے کے لئے اور سرور کو دور کرنے کے لئے  
لاٹانی ہیواد ہے قیمت ہنرا چار فی شیشی اور ہنرا فی شیشی  
آٹھ اونس - ہنر

دل کشا سنون  
دانتوں کے جلا امراض  
کو دور کرنے کیلئے اور  
دانتوں کو مضبوط سفید اور چکدار بنانے کے لئے اور  
سنکی بر بودور کرنے کے لئے واحد منجن -

قیمت فی شیشی آٹھ آنہ (دو تولہ کی)  
نوسٹ - ہمارے کارخانہ کے تیار کردہ  
عطر ہی آڑاٹس کے قابل ہیں -

دلکش پرفیومری کمپنی قادیان  
(پنجاب)

# واحدی صاحب کا منجن اکسیر دندان

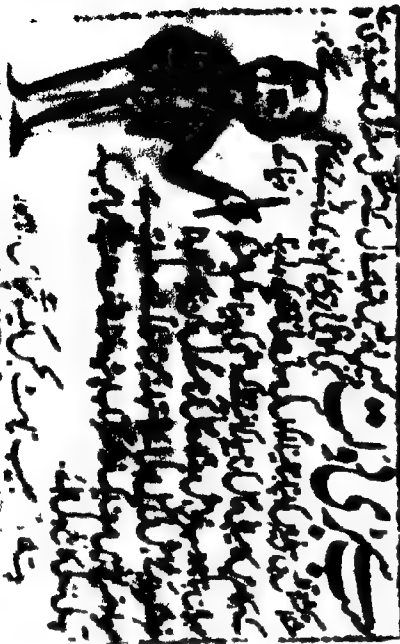
منجن میں منہ سے بنایا گیا ہے جو ملا واحدی صاحب  
ڈیپارٹمنٹ انشاس کوٹکی ڈیپری حبیب کے زمانہ میں  
میں حضرت سیح الملک حکیم اہل خانہ صاحب روم نے  
عنایت فرمایا تھا اس سے دانتوں اور مسوڑوں کی تمام خرابیاں  
کھینچیں رفع ہو جاتی ہیں جو وہ پندرہ سال سے واحدی  
صاحب سے خود بھی استعمال کرتے ہیں اور شہر کے ہنر مند کو  
بھی دیتے ہیں ہر شخص میں کاٹناؤں ہے اور اے سب سے  
ہما منجن کیلیم کر ابے ہینکلروں بٹے ہوئے دانت اس  
منجن نے جوڑ دیئے ہندو دوی جنہیں پاتریا کی شکایت تھی  
اور ہر کھانے کے ساتھ مسوڑوں کا خون اور مسوڑوں کی پیپ  
پریش میں آتر کر صحت کو بر باد کر رہی تھی صرف ہی منجن کے  
لئے سے انکے مسوڑے اچھے ہو گئے اور وہ خدائے فضل سے  
تندرست ہیں جس منجن سے پاتریا جیسے مونی مرض کو رام ہوتا  
اور جس منجن سے بٹے ہوئے دانت جوڑا جاتے ہوں سکے دوسرے  
مسولی نواد بیان کرنے فضول میں یہ خیال کر کے دہلی سے  
باہر کے لوگوں کی پاس بھی منجن کو پہنچایا جائے ہم نے واحدی صاحب  
منجن کا یہ نسخہ ملک لیا اور لاگت کی لاگت اسے فروخت کر رہے  
ہیں قیمت فی شیشی ۵۰ ہر محصور ڈاک ہر شیشیوں پر محصول  
المشہور - منجن نظام انشاس دہلی

دفتر عصمت دہلی کو بھی مل سکتا ہے

## ممن بفرض انفصال مقدمہ

مقدمہ نمبر ۱۹۳۲ء

بہدلت جناب یدہ خدیجہ شہیدہ حسن علی حاجت بہادر اناؤ مقام اناؤ  
 مدعی بدلیہ سنگہ لد پلوہن سنگہ ترم ہاکیا کن موضع بیشہ بگنہ درہہ تحصیل ضلع فدا  
 بام پوچی ردہ لوہن قوم کوری ساکنین مام سنگہ کبرہ درہہ موضع بیشہ بگنہ درہہ تحصیل ضلع اناؤ مدعی  
 بر گاہ مدعی نے بتدریج نام ایک نامی بہت دعویٰ سلسلہ کے اندر کی ہے -  
 ہندو کو مسلم ہوتا ہے کہ تم بتایا ۱۱ ماہ سی ۱۲ سالہ وقت تک شل نیجے ہوا تھا یا نہ  
 کہیں کے جو مقدمہ کے حال سے قرار دعویٰ واقف کیا گیا ہوا اور جگہ امور اہم تعلق مقدمہ  
 کا جواب دے سکے یا جس کے ساتھ کوئی اور شخص موجود جواب ایسے سوالات کا دے  
 سکے حاضر ہو اور جواب دہی مدعی نہ کر کی کرے - اور بر گاہ وہی تاریخ جو بتدریج  
 انفصال کے لئے مقرر ہے واسطے انفصال قطعی مقدمہ کی تجویز ہوتی ہے - پس تم کو  
 لازم ہے کہ اپنے جواب دعویٰ کی تائید میں جن گواہوں کی شہادت پر جان دستاویزات  
 پر تمہارا لال کرنا چاہتے ہو اسی روز ان کو پیش کرے -  
 مطلع ہو کہ اگر برہنہ کو تم حاضر نہ ہو گے تو مقدمہ بغیر حاضری تمہارے شروع اور  
 فیصل ہوگا - آج بتایا ۱۱ ماہ اپریل ۱۹۳۲ء سیرہ کو مستحق اور بہدلت سے جاری کیا گیا  
 دستخط حاکم



# شادی کی ضرورت

بچے شادی کی ضرورت ہے - سب سے عمر  
 تقریباً ۲۴ سال ہے -  
 ملاکی امور خانہ داری میں نہایت ہوشیار ہو  
 اور عمر سولہ اور بائیس سال کے درمیان ہو -  
 محمد نظام الدین

کیمپ کلرک دفتر انسپکٹر  
 آف اسکولز میرٹھ ڈویژن میرٹھ

یو۔ پی۔

## خوبصورتی کی دوا

خوبصورتی کی مشہور دلا ثانی دوا - چہرے کے داغ ،  
 دھبے ، کبلیں ، خوبصورتی بے رونقی و فیور و در کر کے چہرہ شاد کے  
 سرخ کر دیتی ہر ایک شیشی استعمال کر کے گورے اور خوبصورت بن جائے  
 قیمت فی شیشی ۱۰ روپے

## بجلی کی عینک

یہ جو سن سانس کی نئی ایجاد ہے نہ عینک کی ضرورت اثری  
 کسی لاشین کی ضرورت نہ کہ خوبصورتی کے وقت عینک کی اور انگوٹھ  
 انکار حکام کرنا چاہیں شمع کر کے تم کا غلط نہیں ہو ورنہ فیور بہت حال  
 کر سکتے ہیں ہر چہ ترکیب بالکل آسان ہے قیمت ۱۰ روپے عینک و عینک  
 بہت قیمت واپس  
 ۵۴۸ پٹانکھٹ ضلع گورداسپور

# امہ ضیاء سب سے بہتر مولود شریف آمنہ کالا لال

حسب علامہ مشہد غیری خلدی کا تصنیف  
۱۰۰۰ سال سے تعمیر شدہ سداں کو آٹھ سو سال سے  
نور و چمک رہا ہے

یہ اہم علمی و ادبی نثریں سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں

منہ کالا لال میں علامہ مشہد غیری کا بہترین نسخہ ہے  
یہ فخر و عظمت کا نشانہ ہے اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں

مسلے کا پتہ لاہور منیر عصمت دہلی

# دلی کے کھنڈوں کا ایک صدا

یہاں پر ہر جگہ گدوں سے مٹا ہوا ہے۔ لوگوں کے گھر بے گھر ہیں  
شکستہ دروازے، ٹوٹے ہوئے کھیتوں، اور بے گھر لوگوں کے گھر  
یہاں پر ہر جگہ گدوں سے مٹا ہوا ہے۔ لوگوں کے گھر بے گھر ہیں  
شکستہ دروازے، ٹوٹے ہوئے کھیتوں، اور بے گھر لوگوں کے گھر

مصور بزم عصمت علامہ مشہد غیری خلدی کا تصنیف  
نوبت چنچ، روز و سب و دل و لطف

یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں

مصور بزم عصمت علامہ مشہد غیری خلدی کا تصنیف

# حیات صالحہ

صلحیات و عیسائیت کے بارے میں سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں  
یہ سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں اور سب سے زیادہ پڑھنے والی ہیں

مسلے کا پتہ لاہور منیر عصمت دہلی

اس سال کی جنتوی مفت انگائیے منہ بجز عصمت دہلی

五、

## *The Ismat Delhi.*

**India's Leading Literary Ladies Magazine.**

شریف گیات کیلے اعلیٰ درجہ کی کتابیں  
کھانے پکانے کی کتابیں

مُصَوِّمِ حَقِّهِ عَدَا شَرِّهِ خَيْرِ مَنِي كَلِّ نَفْسَا  
لَرْكَنُہوں دَعُو تُوں كِسے شَرِّ كَلِّ تَمِیں

نئی تیار ہوئی بندوستان کے ہر حصہ کی قریباً ۵۰۰ مائے خواتین نے  
 کیا ہے جن کی نامور تہذیبیں تجربہ کی گئی ہیں اور جی سے پلاؤ ستند  
 پر مبینہ مفصل دیکھ کوئی کتاب جنگ بندوستان میں نہیں ملے گی  
 مستی دستوں کا مارش کوئی کھانے کا پکھوں کے کھا۔  
 کیا۔ اس کے لئے ہر قسمی جہد کیا۔ خزانہ کا ہر شے۔

|   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| ۱ | آتش کلال   | ۱ | آتش کلال   |
| ۲ | سید و کلال | ۲ | سید و کلال |
| ۳ | الزهر      | ۳ | الزهر      |
| ۴ | امت لی     | ۴ | امت لی     |
| ۵ | دوراع فون  | ۵ | دوراع فون  |

## ہستکاری کی کتابیں

جو اپنے کو غرور پرست بنید اور کہو املکا میں سید کی گہیر  
 غصہ کی روشنی پر غصہ کی شیدہ ۴ گھڑنے کی شیدہ ۴  
 آج کل کا ۴ گھڑنے کی شیدہ ۴ گھڑنے کی شیدہ ۴

|  |            |           |
|--|------------|-----------|
|  | شبه زنگی   | جوبه عصمت |
|  | نورانیان   | سیلاب شک  |
|  | نسوانی بدن | طوفان شگ  |

قصایف فخر نسوان ہند محترمہ خاتون اگر مہربانی فرمائی تو یہ کچھ کی چیز کی ہے میں نے یہ ایک کے مشہور اخبارات و رسائل میں بیات شامہ پر دو کے ہیں جن کے بغیر کوئی مزانہ کتب خانہ مکمل نہیں ہو سکتا۔ یہ کتاب فخر محکم کی ہے۔

|    |             |    |                |
|----|-------------|----|----------------|
| ۱۰ | بیات ساجد   | ۱۰ | بیاتی و غزل    |
| ۹  | کونین بیات  | ۹  | ولایتی غزل     |
| ۸  | کامر قدست   | ۸  | منازل اسرار    |
| ۷  | تغزل شیطانی | ۷  | بیت و قوت      |
| ۶  | مورد        | ۶  | امین کا وروپین |

انہیں شیش کے تختوں پر لیٹا کر ہاتھوں پر پسیکوناہ | پچھڑی پیٹو -  
 مقرر خواہ تین کے کچے ہوئے | دھپ اور سونے اور جلائی وحاشی  
 ناول فاسے وغیرہ جن میں لڑکھو  
 اور عورتوں کو نہایت مفید باتیں بتائی گئی ہیں۔

ستون  
خدا کی شہنشاہی  
وہابی  
اسلامی تاریخ ناول کی طور پر

|    |               |    |             |
|----|---------------|----|-------------|
| ۱۰ | مبنی کی باتیں | ۱۰ | افوری سیکر  |
| ۲۰ | تاریخی طیفے   | ۲۰ | مذہب فطول   |
| ۳۰ | بچوں کی تربیت | ۳۰ | نہ بڑشت دجہ |
| ۴۰ | بچوں کی دینا  | ۴۰ | مروہنی      |
| ۵۰ | فقتصر دینا    | ۵۰ | غیت کی تہیل |
| ۶۰ | آئینہ مرث     | ۶۰ | چارٹ        |

|    |                 |    |                      |
|----|-----------------|----|----------------------|
| ۱۰ | عروس کر بلا     | ۱۰ | تقی کمال             |
| ۱۱ | عجبو چسپه اند   | ۱۱ | آندس کی شپادی        |
| ۱۲ | یا حسین شام     | ۱۲ | سودے نقد             |
| ۱۳ | شبنشاه کا فیصلہ | ۱۳ | شبیبہ خرب            |
| ۱۴ | منظر طرابلس     | ۱۴ | سات دھن کا مانتا     |
| ۱۵ | دور شہزادہ      | ۱۵ | نصرت الہ کی بزر خوار |

محمود لاک بزرگوار ملے کا پتہ منیجر سالہ عصمت دہلی محمود لاک بزرگوار

**Widest circulated  
Ladies Magazine**



THE ISMAT DELHI.

ESTD. 1908.

عصمت



شریف ہندوستانی بیبیون کے لیے

پاکیزہ خیالات علمی ادبی مضامین اور مفید معلومات کا مجموعہ جو

مصنوعہ علامہ اشاد خیری مدظلہ

کی سرپرستی میں ہر انگریزی مہینے میں ایک بار شائع ہوتا ہے

۱۹۳۲ء  
نومبر

چند سالہ قسم اول پانچ روپے

ایڈیٹر رازق الحق خیری

چند سالہ قسم دوم تین روپے

SAR 11



ماہیت! روحانیت! رعایت!

از نامہ دستکاری کی منہایت کار آمد گستاخیں

۲۰۰۰ - ۲۰۰۱

موتیوں کا کام

حضرتی شریفه و سید پرورش و چاکر پرورش  
در سال ۱۲۰۰ هجری قمری

[illegible][illegible]

حضرت کی روشنی

جوان شیر، چا مور، جاس کچر، وار کچر، چنہ دوتہ،  
 طرہ دان، راج ہنس، راجت چنہ، کان نچ، کن  
 کچر، پٹین، خیر، دیر، ہ، نٹاس، کتاب، سوس، چنہ  
 خیر، کرس، چال، ہ، وار، شرس، یو، چنہ، کچر  
 کچر، قابل، تدر، کار، کرس، کچر، کچر، کچر، کچر  
 کچر، کچر، کچر، کچر، کچر، کچر، کچر، کچر

لیکن اگرچہ پادری کے ملکات و کمالات کے بہت سے  
 بہترین نمونے ہمارے سامنے نہایت عمدہ و خوبصورت  
 صاف و خوش منظر ہیں مگر ہر مذہب کے متدار کرتے کی تاریکی  
 خوب واضح ہے اور ہر مذہب کے علمبرداروں کے علم کی روشنی بیک  
 ہمہ تن ہے۔ یہاں تک کہ لادری کی روشنی اور ہر مذہب کے علم  
 کا ایک نئے ہیں۔ ہر مذہب کی روشنی سے ہر مذہب کی روشنی  
 اس قدر روشن ہے کہ ہر مذہب کی روشنی سے ہر مذہب کی روشنی  
 خواتین کی روشنی کے ساتھ ہے۔ اس کتاب کا اثر

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ اس نے میری طرف سے  
میں نے اس کو دیکھا تھا کہ اس نے میری طرف سے

[illegible]

مشرقی مغربی کھانے

[illegible]



۱۱) **تفسیر عصمت** یہ نئی دلاوری اضافہ ہے جس نے رسالت کے مشن کو ختم کر دیا اور اللہ کے لئے جہاد کا کوئی کھڑا نہیں رہا۔ اور اوقات اس قدر بد گزر گئے ہیں کہ آج کل کے مسلمانوں میں، قطع اور ایذا سے بھرپور آج کل اور دربان میں شائع ہوا۔

جے سکل مرعہ، وقت کا انحصار خدا کا ہے دلی  
ایک ناما بقیت اندیش لکلی کا عبرت انگیز انجام۔  
چہ دفر چپ چلی ہے، حقیقت ۱۸  
(۲۳) **مصر اب مغرب** فیر سرم داریں میں  
کہا نیک جانز سے۔ اس بحث پر مشہور رنگ بہ تنقید  
مغربی کے دردناک سماج، پارلیمنٹ کا حشرناک باپ  
کی عاقبت اندیشی اور لکلی کی تباہی چہ دفر چپ چلی

چھپکا ہے بیت پریم (۲۶) سیلاب خشک { غریب } دریا بھر  
جن کے عزائمات یہ ہیں (۱) پرستار محبت (۲) جوئے  
کے (۳) رنگ (۴) حقائق کے سفید بال (۵) (۱۳۰) ج  
عمل کی حد (۶) بے قصور بنی (۷) شریک کا خیال  
ہر افراز کے ساتھ توڑ دیکر کی کھادیر میں ہر افراز  
ہے، تنہا طویر اور ٹھہرے، اکھن ہے کہ انسان غریب

۷۰۲۔ میجر عصمت دہلی



انتویب کے اس کتاب کو پڑھ کے۔ ہر شخص کی  
کئی دفعہ یہ کتاب چپ چپ کے نیت  
۲۷ طوفان اشک پر غلام محمد  
کی قربانیاں وہ سرخسہ میں آکر لکھیں  
بارہ دل چاہنے والی لکھنا یاں ہیں

|     |             |               |       |
|-----|-------------|---------------|-------|
| نام | کتاب        | موضوع         | تاریخ |
| ۲۸  | نانی عشو    | عشق و محبت    | ۱۰۸۰  |
| ۲۹  | نوائی زندگی | زندگی و اخلاق | ۱۰۸۰  |
| ۳۰  | رواق قفس    | عشق و محبت    | ۱۰۸۰  |
| ۳۱  | گرفتار قفس  | عشق و محبت    | ۱۰۸۰  |
| ۳۲  | گلہ سہ عید  | عشق و محبت    | ۱۰۸۰  |

۲۸) نانی عشو کہنے کی جگہ کہیں  
پڑھنے یا سننے وقت آپ کے سینے میں مار سہنی کے  
نئی نہ چھائیں علامہ محترم نے ہنسی کے مضامین میں  
کے قزوہ جا رو کیا کہ تمام ہندوستان میں ان کا  
چھکا ہوا۔ نانی عشو عرب اور گمشدہ اسلامی و ہندو  
تواست پڑ کر ایک موعظہ پر آپ کی نگہوں سے سن کر  
انھیں کے دودھ سے موعظہ پر ہنسی ضبط نہ ہو گئی  
ویرہ سال میں پچاس بار یہی ہے نیت ۱۰

۲۹) نوائی زندگی نامہ نوری قلم نے  
انہی مرتضیٰ میں محبت کی مختلف حیثیتیں لکھا ہیں  
گو اس کتاب میں خصوصیت کے ساتھ ان بیوی بچی  
میں کی ہر حیثیت طبعی و عادی و کمالی کی ہے ثابت  
کیا گیا ہے ہر حیثیت میں عورت ایسا ایسا راہ  
خبر انیاں کر دکھاتی ہے کہ مرد محبت میں رہا کہہ بیٹھے  
زندگی کا ہر خانہ ہے ابتدا و کچھ ہے نیت ۸

۳۰) رواق قفس حضرت علامہ محترم کی مد  
ظہور کا مجموعہ ملاحظہ فرمائیے۔ رواق قفس یہ اسم کا خط  
شوبہ کے نام مان کا جام، سرخاب و دم واپس اچھا  
تیسرے پیش کی فرادہ چھپائی باہر عید کا کرتہ، سبیل کا  
خدا و خیر و خیر وہ نہیں ہر جنس پڑ کر دل و دماغ  
تو آپ انھیں کے پاؤں پر حشر چھپی ہے نیت ۲۲

۳۱) گرفتار قفس رواق قفس کا دوسرا  
دور اثر یہ ڈوبی ہوئی ہے کہ سنگل سے سنگل  
انسان کی آنکھ سے ہی انھیں ٹپٹپٹ ۳۳

۳۲) گلہ سہ عید امجدی دعا، عید کا خوش  
امجدی دعا، عید کا خوش

۳۳) تاج و سیر۔ ادب و ادب  
۳۴) آئینہ کمال  
۳۵) تیرہ کمال

۳۳) تاج و سیر۔ ادب و ادب  
۳۴) آئینہ کمال  
۳۵) تیرہ کمال

۳۳) تیرہ کمال شہادت کی کئی  
محرم کی پیش کی کتاب حصہ اول مکمل کی گئی  
ہے۔ سرور کائنات صلی علیہ وسلم کی رحلت سے تیرہ کی گنت  
تقریب تک کے تمام حالات حضرت فرزند طہ  
حضرت علی کی شہادتیں اور دنا گ مرثیہ جنگ جمل  
بزرگ مصنف کا کلمہ بیان۔ سیر سادہ کی سیاست  
الاحسن کی شہادت، یزید کی حکومت کی چوری  
کیفیت، عرض سرور کو کلام سے پہلے کے تمام صحیح  
اور مستند واقعات نہایت تفصیل کے ساتھ میں سنو

۳۴) آئینہ کمال شہادت کی کئی  
محرم کی پیش کی کتاب حصہ اول مکمل کی گئی  
ہے۔ سرور کائنات صلی علیہ وسلم کی رحلت سے تیرہ کی گنت  
تقریب تک کے تمام حالات حضرت فرزند طہ  
حضرت علی کی شہادتیں اور دنا گ مرثیہ جنگ جمل  
بزرگ مصنف کا کلمہ بیان۔ سیر سادہ کی سیاست  
الاحسن کی شہادت، یزید کی حکومت کی چوری  
کیفیت، عرض سرور کو کلام سے پہلے کے تمام صحیح  
اور مستند واقعات نہایت تفصیل کے ساتھ میں سنو

۳۵) امت کی مائیں رسول اکرم صلی  
مسلسل حالات زندگی، کثرت ازدواج پر اس قدر  
سننے کا چتر۔ منیر عصمت دہلی

۳۵) امت کی مائیں رسول اکرم صلی  
مسلسل حالات زندگی، کثرت ازدواج پر اس قدر  
سننے کا چتر۔ منیر عصمت دہلی

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں

۳۶) الترمذی  
۳۷) الترمذی  
۳۸) قلب خیریں









# تعلیمیافتہ خواتین کی لکھی ہوئی کچھ اور کتابیں

**خواتین اندلس** کے مسلمانوں کے نادیدہ سرزمین اندلس کو آج بھی ہے  
کے دیا ہوا ہے جس پر مشورہ ہوا تھا جس کے ان خواتین کے حالات و کچھ سرور  
میں لکھی ہیں جن کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں طبقہ مسلمانوں کی  
کسی اعلیٰ طبقہ کی شاعرانہ ادیب، مصنفہ، مذہبی، لطیفہ گو، حاضر و ناظر، کاجائیں  
رکھتیں۔ ناظرین! اس کا مطالعہ قیمت صرف ۶

**تندرستی ہزار نعمت** { تندرست ہزار نعمت } تندرست ہزار نعمت ہونے کے باعث  
رکھنے کے چند اصول بڑی قربی سے بیان فرماتے ہیں۔ سیاحت امریکہ اور  
یورپ کے چڑیا بھارت۔ قیمت صرف ۲

**شمع خاموش** { شمع خاموش } اردو کی مشہور ریاضی و ہر مروجہ شعبہ کی لکھی ہوئی کی رو  
انگریز اور فرانسیسی کا مجموعہ۔ یہ لکھی ہوئی ستانی  
مسلمان خواتین کی غلط فہمی کا صحیح ترین ذریعہ ہے۔ ہر شخص سے ہر روز  
پڑھ کر اس کو ملے گا۔ میں جس مسلمان خاتون کا کلام کا ایسا دور انگریز  
جو عادت تک نہیں چھوڑا۔ قیمت ۶

**مجلسی کی باتیں** { عایانہ اہل باندی لطیفہ۔ ہندوستان کے  
طبع زاد ہندو لطیفہ میں جنہیں پڑھ کر سنجیدہ انسان بھی بخیر شدہ کے  
قیمت صرف ۸ سرائیکی لکھی ہوئی ۸۰ فقرے کی باتیں۔

## بچوں کے لئے دو نہایت دلچسپ کتابیں

**بچوں کی دنیا** { روس کے مشہور مصنف نالشیاف کی کتاب  
دنیا میں دہرم پر۔ کتاب خاص طور پر بچوں کی مطلب کی ہے۔ ہر بچہ  
کتابوں کا ترجمہ بچوں ہی کی زبان میں۔ ان سے بچوں کے اخلاقی فہم  
ہوتے ہیں۔ نیکی۔ محبت۔ بہادری۔ جہد و فنی۔ بہادری۔ ایثار کے  
کمزور جذبات پیدا ہوتے ہیں۔ قیمت صرف ۴

**مختصر دنیا یا بالشتیوں کی دنیا** { بالشتیوں کی دنیا  
سہاگت جس میں بالشتیوں کے چھٹے۔ سیاح کبھی درجنوں بالشتیوں کو  
ہندی پڑا تھا۔ یہ کبھی کبھی کو جیب میں ڈال لیتا تھا اور سیکیوں  
بالشتیوں کا جوکہنا انجام سے تیار ہوتا تھا ایک لمحہ میں ختم کر دیتا تھا جو  
مزید کہانی ہے۔ قیمت صرف ۵

**بچوں کی تربیت** { بچوں کی تربیت اور پرورش پر نہایت مفید  
کتاب۔ ۱۰ سرائیکی کی بھانے پڑھیں بچوں  
کا مطالعہ۔ سائنس اور حفظان صحت کے اصول۔ قیمت دس آنے۔

# بہار کی کتابیں

یہ کتابیں نثر و محنت کی سب سے بہترین ہیں۔ ہر کتاب کی قیمت

| فہرست نثری احمد مرحوم      | مولانا شبلی مرحوم       | مولانا شبلی مرحوم          |
|----------------------------|-------------------------|----------------------------|
| عمر کوخ اسلامی لکھے        | سوانح میر تقی میر       | عمر کوخ اسلامی لکھے        |
| ۱۰۱ لاء العربس             | ۱۰۱ آقا اسلام           | ۱۰۱ لاء العربس             |
| ۱۰۲ بناء افضل              | ۱۰۲ انصاف               | ۱۰۲ بناء افضل              |
| ۱۰۳ توجہ قصص               | ۱۰۳ الامون              | ۱۰۳ توجہ قصص               |
| ۱۰۴ اباے                   | ۱۰۴ الفتوا              | ۱۰۴ اباے                   |
| ۱۰۵ قضاہ سبتلا             | ۱۰۵ سیرۃ النعمان        | ۱۰۵ قضاہ سبتلا             |
| ۱۰۶ نثری ادبی تصنیفات      | ۱۰۶ سوانح میر تقی میر   | ۱۰۶ نثری ادبی تصنیفات      |
| ۱۰۷ اسلوبی و فنی لکھی ہوئی | ۱۰۷ حیات سعدی           | ۱۰۷ اسلوبی و فنی لکھی ہوئی |
| ۱۰۸ بکروں کا مجموعہ        | ۱۰۸ فیضی                | ۱۰۸ بکروں کا مجموعہ        |
| ۱۰۹ روایۃ صادقہ            | ۱۰۹ حافقہ               | ۱۰۹ روایۃ صادقہ            |
| ۱۱۰ ابن الوقت              | ۱۱۰ نقی جوی             | ۱۱۰ ابن الوقت              |
| ۱۱۱ ادبیت القرآن           | ۱۱۱ میر غفر             | ۱۱۱ ادبیت القرآن           |
| ۱۱۲ نظم بے نظیر            | ۱۱۲ مرقعہ مودود و مودود | ۱۱۲ نظم بے نظیر            |
| ۱۱۳ سوانح احمد (خطوط)      | ۱۱۳ سفینہ دہلیس         | ۱۱۳ سوانح احمد (خطوط)      |
| ۱۱۴ بچوں کے لئے            | ۱۱۴ سخاوت شہل           | ۱۱۴ بچوں کے لئے            |
| ۱۱۵ منتخب الکلیات          | ۱۱۵ مجموعہ نظم شہل      | ۱۱۵ منتخب الکلیات          |
| ۱۱۶ چند پنہ                | ۱۱۶ مولانا اشرف لکھنوی  | ۱۱۶ چند پنہ                |

| مولوی بشیر الدین احمد مرحوم | خیالی و ادبی مضامین   |
|-----------------------------|-----------------------|
| عمر کوخ لکھے اسلامی لکھے    | ۱۰۱ مقامات شہر        |
| ۱۰۲ اقبال دہن               | ۱۰۲ سفر نامہ سبستی    |
| ۱۰۳ من معاشرت               | ۱۰۳ سوانح میر تقی میر |
| ۱۰۴ اصلاح و بہشت            | ۱۰۴ سوانح میر تقی میر |
| ۱۰۵ فنان مشرف               | ۱۰۵ تذکرہ شاہیر عالم  |
| ۱۰۶ عمر کوخ لکھے لکھی ہوئی  | ۱۰۶ انصاف و انصاف     |
| ۱۰۷ سخت چوکھل               | ۱۰۷ پردہ              |
| ۱۰۸ بچوں کے بایں            | ۱۰۸ مولانا حسنی       |
| ۱۰۹ انک کے بغیر             | ۱۰۹ دیوان عالی کل     |
| ۱۱۰ شمع ہدایت               | ۱۱۰ حبہ               |
| ۱۱۱ ڈاکٹر شال کے ترجمے      | ۱۱۱ پردہ کی شہادت     |
| ۱۱۲ حذیفہ سلمان             | ۱۱۲ چار گوارہ عالی    |
| ۱۱۳ نثر و عمر               | ۱۱۳ سکرہ پنہ          |
| ۱۱۴ عصفیہ میری عمر          |                       |

سب کتابوں کے لئے کا پتہ پتہ حضرت مولانا



دھڑ میں دہانہ پانچس ۴۴ جوانوں سلیبہ کی دھڑوں کو گرفتار کرنے کے لئے  
 بھی لکھنؤ میں دھڑوں میں ایک ایک چھپ چھپاتے جارہی ہیں



میں شاکر خان، جو بھٹی، انڈیا میں رہتا ہے

عرب کی دیہاتی زندگی کا ایک منظر



درہند عراق کے قریب مقامی قبائل کے ایک خاندان کی بودوباش کا ایک منظر -

مس ام یگیا



جو ہنگلور میں آنریہی منجسٹری  
مقرر ہوئی تھیں -



ادک نورین خاتون دوگارت والہ گھوڑوں  
(مدال دہس) میں حصہ لے رہی ہے -

اس پرچہ میں تدریض میں مشائخ ہورہے ہیں ان کا لکھی انت بحق عصمت محفوظ ہو

دھلہ

۴

عصمت

رسالہ

## جلد ۴۰ بابتہ ماہ جون ۱۹۳۲ء نمبر ۶

| تصاویر ۱۰ |                                | فہرست مضامین |                                  |
|-----------|--------------------------------|--------------|----------------------------------|
| ۴۶۰       | سید خیر الدین حیدر صاحب        | ۴۶۰          | است کریم عصمت کی                 |
| ۴۶۱       | ہر دینار صاحب                  | ۴۶۱          | چند باتیں                        |
| ۴۶۲       | ڈاکٹر غفر صاحب گروی            | ۴۶۲          | لکھ دو گن کی وضاحت               |
| ۴۶۳       | بابر خان خان صاحب              | ۴۶۳          | نو گروں سے برتاؤ                 |
| ۴۶۴       | امین بی طاہرہ صاحبہ            | ۴۶۴          | پانچ بی بی                       |
| ۴۶۵       | جناب شاد غازی                  | ۴۶۵          | جانی کے آداب                     |
| ۴۶۶       | صحرابیوں مرزا صاحبہ            | ۴۶۶          | بڑا راج                          |
| ۴۶۷       | سید ابوداؤد طاہر صاحب          | ۴۶۷          | خوشگوار زندگی                    |
| ۴۶۸       | سید محمد حسین صاحب سیپہی بی بی | ۴۶۸          | ہماری مفلس کے اسباب              |
| ۴۶۹       | مستر مفتاح الدین ظفر بی بی     | ۴۶۹          | سویرے اٹھنا                      |
| ۴۷۰       | سر در جہاں صاحبہ               | ۴۷۰          | سوز و گداز                       |
| ۴۷۱       | شرافت بیگم صاحبہ               | ۴۷۱          | پنٹری                            |
| ۴۷۲       | دکنکاب "توتیوں کا کام"         | ۴۷۲          | سادگی (نظم)                      |
| ۴۷۳       | رقیہ خانم صاحبہ                | ۴۷۳          | ایپ اور بیٹا (افسانہ)            |
| ۴۷۴       | مولوی محمد ظفر صاحب ملے        | ۴۷۴          | مرغین کا کرہ                     |
| ۴۷۵       | "                              | ۴۷۵          | ہندوؤں کے عقیدے                  |
| ۵۰۲       | مسترق                          | ۴۷۶          | پچا جان نے دکھ کیوں دیا (افسانہ) |
| ۵۰۳       | "                              | ۴۷۷          | کون کی پہلی آواز (نظم)           |
| ۵۰۴       | "                              | ۴۷۸          | بیتیں جلال خان صاحبہ             |
| ۵۰۵       | "                              | ۴۷۹          | بیتیں جلال خان صاحبہ             |

چند سالانہ پیشگی مع محصول ڈاک { قسم خاص جو آرٹ کاغذ پر چھپا ہے یعنی جس پر تصاویر چھپتی ہیں مثلاً

قسم اول جو دبیز پکے کاغذ پر چھپتا ہے پانچ روپے فی پرچہ سات آنے ہمارا غیروے دس شلنگ سالانہ  
قسم دوم جس کے مضامین تصاویر ٹائٹل وغیرہ کا کاغذ معمول ہوتا ہے سات روپے تین روپے فی پرچہ  
(باہتمام ابوالین مولوی محمد انوار الرحمن پرنٹر و پبلشر محمد با لمطالع برقی پریس دہلی میں چھپا)

## عصمت کی لاج

## دست کرم

جن بہنوں اور بھائیوں نے پچھلے دنوں میں اپنے رسالہ کی وسیع اشاعت میں حصہ لیا اور نئے خریداروں نے ان کے نام دی شکریہ کے ساتھ شائع کئے جاتے ہیں،

عزیز خاں نیت ڈاکٹر یار محمد صاحب صدیقی، انارک ۲۰۵۰، ملکہ مرزا عبداللہ صاحب لاہور ۳۳، محمد سراج الدین صاحب عدالت گلبرگ ۲، فرید منیر ۵۹-۲، سز مولوی عبدالحسین صاحب تنگڑی ۸-، ملکہ بیگم صاحبہ کلکتہ ۲، شرافت بیگم صاحبہ کھنڈا دون ۲، بیگم مولوی اسلام بی بی خاں صاحبہ انارک ۲-، بیگم خان بہادر عبدالعزیز صاحبہ جنہوں نے ایک ایک خریدار دیا

عمودہ خاتون صاحبہ بنارس، داود احمد صاحب کین پٹا گڑھ، خرمہ رابعہ مظفر گڑھ، نصیر الدین احمد صاحب گوندہ، سز عبداللہ، قاسم جانی صاحب بیٹی، مولوی محمد نضر صاحب ام لے ال بی، صلیح معرفت ام ایس، ام یعقوب صاحبہ گیارہ منورس شیخ، غلام حیدر صاحب نڈ شہر، مرزا فتح علی بیگ صاحب مومن آباد، حیدر آباد دکن، مولوی مظہر علی صاحب سیرینی دکن، ڈاکٹر لے ایس خاں صاحب بیٹرا، احمد عبدالرحیم صاحب، رودہ گڑھ، ڈاکٹر محمد حسین صاحب داغی ضلع منٹ پور، دختر سعید الدین حسن صاحبہ، اگرہ، امید سعید الدین صاحب ڈپٹی کلکٹر پوری محمد امین لکھ صاحب گھنام گاؤں، بیگم عبدالحسن صاحب لکھنؤ، سز خواجہ عبداللہ صاحب بی لے راج منڈی، بنت خان ڈاکٹر محمد خاں صاحب بکتر، بیگم مسفر حسن صاحب وکیل لکھنؤ، سز یوسف علی صاحب بید، شیخ عزیز الدین صاحب بجنور، ایس کے صفرا صاحبہ، سز واریدہ کلکتہ، بابو احمد حسن خاں صاحب شیہ پور کلاں، امید محمد علی صاحب صاحب کو وال شہر اگرہ، عزیز سلطان صاحبہ باہر گڑھ، مولوی محمد احمد صاحب ڈیر سائی، بنت عاشق حسین صاحبہ بدایوں، سز احمد صاحب یوسے، انجیر کھنگول، غلام حسین خاں صاحب پیل گڑھ، راجہ محمد عبدالعظیم خاں صاحب گودہرہ، محمد ایوب صاحب بخشی، باورنگ خریدار ۵۹-۵۰

خارجہ سے طرہ سے ان درمند خواتین و حضرات کو جنہوں سے گذشتہ ۳ ماہ میں تربیت گاہ بنات کی اعادہ کے لئے روپیہ وادہ فرمایا محمد وہ بیگم صاحبہ بنت خواجہ غلام حسن صاحب جہان آباد گڑھ، بیگم محمد عبدالولی صاحبہ قاتن پنجاب، مرزا نصیر الدین بیگ صاحب حسینی پور، ام لے محمد خاں صاحب ام ای، ایس لاہور، ایس ممتاز علی صاحبہ داغی پٹہ بلا پور، محمد بیگم خان بہادر حاجی محمد موسیٰ خاں صاحب علی گڑھ، محمد مولوی محمد مسلم صاحب بارہ بنکی، سز حبیب الحق خرم الدین صاحب کراچی سرسبز، بیگم مولوی سید عبداللہ صاحب ڈی سی من پوری، نواب خرم الملک بہادر حیدر آباد دکن، لویہ فضل کریم صاحبہ ہیدرآباد، ریاست منڈی لویہ، سز مولوی اعجاز احمد صاحب شاہجہان پور، محمد دہری مظفر الدین صاحب، انورہ، محمد بیگم مولوی، اقتدار اللہ صاحبہ سیس شاہجہان پور، سید عبدالرحمن صاحب مظفر پور، محمد بیگم مولوی متین الزماں خان بہادر لکھنؤ، محمد بیگم خاں صاحب سعادت علی خاں صاحب رئیس شاہجہان پور، لاہور، محمد بیگم سید باغ عالم صاحب وکیل شاہجہان پور، محمد مولوی احمد زماں خاں صاحب، محمد رادیس، بیگم صاحبہ بنت حسین الدین خاں صاحب، محمد بیگم پرش مرزا سلطان حسین صاحبہ ٹی کلکٹر، سز پٹہ راضیہ بلا سپور کی ایک خاتون جنہوں نے نام شائع ہونے کی اجازت نہیں دی، محمد راضیہ لکھنوی تربیت گاہ بنات کو پیر چیلان دہلی، دس روپے سے کم کی رقمیں رسالہ بنات جن میں شائع ہوئی،

۴ بشیرہ شیخ نذیر احمد صاحب سیالکوٹ، بی بی سرور زباں صاحبہ گوات، بیگم عتیقہ اسلام صاحبہ کلکتہ، سیدۃ العارفہ صاحبہ کھنڈہ، ڈاکٹر کیشو نصیر احمد صاحبہ کراچی، سز محمد عباس صاحب اگرہ، شیخ محمد حسین صاحبہ بی لے ایل ای بی گوجرانہ، سز فضل محمد خاں صاحب حیدر آباد دکن، سز محمد

## چند باتیں

سالگرہ منبر کو انشاء اللہ اس سے ہی بہتر دیکھیں گی، اور انکا  
میں خوش ہو جائے گا۔

سالگرہ منبر ۳ جون شہر کو شائع ہوگا، اور خریداروں کو  
ڈاکخانہ کا سرٹیفکٹ حاصل کر کے بھیجا جائیگا۔ چرچیں کسی  
ہن کو اگر وقت پر نہ آئے تو وہ جولائی تک خریداری منبر کے  
حالات دفتر کو مطلع کر دیں دوبارہ بھیج دیا جائیگا، لیکن ۱۵  
تا سبھی کے بعد قیام لیگا، جو میبیاں زیادہ احتیاط کرنی چاہتی  
ہیں وہ جیٹری کے سے ہر کے ٹکٹ پیچیدیں۔ سالگرہ منبر تمام  
خریدار ہنوں کو سالانہ چند دی میں ملیگا لیکن دوسروں کے  
لئے اسکی قیمت ۷۷ علاوہ محصول ہوگی یعنی صرف یہی سالگرہ منبر  
بذریعہ وی پی پی پی میں پڑیگا

اس پرچہ کے ساتھ حق ہنوں کی مباد خریداری ختم ہوتی ہو  
جبرانی فرا کر آئندہ سال کا چندہ بذریعہ منی آرڈر پیچیدیں، اور  
کوٹن پر اپنا خریداری منبر ضرور دیکھ کریں، اگر کسی وجہ سے آئندہ  
پرچہ جاری نہ کھنا چاہیں تو بجائے اس کے کو دی پی واپس  
کر کے خدمت گذار پرچہ کو شدہ نقصان پہنچائیں براہ کرم  
انکار ری کارڈ سے اطلاع دیدیں۔ اگر ۲ جون تک منی آرڈر  
موصول نہ ہوا نہ انکاری اطلاع ملی تو پھر سالگرہ منبر بذریعہ وی  
پی پی پی بھیجا جائیگا، تمام ہنوں کو معلوم سے کہ اب ڈاکخانہ میں پاؤ  
دن دی پی نہیں رہ سکتا۔ اگر فوراً ہی کسی ہن نے دی پی واپس  
نہ کیا تو اس کے منی پی ہوں گے کہ عصمت کو جان بوجھ کر ہنوں  
نے مالی نقصان پہنچایا، اس لئے ان تمام ہنوں سے جنگا سال  
اس پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ درخواست ہے کہ دی پی کی  
واپسی کے نقصان سے پرچہ کو محفوظ رکھیں۔

مستری اور معزنی کہاتے سوتیوں کا کام دوزن کتا جس جنگا ڈیز  
سال سے انتظار رہ رہا تھا چپ گئی میں صند ۵ پر انکا ریور

عصمت کا چوبیسواں سال اس پرچہ کے ساتھ ختم ہوتا ہے  
علاوہ اس خصوصیت کے کہ حضرت علامہ اشہد الہی قندہ کم سے کم  
ایک مضمون اس سال کے ہر پرچہ کو شائع کرنے کا فخر حاصل ہو  
۱۰ سال اس کا خاصہ ہے بھی بہت کامیاب رہا کہ عصمت کی بانی  
ماز مضمون ملنے مالی خواتین نے اپنے پرچہ کی دلچسپیاں بڑھائی  
میں بدستور حصہ لیا، نیز کئی ہونہار لکھنے والیاں پیدا کیں  
اور اکثر مضامین نے نئے موضوعات پر نہایت دلچسپ اور  
مفید شائع کئے۔ چند نئے مستقل عنوانات بھی قائم کئے گئے  
جو عام طور پر بہت پسند کئے گئے۔ اس سال بھی کسی ملک  
پرچہ کی اشاعت میں ایک دن تاخیر نہیں ہوئی۔ براہ کا  
پرچہ نہایت پابندی سے ٹھیک ۳۰ تا سبھی کو شائع ہوا اس  
چوبیسویں سال میں مضامین کے قریب ایک ہزار صفحے دئے  
گئے اور ہر پرچہ میں تقریباً ایک درجن تصاویر کے علاوہ  
سال بھر میں کئی نہایت اعلیٰ درجہ کی رنگین و بھادہ تصاویر  
خاص طور پر عصمت کے لئے بنوا کر شائع کی گئیں غرض عصمت  
کا چوبیسواں سال خدا کا شکر ہے بحیثیت مجموعی بہت اچھا رہا،  
اور ہم ان سب ہنوں کے شکر گزار ہیں جنہوں نے کام کے  
مضامین یا مفید مشوروں سے یا خریدار دیکر اپنے پرچہ کی ترقی میں حصہ  
آئندہ پرچہ سالگرہ منبر کا جسکی فصاحت ۲۰۰ صفحوں سے زیادہ  
ہوگی اور تصاویر کم سے کم ۵۰۰ تمام تصویروں کے ہلاک خاص  
طور پر سال گرہ منبر کے لئے بنوائے گئے، رنگین تصاویر بھی اس  
دفعہ زیادہ ہونگی اب تک ہم نہایت عمدہ رنگین تصاویر کے  
ہلاک بن چکے ہیں۔ عصمت کے سالگرہ منبروں کے مضامین  
و تصاویر کو ملک میں ایک خاص شہرت حاصل ہو چکی ہے، آئندہ  
کا سالگرہ منبر ہندوستان بھر کے تمام خاص منبروں میں اکثر  
اعتبار سے بہترین تسلیم کیا گیا تھا۔ عصمتی بہتیں ۲۰۲۷ کے

# اگلے لوگوں کی باتیں

ازمصور رحمہ حضرت علامہ سرشد الخیری مدظلہ

جس طرح آسمان دیکھتے ہی دیکھتے رنگ بدلتا ہے کہ ابھی تاروں جھری رات سر پر ہے اور ابھی صبح دھار بارش ہو رہی ہے۔ یا اگر گنت بیٹھے ہی بیٹھے کبھی لال کبھی سبز ہو جاتا ہے۔ اسی طرح زمانہ بھی رنگ بدلتا ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ دنیا کی کسی حالت کو قرار نہیں جو کیفیت ہے وہ عارضی ہمیشہ بننے والی وہی ایک ذات ہے جس کو کبھی فنا نہیں۔ مولانا اکبر حسین نے کیا خوب فرمایا ہے۔

جو ہنس رہا ہے وہ ہنس چکیگا۔ جو رو رہا ہے وہ رو چکیگا

سکون دل سے خدا خدا کر چو ہو رہا ہے وہ ہو چکیگا

شادی کا موقع ہے طرح طرح کی انگلیں دل میں پیدا ہو رہی ہیں۔ کپڑا لٹہ گھنٹا پاتا تیار ہو رہا ہے بہار سلامت کی دھوم دھام ہو رہی ہے۔ یہاں تک کہ شادی کا وقت آگیا۔ اور وہ امیدیں اور انگلیں جو ماپ کے دلوں میں تھیں ختم ہو گئیں۔ اب وقت آجی گیا اور چلا بھی گیا۔

بیاہ کے بچنے کی امید نہیں دوامی ٹھنڈائی ہو رہی ہے۔ ڈاکٹر اور میکم بے لے جا رہے ہیں۔ آخر سب

کو ششیشیں بے سود پھیریں۔ موت آپہنچی اور سب کچھ ہو گیا۔ یہ وقت بھی آیا اور گیا۔

غرض دنیا کا یہ ہی کارخانہ ہے کہ کسی چیز کو اور کسی حالت کو قرار نہیں مسلمان آج پچاس سال پہلے جن توڑ عیب بگھتے تھے آج وہ بن رہیں۔ اور آج جو ہنر خیال کئے جاتے ہیں اس وقت عیب تھے، پہلی دہائی شرم و حیا میں ڈوبی ہوئی ہوتی تھیں آج اس شرم و حیا کی سبھی اڑی ہے،

غدر کے بعد مسلمان جن جواہرات سے مالا مال تھے آج وہ ماند پڑ گئے لیکن ابھی وہ نظریہ زندہ ہیں جواب بھی ان کی اب وہ تاب پر سرد من رہی ہیں۔

میرے عم مکرم شمس عہد، مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم جب ملازمت سے سبکدوش ہوئے تو ان کی مالی حالت خاندان میں سب سے اچھی تھی۔ انکی ایک نہایت قریبی عزیز نسبتہ غریب تھیں۔ اتفاق سے دو سال بارش بنوئی اور قحط پڑ گیا۔ اور اچھے اچھے کھاتے پیٹے لوگ پریشان پھرنے لگے۔ یہ بیوی بھی بہت تکلیف میں پھنس گئیں۔ انکی اذیت اور پریشانی کا علم جب مرحوم عمر مکرم کو ہوا تو پچاس روپے ان کو دئے اور فرمایا کہ انکو اپنی ضرورتوں میں صرف کرو، انہوں نے گردن لہکا کر اسلئے کہ رشتہ میں چھوٹی تھیں سلام کیا



ریاض الملک کا تھنیک پڑا دیا گیا۔ اور بات گئی گزری ہوئی۔ دوسرے یا تیسرے روز یہ بیوی میری بیٹی پر بیٹھی یعنی ڈپٹی صاحب مرحوم کی بیوی کے پاس گئیں۔ ادب اور کی باتوں سے بعد۔ وہ پے واپس گئے اور کہا اچھا۔ یہ روپیہ بھائی صاحب کو داپس کر دیجئے ابھی میری مانت ایسی نہیں ہوئی۔ خدا بچوں کو نڈا رکھے۔ ان کی کافی کافی ہے۔

یہ واقعہ ہو چکا۔ چند سال بعد مولوی صاحب مرحوم کی ایک نہایت قریبی لڑکی ان بیوی کے بچہ کو جو بی بی سے میں پڑھا تھا بیاہی گئی جب دو دہن کی بڑائی کا وقت آیا تو دو دہا کی ماں نے ڈپٹی صاحب کی بیوی سے کہا۔ آپ خدا کا شکر ہے میں اپنی بیوی کی نگاہ میں خیر نہیں ہوں۔ اگر اس وقت وہ روپیہ لے لیتی تو وہ بچہ تو چند روز میں ختم ہو جاتے۔ مگر میری نگاہ ہمیشہ کو بچی ہو جاتی اور یہ سنہ بیو کو دکھانے کے قابل نہ ہوتا۔ علم مرحوم کو جب یہ خبر پہنچی تو انہوں نے دہن کی امات کہا۔ تمہاری حیثیت ہم سے بلند ہے۔ تم دو دہا کی اما ہو۔ کچھ شک نہیں تمہاری عاقبت جیسی مستحق تحسین ہے کہ تم نے اپنی دوراندیشی سے آج اپنی حیثیت کو کمزور نہ ہونے دیا۔

اس واقعہ کے متعلقین سب مر گئے نہ ت دہن اور اس کے بچے جو عزیز عہدوں پر ممتاز ہیں موجود ہیں۔ موجودہ نسل جب اس واقعہ کو یاد کرتی ہے تو بے ساختہ داد دینی پڑتی ہے کہ کیسی غیور اور خوددار بی بی تھیں کہ افلاس کی تکلیف اٹھالی مگر دفع میں فرق نہ آنے دیا۔

## اس عایت سے فائدہ اٹھائیے

عصمت کا شاندار سالگرہ غیر نہایت اُب تکے ساتھ ۳۰ جون کو شائع ہو گا قسم اول کی قیمت پیر اور قسم دوم کی ایک روپیہ ہو گی مگر نئے و پرانے خریداروں کو سالانہ چندہ ہی میں دیا جائیگا سالگرہ عصمت کی خوشی میں کئی سال بعد کتابوں کی قیمت میں ۲ روپیہ سات روپے کی کتابوں پر ۳ روپیہ رعایت کا اعلان کیا گیا ہے یہ رعایت ہر سال نہیں ہوتی اسلئے اس موقع کو ہاتھ نہ جانے دیجئے، زیادہ سے زیادہ کتابیں ایک ساتھ منگائیجئے تاکہ رعایت زیادہ ہو سکے کم سو کم ۱۵ روپے کی کتابیں ہر کمیشن ملے گا اور محصولہ اک کی بھی رعایت ہو گی۔ یہ رعایت

## جن خواتین

و معزز حضرات کو اس پرچم کے ساتھ سالگرہ نمبر کا دی پی روانہ ہونے کی اطلاع دی جا رہی ہے وہ اگر بذریعہ منی آرڈر اپنا سالانہ چندہ بھیج دیں تو ۳ روپیہ رعایت ہو گی اور بہت سہولت اور آسانی، اگر کسی وجہ سے آئندہ پرچم جاری رکھنا نہ چاہیں تو عصمت کی ۳۳ سالہ خدمات کم از کم اس کی مستحق ضرور ہے کہ پیر کا سالگرہ نمبر دی پی کی واپسی کی صورت میں خرابہ کیا جائے اور محصولہ اک کے ٹکٹوں کی صورت میں ۵ روپے کا خرید نقصان نہ پہنچایا جائے۔ بلکہ پوسٹ کارڈ پر انکاری اطلاع دیدیجائے۔ اگر ۲۵ جون تک منی آرڈر محصول نہ ہو انہ انکاری اطلاع ملی تو اسکے معنی ہونگے کہ دی پی کا انتظار جس کم جوائی کو سالگرہ نمبر کا دی پی روانہ ہو گا۔

## نوکروں سے برتاؤ

نوکروں کی نوٹ مار اور بد تمیزیوں کی شکایت عام ہے جس کے ہاں نوکر ہو گئے وہ ضرور ان کی شکایت کی دیکھائی دیکھا اسی طرح ذکر بھی عموماً آقا کے برتاؤ کے شاکی نظر آتے ہیں۔ اور جہاں موقع ملتا ہے وہاں مالک کی سختیوں کا رد نام لے بغیر نہیں رہتے، اور بعض جگہ حقیقت میں ان کے ساتھ بہت ہی عجیب برتاؤ ہوتا ہے خاص کر لڑکوں کے ساتھ انہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ شاید انسان ہی نہیں سمجھا جاتا ہے، الو، گدھا، پاجھی کے بغیر کوئی ان سے بات نہیں کرتا۔ بلکہ بعض جگہ تو اس سے بھی زیادہ برے الفاظ استعمال کئے جاتے ہیں، پھر اس کے علاوہ ان کے اوپر ہر ایک کو کیسا نالاکہذا اختیارات حاصل ہوتے ہیں کہ اس کے کونے بونے کا ہر چھڑا کر فوز اپنا کام کرنے کا حکم دیدیں اور اگر وہ ذرا بھی غصہ کرے یا دیر لگائے تو جو کچھ چاہیں اسے سنائیں بلکہ مایہ پشیمیں بھی، اکثر وہ بچارے تفریح کے لئے مار کھاتے اور برا بھلا سنتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان غریبوں کو اس کا احساس بھی جاتا رہتا ہے اور وہ خود اپنی گیتیں بننے سے خوش ہونے لگتے ہیں وہ سمجھ لیتے ہیں کہ ہماری سب سے بڑی کامیابی یہی ہے کہ مالک کو ہنسادیں۔ اگر وہ برا بھلا مار کر خوش ہو تو یہی سہی، ایسے گھروں کے بچے بچے میں ہی عادتیں پڑ جاتی ہیں اور نوکروں کو جا ذروں سے بھی بدتر درجے کا سمجھ لیا جاتا ہے ایسی حالت میں اگر کوئی انہیں منع کرے اور ان حرکتوں سے روکنا چاہے تو سب کو ناگوار ہوتا ہے کہ ہمارے نوکر کو حمایت لیکر نا س کیا جاتا ہے۔ یہ خیال کوئی نہیں کرتا کہ یہ بھی انسان ہے اور دل رکھتا ہے کیا معلوم کسی وقت ہماری زیادتی پر اس کے دل سے کیسی آہ نکلے،

ایسے لڑکوں میں بعض اچھے خاصے خاندان کے ہوتے ہیں لیکن زمانہ کی گردش انہیں اس پر مجبور کر دیتی ہے کہ دوسروں کی خدمت کر کے اپنا پیٹ پالیں تقاضائے انسانیت یہ ہے کہ ان سے تصورِ بہت کام لیا جائے اور باقی وقت میں انہیں پڑھا کر یا کوئی اچھا کام سکھا کر انہیں اس قابل بنایا جائے کہ وہ اپنی زندگی آرام و عزت سے بسر کر سکیں۔ مثلاً درزی، مستری، سنار کا کام۔ صابن سازی اچھا کھانا پکانا، مٹھائی بنانی۔ یا بساط خلع کی دکان۔ بعض لوگوں کو میں نے دیکھا ہے کہ ایسے ملائین کا بڑا حق سمجھتے ہیں۔ اور ان کا قریب قریب اپنی اولاد کے برابر خیال کرتے ہیں۔ میں لکھنؤ میں ایک بہن سے ملی تھی ان کے ہاں کی ماماؤں کے بڑے چچا خود بھی ان کے پاس ملا کرتے تھے ان کے لڑکوں کے ساتھ پڑھتے تھے۔ اور جو ماسٹر گھر پر لڑکوں کو پڑھانے کے لئے آتے تھے ان سے بھی ان کو مدد و معاونی ملتی

تھی۔ ایک تو ساتواں آفتواں درجہ پاس کو کے تھے۔ روپے ماہوار کا ذکر ہو گیا تھا۔ وہ اور پڑا ہوا ہے۔  
اس طرح کئی رشکے ان کے ہاں سے پڑھ کر نکلتے تھے اور اپنی حالت میں خوش تھے، مائیں ان کی اس نیکی  
پر لاکھوں دعاؤں دیتی تھیں، اور ان کا اپنا دل بھی انہیں اچھی حالت میں دیکھ کر بارغ بارغ ہوتا تھا اور میں  
تو یہ کہوں گی کہ یہ اس علمی خیرات کی بہت تھی کہ ان کے اپنے کتبے میں بارہ تیرہ ہیر ستر تھے۔

یہ تو ہوا لڑکوں کا حال، اب ماماؤں کو دیکھئے کہ اگر وہ تیز ہوشیار اور زبان دراز ہیں تب تو بیوی بچی  
ہوتی ہیں، کسی بات میں دخل نہیں دیتیں، وہ جو چاہیں کریں جو چاہیں نہ کریں۔ اور اگر کوئی غریب سیدھی  
سادہ بے زبان سی ہے پڑی تو پھر اسے دل بھر کر چلا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ اسے ذرا سا بھی وقت آرام کرنے  
یا اپنے ضروری کام کرنے کو نہیں ملتا۔ کپڑے پہنے ہوئے ہیں برا حال ہے گھر سے آتی چھٹی نہیں ہے  
کہ پڑنے پکڑوں کی مرست کرے اور نہ ہائے۔ وہ ہو گئی کہ روتی بھجی پکاتی ہے اور بچے کو بھی گود میں لے لے  
ہے۔ انہیں یہ بھی خیال نہیں ہوتا کہ اس کا اثر بچے پر بھی تو پڑتا ہے۔ گرمی اور دھوپ میں ماما کے پہلے کپڑوں  
میں پڑا ہوا ہے۔ اس کے پسینے کی بو اس میں بھی ہو گئی ہے۔ اور اگر پانچ چھ جینے کا ہو گیا ہے تو کبھی دوتی  
کا ٹکڑا ہاتھ میں چوستا ہوتا ہے اور کبھی اوپر اوپر ہاتھ مار کر اپنا ہاتھ جلا لیتا ہے۔ گویا اپنے آرام کے لئے ماما  
بچے دونوں کو مصیبت میں ڈال دئے جاتے ہیں، یہ طریقہ ہر طرح نامناسب ہے، ماما کو صرف اپنا ہاتھ تھانے  
والی سمجھنا اور اس کی تکلیف اور ضروریات کا بھی خیال کرنا چاہئے،

بعض لوگ نوکروں کے سامنے اپنی عام بے اعتباری کا اظہار کرتے رہتے ہیں، کوئی چیز جاتی رہی نہ  
لے نہ کھدیا فلاں لے لے لی ہو گی۔ یا کوئی چیز بازار سے ہنگی آئی تو بجائے اس کے کہ اسے اپنے طور پر کسی اور سے  
دریافت کرائیں اور حقیقت معلوم کریں۔ فوٹا کہہ دیتے ہیں کہ یہ اتنے کی ہو گی۔ اور باقی پیسے اس نے خود کھے  
ہوں گے۔ ایسا کرنا نوکروں کو خود بے ایمانی سکھاتا ہے، اگر کوئی ایماندار اور اپنی عزت کا خیال رکھنے والا  
 آدمی ہو گا تو وہ اپنی صفائی دینے کی کوشش کرے گا۔ اور اگر اس کا خیال نہ کیا گیا تو نوکری چھوڑ کر چل دیگا  
ورنہ اپنے دل میں خیال کرے گا کہ مالک نے تو ہمیں بے ایمان سمجھ ہی رکھا ہے تو پھر ہم اس سے فائدہ کیوں نہ  
اٹھائیں۔ آخر وہ کچھ کرتے کرتے تو ہیں ہی نہیں زبان سے اتنا کہہ لیتے ہیں ہمارا کیا بگڑتا ہے۔ غرض اگر کسی  
پر شبہ ہو تو اس کو اس طرح ظاہر کرنے میں فائدہ تو کوئی نہیں۔ ہر طرح نقصان ہی نقصان ہے۔ اس لئے  
بہتر یہ ہے کہ اپنی چیزیں احتیاط سے رکھیں، اور بازار کی چیزوں کا بھی بھاد و تمنا فوٹا دوسرے لوگوں سے  
دریافت کراتے رہیں۔ اور جب کسی نوکری صریح بے ایمانی دیکھیں اس وقت اسے تنبیہ کریں،  
عام طور پر جو لوگ بچے چور اور بے ایمان نہ ہوں ان پر اس خیال کا بڑا اثر پڑتا ہے کہ میرا اعتبار کیا جاتا ہے

اور مالک کو مجھے پر اور نوکروں سے زیادہ بھروسہ ہے۔ وہ کوشش کرتا ہے کہ اس اعتبار کو قائم رکھے اور بڑھائے۔ مالک کی غیر موجودگی میں کام زیادہ حفاظت اور خیر خواہی سے کرتا ہے۔ ۱۰۔ اس کے سر میں داد کا امیدوار رہتا ہے، ایسی حالت میں مالک کی طرف سے تنخواہ بہت خوشنودہی کا اظہار ہو رہا ہو نا چاہئے، کہ اس کا حوصلہ بڑھے۔ اور دوسروں کو بھی اس کی تقلید کا شوق پیدا ہو، اس کی شان میں مجھے اس وقت یاد آیا کہ میرے ماموں کے ہاں ایک بادرچی آیا جو کھانا اچھا پکاتا تھا، اس نے تنخواہ پندرہ روپے مانگی۔ انہوں نے کہا کہ یہ تنخواہ تو زیادہ ہے۔ ہم بارہ روپے دینگے۔ ہاں اگر تم کام اچھا کرو گے تو انعام اکرام میں کچھ زیادہ من جایا کرے گا۔ غرض وہ راضی ہو گیا اور ہمیشہ اس خیال سے کام لیا کہ ایمان داری کے ساتھ اور اچھا کرتا تھا کہ انعام کا مستحق ہوں۔ ہر مہینے ایک آدھ نئی چیز تیار کر کے کھلاتا تھا اور وہ اس پر دو ایک روپے انعام دیتے تھے کبھی دعوتوں کے موقع پر انعام ملتا تھا۔ غرض چار روپے ماہوار اسے ہمیشہ پڑ جاتے تھے لیکن اس طریقے سے وہ کام ہمیشہ اچھا کرتا تھا۔ ورنہ اگر چہ وہ روپے تنخواہ کر دی جاتی تو پھر اسے بے پروائی ہو جاتی اور یہ بات نہ رہتی۔

۱۰-۱- صاحب

## ضلع شیخوپورہ میں ایک لڑکی کے ارتداد کا احتمال

تربیت گاہ بنات ایک بہت ہی مقرر جامعہ کے مساس پر اپنے فرائض انجام دے رہی ہے مگر اس سال ایک طرف تو اس کی ادنیٰ میں غیر متوقع کمی ہوئی اور دوسری طرف اس کی ضروریات روز بروز بڑھ رہی ہیں۔ مسلمان میں بھی ہوں اور وقت کا تقاضا تو شاید یہ نہ تھا۔ لیکن خدا معلوم مسلمان عورت کے ارتداد کی خبر مجھ پر کبلی کی طرح کیوں گرنی ہے مجھے پچھلے ہفتہ میں معلوم ہوا ہے کہ ضلع شیخوپورہ (پنجاب) کی ایک مسلمان لڑکی جس کی عمر انیس بیس سال کی ہے ایک عیسائی عورت کی صحبت میں اسلام چھوڑ رہی ہے۔ میں نے وہاں کے دو معزز حضرات کو لکھا ہے اور خود اس لڑکی سے بھی خط و کتابت کر رہا ہوں وہ عصمت یا بنات کی خریداری نہیں ہے۔ مگر اس نے کلبہ کے عصمت میرے پڑوس میں آتا ہے مجھے اس نے جو حالات بتائے ہیں اگر وہ صحیح ہیں تو تربیت گاہ اس کی ہرجا نزدست کو حاضر ہے۔ مجھے امید ہے کہ ضلع شیخوپورہ کی وہ عصمتی لڑکیاں جن کو اسکے ارتداد کا علم ہے مجھے مفصل حالات سے مطلع فرمائیں گی۔ اور اس کو یقین دلائیں گی کہ اس کی تحریر کا یقین ہو جائے گا بعد جس کے متعلق میں پوری کوشش کر رہا ہوں اس کی مدد کو ہر وقت حاضر ہوں،

راشد الخیری

# چاند بی بی

چاند بی بی، نازش دو، اس قہر تو  
 نام تیرا زندہ جاوید ہے  
 مطلع حسنِ عمل پر ضوِ فشاں  
 گرچہ تو ظاہر میں شمعِ خاندہ قہر  
 نگہت آساگو رہی پر وہ نشین  
 آبرئے ملک و ملت پر فدا  
 تیری ہمت کا جو چمکا آفتاب  
 پیکرِ رنگین استقلال و غم  
 بزم میں تو بلبلِ رنگیں نوا  
 امن میں قہر ابرِ گوہر بار تو  
 یو رشِ اعدا کی سیل بے پناہ  
 تو نے منہ منی سے اس کا بھر دیا  
 دشمنوں کا جو شش ٹھنڈا کر دیا

اربا چوہ چوہ کے گو آیا مراد

پھر گیا احمد نگر سے نا مراد

آہ اچوش انگیز تقریریں تری  
 مصلحت آمیز تحریریں تری  
 خوبے تدبیر تری، واہ واہ  
 روکنا مشکل ہے پر تقدیر کا

خاک و غول میں جھکوڑ پائے فلک

اس قدر بے رحم ہو جائے فلک!

گرچہ تیرا جسم فانی مٹ گیا  
چلتی پھرتی اور جیتی جاگتی  
تیرے جلوں سے فضا مموں ہے  
ساتھ مادل شاہ کے بہر شکار  
سیمت ہو کر بعزم آہنی  
پھر کہیں ہے محو گلگشت چمن  
کنج خلوت میں کہیں گاتی بونی  
عکس عارض سے دکھتا ہے چمن  
اُہ! پھر وقفِ ملال بیوگی  
کشتہ تیغِ الم افسردہ دل  
لب پہ ہر دم آشکارا دہان  
وہ ترا ہونا چنے ملکِ دکن  
پھر طبیعت ہے بلا کوششِ عمل  
پھر ترے چہرے سے پیدا ہے جلال  
حریت کا ہاتھ میں پرچم لئے  
سانے بے نوجوان عباتس خاں  
اس سے کہتی ہے کتالے نختِ جگر  
کیا تباہی سے بچاؤ گے اُسے؟

رکھ کے وہ شمشیر کے قبضے پہ ہاتھ  
سر جھکا تا ہے غلوں کے ساتھ

قلعہ احمد نگر کے مور ہے  
سوراؤں سے یکایک بھر گئے

مستعد ہوا لڑنے والے صنف ہفت  
جب در آفرین کر جاتی ہے وہ  
گولہ باری ہو رہی ہے قلعہ پر  
اک طرف سے گر گئی ہے کچھ فیصل  
حملہ آور بلہ کر کے آئے ہیں  
لیکن اسے جان شجاعت ! مرجا  
اس مقام پر خطر پر ڈٹ گئی  
پے پے حملے ہوئے لیکن فضول  
ہو کے عاجز گر گئے پیکار سے  
ہو کے پسپا امیدیں توڑ کر

چاندنی بی پھر رہی ہے ہر طرف  
برق سی سینوں میں بھر جاتی ہے وہ  
تکس باران میں ہے وہ بے خط  
ہو رہی ہے اسکے پٹے کی بیل  
ساتھ طوفان ہلاکت لائے ہیں  
ان کی موت آئی وہاں تو آئی کیا  
فوج اعدا جتنی آئی کٹ گئی  
جاں لڑاتے ہی ہے لیکن فضول  
ہٹ گئے وہ رخسار دیوار سے  
پل دے کشتوں کے پستے چھوڑ کر

ٹل گئی احمد نگر سے یہ بلا،  
ایک عورت نے لیا اسکو بچا!

تلوک چندھرم

## تمہارے ایمان پر شرک کی بجلیاں گر رہی ہیں

تم اپنے ہاتھوں اپنی طاقت خواب کر رہے ہو اور وہ دنیا جسے خدا نے جنت بنایا تم نے خدا سے دوزخ بنا رکھا ہے۔ ایک دم ہی نہیں عام طور پر ملاؤں کی حالت بنایت ہی خوار اور خواب ہو اور خاندان کے خاندان تباہ ہو رہے ہیں محض قبیح رسوم کی پابندی اور شرک و بدعت کی وجہ سے ایک شریف اور معزز خاندان کی بربادی کے حالات مصور غم حضرت علامہ راشد انجیری مدظلہ سے،

طوفان حیات میں اس کمال کے ساتھ تحریر فرمائے ہیں کہ رسوم مرد و جنہوں نے گھن کی طرح اندہ ہی اندہ مسلمانوں کو کھوکھلا کر دیا ہے۔ خوفناک اور بے کی صورت میں تولد گئی ہے، شرک کوسوں درجہ جا بجا اور افسانہ فساد اصل عسکت کے آگے مرجھ کر دیتا ہے۔ طوفان حیات کی دنیا میں وہوم و مہملی ہو اور بے کئی وضع چھپ چکی ہو اور علامہ راشد انجیری مدظلہ کی معرکہ الاقانینف میں سو ہے قصہ اس قدر و بچ ہو کہ نہایت عظیم الفرصہ لوگوں نے کئی کئی بار پر محاسنہ واقعات اس قدر و انگیر ہیں کہ بکلی بندہ جاتی ہو، نہایت آب و تاب کیساتھ و فرم صحت سے حال میں شائع ہوئی ہے، قیمت ۵۰ پیسہ صحت دہلی

# جمائی اور اس کے فوائد و آداب

جمائی لینا اس حرکت طبعی کا نام ہے جو پھیپھڑوں کے بنامات دفع کرنے کے کھینچاؤ کے ساتھ مکمل ہوتا ہے۔ اور وہ اس حرکت کا نام جمائی لینا ہے۔ قدسی میں اسے غاثرہ اور دہن ورہ کہتے ہیں اور عربی میں شاذب اور انگریزی میں یونینگ (yawning)۔

جمائی لینا قدرت کی طرف سے ایک طبعی فعل ہے اور اس کے متعلق اہل اسلام کے نزدیک یہ حکم ہے کہ جمائی لینے وقت منہ پر ہاتھ یا رومال رکھ لینا چاہئے، عیسائی سوسائٹی میں بھی جمائی ہے، اختیاری حالت میں لینا میرزا بھاجا جانتے ہیں لیکن یہ سب ہوتے ہوئے بھی جی اصول کے لحاظ سے یہ فعل صحت کے حق میں نہایت مفید مانا گیا ہے اور وہ ان فوائد کے اعتبار سے کہ جمائی لینے میں سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ جب معمولی سانس لینے سے پھیپھڑوں میں ہوا کم داخل ہوتی ہے یا کم باہر نکلتی ہے تو جمائی لینے سے یہ تمام کمی پوری ہو جاتی ہے اور پھیپھڑوں کی حالت صحیح و درست ہو جاتی ہے۔ طبی نقطہ نظر سے اس قدرتی فعل میں یہ ساز جتایا جاتا ہے کہ سانس لینے وقت کچھ ہوا پھیپھڑوں میں اندہ بانی رہ جاتی ہے اس میں تھوڑی دیر تک وہاں قیام کرنے سے زہریلا اثر پیدا ہو جاتا ہے اگر وہ پھیپھڑوں سے جلد باہر نہ نکلے تو اس سے خون کے خراب ہونیکا اندیشہ ہے۔ چنانچہ جمائی اس خرابی کو دور کر دیتی ہے کہ پھیپھڑوں میں ایک قسم کا کھینچاؤ پیدا ہو کر تمام خراب ہوا جو سانس کے ساتھ اچھی طرح نہ نکلی ہو نکلی جاتی ہے اور اس کی جگہ پر صاف و خالص ہوا پھیپھڑوں کے سوراخوں میں داخل ہو کر تازگی اور صحت بخشتی ہے، اسکے علاوہ جمائی لینا سماعت کے لئے بھی بہت مفید ہے کہ جب جمائی ضرور سے آتی ہو تو سر میں ایک قسم کا کھٹکا سا محسوس ہوتا ہے۔ یہ حقیقت میں امن رگوں و ٹچھوں کے چھٹنے کی آواز ہے، جو کان اور حلق کی پشت پر واقع ہیں اگر ان رگوں و ٹچھوں میں جہاں خون مگی نالیاں موجود ہیں کچھ نقص و خرابی پیدا ہوئی ہو تو جمائی لینے سے وہ بالکل دفع ہو جاتی ہے اگر یہ نالیاں درگیاں صاف نہ ہوں تو ہمیشہ زرد و زکام کی شکایت میں انسان مبتلا پایا جائیگا جس سے رفتہ رفتہ خدانہ کرے ثقل سماعت کا عارضہ بھی لاحق ہو جانے کا اندیشہ ہوا کرتا ہے۔ غرض اس طبی نکتہ نظر سے ہر طبعی فعل میں کئی خوبیاں و راز مضمون میں جس کا ہونا انسان کے لئے لازمی و ضروری امر ہے لیکن ان تمام باتوں کے ساتھ انسان کو خدائے تعالیٰ کا بھی عطا فرمائی ہے کہ ہر ایک بات پر قابو حاصل کرے اور بے اختیار کی حالت تک نہ پہنچنے دے۔ لیکن آج کل اس شائستگی کے زمانہ میں بھی یہ طبعی فعل عام تو عام خاص لوگوں میں بھی کچھ ایسے بے اختیار کی طریقہ سے سرزد



ہوتے دکھائی دیتا ہے جس سے ایک قسم کا تنہا پیدا ہو جاتا ہے۔ اور اسی سبب سے میں اس مضمون کے کچھ پرکھ رہا ہوں۔ چونکہ حرکت یعنی جانی لینا انسان سے اپنے دوسرے ہم جنسوں کے سامنے بھی صادر ہو جاتا ہے اگر باوجود اس کے بھی جانی لینے کا طریقہ اور آداب معلوم کر لینا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ یہ بھی ایک حسن معاشرت و شائستگی کا گڑ ہے کہ جس طرح دوسرے اختیار یعنی امور میں سلیقہ مند می برتی جاتی ہے۔ اسی طرح اس قسم کے طبی اور غیر اختیاری افعال کے بھی عمدہ طریقہ پر سرزد ہونے کی کوشش کرنا ہے۔ بظاہر اس کے ان بھی افعال کو بے اختیار ہی سے صادر ہونے دیا جائے تو سہت پہی نہیں کہ لوگوں میں بد تہذیب نظر آئیں بلکہ بعض وقت بہت پرستش یا زہ سے دوچار ہوتا ہے۔ چنانچہ جہانی کے متعلق دو ایک واقعات نہایت پریشان کن میرے سامنے گزرے ہیں۔ غصہ منی بہنوں کی آگاہی کے لئے یہاں قلم بند کر دینا بھی مناسب سمجھتی ہوں۔

پہلا واقعہ میری جہانی کی اماں اپنے گھروں سرور حسن سے اجور یا ست حجرہ میں ہے (جہاں فی ہوتی تھیں۔ بچاری ضعیفہ تھیں۔ جانی لینے کی حالت میں جو چیز دکھا تو جہاں کے جوڑا کھڑکے اور منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔ اب نہ منہ بند ہو سکتا ہے نہ منہ سے کوئی نغذہ نکل سکتا ہے۔ عاغا عا کے سوا کوئی تلفظ ہی ادا نہ ہوتا تھا، گھر کے لوگ جمع ہو گئے مگر کسی کے کچھ بھرم میں نہ آتا تھا کہ کیا ہوا۔ کیوں ہوا۔ اور اب کیا کیا جائے، ڈاکٹر کو بلا لیا جس نے دیکھتے ہی کہا کہ جانی بے اختیار ہی کی حالت میں نیچے سے جہاں کے جوڑا کھڑکے کچھ دید۔ تک ڈاکٹر نے بہتری کوشش کی مگر ناکام رہا آخر اس نے اپنی مدد کے لئے ایک دوسرے ڈاکٹر کو بلوایا۔ اور دونوں نے ملکر بڑی کوشش سے جوڑا بٹھا دیا اور خدا خدا کر کے کہیں چارچہ گھنٹہ کے بعد بچاری اس بے احتیاطی کی آئی ہوئی مصیبت سے نجات حاصل کر سکیں

دوسرا واقعہ میرے چھوٹے دیور میاں سعید اللہ کے ساتھ پیش آیا۔ کچھ سال گزرے کہ وہ کسی ضروری کام کی تکمیل کے لئے کسی دوسرے مقام پر بھیجے گئے تھے جو یہاں سے کوئی سترہ میل کے فاصلہ پر پہاڑ نامی ایک قصبہ ہے۔ رات کے دس بجے کے وقت گھر کے لوگ میاں سعید اللہ کو تو کھٹ علی نشتر کبکرو دوسرے روز شام کی دہائی تک بے فکر ہو کر سو گئے تھے کہ وہی گھنٹہ بعد عین رات کے بارہ بجے دروازہ کھٹکھٹانے کی آواز کان میں آئی اور لوگ بیدار ہو گئے۔ دروازہ کھولا تو کیا دیکھا کہ یکایک یہی صاحب جو ابھی دو گھنٹہ پیشتر روانہ ہوئے تھے منہ پر غلہ پٹے ہوئے عجب بے بسی اور عبرت انگیز حالت میں سامنے کھڑے نظر آئے۔ سب حیران تھے کہ یہ کیا حادثہ پیش آیا۔ کیا کہیں ڈاکر تو نہیں پڑا کیونکہ اس زمانہ میں کبھی ایسے حادثات اس راستہ کی طرف ہونے کی خبریں عام تھیں۔ یا کہیں گاڑی تو نہیں الٹ گئی وغیرہ لیکن فوراً ہی ملازم نے

جو ان کے ہمراہ تھا سامان واقعہ سنایا کہ باتیں کرتے ہوئے سگریٹ کا شغل جاری تھا کہ جانی لی احمد منہ کھلا کھلا رہ گیا، اس لئے واپس آگئے اب ان کی اس ہیبت اور ناقابل برداشت تکلیف کے مشاہدے سے جو اس وقت دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی سارے گھر بھر میں پریشانی پھیلا دی اور ساتھ ہی دو قسم کی فکر میں ڈال دیا کہ جس ضروری کام کے لئے انہیں بھیجا گیا تھا اس کی تکمیل کے لئے اپنے سر نو کسی اور کو بھیجنا چاہئے، دوسرے انہیں اس ہیبت سے خلاصی دلانے کی۔ غرض کوئی تجویز جلد کرنی چاہئے، پس اسی وقت پہلے میرے بھٹے دیور میاں قاضی غلام احمد کو اس ضروری کام کی انجام دہی کے لئے بھیجنے کا انتظام کیا گیا اور پھر انہیں نوزاد شفا خانہ لے گئے، مگر سو اتفاق سے اس وقت وہاں کا ڈاکٹر اس کام میں ناواقف ثابت ہوا جس نے جوڑ بٹھانے کی کوشش بالکل الٹی کی جس سے جوڑ بیٹھا تو زکنا سخت درد کی تکلیف میں مبتلا دے چلین ہو گئے اسی پریشانی کی حالت میں تمام رات گزری اور فکر زیادہ ہونے لگا کہ اگر یہی حالت رہی تو کھانے پینے بولنے چالنے سونے وغیرہ کی ضروریات کیونکر پوری ہو سکے گی۔ آخر تجویز یہ قرار پائی کہ بیٹی بچا کر کسی تجربہ کار ڈاکٹر سے رجوع کئے بغیر نجات نہیں۔ چنانچہ معالجہ سویس ہی موٹر سے انہیں بیٹی لے گئے بیٹی کی مسافت یہاں سے ڈیڑ سو میل کے فاصلہ پر ہے اور وہاں سے تھانہ جو مفصلات بیٹی میں ایک ضلع ہے اور جہاں میرے دیور قاضی سعد اللہ جو بانی کورٹ کے وکیل ہیں۔ وہاں پہنچنا پڑا، احمد لہر کہ وہاں پہنچتے ہی ایک تجربہ کار ڈاکٹر نے فوراً ایک منٹ میں جیڑے کے جوڑ بٹھا دئے اور بعد میں کہا کہ ایسے جوڑ اگر فوراً نہ بٹھا دئے جائیں تو پھر جڑنا بہت مشکل امر ہو جاتا ہے، بہتر ہو کہ آپ نے جلدی دوڑد ہو پ کر لی ورنہ پورا ایک دو گھنٹہ بعد مجھ سے بھی یہ کام نہ ہو سکتا۔ غرض لا پرواہی دے اختیار می سے بلا تکلف منہ کھول کر جمائی لینے کی عادت نے جمائی لینے والے کو اس ہیبت ناک تکلیف و پریشانی میں مبتلا کرنے کے علاوہ سارے گھر بھر میں جو اسی پھیلا دی اور اس قدر زحمت و تک و دو کے بعد خدائے خیریت رکھی اور حسن معاشرت سے گریز کرنے والوں کا وحشت زدہ نمونہ بنا کر پھر حالت سلجھا دی۔ رسیدہ بود بلائے دے بخیر گذشت۔

خیران حوادث کے لکھنے سے میری غرض صرف اتنی ہے کہ وہ طبعی فعل جس سے انسان کو غیر اختیاری طور پر ہر وقت دوچار ہونا پڑتا ہے۔ اختیار و قابو میں رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔ ورنہ بعض اوقات اس قسم کے خطرناک و پریشان کن حادثات کا مقابلہ و فعا کرنا پڑتا ہے اور نیز یہ بھی کہ جیڑے کو جمائی لینے کے وقت بلا تکلف شدت سے کھول دینے میں جو چہرہ کا ہبولا ہوتا ہے اور بعض تو جمائی لینے وقت اپنی شکل و صورت کی بد نمائی دکھاتے ہوں ایک قسم کی آہا ہا یا اڈہ ہو کی عجیب و حشیانہ آواز سے بھی لوگوں کے کانوں میں خواش پیدا کر دیتے ہیں جس سے انتہائی درجہ کی بد ہنسی عیاں ہونے کے ساتھ ایک قسم کی نفرت بھی لوگوں کے



## بڑا ج

(ایک سبق آموز دلچسپ افسانہ)

ترکستان کے کسی گاؤں میں دو بونٹے آدمی رہتے تھے ان میں سے ایک متمول تاجر جس کا نام سلیم تھا دوسرا نسبتاً غریب تھا مگر وہ کسی کا محتاج نہ تھا۔ خدا نے اسے ذاتی ضروریات کے لئے بہت کچھ دے رکھا تھا۔ اس کا نام عثمان تھا۔ سلیم بنجیدہ مزاج اور اپنی دہن کا پکا تھا۔ اسے منشیات سے نفرت تھی کسی شخص نے اسے بڑبائی کر کے نہیں دیا۔ اپنے گاؤں کی بچائیت کا صدر تھا اور نہایت دیا اندازی سے اپنے فرائض ادا کرتا تھا۔ اس کا بڑا کنبہ تھا اس کے دونوں لڑکے شادی شدہ تھے جو اسکے ساتھ ہی رہتے تھے، اسکی شرافت مسلم تھی لیکن وہ دنیاوی کاموں میں اتنا منہمک رہتا تھا کہ عبادت الہی کرتے وقت بھی اس کا دھیان اسی طرف لگا رہتا۔ عثمان جوانی کے ایام میں مہلکی کا کام کرتا تھا مگر جب سے وہ بوڑھا ہو گیا تھا اس نے گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی مگر شوقیہ اس نے شہد کی مکھیاں پل بھی تعین جن کا شہبہ بچا کرتا تھا اس کا ایک لڑکا روزگار کی تلاش میں باہر گیا ہوا تھا اور دوسرا لڑکا گھر پر رہتا تھا جو اپنے باپ کا سہارا تھا۔ عثمان بہت مہنس لکھتا تھا۔ وفاداری کا مادہ اس میں کوٹ کوٹ کر بھرا تھا، کبھی کبھی وہ تباکو پیا کرتا تھا۔ البتہ سوار کا بہت عادی تھا وہ اپنے ہمسایوں میں ہر دلعزیز تھا کیونکہ وہ امن پسند تھا،

ان دونوں بڑہوں نے مدت سے ارادہ کر رکھا تھا کہ وہ اکٹھے حج کے لئے کبھی نہ کبھی ضرور جائیں گے، لیکن سلیم اپنے کاموں میں ہر وقت پھنسا رہتا تھا کوئی نہ کوئی کام اسے آئے دن ہو جاتا۔ ایک دن عثمان نے پوچھا ”جی کوئی وقت مقرر کر دو تاکہ ہم حج کر کے اپنی عاقبت درست کریں، ہر سال اپنے ارادے ملتوی کرنا ٹھیک نہیں“ سلیم نے جواب دیا۔ ”تم جانتے ہو کہ میں نیا مکان بنوا رہا ہوں اسلئے میرے پاس کافی روپیہ نہیں ہے انشاء اللہ اگلے سال ضرور عثمان نے کہا۔ ”مجھے اسی سال چلے چلو، تمہارا لڑکا مکان کی نگرانی کرتا رہے گا روپیہ تو اب بھی تمہارے پاس کافی ہے۔ سلیم نے جواب دیا۔ ”میں میرا لڑکا شراب کا عادی ہے اسلئے مجھے ڈر ہے کہ وہ سب روپیہ اس میں اڑا دیگا۔ مختصر یہ کہ عثمان نے سلیم سے بہت کہنے سننے پر اسکو اسی سال حج میں چلنے کے لئے تیار کر لیا۔ آٹھ دس دن کے بعد یہ دونوں حج کو چلے سلیم نے چلتے وقت اپنے لڑکے کو دست نصیحت کی، لیکن عثمان نے صرف گھروالوں سے یہی کہا جس طرح تم چاہو کرو، ایک دن وہ دونوں صبح کو چلے گئے، راستے میں عثمان تباکو نوشی کرتا جاتا تھا سلیم نے منع کیا لیکن عثمان نے یہی جواب دیا کہ بھائی یہ عادت میرے اختیار سے باہر ہے“

گاؤں سے باہر نکلے ہی عثمان خانگی معاملات کو بالکل بھول گیا لیکن سلیم کو ہر وقت اپنے مکان اور لڑکے

کی بات ظان کی نظر تھی۔ ایک دفعہ تو سلیم نے ارادہ ہی کیا تھا کہ وہیں سے لوٹ جائے لیکن یہ خیال کر کے کواں  
اوں کو کیا منہ دکھنا و کھا مادہ متوی کیا۔ غرض یہ دونوں اسی طرح دہشتہ تک سفر کرتے رہے آخر کار وہ یہی علاقہ  
میں پہنچے جہاں سخت قحط پڑا۔ ہاتھ بھول زمیندار بھی بھوکوں مر رہے تھے ایک دن وہ دو پہر کو ایک رخت کے  
بچے آرام کر رہے تھے کہ عثمان کو پیاس لگی چنانچہ وہ سلیم سے یہ کہہ کر کہ وہ اسی گاؤں سے پانی لاتا ہے چلا گیا سلیم  
نے عثمان کا بیت اختیار کیا لیکن عثمان نہ آیا اور سلیم کو انتھار میں گھسنوں گزرتے۔ آخر کار سلیم یہ سوچی کہ عثمان اسنگر  
اگلی منزل پر مل جائے گا چلے گا۔ اب ادھر عثمان کا مال سٹنے اس نے ایک نیردیک کے مکان پر جا کر دستک  
دی مگر کوئی جواب نہ آیا۔ کچھ دیر روا نہ کھلا ہوا تھا اس لئے اس نے اندر جھانک کر دیکھا تو ڈیوڑھی میں یک آدمی  
پڑا ہوا تھا عثمان غصہ اس سے پانی مانگا لیکن اس نے کچھ جواب نہ دیا عثمان یہ خیال کر کے کہ وہ شخص یا تو بچا۔ بہت  
یاد وہ اس کو فقیر سمجھ کر پانی دینا نہیں چاہتا تو نے ہی والا تھا کہ اسکو کسی بچے کے۔ دینے کی اور نہ عثمان کو بغیر  
ہو گیا کہ اس گھر پر کچھ بلانا نزل ہوئی ہے چلو اندر چل کر دیکھیں جب وہ اندر داخل ہوا تو دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت زمین  
پر جھٹی ہوئی تھی اس نے اپنا سر گھسنوں پر رکھ چھوڑا تھا اور چھوٹا بچا اس کا دامن بچھنے رہا تھا۔ گویا کچھ اس سے مانگ رہا  
ہے۔ دوسری طرف ایک اور عورت وندی پڑی تھی جس کے منہ سے بہہ رہی تھی اور وہ در دے کراہ رہی تھی  
آخر کار بوڑھی عورت نے منہ اٹھا کر کہا: ہمارے پاس کچھ نہیں ہے تو کیا مانگتے ہو؟

ابنی نے کہا: مجھے پیاس لگی ہے۔ یا تو تھوڑا سا پانی دو یا کوئی گلاس عورت نے جواب دیا: نہ تو ہمارے  
پاس پانی ہے اور نہ کوئی برتن، مہربانی کر کے کسی اور گھر جاؤ۔

عثمان نے دریافت کیا: تم میں سے کوئی ایسا نہیں ہے جو اس عورت کی خیر گیری کر سکے دوسری عورت کی  
طرف اشارہ کر کے عورت نے جواب دیا: کوئی نہیں میرا لڑکا باہر ڈیوڑھی پر جاں کنی کی حالت میں مبتلا ہے اور  
اور ہم یہاں بھوک سے مر رہے ہیں۔ اس اثنا میں چھوٹا لڑکا جو ابنی کو دیکھ کر چپ ہو گیا تھا پھر چیخا اٹھا دادی ماں  
مجھے روٹی دو! اوں ہوں۔ روٹی! بوڑھی عورت اس بچے کو تسلی دے رہی تھی کہ اتنے میں گھر کا مالک جو ڈیوڑھی  
پر تڑپ رہا تھا اندر آ کر فرش پر گرا۔ اس کی زبانی عثمان کو معلوم ہوا کہ یہ سب لوگ بھوک کی وجہ سے مر رہے ہیں،  
باپ سے اپنے لڑکے کی یہ حالت زار دیکھی نہ گئی وہ اسے دیکھ کر ایسے ہی سے روئے لگا۔ یہ تمام قصہ سن کر عثمان آبدیدہ  
ہو گیا۔ اس نے اپنا بچہ کندھے سے اتار لیا اور اس میں سے روٹی نکال کر آدمی کو دینے لگا لیکن اس نے کہا کہ  
پہلے میرے بچوں کو دو۔ چنانچہ اس نے ان بچوں کو کھڑا دیا لیکن چونکہ ان کے صلق بالکل خشک تھے اسلئے نعمان کے  
حلق میں ایک رہا تھا پس عثمان بوڑھی عورت کے کہنے سے کنوئیں سے پانی لایا اور ان کے حلق تر کئے۔ بچے کھا  
پنی کر سوتے۔ جب مالک مکان نے کچھ کھایا اور باتیں کر کے قابل ہو گیا تو اس نے بوں کہنا شروع کیا،

پہلے ہم اس گاؤں کے رئیس تھے۔ لیکن پانی نہ برسنے کی وجہ سے جب قحط پڑا تو ہم نے ایک جاڑا نوگزدار دیا۔ چھ پڑوسیوں سے قرض مانگنا شروع کیا اور پھر ہوتے ہوتے ہم نے اپنا کھیت تک رہن کر دیا۔ یہاں تک کہ ہماری حالت دن بدن سخت نازک ہوتی گئی اور اگر ہمیں ایک دن کھانا ملتا تو تین دن فاقے میں سست رہتے۔ اس طرح ہم اتنے کمزور اور نحیف ہو گئے، یہاں تک کہ ہم میں اسٹنے کی طاقت بھی نہ رہی اور اپنی موت کا انتظام کر رہے تھے کہ خدا نے تلوکیاں بھیجا:

عثمان نے انکی یہ وردانگیر داستان سنا کر اداہ کر لیا کہ ایک مات ان کے یہاں قیام کے تاکہ انکی حتی المقدور مدد کر سکے۔ صبح کو اٹھ کر ان کے لئے اس نے ناشتہ تیار کیا۔ باز اسے اشیاء خورد و نوش لایا، پیوی اور بال بچوں نے کھایا اور ان کے جان میں جان آئی۔ پیوی بھی اٹھ بیٹھی اور کام کاج کرنے لگی۔ مالک مکان ساہوکار کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ اس دفعہ وہ اپنی زمین میں کاشت کرنے دے دوسری فصل پر زور دین اور اگر دیگا لیکن ساہوکار نے یہ جواب دیا کہ جب تک روپیہ نہ دو گے تبہیں زمین پر قبضہ نہیں مل سکتا۔ مالک مکان نے یہ آکر عثمان سے کہا۔ پہلے تو عثمان نے یہ سوچا کہ میں ان کے ساتھ بہت سلوک کر چکا ہوں اب مجھ کو اپنے سفر کے لئے روانہ ہو جانا چاہئے رات بھر وہ اسی پر غور و خوض کرتا رہا اور اس نتیجہ پر پہنچا کہ گو میں نے ان کے ساتھ دودن تک سلوک کیا ان کی ہرج کی مدد کی لیکن میرے چلے جانے کے بعد پھر ان پر پہلی سی حالت ہو جائے گی اس لئے ان کا کھیت واپس دلانا چاہئے، پس وہ صبح اٹھتے ہی ساہوکار کے پاس گیا اور اس کا تمام قرض بے باق کر کے زمین واپس لے لی اور ایک جوتی بیلوں کی خرید دی اور چند غلے کی بوریاں اور ایندھن ان کے حوالے کر دیا۔ جب انکو معلوم ہوا کہ کھیت واپس مل گیا تو ان کی حیرت کی کوئی انتہاء نہ رہی تمام گاؤں میں اس کا چرچا ہو گیا۔ ایک دن رات کو جب لوگ سو رہے تھے عثمان اٹھ کر چلا گیا۔ ابھی تھوڑی دیر گئی تھاکہ اس نے اپنے روپے گئے تو اس کے پاس کل سترہ روپے نکلے، وہ یہ سوچ کر کہ اتنی قلیل رقم میں ج کسی طرح بھی ادا نہیں ہو سکتا گھر کو لوٹ گیا۔ گھر پہنچا تو لوگ متعجب ہوئے کہ وہ کیسے بغیر ج کو لوٹ آیا لیکن عثمان یہ ہی کہے گیا کہ خدا کی ایسی ہی مرضی تھی۔

اب ادھر سلیم کا حال سنئے عثمان کا بہت انتظار کرنے کے بعد دوسری منزل کو روانہ ہوا۔ وہاں بھی نہ ملا تو سمجھا کہ وہ جہ سے بہت آگے نکل گیا ہو گا۔ اور مجھ کو خبر نہ ہوئی ہو گی۔ ہر سا فرسے وہ عثمان کی مابت پوچھتا لیکن کوئی بھی تسلی بخش جواب نہ دیتا۔ آخر وہ دمشق پہنچا پھر وہاں اس نے عثمان کا انتظار کیا لیکن بے سود۔ آخر سلیم ایک قافلہ کے ساتھ کہ روانہ ہو گیا ج کے ایام میں وہ عثمان کو بھول گیا۔ ایک دن وہ حجاز سود کے پاس بھیڑ بھینٹنے کا انتظار کر رہا تھا کہ چانک اس کی نظر ایک شخص پر پڑی جو بعینہ عثمان کی ہمشکل تھا۔ وہ شخص حجاز سود کو بڑے

یہاں پر کل رہا تھا جب اس نے غصے سے دیکھا تو وہ ہی اس کا دوست بنا۔ وہ اس کی تاک میں رہا کہ جب وہ ہر ٹھیکے ضرور اس سے ملاقات کر دیکھا لیکن جب وہ انجمنہ میں شامل ہو گیا تو پھر وہ اسکو ڈھونڈ نہ سکا۔ سلیم کو قحب تھا کہ وہ کیسے وہاں تک پہنچا۔ حالانکہ میں نے راستے میں بہت تلاش کی۔ ایک دن چہر سلیم نے اسکو مسجد نبوی میں دیکھا تو اس کا چہرہ بڑا چمکتا تھا اس نے چہرے کے سامنے کا انتظار دوڑنے پر کیا۔ تمام لوگ ایک ایک کر کے نکل گئے لیکن وہ نہ نکلا۔ آخر کار سلیم تنگ کرکھڑوت آیا اسکو ہمیشہ خدا کا فکر رہتا تھا کہ کہیں وہ کس نے نامہ مال دجا بڑا ذرا بڑا دھڑک رہی ہوا سنے اسکو ایک منٹ بھی چین نہ ملتا تھا۔

سلیم واپسی پر اسی راستے سے آیا۔ جب وہ اس مقام پر پہنچا جہاں عثمان اس سے جدا ہوا تھا تو وہ اس لاد کے لوگوں کی حالت دیکھ کر سخت حیران ہوا کیونکہ وہ اب بڑے فارغ البال نظر آتے تھے۔ ان کے کلیتہا پہلے اسم تھے جب وہ اس گاؤں میں داخل ہوا تو ایک چھوٹی لڑکی نے کہا کہ وہاں جاسے گھر چلو۔ پہلے تو سلیم نے اپنا پیچھا چھوڑنا چاہا پھر آخر کو مجبور ہو کر اس کے گھر گیا جب گھر گیا تو ایک عورت نے خوش آمدید کہا۔ گھر کے اندر اس کا بیٹا آیا اور اس کی خاطر تواضع کی سلیم نے اس کی مجلس میں ان کے سے داماد لگی پھر اس عورت نے کہا تم ساری وضع قطع کا ایک شخص کچھ دن ہوئے ہمارے یہاں آیا تھا جبکہ ہم قحط کی وجہ سے موت کا شکار ہو رہے تھے اس نے جو ہمارے ساتھ مہربانی کی اسکو عمر بھر نہ بھولیں گے اس ہمدردی کا یہ نتیجہ ہے کہ اب ہم فارغ البال نظر آ رہے ہیں۔ رات کو سلیم انہیں کے یہاں رہا اور یہ سوچتا رہا کہ حج کے ایام میں اس نے عثمان کو تین مرتبہ دیکھا تھا اس کو یقین ہو گیا کہ خداوند تعالیٰ نے میرے حج کو قبول کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ مگر عثمان کا حج یقیناً قبول ہو گیا۔ دوسری صبح کو وہ وہاں سے رخصت ہو کر اپنے گاؤں کی طرف روانہ ہوا۔

سلیم پورے ایک سال کے بعد جب اپنے گھر واپس آیا تو اس کا دڑکا موجود نہ تھا کسی نے بتایا کہ شراب خاں گیا ہوگا۔ جب تھوڑی دیر میں وہ لوٹا تو نشہ میں چور تھا۔ سلیم نے اس سے اپنی جائداد کے بارے میں پوچھا تو اس کو وہی جواب ملا جس کی اسکو فکر رہتی تھی۔ دوسری صبح کو عثمان کی بیوی سلیم سے گلی میں ملی اور حج کے بارے میں تمام باتیں پوچھتی رہی۔ سلیم نے دریافت کیا کہ عثمان گھر ہی پر موجود ہے یا نہیں؟ اس نے کہا کہ ہاں چنانچہ سلیم اس کے ساتھ عثمان کے گھر روانہ ہوا جب سلیم گھر میں داخل ہوا تو عثمان کو شہد میں مشغول پایا اس کا نورانی چہرہ چمک رہا تھا سلیم نے عثمان سے کہا کہ وہ کتنے وقت اسی گاؤں میں ٹھہرا تھا اور پھر پورا حال بتایا عثمان نے اس کی بات کاٹ کر کہا۔ امیر کی مرضی یہی تھی۔ آواز میں تھیں۔ میں نہیں شہد کھلاؤں۔ غرض عثمان اس سے اب ہر اور کی باتیں کرنے لگا، سلیم ناگیا کہ وہ اس موضوع پر کچھ سننا نہیں چاہتا چنانچہ وہ خاموش ہو گیا اس نے یہی نہ بتایا کہ اس نے حج کے ایام میں اسکو دیکھا تھا مگر اب اس کو معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ کی سب سے بڑی عبادت یہی ہے کہ جب تک انسان زندہ رہو وہ دوسروں کے کام نیکی کرے اور ان سے محبت بھی کرے یہی بڑا حج ہے۔ (ماخوذ از انسانی) بہت سید مقبول حسین۔

# خوشگوار زندگی

ہندوستان میں جہاں کیفیت مزاج سے آگاہی حاصل کئے بغیر سیاں بیوی کے اہم ترین اور نازک رشتوں کو پاپ جوڑ دی جاتی ہیں، وہاں تعلقات میں ناہمواری پیدا ہو جانا بہت معمولی بات ہے اور اس طرف ہمارے ہاں باطل توجہ نہیں کی جاتی نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دونوں بستیاں چونکہ نا اتفاقی اور بدسلوکی کے نتائج سے آگاہ نہیں ہوتیں، اور کسی بات کے بڑے بھٹنے کی ان کو پرواہ نہیں ہوتی۔ تصویبے ہی دونوں میں ایک جگر دوز۔ روح فرسا دور زندگی شروع ہو جاتا ہے، باوجودیکہ زمانہ بہت کچھ ترقی کر چکا ہے، مگر سیاں بیوی کی نا اتفاقی کا رونا کسی طرح کم نہیں ہوتا ضرورت ہے ایسے مضمونوں کی جو کہ ہماری روکیوں کے لئے آئندہ زندگی میں کارآمد ہوں اور لوگ ایل بیوی اور ماں بننے سے پہلے ان فرائض سے آگاہ ہو جائیں، جو انہیں بیوی اور ماں کی حیثیت میں انجام دینے ہیں تاکہ ان کی زندگی تلخ تجربات کے خطرات سے کچھ نہ کچھ محفوظ ہو سکے۔

یہ بالکل صحیح ہے کہ گھراصلی معنوں میں وہی ٹھہر کھلا سکتا ہے جہاں سیاں بیوی کے تعلقات خوشگوار ہوں اور امن و سکون کا دور دورہ ہو۔

دراصل بیوی کی خوبصورتی اور بچے پیدا ہونا کوئی خوبی نہیں، بلکہ شمی زبان گھرداری کا حسن و خوبی کے ساتھ انتظام اور شوہر کے احکام جانز کی پابندی یا خوبیاں ہیں کہ جس بیوی میں ہوں وہاں ناخوشگوار کی گمان بھی نہیں ہوتا وہ شوہر سے برداشت اپنی تعریف میں محبت کے ختم نہ ہو بلکہ اتفاقاً اور عمدت سے زیادہ خاطر داری اور ضرورت سے بڑھ کر عنایت و مروت کی تمنی نہ رہے،

گھر کی دیکھ بھال اور اس میں طرح طرح کی دیکھ بھال پیدا کرنا ہر بھی بیوی کا فرض ہے۔ مگر یہ نہیں کہ جہاں کچھری سے تھکے ہوئے ہیں اور بیوی باورچی خانہ میں معمولی کام جو کہ ایک ملازم بھی کر سکتا ہے بیوی اس کے لئے وقف ہو چکی ہیں!

بچوں کی پرورش بیشک ہر ایک عورت کا فرض ہے۔ مگر غائبانہ لکھنا بیجا بہرہ گاہ کی بیوی بچوں کی پرورش میں اس قدر نہ الجھ جائے کہ فرائض شوہر سے سبک دوش ہو جائے اگر وہ ایسا کرے گی تو شوہر بھی آخر رفتہ رفتہ اس کی طرف سے بے اعتنائی برتے گا۔ اور بیوی وہ درجہ کہیں حاصل نہ کر سکے گی جو عزیز بیوی کو ملتا ہے

علیہ السلام غفرلہ صاحبہ! ائمہ کیلئے

براہ کرم جواب طلب امور کے لئے جوابی پوسٹ کارڈ بھیجیے۔ مینجمنٹ



# ہماری مفلسی کے اسباب

مستند بالا حنون پر بار بار بہنوں نے غامض فرسائی کی ہو اور ابھی تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ بچے امید ہے میری چند سطور کا بھی وہی حشر ہو گا جو سب کا ہوا لیکن پھر جس ایک امید کو ہم پر لکھتے تھے گئی ہو، شاید ہمارے دشمن اس طرف توجہ کریں اور ہمیں تعزیرات سے نکالنے کی کوشش کریں۔

مفلس ہندوستان جس بڑے دور سے گزر رہا ہے اس سے ہر نفس واقف ہے لیکن افسوس ہے ہم پر کہ اپنی مفلسی کے اسباب معلوم کرنے کی کوشش ہی نہیں کرتے اور نہ اس کے دفیہ کے لئے جدوجہد جس قوم پر او بار نازل ہوتا ہے اسکے اسباب مرہود ہو جاتے ہیں اور اپنی غفلت و لاپرواہی میں فنا ہو جاتی ہے۔ یہ وہی ماور بہند ہے جو کبھی نہ خیز قحی اسے جنت نشن ہونیکا فقر تھا۔ شاہن مغلہ کے عہد میں ایک ایک جشن پر کروڑوں روپیہ پانی کی طرح بیا یا جاتا تھا۔ رنایا مال مال ہوتی تھی۔ ہر طرف سونے چاندی کی بارش تھی۔ رعایا خوش تھی اور راعی مسرور! آج وی ہندوستان ہے جس کی ایک بڑی آبادی نان شبینہ کو محتاج ہے۔ اس کا سبب کیا ہے! ہماری غفلت و کاہلی۔

دوسرے مالک بام ترقی پر پہنچ گئے ہیں اور یہاں ابھی روزاؤں۔ متحدہ مالک ہماری حالت پر غندہ زن ہیں، احساس خود داری ہم سے رخصت ہو چکا ہے۔ روز بروز تنزل کی طرف مائل ہے۔ اگر یہی حالت رہی تو انجام ہمارا کیا ہو گا صنعت و حرفت جو کہ ہمارا قدیمی پیشہ تھا۔ ہم نے اسے خیر باد کہہ دیا تجارت جو ترقی کا زینہ کہی جاتی ہے عرصہ ہو ختم ہو چکی۔ نوکری و غلامی ہماری رگوں میں پیوست ہو چکی ہے اس آواذ پیشہ پر ہم غلامی کو ترجیح دیتے ہیں۔ ہم اب دنیا میں ایک بیکار محض انسان بن کر رہ گئے ہیں جن کی نہ اقوام عالم میں عزت ہے نہ اپنے گھر میں ہماری بسایہ قوموں کو اپنی ذلت کا احساس پیدا ہوا اور انہوں نے جدوجہد شروع کر دی ہے۔ مگر مسلمان ہندوستانی مسلمان شاید اب کبھی نہ ابھرے گا،

یہ خیال بالکل غلط ہے کہ ہندوستان کا قدیمی پیشہ زراعت ہے۔ اور اس نے صنعت و حرفت میں کوئی ترقی نہیں کی دہااری و رسی کتب تواریخ اس مسئلہ میں بالکل خاموش ہے ان سے کسی طرح گذشتہ صنعت و حرفت کا پتہ نہیں چل سکتا ہے۔ اگر بہنوں کو معلوم کرنے کی ضرورت ہو تو پروفیسر ایلاس برنی صاحب کی تصنیف "علم الحیثت ملاحظہ فرمائیں

اٹھارہویں صدی کے نصف تک ہندوستانی مصنوعات انگلستان میں جاتی رہی ہیں اور انہیں مقبولیت

حاصل ہوتی رہی۔ اسوقت تک یورپ نے مصنوعات میں اتنی ترقی نہیں کی تھی۔ ہمارے ملک کا کپڑا دور دراز ممالک میں مقبول تھا۔ ہندوستانی ململ، زری، کھوپ، جامہ دار، چھینٹ، نقاشت وغیرہ میں ضرب المثل بھی جاتی تھی، انگلستان کے بازار ہماری مصنوعات سے بھر پور تھے۔ عمدہ اور مقابلہ آرزو ہونے کی وجہ سے انگلستانی مصنوعات کا فروغ پانا دشوار ہو رہا تھا، معاملہ کی اہمیت کا اندازہ کرنے ہوئے یورپین اقوام نے فوراً ٹاپیا کر اگر یہی حالت رہی تو ہماری تجارت کا خاتمہ ہے، چنانچہ فوری پشیر بندیاں شروع کر دی گئیں۔ ہر ممکن کوشش سے ہماری تجارت کو توڑ دیا گیا۔ معمول ستر و اسی فیصدی تک بڑھ گیا۔ غرض ہمارے کارخانے توڑ دئے گئے اور ولایت کے کارخانوں کو ترقی دی گئی۔ غلام ہندوستان اس قابل نہ تھا کہ مراٹھا سکتا مردہ ہو گیا۔ اور شاید ہمیشہ کے لئے ناب خدا ہی ہماری حالت سنبھالے اور ہم میں حاکم خودداری پیدا ہو۔ اسوقت پردہ نشین عورتیں بھی تجارت سے غافل نہیں رہتی تھیں۔ لیکن وکشیڈے کا راجہ کا۔ ج۔ ب۔ و سونن کاری سے روپیہ پیدا کرتی تھیں اس کے سنے ہوئے آثار اب بھی ولی دھکنوں میں نظر آئیں گے۔ کلوں اور مشینوں نے اس غریبہ تجارت کا بھی خاتمہ کر دیا۔ جو ممکن کہ ہفتوں کی محنت سے تیار ہوتی تھی مشینوں نے منٹوں میں بنا ڈالی۔ پھر کون خریدتا، پائدار می دھنوی ملی کا تو اس زمانہ میں کوئی خیال ہی نہیں ہے، دوسرے ممالک کی نمائش اور کمزور چیزیں، لیکن خوبصورت، ہمارے ملک میں ہاتھوں ہاتھ بکھتی ہیں مگر ہماری ٹھوس پائدار چیز کا کوئی پوچھنے والا ہی نہیں۔ ہندوستان اس قدر محبوب رہے کہ عطیات قدرت کی قدر بھی نہیں کر سکتا۔ جو مال کہ دوسرے ملکوں سے آتا ہے وہی بلکہ اس سے بھی بہتر خود ہمارے یہاں تیار ہو سکتا ہے۔ لیکن اول تو مغلس دوسرے کا بی۔ تیسرے محاصل نے ہم میں ہمت ہی نہیں باقی رکھی۔ ب۔ شکر جیسی معمولی چیز کے لئے ہم جرنی و اشتراک کے محتاج ہیں۔ رنگ تک ہم خود نہیں تیار کر سکتے۔ تین کے کھلونے دیا سلائی۔ غرض ضروریات زندگی کی معمولی سے معمولی چیز کے لئے ہم دوسروں کے محتاج ہیں، قدرت نے اس زرخیز سرزمین کو وہ چیزیں عطا کی ہیں جو اور ممالک کو نصیب نہیں، مگر انفسوس کہ عقل پر پردے پڑے ہوئے ہیں۔ شکر قند گنا شریف ان چیزوں سے کس قدر شکر ہم محاصل کر سکتے تھے۔ نیل سے کیا ہم رنگ نہیں بنا سکتے تھے۔ اسی طرح اور تمام چیزیں ہیں۔ کہاں تک گئی جائیں اور کتنا روایا جائے۔ اپنی بیکاری و جیسی پر اب ہم دوسروں کے دست نگر ہیں۔ اگر ہم لوگ کوشش بھی کرتے ہیں تو ہماری حوصلہ افزائی کونے والا کوئی نہیں ہے۔ ہزاروں غریب و نادار عورتیں بھوکوں مر رہی ہیں۔ شرافت ہاتھ پھیلائے کی اجازت نہیں دیتی۔ کوئی پیسہ نہیں کیا کریں ہشینیوں کے ہوتے ہوئے ان کی سلائی کون پسند کرتا ہے؟ ان کی دستکاری کی کیا قدر ہو سکتی ہے۔ پن چلی نے انہیں چلی پیسے سے بھی محروم کر دیا۔ فالتے کرتی ہیں اور قوم کی

وئی ہے کسی کاروبار وئی ہونی نعمت ہو جاتی ہیں

عصمت میں ایک بار کسی بہن صاحبہ نے یہ تحریک پیش کی تھی کہ صاحب حیثیت بہن دستکاری سے رت کرنے کی کوشش کریں۔ تاکہ تادار بہنوں کو اس میں خود ذات نہ محسوس ہو۔ میں نہایت افسوس کے ساتھ لکھ رہی ہوں کہ مضمون پڑھتے ہیں میں نے کوشش نہیں کی، لہذا جامہ میں قدر بڑا ہوا کہ ہمت لوٹ گئی۔ نے دو تین چیزیں بنائیں اور بازار میں دکھایا۔ مگر نشین کی چیزوں کے سامنے بیاد قوت ہو سکتی تھی۔ نصف ت میں وصول ہو سکی۔ دسیر سٹہ میں میاں ٹائش تھی۔ میں نے دو اونچی ہمبر ہفتہ عشرہ کی محنت کے بعد بچہ نزدیک انتہائی خوبصورت تیار کئے۔ دوسری غریب بہنوں کو بھی ترغیب دی اور ان سے وعدہ کیا کہ اگر ہر فروخت ہوئے تو میں آپ لوگوں کے لئے کسی دوکان سے مین دین کے طور پر سے کروادوں گی۔ بہ قسمتی لیئے۔ دوکانداروں نے قیمت ہر دو سے سے زیادہ نہ ملے نمایش میں لٹا کر تو خیر ملا۔ مگر فروخت نہ ہو سکے اس سے ہیرنگ واپس ہوئے اس کے بعد بھی میں نے کوشش کی اور مشن کی ایک ٹیمپس صاحبہ کو دکھایا۔ وں نے زبانی تعریف و توصیف کے بعد فروخت کر لیا۔ نیکا وعدہ کیا۔ میں کیا سمجھ سکتی تھی کہ میرے ساتھ غریب اجار ہائے ہمبر لے گئیں۔ دو ہمبریں گزر چکے ہیں نہ ہمبر دیکھا پتہ ہے نہ قیمت کا خود مس صاحبہ لکھنے پر عمل گئیں۔ رجبہ اپنی یاد دے گئیں یہ تیجہ ہوا میری محنت و محنت کا جن غریب بہنوں سے وعدہ کیا تھا۔ اب انہیں کیا اب دوں ع او خود گم است چہ را میری کند۔ میاں کی سلمان آبادی بالکل مافل ہے۔ نہ کوئی اسکول ہے سلمان بڑیکوں کے لئے۔ نہ کوئی مکتب سنتی ہوں کوئی پرائیوٹ سکول ہے۔ اسکول کی اسانی صاحبہ سے لئے کا بھی اتفاق ہوا۔ علمیت واجبہ رکھتی ہیں۔ اسکول کی پڑھی ہوئی ایک لڑکی سے بھی فی بیاختہ زبان سے مل گیا۔ یہ گرہیں مکتب است وہیں ملا۔ کارطفاں تمام خواہ شد۔ برعکس اس کے ہندو لڑکیوں کا ایک مل اسکول بھی قائم ہے۔ ایک مشن اسکول ہے۔ لڑکوں کے لئے تعلیم کا کافی انتظام ہے اگرچہ شہر چھوٹا ہے۔ لڑکوں کی تعلیم میاں بہترین ہوتی ہے، غرضیکہ عورتوں کی وہی حالت ہے جس کا ہم سب کو روٹنا ہے۔ نہ کوئی نخبین ہے نہ انجمن قائم کرنے والی صاحبہ عمل کوئی ہستی۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا ہے کہ ہیں کیا کرنا چاہئے۔ ہم کہ سٹن ہیر کسی معین و مددگار کے تجارت شروع کریں اور اس حالت میں جبکہ ہمارے پاس کافی سرمایہ بھی نہیں جس سے کہ اپنی تادار بہنوں کی حوصلہ افزائی کر سکیں کساد بازاری کا یہ عالم ہے۔ نہ حکومت کو ہمبر رحم آتا ہے نہ قوم کے ان افراد کو جو ہیری کا دعوے کرتے ہیں۔ ہمارے لیڈر ہواں دوبارہ تقریریں کرینگے اور ہماری کم مائی پر ذرا بھی رحم ملے ہوئے چندہ کی اپیل چندہ وصول کیا جاتا ہے۔ مگر خدا جانتے ہمارے کس مفاد کے لئے ہمیں تو کچھ نظر نہیں آتا۔ اگر رعایا کی حالت ناقص ہو رہی ہے تو راعی کی اس سے زیادہ عجیب عالم ہے۔ محو صیرت ہوں کہ

دنیا کیا سے کیا ہو جاسیگی۔ کاش۔ بہر ان قوم ہماری حالت کو سمجھنے کی کوشش کرتے۔ طول طویل تقریروں سے کچھ نہیں حاصل ہو سکتا۔ ضرورت ہے عمل کی اور عمل کا ہندوستانی مسلمانوں میں فقدان ہے۔ بقول ایک برقی۔ سیاسی آزادی حریت کے نعے لگانے سے نہیں ملتی، بلکہ علمی ترقی۔ اخلاقی جرات، قوت ارادی، معاش استحکام شرائط اولیٰ ہیں، مگر ماگرم تقریروں سے ہمارے فوری جذبات ابھاسے جاسکتے ہیں مگر عملی کوشش کی تکالیف و محنت برواشت کے بغیر قیلم نہیں ہوتی، ہمارے ہیڈ ریز دیوشن پر ریز دیوشن منظور کرینگے۔ تجاویز پاس ہونگی، تجزیہ تائید میں زبردست بحثیں ہونگی۔ مگر میدان عمل میں کہیں وجود نظر نہیں آتا، ہندو ہیڈروں کو ذرا دیکھئے کس طرح داسے درے، قدے، سننے، اپنی قوم کی ترقی کے لئے کوشاں ہیں، ہندو قوم ہندو مت دن موہن مالویہ کو کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ ٹنڈے باز موبے خواہ ہمارے نزدیک کتابی ہدایوں نہ ہو۔ لیکن اس کی قوم ہمیشہ اسے یاد کرتی ہے گی۔ گاندھی جی کا ذکر ہی کیا۔ ان کا نام تو تاریخ میں زرین حروف سے لکھا جائیگا، مسلم لیڈ۔ وں نے اگر کوئی عملی قدم بھی اٹھایا تو ہماری یعنی خواتین کی کہی خبر نہ لی۔ خدا مرانا! اسی خیر صاحب کو اسکا بہترین اجر دے۔ جو موصوف ہمارے لئے کرے ہیں۔ اگر ہم عبد حاضرہ کی بزرگ ترین ہستیوں میں کسی کا نام انتہائی فخر و مباہات کیساتھ لے سکتے ہیں تو مصور غم ہی ایک ایسی ہستی ہے۔ عورتیں کہیں اس احسان عظیم سے سبکدوش نہیں ہو سکتیں۔ اگر سچا اسلامی درد۔ اپنی بہنوں کی ترقی و تعلیم کا خیال کسی کو ہے تو صرف یہی محترم ذات ہے۔ میں عصمتی بہنوں کی خدمت میں ادب ملتس ہوں کہ خدا کے لئے کوئی ایسی صورت نکالے جس سے کہ ہم اپنی نادار بہنوں کی امداد کر سلیں۔ میں نا تجربہ کاری کی وجہ سے جس کام میں فائدہ ڈالتی ہوں ہمیشہ انجام بہت شکنی ہوتا ہے مجھے بتائے کہ تجارت کس طرح شروع کی جائے، کیا کیا ذرائع ہیں کس طریقہ سے مال فروخت ہو سکتا ہے۔

اس ضلع میں نہ تو میں کوئی انجمن قائم کر سکتی ہوں نہ اسکول۔ اس لئے کہ ہم لوگوں کا قیام نیپال کا ضلع ہے۔ دوسرے کم علمی۔ نا تجربہ کاری ہر کام میں حامل ہے، نہ کسی بہن سے ہمدردی کی توقع ہے، خدا ہی ہماری حالت سنبھالے اور تجارت جیسے آزاد پیشہ کو پھر حاصل کر سکیں،

عذرا ہردوتی۔

## عصمت کی خصوصیات

ہندوستان بھر کے تمام زنانہ پرچوں میں عصمت سب سے زیادہ نقاد پر شائع کرتا ہے۔ پچاس ساٹھ، نقاد پر صرف سالگرہ نمبر میں ہوتی ہیں! ہندوستان میں جس قدر سارے عورتوں اور بچوں کے لئے شائع ہوتے ہیں ان میں مضامین کے صفحے سب سے زیادہ عصمت میں ہوتے ہیں۔

ہندوستان بھر کے تمام زنانہ پرچوں میں عصمت سب سے زیادہ نقاد پر شائع کرتا ہے۔ پچاس ساٹھ، نقاد پر صرف سالگرہ نمبر میں ہوتی ہیں!

# سویرے اٹھنا

پیاری بہنو! تمام پیشوا بن دین نے اپنے پیروں کو صبح سویرے اٹھنے کی تاکید ہے۔ کبھی آپ نے خود آخر اس میں کیا مصلحت ہے؟ مکیوں اور ڈاکٹروں سے سویرے اٹھنے کے فوائد سے جو سودوں کی دوا اس کو جوڑ کرتے ہیں۔ میں نے تو جہاں تک غور کیا ادا کیا سویرے اٹھنے کے فائدوں کو بے شمار پایا۔

مانی اور روحانی فوائد جو ہیں صبح اٹھنے سے حاصل ہوتے ہیں ان کا تو ذکر میں اپنے اس چھوٹے سے مضمون کرتی نہیں۔ کیونکہ اس پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔ اور آئے دن لوگ لکھتے رہتے ہیں۔ البتہ جو فوائد عینی و آخرت سے تعلق رکھتے ہیں ان کا ذکر ضرور کروں گی۔ سب سے اول تو یہ دیکھئے کہ ہمارے دن گرمیوں میں صبح اٹھنے کا اور جائیدوں میں دس گھنٹے کا ہوتا ہے۔ اب اگر آجکل کے فیشن کے مطابق ہم نو بجے بستر اٹھیں گے تو نین گھنٹے کم ہو جائیں گے۔ ذرا حساب لگائیے کہ ان تین گھنٹوں کو اگر آپ کسی مفید کام میں صرف کریں تو فائدہ اٹھا سکتی ہیں۔ لیکن اگر آپ نے تین گھنٹے روزانہ صرف ضائع کئے بلکہ اپنی تندرستی کو نقصان پہنچانے میں بہت کئے (کیونکہ تمام ماہرین طب کا اس پر اتفاق ہے کہ دن چڑھے تک سونا صحت کے لئے مضر ہے) تو اس سے نقصان ہوئے گا۔ ایک وقت کا۔ دوسرے صحت کا۔ جوڑکیاں کو رپتے سے یہ عادت ساتھ بیکر سسرال جاتی ہیں ان کے گھروں میں نا اتفاقی کا ایک سبب یہ بد عادت ہی بن جاتی ہے۔ اگر میاں بھی اس کے عادی ہوئے اور کام بھی کوئی بنا کرتے ہوئے کہ صبح اٹھنے کی انہیں چنداں ضرورت نہیں تب تو خیر بڑی جلی گزر جاتی ہے صرف بچوں کی بڑی گت ہوتی ہے لیکن اگر میاں کو صبح اٹھنے کی عادت ہے اور سویرے ہی اسکول یا ہسپتال جانا پڑتا ہے۔ تب تو بڑی آفت کا سامنا ہوتا ہے۔ بیوی اپنی عادت سے مجبور ہیں اسلئے میاں کا کام نوکروں کے ذمہ ہوتا ہے۔ اب میاں اور ان کے عزیزوں کو یہ شکایت ہے کہ بیگم صاحبہ ۹ بجے سوکر اٹھتی ہیں۔ میاں کا سب کام نوکروں کے حوالے ہے۔ اور دوسرے بیگم صاحبہ کو یہ طرح طرح کے شک شبہ ستاتے ہیں اور مائیں بدلی جاتی ہیں۔ میاں سے الگ جھگڑا ہوتا ہے۔ مگر حق تو یہ نہیں ہوتی کہ اپنی اس بد عادت کو بدل کر ان قصوں کا خاتمہ کر دیں اور میاں کی خدمت اپنے ہاتھوں سے ہی کر لیں۔ یہی کمال ہے کہ میاں صبح اٹھ کر غسل کرتے نماز پڑھتے ناشتہ کرتے پھر براہِ خودی کو یا اپنے کام کو جاتے ہیں اور بیوی جی دیر تک سونے کی عادی اسلئے لامحالہ سب کام نوکروں کے ذمہ سے ہوتا ہے اور میاں کو خود کبہ کر کرانا پڑتا ہے۔

پھر اُلٹی شکایت یہ ہوتی ہے کہ تم ماما سے بات کیوں کرتے ہو بار بار اُسے کیوں بلاتے ہو وغیرہ وغیرہ۔ حالانکہ اگر صاحبہ صرف تنہی تکلیف گوارا فرمائیں کہ سویرے اٹھ بیٹھیں۔ وضو یا غسل کا پانی ناشتہ یا بان تیار کر اگر مقررہ جگہ پر یا تو پھر کوئی ضرورت باقی نہیں رہے گی کہ ماما سے بات بھی کریں اور جوی کہ شکایت کا موقع ملے ایک فدا سی بات بڑے بڑے جھگڑوں کا خاتمہ ہو سکتا ہے۔ مگر خدا بھلا کرے کہ اہل کاکہ رز کے جھگڑوں سے گھر کو دوزخ بنا ۲ مستطور مگر وہ تک سنا ضرور۔ اس سے آگے چلے تو بچوں کا نمبر آتا ہے۔ چوتھے بچے ہدایتی طوط پر سویرے اٹھنے کے عادی ہونے اب اگر بد قسمتی سے ماں دینک سونے کی عادی ہے تو ان کی شامت ہے کہ اندھیرے سے اٹھ کر بیٹھی نیند میں نکل جاتی ہے۔ ہر طرح پرکوشش کی جاتی ہے کہ ان کو صبح اٹھنے کی عادت نہ رہے اور نہ رات میں اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو جا اور اپنی طرح انہیں بھی عمر بھر کو اس بد عادت کا غلام بنا دیتی ہیں۔ حالانکہ گھر کی بیوی کا فرض یہ ہے کہ خود بھی سویرے اٹھ کر فرائض کی انجام دہی پر کمر بستہ ہو جائے اور بچوں کو رومل حتیٰ کہ اگر ہو سکے تو آہستہ آہستہ میاں کو بھی راگروہ اسکے عادی (تو) اسی راہ پر لانے کی کوشش کرے۔ دراصل یہ سارا روال ہم لوگوں پر اسکا ہے کہ مذہب کی طرف سے دن بدن بڑھتی جاتی ہے۔ مدینہ جن گھروں میں نماز کی پابندی ہے ان میں دیکھئے کہ صبح اپنے ساتھ کیسی چیل چیل اور عقی لیکر آتی ہے۔ کی آواز کان میں آتی ہیں کہ ہر چھوٹا بڑا گھبرا کر اٹھ بیٹھا۔ ضروریات سے فارغ ہو کر دھوکا اور صبح کے سہانے وقت میں چرند اور پرند سب اپنے لگ کی حمد و ثناء میں مصروف ہوتے ہیں باوجود تبسم کے جنون کے وحدت کے گیت گاتے اور دف و جگر گاتے ہوتے ہیں بندوں نے بھی اپنے آقا کے حضور میں سب زبیاں جھکا دیا۔ نماز سے فارغ ہو کر کوئی تلاوت ہے۔ کوئی اپنے دنیاوی کاموں میں مصروف ہو گیا۔ صبح کا وقت یہ وہیں پر سرمد ہوتا ہے پھر فریضہ صبح کی ا کے بعد دل کو ایک خاص اطمینان اور سکون حاصل ہوتا ہے۔ دل میں کام کرنے کی انگ اور جسم میں چستی محسوس ہے۔ گھر میں ایک عجیب رونق اور چل چل نظر آتی ہے۔ برغلات اس کے جن گھروں میں دن جوڑے تک سونے کا روتہ ان کی صبح عجیب آتا اس اور بھیانک سی نظر آتی ہے۔ اور وہ شخص جو سویرے اٹھنے کا عادی ہے اسکے لئے تو ایسے گھر بہت ہی وحشت کا باعث ہوتا ہے۔ جدھر نظر ڈالئے سب پلنگ پر لیٹی تانے لیٹے ہوئے ہیں۔ نہ موزن کی صد نیند کے متوالوں کو بیدار کرتی ہے۔ نہ مندر کے گھنٹے نہ چڑیوں کی چکاراں پر اثر کرتی ہے نہ تبسم سحر کے مدح افزا جھ ان پر اثر کرتے ہیں بے اختیار شہر غموشاں کا نقشہ آنکھوں میں پھر جاتا ہے۔ اور یہ شعر زبان پر آتا ہے۔

ہوئے بیکار سب ان کو جگا سکتا نہیں کوئی      ہیں ایسے نیند کے ماتے اٹھا سکتا نہیں کوئی

خداوند کریم ہم سب کو اس بد عادت سے محفوظ رکھے اور اپنے فرائض کو مستعدی کے ساتھ ادا کرنے کی دے۔ آمین۔

## سور و گداز

آباد مجھے بھول جانے والی ہے اس تاریک زندگی کے لمبے لنگر سمندر میں تنہا چھوڑ جانے والی میری ٹھگیں اور تنہا  
راں کی رفیق میری پلایہ نیند آ اور اس حراں نصیبی میں میرا ساتھ دے۔ کیا تو بھی خوشی کی ساتھی اور خوش بختی  
ن ہی رفیق تھی۔ اور اس تاریک اور پرخطر زندگی میں اب میرا ساتھ چھوڑنا چاہتی ہے۔ کیا جو پر بھی وہی مثل صادق نہیں تھی۔  
سماہ بختی میں کب کئی کسی کا ساتھ دیتا ہے کہ تاریکی میں سایہ تک خدا انسان سے رہتا ہے

کیوں میری رفیق میرا یہ الزام..... تیرے واس و قاب ایک بد معاوضہ تو ہیں۔ ہیں ہرگز نہیں اسلئے کہ تیری  
ہر ایک پلٹت صحبت مجھے بھول چکا ہے۔ اور میرا دل و دماغ تیری وہ لذتیں محال محسوس کر رہا ہے۔ جو انسانی آلام کی صورت میں  
میرا خضر راہ ہمارا کرتی تھیں۔ اُن کی یاد تو نہ تھی۔ جو زندگی کے ہر ٹھن مو قعہ پر ایک مونس و دوسرا ثابت ہوئی ہے  
لئے میری نیند وہ تو ہی تھی۔ جو بچپن میں اُسے اندل کی گھر کیوں درندگوں کی خطیوں کے بد ایک پلٹت خواب کے مزے  
دیا کرتی تھی۔ وہ خواب جسے خواب معصوم کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ ماں یاد ہے اور خوب یاد ہے۔ کہ حدسہ چھوڑنے پر سیدیا  
اور ہم سبقوں کی صحبت، اسکول کی یاد چل ہیں کا زمانہ، جب مجھے آٹھوں پہر غل کے آنسو لایا کرتا تھا۔ اور نیکی کوئی طاقت اس  
رخ کو دھڑک سکتی تھی تو اس ٹوٹے وقت میں صرف تو ہی ایک ایسی رفیق تھی۔ جو دن اور رات کے متعدد گھنٹوں میں نیم کے پیر کے بچے  
مجھے دنیا و دنیا سے بے خبر کر کے بچھڑے ہر دس سے طاقی تھی۔ میں وہ وقت بھی نہیں بھولی۔ جب قسمت نے مجھے شیفن الدین مونس  
سپیلوں اور عزیز وطن سے جد کر کے ہمالیہ کی اس چیل سسڑ میں لا بیٹھا۔ اور میرے لئے میرے جو رول کے لئے اس سرزمین کا زہر  
ندہ اغیار تھانہ تو ہی وہ مہدم و دوسرا تھی۔ جو اپنی پلٹت صحبت سے مسرمد کیا کرتی تھی۔

طالت کے اتھانی در و در کب میں تو اس قدر مہدم ثابت ہو چکی ہو۔ کہ نہ دوسروں کو بلکہ خود مجھے بھی اپنی بیاری پر رنگ ہرگز تھا  
کیوں؟ پھر کیا وجہ؟ کہ تو اس نازک ترین وقت میں اس حسرت نصیب کا ساتھ چھوڑ رہی ہے۔ اُن اب بھی روتے اب مجھ سا وہ بخت کی  
ہم نشینی کو پسند نہیں کیا تو اپنے فرض سے نہیں چلی اور حق و دلی لدا کر چلا دیا اور اپنی جگہ ایک دوسرے رفیق یعنی در و کو دیدی۔ اٹھیں کہ اسکی صحبت  
تجسے بھی بالاتر ثابت ہو اسلئے کہ وہ ایک ایسی چیز اپنی محبت کی یاد دلا رہی ہیں۔ جسکی جگہ ایک کامیاب اور سچے محبت کرنے والے صبی پرانے کے دل  
میں جو وہ کیا در و اور سوز۔ اس زیادہ اور کیا خوش نصیبی ہو سکتی ہو۔ لہذا میں اسکا استقبال نہایت خندہ چٹائی سے کئی ایسی بات زائد لے لے سے پناہ جانا  
بناتی تھی۔ نہ صرف زندگی میں ہی اس پر اپنی جان نہ کیا کر رہی بلکہ بعد مرول بھی آتا اور اندازہ کیا تھا میں وہی میری تربت کا لٹن کر چھوڑ رہی ہوں اور وہ بھی ہو

آ درد آ کہ دیدہ و دل فرسش راہ ہیں  
آ تو ہی زندگی میں میرا ہنٹیں رہے  
آ تیر بن کے میرے کچھے سے ہر ہر  
مر جاد کی میں تو بعد میرے سو گوار ہوا (مونس)  
تیر محبت سے مٹی ناض

# پیشری یا بوتل خانہ

”مجھے اس بات کا افسوس ہے، کہ میں عصمت میں گول کمرے اور کھانے کے کمرے پر کلھک اور کچھ لکھائی حالانکہ خیال تھا کہ اس سبکٹ کے متعلق گا ہے اسے کستی مرہون گی۔ مگر گوئڈ سے سے گورکھپور کے تباہی سے ہی فرست نہ دی۔ کہ اس ارادہ کو پورا کرتی۔ چنانچہ آج لکھتی ہوں۔ پیشری جسے بوتل خانہ بھی کہتے ہیں۔ عام طریقہ کھانے کے کمرے کے ساتھ ہوتا ہے۔ جس میں مندرجہ ذیل چیزیں رکھی رہتی ہیں۔

ایک فیملی۔ فیٹ سیف آلات آپس اور معمولی سٹینڈ وغیرہ۔ پیشری بھی کھانے کے کمرے کا ایک حصہ ہے۔ جس کا سات ستمبر رکھنا اور قرینے سے اشیاء لگانا از حد ضروری ہے۔

میزر۔ پیشری میں دروازہ کے ساتھ جہاں سے گذر کر کھانے کے کمرے میں جایا جاتا ہے لگانی پوتا تاکہ کھانا صرف کرتے وقت ڈش وغیرہ رکھ دی جائے اور کھانے کے برتن بھی اسی پر رکھے رہتے ہیں۔ اس سے ملنے یا جیسے کمرے کا نچ ہوا مٹا کیس لگادیا جائے۔

کیس۔ ایک الماری کی طرح کا ہوتا ہے۔ جس میں بجائے تختوں کے لوہے کی سلاخیں ہوتی ہیں۔ سردیوں میں سب سے نیچے انگلیشی تیل آگ رکھ کر ان پر کھانا لگادیا جاتا ہے۔ جس کی وجہ سے کھانا گرم رہتا ہے اور دست پر جوں کا توں میسر پر آجاتا ہے۔

مٹ کیس کی شکل ملاحظہ ہو،

ادیر کا حصہ



انگلی تیل بنڈ کرنے سے بالکل الماری معلوم ہوتی ہے۔



بلک کرنے میں مینٹ سیف رکھ دی جائے۔ جس میں خصوصیت کی چیزیں آسانی سے رکھی جاسکتی ہیں۔ مثلاً بکٹ گلیک  
لکھن جام جلی سدرہ وغیرہ۔ تاکہ ہوا بھی گنتی ہے اور چیریں خراب نہ ہونے پائیں۔ بعض میں اس کو کھانے کے کمرے  
میں رکھوا دیتی ہیں۔ مگر اچھا معلوم نہیں دیتا۔ اور اس کی طرح اس میں بھی فضل گواہینا چاہئے۔ تاکہ ضرورت کے وقت اپنے  
چیزیں نکھڑاویں اور اچھا کال دیں۔ باقی صنف کی تمام چیزیں۔ مثلاً دال آنا وغیرہ اگر پیٹری میں کوئی الماری موقوف اس میں رکھوا دی  
جائے۔ نہیں تو کبیں کبیں میں رکھ کر سیٹھ سے ایک طرف رکھ دیا جائے۔ جس کی کل چیزیں پیٹری میں آئی جائیں کیونکہ  
یہ بھی ایک گودام ہے۔ مگر ساتھ ہی ساتھ یہ بات بھی ہے کہ اس موجود تمدن کے گودام کو ہر وقت مالہ میں لایا  
جاسکتا ہے۔ کیونکہ اکثر ضرورت رستی ہے۔ مثلاً آؤز انڈیا کا کھانا میں منہ پانی بوتل خانے میں میٹا برتن صاف  
کرتا رہتا ہے۔ جس سے جلد جلد برتن صاف ملتے رہتے ہیں۔ لہذا اس وجہ سے بوتل خانہ میں پانی کی بھی ضرورت آتی چاہئے  
تاکہ یہ برتن دھونے کا کام آسانی سے کر سکیں۔

میز کے اوپر ایک سفید مسمی چادر ڈال رکھنی چاہئے۔ جو دیکھنے میں بھی بہت خوبصورت معلوم دیتی ہے۔  
اور پھر کھانے کے سب برتن اس پر رکھے رہتے ہیں۔ اگر میز کھلی ہوئی ہے تو مٹی یا کوئی اور چیز برتنوں کے پینڈے کو  
لگ جاتی ہے۔ جو بعض اوقات دھلی سے کھانے کی میز کی سفید چادر کو لگ کر خراب اور بد نما کر دیتی ہے۔  
میز کے اوپر دیوار میں کیل گارڈ کر ایک صاف جھارن بھی لٹکا دینا چاہئے۔ تاکہ فوراً برتن دھوئے میں دقت  
نہ ہو۔ برتن صاف ستھرے میز پر لگے رہیں۔ پیٹری کی زمین کو بھی روز بانی سے دھونا چاہئے۔ غرضیکہ اس کو صاف ستھرا  
رکھنے میں پوری کوشش کرنی چاہئے۔

پیٹری کے دروازے کے آگے کھانے کے کمرے میں ایک پردہ  
اس سے پیٹری کی چیزیں دکھائی بھی نہیں دیتیں۔ اور پھر دیکھنے میں بھی خوبصورت لگتا ہے۔ اور اس کے پیچھے بھی نوکر  
کھانا لاکر صرف کرتا ہے۔

غرضیکہ ہمیں کھانے کے کمرے کی صفائی کا بھی پورا پورا خیال رکھیں۔

اشارہ اشاعت میں ہنوں کی خدمت میں بیڈ روم کے متعلق کچھ لکھوں گی۔

مسٹر عبدالغنی۔ راکر کپور۔

**سالگرہ صحت کی خوشی میں** کسی سال بعد کتابوں کی قیمت میں جو رعایت کی گئی ہے اس سے ضرور فائدہ

آٹھائے۔ جتنی زیادہ کتابیں آپ منگائیں گی اتنا ہی آپ کا فائدہ ہے اس سدا ہی میں بھی کئی نئی کتابیں نئے  
ہوتی ہیں جو تمہیں نہ کہیں آپ ضرور منگائیں گی اور اشارہ دفتر صحت کی دوسری کتابوں کی طرح یقیناً پسند فرمائیں گی۔ مگر  
رعایت جب نہ ہوگی۔ کتابت کیا کہ کتابیں منگوانی ہیں تو مابعد میں منگائیے۔  
منشی عصمت دھلی۔

## سادگی

تو اے خاتون مسلم ہو سراپا سادگی پر  
لباس سادہ میں چمکے گا تیرا حسن بے پروا  
بڑھانا چاہتی ہے گرجاں صورت و سیرت  
ترا لباس سادہ حسن سادہ تو ہو خود سادہ  
بناوٹ سے تنفر تجھ کو فیشن سے ہو بیزاری  
فقط منت پذیر گوشوارہ گوش نازک ہو  
نہ ہو دست مصفا زیر بار کسنگن وہی بچی  
ترا دہنا قدم لے فیشن و اسراف کی دیوی  
تری یہ سادگی وہ خجرتوں سے ہوگی  
نہاں ہیں سادگی میں بہتری کے راز سر بست  
اگر تو چاہتی ہے ملک و ملت کی ترقی ہو  
نہ زیور ہو نہ کپڑا ہو گراں قیمت ترا ہرگز  
جو ہو جائے تو اے خاتون مسلم سادگی آرا

زمانہ کہتا ہے سچا سراپا سادگی ہو جا

اماندار بہبود و صلاح و بہتری ہو جا

عابدہ رعنا عدا سہرا سہیت

اگر آپ چاہتی ہیں کہ آپ کے خط کی فوراً تعمیل ہو جائے تو خریداری نمبر ضرور لکھئے اور حجاب طلبہ اس کے لئے جوائی پوسٹ کارڈ ضرور بھیجئے۔ تبدیلی پتہ کی خریداری نمبر کے حوالے سے ہم فوراً اطلاع دینی چاہئے

منہج عصمت دہلی

# باپ اور بیٹا

## افانہ

۲

۱

نورسات سان کا نکات بھی تک وہ چین کی بانسری  
بنا کر لائیں ب کچھ دنوں سے حیدر شروع ہوئی ہے ایک  
دن مولوی صاحب نے کہا ملاکی سر فطی کو پانچ پانچ مرتبہ  
کوٹھارتہ ٹوٹنے لگا اس سے ایک ٹوٹ و سپیل طبیعت  
پائی تھی۔ حرف درازت نہ پاتا تھا مولوی صاحب نے ایک  
مرتبہ لوکا بھی لیکن اس نے سنی ان سنی کر دی مولوی صاحب  
کو غصہ آگیا اس نے پرواہ نہ کی مولوی صاحب نے کہا "فدا  
سبحان کر کھ حرف کیسے بنا رہا ہے"

لوکی توجہ سختی سے ہٹ کر مولوی صاحب کی ڈنٹ  
کی طرف مبذول ہوئی اس کا خط اور بھی بگڑ گیا اب مولوی  
صاحب برداشت نہ کر سکے بولے "بیوقوف مرکز کیسے لگانے  
اس نے کھنا چھوڑ دیا اور مولوی صاحب کے منہ کی طرف  
دیکھنے لگا۔ مولوی صاحب نے جھٹلا کر کہا "پاجی میرے  
منہ کی طرف کیا دیکھ رہا ہے کھتا کیوں نہیں؟"

لوکا منہ بھول گیا بھریں تن گہیں اور ہونٹ پھرنے لگے مولوی  
صاحب نے اس کو میٹھا دیکھ کر کان پکڑ کر ملا دیا، اس آگ لگ  
گئی۔ لوٹے سختی تان کر مولوی صاحب کے گھٹنے پر دس ماری  
اور گھر میں بھاگ گیا۔ مولوی صاحب تھلا کر گھٹنا سہلانے لگے۔  
کچھ دیر بعد تھاکر صاحب نے لوکا کو ایک مین کی ٹوٹی بھرانے  
دیکھا۔

ایک دفعہ تھاکر کالی کا سنگم اپنے ایک دوست  
کے ہمراہ دہلی گئے وہاں ان کو اسمبلی ہاؤس دیکھنے کا تعلق  
ہوا اس کی آرائش ان کو بہت ہی بھلی معلوم ہوئی وہ آراستہ  
ہال۔ گرمی مار کر سیال۔ نفیس میز، جھلدار پردے، صدر  
کی ٹیبل کرسی، سقڑ کی مدافنی کے ساتھ تقریر کرنا دیکھنے  
سے صدمہ آؤ۔ آؤ۔ اور ممبران کا ہیر۔ ہیر۔ کنا  
تماشا یوں کا کافی بھاننا ان غریب تھاکر صاحب پر خوب اثر  
ہوا جلسہ برخواست ہونے ہی وہ باہر نکلے اور ٹھک بوس  
اسمبلی ہاؤس کو رخسے دیکھنے لگے، اس کی خوبصورتی اور  
اجلاس کے طرز طریقے نے ان کے دل میں گھر کر لیا۔

ان کے دل میں ایک آئندہ پیدا ہوئی کہ اگر میسرا کا  
چہرہ کہ کرسی قابل ہو جائے اور یہاں کا ممبر بن جائے اور  
ان ہی کی طرح اپنی آواز میں تمار چڑھاؤ کے ساتھ میز پر ہاتھ  
چبک چبک کر تقریر کر رہا ہو اور میں تماشا یوں کی گیلری میں  
بیٹھا دیکھ رہا ہوں تو مجھے کس قدر مسرت ہوگی اس دُصمن  
میں وہ دنیا و مافیہا سے بے خبر ہو گئے ان کی آنکھوں میں  
یہ تصویر بھرنے لگی کہ ان کا لاوا اسمبلی میں تقریر کر رہا ہے۔  
ناگہاں ان کی گاڑی کو دھکا لگا اور وہ چونک پڑے۔ انہیں  
نے دیکھا کہ وہ اپنے مدعا زہ پر پہنچ گئے ہیں دلہیز لاگتے ونگتے  
انہوں نے اپنے لاوکھٹا پڑھا کر کنس میں بیٹھے کا ارادہ کر لیا۔

اُنہوں نے بکھارا "للو"

لو نے پاس آکر کہا "کیا ہے"

ٹھاکر صاحب نے کہا "تم نے مروی صاحب کو

تفنی ماردی بھلا کوئی ایسی شہرت بھی کرتا ہے"

لو نے تیزی سے جواب دیا "وہ مجھے گالی دیتا

تھا۔ اور تلوار پھراتا اُچھٹا کودتا چلا گیا۔ ٹھاکر صاحب

کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آنے لگی

(۳)

ایک دن ٹھاکر صاحب تحصیلدار سے ملے گئے

تھے وہاں آتے آتے دس بج گئے۔ راستہ میں اپنے

پڑوس کے باغ میں دیکھا کہ ایک رستی کنویں میں لٹک رہی

ہے اور اس کا ایک سر آسمان کے درخت سے بندھا ہے اور

آٹھ دس لڑکوں نے اس کو پکڑ رکھا ہے گویا کوئی چیز کنویں سے

نکال رہے ہیں۔ سب لڑکوں کی توجہ کنویں کی طرف تھی

وہ اُن کے بہت قریب پہنچ گئے لیکن ان کی موجودگی

کا کسی احساس نہ ہوا۔ اُن میں ہری نام کا ایک لڑکا تھا

ٹھاکر صاحب نے اس کو مخاطب کر کے پوچھا

"کنویں میں سے کیا نکال رہے ہو"

ہری نے کوئی جواب نہ دیا۔ ٹھاکر صاحب کی آواز

سننے ہی تمام لڑکے بھاگ کھڑے ہوئے صرف ہری رستی

پکڑے کھڑا رہا انہوں نے پھر پوچھا "کیا بات ہے ہری؟"

ہری پھر بھی خاموش رہا لیکن اس کی آنکھوں سے

آنسو بہنے لگے اور وہ پوری قوت سے رستی کھینچنے کی کوشش

کرنے لگا۔ لیکن رستی نہ کھینچی ٹھاکر صاحب نے آگے بڑھ کر رستی

پکڑ لی اور کھینچنے لگے۔ جب رسی سب کھینچ آئی تو ٹھاکر صاحب

کے یہ دیکھتے ہی ہوش اڑ گئے رستی اُن کے ہاتھ سے

چھوٹے چھوٹے پتے۔ رستی اُن کے لڑکے کی کمرے بندھی

تھی اور وہ اس کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے تھا اُس کی

فٹ بال اُس کی دھڑکی سے بندھی لٹک رہی تھی ہری نے

کنویں کی جگت پر سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا ٹھاکر صاحب

نے اُس کی کمرے رستی کھولی اور کہا "نو کنویں میں کہیں اُترا

تھا؟"

للو گیند بھانسنے لگا۔

ٹھاکر۔ "بد نصیب کس کا۔ اُتر ڈوب جاتا تو؟"

للو۔ "میں نے کسی آدمیوں کو کنویں میں اُترتے دیکھا ہے

کوئی بھی نہیں ڈوبا"

ٹھاکر۔ اگر میں نہ آتا تو مجھے کون باز رکھتا؟

للو۔ یہاں بہت سے لڑکے تھے معلوم ہوتا ہے وہ

آپ سے ڈر کر بھاگ گئے ہیں۔

ایسی جان لیوا شرارت ٹھاکر صاحب کو بہت ہی معلوم

ہوئی انہوں نے غصہ میں آکر وہ چپت رسید کئے اور ہاتھ پکڑ

گھر لے آئے اور اس کی دادی سے کہا "تمہارے بیٹا لاڈلے

اس کو نکٹا کر دیا اب یہ چند روز کا صمان ہے۔"

لو کی دادی نے پوچھا کیا ہوا؟

ٹھاکر صاحب نے جب ساری کیفیت سنائی تو اُن کی

دادی نے آنکھیں پھاڑ اور منہ کھل کر کہا "اُسے!"

اسی دن لو کا تاجڑ چایا برہمنوں کی دعوت ہوئی اور کئی دیر کا

دیر تاؤں کو پر سادھا لایا۔

(۴)

ٹھاکر صاحب کی بڑی تنہائی تھی کہ ان کا لڑکا در سہ جائے

میں ایک دن بھی ان کی تہذیبی و معنوی وہ سنگ درکتوں سے ڈرنے لگے تھے اعلان نے ایک اسسٹنٹ سے راکر گاؤں ہی میں پڑھوایا تھا اس کی عمر اس وقت میں تھی تھی اور کھینچے پڑھنے میں گاؤں بھر میں کوئی اس کا نام نہ تھا۔

لو کے لئے ٹھاکر صاحب کے دل میں دبی اسلیں نہ مہربانی کا خیال سہا جاتا تھا وہ لکڑی اچھی توجہ سے تسلیم داتا رہے تھے ایک ایسے افسانے میں اس غرض سے مقرر کیا تھا کہ وہ اس کو انگریزی پڑھنے کی مشق کرائے اور ایک دست کی طرح رات دن اس کے ساتھ رہے۔

ان ہی ایام کا ذکر ہے لو کی سنگینی کی بات چیت اور ہی تھی ایک دن بھیرا کے تعلقدار خود آئے وہ اپنے منہ سے بڑی دہانے کی بات کہی کر گئے برہمن ہوا سے گئے۔ ساعت پر بھی گئی اور شادی کے لئے بھیرا دن مقرر ہوا۔ کمرے میں لو کو تنہا پار ٹھاکر صاحب نے کہا تم جاؤ بروہن نے تمہارے لئے کیا سوچ رکھا ہے؟

لو۔ "جی ہاں۔"

ٹھاکر صاحب۔ "آئندہ سال انتخاب ہوگا اس وقت تک تم تیار ہو جاؤ گے نا؟"

لو۔ "امید تو یہی ہے آگے پڑھتا جانے اگر ہوگا تو ایک سال اور سہی۔"

ٹھاکر۔ "ایسا کیوں شاید تم نے سستی کی ہے۔"

لو۔ "ستی تو ہمیں کی لیکن آجکل لوگ کونسل میں جانا اپنا بند کرتے ہیں اور کئی بات ہیں۔"

ٹھاکر۔ "ایسے لوگوں سے تم کو کیا مطلب تم جن

پاسٹی میں ہو گئے وہ تو کوشش کر رہی ہے۔

لو۔ "وہ لوگ بھی مخالفت میں حتیٰ کہ اسکا ذکر سنا نہیں جاتے۔"

ٹھاکر۔ "لوگ تو اپنی دنیا پر پاد کرنے کو تھے بیٹے۔"

لو۔ "ہم سنگان میں ایک بال نہ دیں۔ ایسے ممکن ہے۔"

لو۔ "تو مجھے زیندار جماعت کا ساتھ دینا پڑے گا۔"

ٹھاکر۔ "بلکہ کیا تم زیندار نہیں؟"

لو۔ "ہیں۔"

ٹھاکر۔ "ماں کو کہا کہتے تھے؟"

لو۔ "جی بھئی۔"

ٹھاکر۔ "یہ بات ہو کہنا میں سے ایک تعلقدار کی طرح اس قسم پر قبیل کی ہے کہ وہ ساری اس کام میں مددگار بنائے کوئی جواب نہیں دیا۔"

ٹھاکر۔ "پرسوں شادی ہو جائیگی۔"

لو۔ "پھر بھی غارتش راہ وہ کچھ سوچ رہا تھا۔"

ٹھاکر۔ "اب تم براہ کرم کے لئے کوئی بات پر مشیہ نہ رکھو جو کہنا ہو کہہ دو۔"

لو۔ "سوچ کر اگر یہ کام کچھ دن کے لئے ملتی کر دیا جائے تو مناسب ہوگا۔"

ٹھاکر۔ "وجہ؟"

لو۔ "اس وقت میں کوئی وجہ نہیں بتا سکتا۔"

ٹھاکر۔ "یہ بات پھر نہیں ہو سکتی اس سے انکار کرنا سخت ناواقفی ہے۔"

لو۔ "آپ نے کانگریس کی لگان بندی پر بھی ہے؟"

ٹھاکر۔ "کانگریس والوں کی عقل ماری گئی ہے جب

میں بھی دیکھ لینا۔

تقریباً نصف گھنٹہ کے بعد ٹھاکر صاحب کے دوست نے آکر کہا کہ ماسٹر باور لودو دھول کا پتہ نہیں مانسہ لالہ کا کمرہ تو بالکل خالی پڑا ہے وہ ایک لٹافہ پیش کرنے پرستے ہوئے بولے میں نے دیکھا کہ یہ بندہ لودو اس کی تھوڑا سا لڑکی سی معلوم ہوتی ہے اس لئے آتا ہے

ٹھاکر صاحب نے لٹافہ کھول کر پڑھا اور گھبراہٹ میں کہا۔ گو بندہ۔ تنکو۔ رام دین تم سب دفعہ کنی اسٹین اور ہر ایک۔ ایک ایک منٹ پر چلا جائے ماسٹر لودو دونوں جھاگتے ہیں۔ بھائی کیشو سنگھ تم بھی زندہ دیکھو یہ لوگ کہاں رو پکڑ ہوئے ہیں؟

ٹھاکر صاحب نے سر جھکا لیا اور لٹافہ اپنے دوست کی طرف پھینک دیا اس میں لکھا تھا۔

”قبیلہ والد صاحب!“

”جیے انوسس ہے کہ میں اس طرح بھاگ کر آپ کی اُمیدوں پر پانی بھیر رہا ہوں لیکن میں ہمیشہ اپنی غیریت کی اطلاع دیتا رہوں گا اور کچھ عرصہ بعد واپس آ جاؤں گا اس وقت تک آپ شادی ملتی رکھئے اور میری تلاش کی تکلیف نہ اٹھائیے۔“

آپ کا فرمان بردار

لودو

یہ سنتے ہی محفل میں ایک سٹانا چھا گیا اور ایک ایک کر کے سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے گئے۔

(۹)

ٹھاکر صاحب نے کہا بھائی کیشو سنگھ آج دس بیسے گندہ گئے لودو کا بھی تمک پتہ نہیں۔

میں اپنی چھوٹی سی زمینداری نہیں چھوڑ سکتا تو انگریز اتنی بڑی سلطنت کیسے چھوڑ دیں گے

لو کے ہونٹوں پر لگی سی مسکراہٹ کی ہر دوڑنے لگی وہ کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا (۱۵)

آج لودو کو تلک چڑھانے کی تیاری ہو رہی ہے سارا گاؤں سرت سے باغ باغ ہے ٹھاکر صاحب کا مکان جاؤ سے کچا کچھ بھرا ہے۔ طبلہ بج رہا ہے۔ گانا ہوتا ہے تقسیم کرنے کے لودو مشترکوں میں رکھے ہیں اور بیچ کر سے میں سیوہ۔ مٹھائی۔ کپڑے۔ زیورات اور پھل پھلاری سے تحال سے چوستے ہیں پوچھا کا سامان بھی موجود ہے پنڈت جی اسی تحال کے پاس بیٹھ کر بولے آپ نے سب انتظام درست کر لیا ہے اچھا اب لودو کو بلوایئے نہیں تو وقت سپرد گندہ جائیگا۔ ایک نوکر کو لودو کے بلانے کا حکم ہوا اس نے پنڈت جی منٹ میں آکر کہا۔ ”گندہ تو دکھائی نہیں دیتے کہاں ہیں؟“

ٹھاکر صاحب نے جھنجھکیا کہا۔ ”زندہ نکلیں کھول کر ڈھونڈیں کہیں ہونگے تمہاری دیوار بند کر کے آکر کہاں تک میں تو سب جگہ ڈھونڈ آیا۔“

ٹھاکر صاحب بڑے ”تو آدمی نہیں گدھا ہے اور دوسرے آدمی کی طرف اشارہ کیا پنڈت جی منٹ گندہ گئے لودو واپس نہیں آیا تو ٹھاکر صاحب نے ایک آدمی بھیجا لیکن جب وہ بھی واپس نہیں ہوا تو انہوں نے اپنے ایک دوست سے کہا۔ ”لو کہ تو سب نالائق ہیں خدا آپ ہر بانی کر کے اس کو ڈھونڈ لائیے۔“ ماسٹر باور کے کمرے

**حالا:** ہم نے تو ہر طرح سے اس کی تلاش کی  
 وہ ہم کو ہر دو سرے میں ایک خط بھیج دیتا ہے لیکن  
 اس میں اپنا پتہ نہیں لکھتا۔ تاؤ اب کیا کیا جائے۔  
**کیثور:** کیا کہیں قتل کیجے کہ کام نہیں دیتی ایسا  
 معلوم ہوتا ہے یہ مل جل جانوں کے لئے خراب ہے مگر  
 کی قتل امری گئی ہے۔ دیکھئے اخباروں میں ہمیشہ کسی کیسی  
 نے مطلق بری خبریں بھیجی دیتی ہیں۔ کہیں یہ لوگ ٹمک  
 مانے میں۔ کہیں بندوق چلانے میں کہیں پتول دانستے  
 یہاں کہیں بم پھینکتے ہیں۔ لوگوں کو سزائیں ہوتی ہیں اور پتی  
 ہے۔ پھانسی پر لٹکائے جاتے ہیں لیکن ہمارے آئے بعد  
 تائے تو میٹا بن کر سب کھا سکتے ہیں لیکن باپ بن کر  
 کسی نے کھایا ہے جو یہ لوگ کھائیں گے اتنی بڑی سسکار  
 جس نے جو منی تک کو جیت لیا ان کی اس ٹونٹوں سے  
 کیسے دب جائے گی؟

ٹھاکر صاحب نے بے صبری سے کہا۔ اب لڑکوں کا  
 اندکس طرح ڈھنڈا جائے۔ ان کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔  
**کیثور:**۔۔۔ خیارات میں آپ نے جو مشائخ کرایا ہے  
 کیا وہ برابر چھپ رہا ہے؟

**ٹھاکر:**۔۔۔ آج کی ڈاک یہ پڑی ہے تم بھی ندادیکار  
 تاکہ جو کسی چینی ہو اس کی ترسیم کر دی جائے۔

کیثور سنگھ نے اخبار کھول کر پڑھنا شروع کیا  
 مددین صفحے اُلٹ کر کہا دیکھئے دلی خفیہ سازش دے ملے  
 میں ہے سنگھ کو پھانسی کی سزا ہوئی ہے بھر بھی سرکا  
 نے لیے اہم معاملے میں کئی قیدی رہا کر دئے ہیں؟

**ٹھاکر:**۔۔۔ بھائی اپنے مطلب کی بات پیسے دیکھیے

بھر دو سری خبریں پڑھ لینا۔

کیثور سنگھ نے اخبار کا ایک ورق اٹھا اس میں ایک  
 تصویر چھپی تھی نیچے لکھا تھا۔ دلی سازش دے ملے ملے  
 میں ہے سنگھ کو پھانسی کی سزا ملی ہے  
 کیثور سنگھ اس تصویر کو خود سے دیکھنے لگے بھر  
 ٹھاکر صاحب سے کہا۔۔۔ خدا یہ تصویر دیکھئے

ٹھاکر صاحب نے کانپتے ہوئے اُنھوں میں اخبار  
 لیا وہ ایک لمحے تک ٹھکی باز رہے دیکھتے رہے اُن کا ہاتھ  
 کانپ رہا تھا اور دل میں دھڑکن تھی انہوں نے کمزور آواز  
 میں کہا صورت تو بالکل حق ہے۔

**کیثور:**۔۔۔ مجھے بھی یہی شک ہو رہا ہے۔

ٹھاکر صاحب آنکھیں بند کئے تھوڑی دیر تک سوچتے  
 رہے پھر بولے۔۔۔

**ٹھاکر:**۔۔۔ سرکار

ٹھاکر۔۔۔ شان باز عوامی باہر چلنا ہے۔

**ٹھاکر:**۔۔۔ کیا سرکار کسی دوسری جگہ جانا ہے

ٹھاکر۔۔۔ اُس دلی۔

(۱)

دلی سنٹرل جیل کے آؤٹس میں جیلر کے پاس  
 ٹھاکر صاحب ایک کرسی پر بیٹھے ہیں جیلر نے کہا۔۔۔ اُن تو  
 فرما ہے؟

ٹھاکر صاحب آپ کے اُن بے سنگھ کو پھانسی  
 کی سزا ہوئی ہے وہ کون ہے؟

**جیلر:**۔۔۔ مجھے اس کا علم نہیں نہ کون ہے؟

**ٹھاکر:**۔۔۔ اُس کے باپ کا نام؟

جیلر: اُس نے بتلایا نہیں۔

ٹھاکر: اُس کے گھر کا آگاہ؟

جیلر: یہ کچھ نہیں بتلایا اور نہ پولس ہی پتہ چلا سکی

تو آپ کو کیا بتلایا جائے۔

ٹھاکر: آپ میری فرمائش مجھے اُس کو ایک نظر

دیکھ لینے دیں۔

جیلر: بغیر کسٹمر کی اجازت کے بھلا میں کیسے

بتلا سکتا ہوں۔

ٹھاکر: معلوم ہوتا ہے میرے لڑکے نے اپنا

نام بدل کر اپنی موت کی دعوت دی ہے میں اُس کو دیکھنا

چاہتا ہوں آپ میری فرمائش کر کے کسی طرح مجھے دکھا دیں

آپ کا احسان مند ہوں گا۔

جیلر نے کچھ سوچ کر کہا آئیے۔

ٹھاکر صاحب اُس کے پیچھے پیچھے چلے کئی بار گوں

کرٹے کرتے ہوئے وہ ایک احاطے میں داخل ہوئے۔

وہاں پختہ کو ٹھٹھریوں کی ایک قطار تھی اُس کے بعد اوزل

میں مٹی مٹی مٹی سلاخیں لگی تھیں اور سامنے سنتری پیرا

دے رہے تھے ایک کو ٹھٹھری کے سامنے پونچھکر جیلر

لڑک گیا اور کہا: یہ ہے۔

ٹھاکر صاحب نے سر اڑچھا کر بہت غور سے اُس

قیدی کی طرف دیکھا تو ہے کے کٹھڑے میں ایک برس سالہ

نوجوان جیل کی درد دی سینے بیٹھا تھا۔ ٹھاکر صاحب کو دیکھتے

ہی کھڑا ہو گیا اور شکر اُتاتے ہوئے اُس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر

سلام کیا۔

اُن کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا، جسم کانپنے لگا

آواز نہ گئی اور شکل اُن کے منہ سے یہ الفاظ نکلے۔۔۔

کون —————

قیدی نے انکساری سے جواب دیا: "میں وہاں

لو ہوں۔"

ٹھاکر صاحب کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا

سر چکرانے لگا پاؤں ڈنگا گئے اور نیم بیہوشی کی حالت

میں وہ زمین پر گر پڑے سر سے خون کی تلی بہ نکلی۔

\* \* \* \* \*

ایک دن صبح کا ذکر ہے، سنٹرل جیل میں ایک نوجوان

نے محض اس خیال سے کہ اُس کی آئندہ زندگی کا سبب ہو

پھانسی پر لٹکا یا جلا تو لیا تھا شرک کی دوسری جانب مکان

میں ایک ضعیف چارپائی پر بیہوش پڑا تھا۔ دھڑ

وہ چونک کر ٹھٹھری کی طرف دیکھنے لگا اُس کے منہ سے ایک

ایسی دردناک چیخ نکلی جس میں پتھر کو بھی پلنی کر دینے کی قوت

تھی، آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک دریا بہ نکلا! وہ پھر سر پرش

ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے اُس کی کشتی حیات آنسوؤں کے

دریا میں غرق ہو گئی۔

ترجمہ، تقی علی یاسینی، لاہور،

## فائدہ کی بات

سالگرہ محبت کی خوشی میں کتاب کی قیمت میں جو رعایت کی گئی ہے آپ

اس فائدہ تو اٹھائیں مگر ایسا نہ کیجئے کہ کوئی دوسرا کتاب

پر بھی جو حاصل نہ کر سکیں گے، ہی نہ ہو چکی کتاب پر حاصل ہوگا۔

اس لیے یہ تجویز ہے کہ زیادہ سے زیادہ کتابیں آپ منگائیں گی اتنا

ہی حاصل نہ کر سکیں گے۔ نیچر دفتر محبت دہلی،



# مرض کا کمرہ

مائیٹاڈ (میٹاڈی) بخار یا اور اس قسم کی بیماریوں میں جو دیر میں جلتی ہیں یہ ضروری بات ہے کہ مریض کھائے  
نہیں جو ادا کر کے مخصوص کر دیا جائے اور اگر مکان میں زیادہ کمرے ہوں تو دس پندرہ دن کے بعد اسے بدل دینا بھی  
مفید ہے۔ کیونکہ ایک جگہ رہتے رہتے بیمار کی صحت اُکٹا جاتی ہے اور جگہ بدلنے سے ایک قسم کی فرحت ہوتی ہے  
کمرے میں بس اتنا ہی سامان رکھنا چاہیے جو ضروری روایتی سب کاشی سامان یا ایسی چیزیں جن کی مرض  
یا بیمار وار کو ضرورت نہیں وہاں سے نکال دینی چاہئیں۔ میں مریض اور تیماروار کے پنک و تین کرسیاں ایک  
میز اور ایک اسٹول۔ لوٹا۔ سلینگی۔ ایسی ہی چیزیں رسی چاہئیں۔ میز پر گھڑی۔ دو آئی شیشی وغیرہ اور ڈاکٹر کی  
ہدایات و حال کھنے کی کابی ہونی چاہئے۔ اور ایک آدم گھڑستہ۔ سامنے کی دیوار پر کئی خوبصورت سی جھڑی جس میں  
سہی قسم کا خوشنما نظارہ یا پتوں کی تصویر وغیرہ ہو لٹا دی جائے تو وہ بھی مریض پر اچھا اثر کرتی ہے۔ کھانے پینے  
کا سامان مشفہ دود، ساگو دانہ وغیرہ بیمار کے کمرے میں نہیں رکھنا چاہئے۔ خاص کر دود کہ اس میں فوراً قسم  
کے جراثیم قبول کر لیتے کی خاصیت ہے۔ بیمار کا پلنگ ایسے رُخ بچھانا چاہئے کہ اگر وہ چائے تو آسمان دیکھ سکے  
لیکن ہوا کے جھونکے اُسے پریشان نہ کریں

گرمی کے زمانہ میں خمال رویہ کمزور اچھا ہوتا ہے۔ کہ اس میں دھوپ کی تابش بہت کم آتی ہے۔ اور جاڑوں میں  
مشرق رویہ کیونکہ اس میں صبح ہی ہلکی ہلکی دھوپ اگر رات کی سہیلی تلافی کر دیتی ہے اور یہاں پر اس کا اثر بھی خوشگوار  
ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ جاڑوں میں جاڑوں کے مناسب حال اور گرمیوں میں گرمی کے لائق کمرے میں آرام کا سامان  
ہیا کر لینا چاہئے۔ یعنی گرمی ہو تو ڈاکٹر کی اجازت سے پنک اور ٹی لکالی جائے یا مرنے ہوئے کپڑے کے پردے ڈال کر  
انہیں بھگودیا جائے اور جاڑوں میں کسی کسی وقت ایسی آگ جو دیر تک جل چکی ہو اور بجھنے کے قریب ہو ٹھوڑی دیر تک  
رکھنی چاہئے اور اس پر لوہاں بھی ڈال دیں۔ لیکن ایسے وقت کھڑکیاں دروازے کھلے رکھنے چاہئیں۔

گھر کے سب آدمیوں کو ایک وقت میں مریض کے پاس جھوم نہیں کرنا چاہئے۔ دیرین آدمی بھی ہوں تو اس کا  
خیال رکھیں کہ ان کی باتوں کی آواز سے مریض کو تکلیف نہ ہو۔ بعض لوگ یہ کرتے ہیں کہ اپنے کام و صندے سے آئے  
مریض کے ماتھے پر ہاتھ رکھا۔ بخار دیکھا اور چل دئے۔ گویا یہ فرض تھا اور کر دیا اور یہ نہ جانتا کہ بچا را بیمار کتنی دیر کی  
کوشش کے بعد سو رہا تھا۔ وہ جاگ اُٹھا اور دیر تک اس ہمدردی کا نتیجہ بھگتنا پڑا۔ اس پر سے طرہ یہ کہ بعض دفعہ

تہ بھی صاف نہیں ہوتے۔ کسی چیز کی بو ہوتی ہے۔ اور مرین میں جس کا احساس کمزوری کی وجہ سے بہت تیز ہو جاتا ہے۔ ناحۃ بے چین ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ کبھی کبھی سر میں درد بھی ہونے لگتا ہے اس میں تشنگ نہیں کہ دیکھنے والے کو ہمدردی تھی۔ لیکن اس کا اظہار اس طریقے سے ہوا کہ بجائے راحت کے اس سے تکلیف پہنچی۔

بچوں کو مرین کے کمرے میں نہ آنے دینا چاہیے۔ ہر طرح خلاص مصلحت ہے ایک نوید کہ وہ خود غل کریں گے اور مرین کو تکلیف ہوگی۔ دوسرے اگر مرض متعدی ہو اور آجکل کی تخفیف سے تو ہر مرض متعدی ثابت ہو رہا ہے تو اس سے بچوں کو نقصان پہنچنے کا اندیشہ ہے۔

اس بات کی بھی پڑی احتیاط رکھنی چاہیے کہ کمرے میں پانی نہ گرنے پائے۔ نہ دباؤ تھوکا جائے۔ بیدار تھی دھیرہ کرنے کو برابر اگلا لمان موجود رہے اور جس وقت اس میں پانی زیادہ ہو جائے پینک کر صاف کر دیا جائے اور اگر کوئی ایسا آدمی عیادت کو آئے جو تبا کو کھاتا ہے اور مرین کو اس کی پونا پسند ہو تو اسے دوسرا گلا لمان دینا چاہیے۔ بعض دفعہ بخار یا دوسرا ایسی ہی شکایتوں میں روشنی بری معلوم ہوتی ہے اور سامنے کی مرپ کا عکس تک ناگوار ہوتا ہے۔ ایسی حالت میں درد انہوں پر رنگین پردے ڈال دینے چاہئیں اور پلنگ کا رخ بھی ایسا رکھنا چاہیے کہ دیوار کی چمک پر نظر نہ پڑے۔ مرین کو دوا بلاتے وقت اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ اُسے کسی چیز کے انتظار میں بیٹھا نہ پڑے۔ مٹی کے پے ہانی اور اگر دوا کے اوپر سے پان کھانے کی ضرورت ہو تو وہ بھی بنا کر پیلے سے لے آنا چاہیے۔ اور مٹی کرتے ہی فوراً دیدینا چاہیے۔

## تعلیم یافتہ خواتین نے

گزشتہ سال مولود شریعت کی مجالس میں آمنہ کا لال پڑھوایا۔ یہ علامہ راشدا بخیری مدظلہ کی بے مثل تصنیف ہے مولود شریعت کی سینکڑوں کتابوں میں تعلیم یافتہ خاتین اسی کتاب کو اس سال بھی مجالس میلاد میں پڑھوائیں گی۔ اس میں کئی واقعہ خلاص عقل نہیں۔ طرز بیان نہایت مؤثر۔ زبان نہایت شیریں۔ نشر کے ساتھ نظم بھی علامہ محترم کی ہے ادب اور دینی آمنہ کے لال نے گراں ہوا اضافہ کیا ہے۔ مقبولیت بھی اس کتاب کو ایسی حاصل ہوئی کہ شاید مولود شریعت کی کسی کتاب کو آج تک میسر نہیں ہوئی ایک سال میں اوپر تلے تین ادیشن نکل گئے اس قدر اندازہ ضرور نظر رکھی ہے بعض خاتین نے تو پانچ پانچ سات جلدیں منگاتی ہیں۔ کاغذ کھائی چھپائی ٹائٹل ہر چیز اعلیٰ درجہ کی۔ قیمت صرف ہر محصل ڈاک ہر آمنہ کے لال کے ساتھ دوسری کتابیں منگائے میں بہت کفایت ہے

مینچر عمت دہلی

# ہندوؤں کے عقیدے

علامہ ابو الفضل وزیر شہنشاہ اکبر نے اپنی بے نظیر کتاب آئین کبریٰ میں جہاں ہندوستان کے سب سے بڑے بادشاہ جلال الدین لکھنوی کے آئین مملکت اور قوانین سلطنت کا با تفصیل حال لکھا ہے۔ وہاں ہندوستان کے قدیم حالات کے تحت میں ہندو قوموں۔ ان کے مذہبی اعتقادات اور رسوم کا اس قدر تفصیل سے تذکرہ کیا ہے کہ کتاب کا پڑھنے والا اپنی اصطلاحوں اور عجیبہ ناموں کو پڑھتے پڑھتے قہراً اُٹھتا ہے۔ مشتے نوٹہ از خود سے ہیں آپ کے علم دوست ناظرین کی دلچسپی کے لئے کرم بے پک عنوان کے تحت میں انسان کی بیماریوں کے وجوہ جو کچھ درج کئے ہیں ان کا خلاصہ پیش کرتی ہوں۔

بیماریوں کے متعلق بہت سے ہندو فرقے متحد الخیال ہیں کہ وہ پچھلے جنم کی بد اعمالیوں کا نتیجہ بنتی ہیں ساتھ ہی ان بیماریوں سے نجات حاصل کرنے کے نسخے بھی تحریر ہیں۔ ہندو فلاسفہ جسامتی بیماریوں کو تین قسموں میں تقسیم کرتے ہیں۔ اول وہ امراض جو دماغ سے ناکل ہو جاتے ہیں۔ دوسرے وہ جو کہ پڑھنے پھونکنے، ٹوٹکوں اور منتروں سے دفع ہو جاتے ہیں۔ تیسرے وہ اقسام جن کی اصطلاح کے لئے بقول ایک مسلمان کے دوا اور دوا دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ ہندو مصنفین نے اس فن پر بہت سی مہسوط کتابیں لکھی ہیں۔ ان کی ترکیبوں کے مقابلہ میں عیسائیوں اور دہیوں کو بیکار سمجھا جاتا ہے۔ بطور تمثیل چند عام امراض مع علاج حسب ذیل درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ دوسرے۔ یہ اس شخص کی سزا ہے جس نے پچھلے جنم میں اپنے ماں باپ سے گستاخانہ طریق پر گفتگو کی تھی۔ علاج ۱۔ دو تولد سونا لیکر کٹھپ اور اوت کی مرتبیاں بنائی جائیں اور یہ تصور کر کے کہ یہ دیوتاؤں کے ماں باپ کے نمائندے ہیں کسی محتاج کو دیدے جائیں۔

۲۔ جہنم۔ یہ سزا ہوتی ہے پچھلے جنم میں ماں یا باپ یا پیر یعنی گرو سے نافرمانی کرنے کی۔ علاج ۱۔ چند راتیں اسکا نسخہ ہے۔ یعنی ایک مہینہ تک یہ عمل کرے کہ پہلے دن صرف ایک لقمہ کھائے دوسرے دن دو۔ تیسرے دن تین اسی ایک ایک لقمہ بڑھا جاتا جائے۔ یہاں تک کہ ایک مہینہ پورا ہو جائے پھر اسی طرح سے رجعت کرے یعنی ایک ایک لقمہ کم کرتے کرتے دو سکر مہینہ کے اخیر میں صرف ایک لقمہ پر کفایت کرے یا دو تولد سونے کا دہی مل جو ادھر تحریر ہوا ہے۔

۳۔ مرگی۔ یہ موزی مرض اس شخص کو ہوتا ہے جس نے کسی دوسرے کے حکم سے کسی شخص کو

رہرہ دے دیا گیا۔

علاج :- وہی دو قولہ کی حدتیاں اور اس ہر ایک گائے تین سیر تل پھن کر کے اور مہادیو جی کے نام پڑھ کر پڑھا جائے۔

۴۔ دروشکم :- یہ سزا اُس مرد کو ہوتی ہے جس نے کسی دوسرے مرد کی بیوی پر نظر بد رکھی ہو اور عورت کے لئے غائبانہ دیکھنے کا سبب اس کی ضد ہو۔ علاج :- چند رتن۔

۵۔ نامینیائی :- بعض لوگ مذہب سے پیدا ہوتے ہیں یا بچپن ہی میں فوت بصارت کھو بیٹھے ہیں وہ وہ لوگ ہیں جنہوں نے اپنی ماں کو پچھلے جنم میں ہلاک کر دیا ہے۔ ایسے ظالموں کو توید جدید سے پہلے دمنغ کی عقوبتیں بھی پہنچا دیتی ہیں۔

پیدا ہونے کے بعد اس گناہ کا کفارہ پڑھانی کی رسم ادا کرنا ہے اور اس کے پانچ طریق ہیں۔ ایک گھوٹے خیرات کرنا یا ایک تھلہنا یا بارہ برہمنوں کو پیٹ بھر کے کھانا کھلانا۔ یا گھی، خشک، شکر اور تل کے پنڈے بنا کر دس ہزار مرتبہ آگ میں ڈالنا۔ یا ایک جوہن حاصل کرچہ مندر جوہن تک نئے پاؤں جانا۔ اور سب سے بڑیا یہ ہے کہ چار تودہ سونے کی کشتی بنائے جس کا مستول چاندی کا اور اوردھ چھ بتاویں چاندی کی بنا کر خیرات کر دے۔

۶۔ دروشکم :- یہ بیماری اس جنم میں اس شخص کو ہوگی جس نے کسی غیر مذہب کے آدمی کے ساتھ یا کسی جھوٹے کے ساتھ بیٹھ کر کھانا کھالیا ہوگا۔ علاج :- تین دن کا روزہ اور بارہ تودہ چاندی کی خیرات۔

۷۔ لنگڑاپن :- یہ سزا اُس بدعصب کو ملے گی جس نے پچھلے جنم میں کسی برہمن کے لات ماری ہو۔ علاج :- ایک تودہ سونے کا گھوڑا بنوائے اور اُسے خیرات کرے۔ مزید جاں ایک سو آٹھ برہمنوں کو (اچھا اچھا) کھانا کھلائے۔

۸۔ بخار :- اُن لوگوں کی سزا ہے جنہوں نے کسی بچے کو کھتری کو پھیل زندگی میں مار ڈالا ہو (آ جھل)۔ مرض اس قدر عام ہے کہ لاکھوں آدمی روزانہ اس میں مبتلا رہتے ہیں اگر بخسار کی وجہ یہی تسلیم کر لی جائے تو اس سے پچھلے جنم میں گویا بچے کو کھتریوں کی مہا بھارت ہو چکی ہوگی، غلی ہذا بھانسی کسی برہمن کے مار ڈالنے سے ہوتی ہے اور بدعصبی کسی کے گھر میں جھڑی کٹنے کا علاج :- ایک گھر معہ سامان کے خیرات کرنا۔ اور سات قسم کے امانج ہر ایک تین سیر۔ ایک بچی ایک گھول معہ موسلی۔ پانی پینے کے کئی طرح کے برتن۔ ایک انگلیشی ایک بھائو ایک گائے اور حسب حیثیت روپیہ۔

ممکن ہے کہ وہ لوگ بھی جو مسئلہ تنازع کے قائل نہ ہوں ان سزاؤں اور اس کے علاوہ سے متنبہ ہو کر کم سے کم اخلاقی سبق حاصل کریں۔

صبارہ خاتون بی۔ لے۔ آن مراد آباد۔

موتیوں کا کام :- اس کتاب کا ایک سال سے دستکار خواہن کو شدید انتظار تھا۔ اب جبکہ تیار ہو گئی ہے دوسرے زاویہ نیا بت صاف اچھے اچھے نمونے ہیں اور ترکیبیں اس قدر کمال اور ہدایات اس قدر آسان ہیں کہ لڑکیاں اس کتاب کی بدولت موتیوں کے کام کی اہر ہو جائیں۔ اس کتاب کی قیمت عاشر روپے دفتر عصمت دہلی

جوانوں کی پہلے نکلنے کی کلاس کفری دور



ہم پچھلے دنوں جگہ کے روز انگلستان میں ہوئی - اور انگلستان کے تمام امداد کے دوران میں شامل ہوئی  
:سل و :جائل کا ایک مدید درجہ -  
شہداء کی گیلان دیوی ایہ اے



جو معلم نسوان کی تحریک کی کارکن ہیں



جو ایک پہلے سے مشابہ ہے -



اچھوت خواتین اور لڑکیاں جو کالہ رنگ کے ملہر میں اچھوتوں کے داخل ہونے کا حق قائم کرنے کے لئے  
سڑکوں کے دھوش بدھوش ساتھ گزرتے تھے، تیار ہیں۔



بلنچب کے پہاڑی علاقہ کی عورتیں جو مہلوں میں زہور پہن کر جاتی ہیں اوپر کی تصویر  
شملہ ہلز کی رہائشیوں کے ایک مہلہ میں لی گئی تھی۔

# چچا جان نے دکان کھولی

اس جواب کو پڑھ کر چچا جان نے چچی اماں کو کچکارا  
بیوی۔ بیوی۔ بیوی۔ لوبیوی وہ حضرت عزرائیل نے خط  
لکھ دیا۔ بیوی تم سے کہاں چلی جاتی ہو۔ یہاں نزاع کا  
وقت ہے۔ اور ٹکڑے داری کی پڑی ہے۔ خدا را بیوی  
اب سودی خانے میں سے نکلو۔ اور کیوں صاحب چپے  
ہمارا دم ہی کیوں نہ نکلیا ہے مگر آپ صبر سے بغیر  
نہیں نکلیں گی۔ لبتہ بیوی نکلو۔

چچی اماں سودی خانے سے نکلتی ہیں اور اپنی قدیم  
عادت کے بموجب تیوری سکیر کفر مانی ہیں خیر تو بے  
چچا "خیر بیوی تو تم کو کیوں بلاتا؟"

چچی اماں جہت اور غصے سے منہ مکنے لگتی ہیں۔  
چچا جان "تم نے کچھ سنا۔ ہماری موت اب قریب ہے۔  
چچی اماں "دس سال سے سن رہی ہوں۔ یہ فقرہ  
اور میاں یوں تو قیامت بھی قریب ہے۔"

چچا "بیوی میرا جی پا بتا ہے۔ اپنا منہ پیٹ لوں؟  
چچی اماں "روکتا کون ہے؟"  
چچا "یا اللہ تم راڈ ہو جاؤ۔"

چچی اماں "بوڑھے منہ مہاسے لوگ دیکھیں تماشے  
ابھی یہ تم کیسی باتیں کر رہے ہو جیسے ٹکڑے ماسے کنجڑے  
اور بھڑ بونگے کرتے ہیں"

چچا "اچھا صاحب ہم بھڑ بونگے ہی۔ تو پھر اب جو اس  
خط کا مضمون سناؤ وہ مردود وادہ کا فر"

کسی دشمن نے۔ ریاست گویا راکھ کے حکام میں یہ خیر  
بادی کو چچا جان اب جانی سے آنجنانی ہو گئے۔ یعنی  
وہ ایک ایسی ڈگری پا چکے ہیں جس کو ہر مسلمان ان کے  
نام کے آگے لگاتا ہے۔ — مرحوم کی۔

اور جو مسلمان اس واقعہ کی جھنجھٹا ہے وہ ان بھڑوٹا  
الہ لا جوں (بغیر کچھ بوجھ) پڑا دیتا ہے۔

اس جھوٹی خبر کا یہ دلخراش اثر ہوا کہ پچھلے چینی  
میں جو ششماہی (نیشن) ان کو ملتی تھی وہ نہ ملی

چچا جان نے ایک یادداشت بھرائی جس کا مضمون  
کچھ اس قسم کا تھا،

خدوئی نے اپنے خون سے ریاست کو گھزار بنایا  
اپنی تلوار کی چمک سے دشمنوں کی آنکھوں کو خیرہ اور اپنے  
ہلم سے دشمنوں کے سینوں کو چھیدا تھا۔ ستائیس سال  
تین چھینے ریاست کی خدمت کی تھی۔ ... کیا وجہ کہ

ششماہی اس مرتبہ نہیں ملی۔ خدوئی گواہ بھی اچھے  
اچھے رسالداروں سے بہتر کام کر سکتا ہے، مگر اپنے  
گھر اور اپنی گھروالی کے خیال سے ملازمت نہیں کر سکتا

اس درخواست کا جواب چچا جان اتنے شدید  
مد سے کرنے لگے جیسے کوئی دو بہادور داع کا انتہا کرتا  
ہوئے وہ جواب مل گیا۔ صاف لکھا ہے۔

بعض معتبر ذرائع سے اطلاع ملی ہے کہ عرضی  
دہندہ انتقال کر گیا ہے۔ اس لئے آئندہ سے نیشن بند

اگر چوراہا بجائے تو فتح ہے۔ دیکھو مسجد کی دوکان پر قبضہ کر لو۔

چچا۔ مگر وہاں لکھی بنیادوکان کرتا ہے۔  
دادا۔ ہاتھ پکڑ کر نکال دو۔ زیادہ ازیں نیست اس کے چہرے میں آج رات دیا سلائی دکھا دو۔ گل آپ سے آپ بھاگ جائے گا۔ یہ نہیں تو یہ سستا سالنڈ یہ سن لو، کہ متولی مسجد کی مٹی گرم کر کے بننے کو ایک دن کاڈٹش دلو، دو، میاں دوکان تو بے ایمانی بغیر چلے گی نہیں۔

دوسرے دن لکھی بننے کا چہرہ بھی جل گیا اس کو متولی مسجد نے فوش بھی دے دیا۔ اور چچا جان نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نکال باہر بھی کر دیا۔ تیسرے دن چچا جان نے دوکان میں سفیدی کروائی۔ چوتھے کچھ پوایا اور جس جس طرح دامناٹا رکھتے گئے کرتے گئے۔ چوتھے پر آنے جانے والوں کے لئے ایک حقہ اور پانی کے دو شے رکھوائے گئے،

لیجے صاحب دوکان کھل گئی۔ نمک مرچ آٹا دھیس گڑا شکر۔ پیاز ہسن، تمباکو، بیڑی۔ سگریٹ دیا سلائی کٹھا، چھالیا۔ سب الم غلم رکھوا دیا گیا۔  
تھلے پر چچا جان ڈاڑھی میں خضاب لگا کر بالوں میں تیل ڈالکر اس شان سے بیٹھے جیسے کوئی عید کی نماز کو تیار ہو۔

گاہک آنے شروع ہوئے۔ اسی فی صدی تو صرف حقہ پی کر اور نرخ معلوم کر کے چلتے تھے۔  
باقی میں فی صدی قرض سودا لے گئے۔ چچا جان

چچی کیسا خطا کچھ کو گے بھی یا پہیلیاں بوجھو آجاکو  
چچا۔ ارے بی وہ حکم نے پنشن ہمارے بند کردی  
مگر آہ۔ لاجوں والا۔ میں نے کہا تھا تم سے نہیں کہو گا،  
کچھ نہیں کہے نہیں۔ جائے آپ سودی خانے ہی میں  
جائے۔

چچی اماں ٹپنے رنگ کی ایک عورت ہیں۔ وہ منہ  
موڑ کر چلنے لگیں۔ چچا نے دیکھا کہ ان کو مات ہو رہی ہے  
اس لئے بڑبڑا کر بولے۔

پھر اب کوئی ترکیب بتائی ہو یا نہیں۔ پنشن تو ہو گئی  
بند۔ اب گہرا کیسے ہو۔

چچی اماں نے جاتے جاتے کہہ دیا۔ دوکان  
کھول لو۔ تمہارے ساتھی بھائی اخلاق حسین نے بھی  
تو پنشن لیتے ہی دوکان کھول لی تھی، سینکڑوں کھانے  
اور کابھوں لٹائے؟

چچا جان نے اس ترکیب پر عمل درآمد کرنے کی  
سخاں لی۔ باہر آگئے۔ سید بے اپنے مشیر دادا اشار  
کے ہاں پہنچے،

چچا۔ کیوں ناموں۔ پھر دوکان کھول لوں؟  
دادا۔ کیا بر ہے۔ میاں نفع سے تو جاگیر خریدنا  
اور ڈنڈی مار کر گھر کا خرچ نکالنا۔ قرض لینے والوں  
سے آنے کے چھ آنے وصول کرنا۔ اے بیٹا کوئی بیٹا  
قرض لینے والے حساب تھوڑی کہتے ہیں۔ تم دوچار  
دن کے وقفے سے چار آنے کی جگہ نو آنے کر دیا کرنا  
چچا جان۔ مگر ناموں دوکان کو نہی ہو؟

دادا۔ دوکان ہمیشہ کمزور کی یعنی چاہئے۔ اور



بست خوش ہوئے کہ بسم اللہ ہی فرض سے برتی۔  
اس کے چھ میں گئے۔

چچا جان نے اپنے ماموں نثار کے کہنے سے  
شریح بھی اپنے چوتھے پر چھوادی۔ لوم صاحب  
کیا شک تھا بروقت دوکان پر حیرت سے لگی۔  
دس بیس میں تبا کو صبح سے دو پہر تک چکاتا  
اور اگر کوئی لاہ بھائی شطرنج پران بیٹھے تو انکی نالہ  
بڑی سے کی جاتی۔

محلے کے جس قدر نے لوٹ تھے چچا کے مستقل  
گاہک بن گئے، بچے ایک پیسے کے سووے میں میلے  
کاڑا مانگ کر بیٹانے لگے، اور چچا اس معولے کے  
سوجب "کچھو اور اور چھل کپڑو" خوب سالار بیٹے  
یوں تو سامان خوش تھا مگر سب سے زیادہ خوش  
بورجین تھیں۔ اگر بھدی کی گرہ کی ضرورت ہوتی تو بھاگ  
کر دوکان پر آتی اور ایک کی جگہ چار مانگ کر بیٹاتیں،  
چچا جان نفع دکھانے کی خاطر چچی اماں کو بہت بہت سا  
سودا معفت میں بھیجوا دیتے۔

جب تک دوکان میں منس رہی دوکان خوب  
چلی۔ اب جبکہ منس ہی نہ ہو تو دوکان غریب کا کیا قصو  
چنا پڑا یہ کیفیت تھی کہ

ایک گاہک "میاں صاحب دو پیسے کی بورا  
(مشکر) دینا"

چچا "اے میاں بورا کیا کر دے، ہمارا کہنا  
مانو تو لاوڑ کا گڑ لے جاؤ۔ جس حصہ اچھا ہو اور مٹھاں  
تو اتنی ہے کہ بس چائے جاؤ اور مرے لیتے جاؤ۔

گاہک "اچھا صاحب پھر لاوڑ کا گڑ ہی دیدو  
چچا "بھٹا بھٹا گاہک بڑا انسان ہوتا ہے  
جی اگر تم دوکاندار کی کوئی بات مان لو گے تو یاد رکھو  
سو وہاں اچھا بھی ہو گے اور سستا بھی (یہ کہتے ہوئے  
چچا نے گڑ کی ہانڈی میں ہاتھ ڈالا اور اسے خالی پا کر  
بولے) میاں لاوڑ کا گڑ تو ابھی ابھی ایک گاہک میں  
سیر کچالے گیا۔ مگر ہم تم کو اس سے بھی بڑھیا گڑ دینگے  
بو لودھی گڑ کھاؤ گے، "اور ہودیسی کی نہ پوچھو۔ ابھی  
گاندھی جی کا دیسی کھدر اور میرا دیسی گڑ بس ایک سا  
بھنا"

گاہک انکار کے بغیر چلا جاتا ہے۔ دوسرا آتا ہے  
میں "نکلتا ہے۔ چچا جان مین کی ہانڈی کو خالی پا کر  
فرماتے ہیں "ارے بابا اس برسات میں مین کون  
کھاتا ہے۔ ہمارے مانو تو باجرے کا آٹا لے جاؤ۔  
یہ باجرا خاص راجپوتانے کا ہے"

گاہک "مگر جی برسات ہی میں تو مین روٹی کا مڑا  
چچا "بھرو ہی بچوں والی بات۔ میاں صنڈا بھی  
نہیں۔ ہم نے جو ڈاڑھی سفید کی ہے تو کیا دھوپ میں  
کی ہے۔ باجرا باجرا ہے اور مین مین۔ باجرا پھل  
کی غذا ہے"

گاہک دوسری دوکان سے مین لے جاتا ہے،  
بھائی علی حیدر دوکان پر لے جاتا ہے۔ چچا ایک دُور چنچنی  
سگرٹ کا دو گے؟

چچا "میاں حیدر تم سجدار ہو۔ چنچنی ولایتی ہے  
میں کہتا ہوں اپنا دیسی سگرٹ کیوں نہیں پیتے؟"

بھائی حیدر: "یاں ہاں چا ضرور۔ کوئی پڑھیا  
دیسی سگٹ۔ اگر آپ نے بنایا ہو تو ضرور دوڑ  
چھا۔ ہم کیوں بولتے۔ تم بیڑی پیو۔ ناگپور کی  
بنی ہوئی۔ ناگپور کی بیڑیاں اول درجے کی ہیں۔

بھائی حیدر: "اول درجہ کی؟ اور دوم درجہ  
کی کہاں کی ہیں؟  
چھا۔ "نداس کی"

بھائی حیدر: "مگر یہ آپ درجے دوڑ کے حساب  
دے دے ہیں یا لمبان جوڑان کے حساب سے  
ذرا واضح کیجئے"

چھا: "میاں تم بیڑی کی الگ الگ ہے جیسے گرا  
آدمی کا لا آدمی۔"

آپ گورے کو پسند کرتے ہیں یا کالے کو؟  
میں کالے کو پسند کرتا ہوں

بھائی حیدر: "میں گورے کو۔ اچھا تو پھر اس کا  
فیصلہ کون کرے۔ لائے ایک پیسہ دیکھئے اسے اچھالتے  
ہیں۔ جیت آیا تو میں جیتا اور پت آیا تو آپ ہارے۔"

چھا: "پیسہ تو نہیں ہے ایک چوٹی پر سوں کی پڑی  
ہے لوتے اچھا لوتے۔"

بھائی حیدر اس زور سے چوٹی اچھالتے ہیں  
کہ وہ غریب چھت پر جا پہنچتی ہے۔ اس بحث میں چھا ضرور  
ایک چوٹی کھوتے ہیں۔ اگلے اٹھواڑے دوکان میں خالی  
تھکے اور خانی تھال تھے۔ دادا ثمار نے کہا "اپنی کتاب نکالو  
اور حساب لگاؤ گتنا قرض ہے اور گتنا نفع ہوا حساب کیا  
گیا۔" کثیر رقم قرض کی تکلیف مختصر تفصیل اسکی ذیل میں درج کی جاتی ہے  
تینوں بھائی گوراب پلیٹن ۱۳۶۱ میں بھرتی ہو گئے ہیں۔ یہ پلیٹن چھین جانیوالی ہو ۱۳۶۱ بابو۔ پانچرہوے۔ گزشتہ سات سال ہوگا؟

مٹنوا تیلی میں روپے میں لے (دادا ثمار نے بعد میں  
اکیس روپے چار لے لے) مٹنوا تیلی کا بیان ہے کہ اس نے  
صرف دو دفعہ دال ماش ایک ایک لے لے کی اور ایک  
دیسی کرپے کا لیا۔

مٹنوا تیلی والی: "آٹھ روپے گیارہ آئے۔ مٹنوا تیلی کا بیان ہے  
کہ اس نے ایک مرتبہ تین آئے کا تیل لیا تھا جس میں  
دو آئے کی اس نے گجریں دے دی تھیں۔

مٹنوا تیلی سپاہی سات روپے سوا چھ آئے، سپاہی کا  
بیان ہے کہ ہم تو دوکان کی رونق بڑھانے کو لے لے تے  
اور شاید کبھی کبھی بیڑی بھی پی جوگی، سودہ خاطر ذرا ضلع  
کی شق میں آئی چاہئے۔

مٹنوا تیلی شریف: "تیرہ روپے تین آئے۔ بھائی کا بیان ہے  
کہ میں نے جب سودا لیا نقد لیا۔ شاید ایک بد متبا کو قرض  
منگوایا تھا لیکن اس سے زیادہ متبا کو میں نے واپس کر دیا تھا  
۱۳ پنا قصائی۔ گیارہ روپے۔ یہ شخص بالکل منکر ہے  
مٹنوا تیلی حجام: "گیارہ روپے۔ گزشتہ جمعرات کو تھکا  
کر گیا۔ لا ولد مرا۔"

مٹنوا تیلی میں روپے۔ تین ہفتہ ہوئے ہجرت  
کر گیا۔ آئے کی امید نہیں۔ مٹنوا تیلی ہندو دار۔ تیس روپے  
تین آئے ایک جملہ سازی کے مقدمے میں چھ سال کی نذر  
بھگت رہا ہے۔ مٹنوا تیلی حسن پوسٹ میں۔ ستائیس روپے  
تبادلہ ہو گیا ضلع طمان مٹنوا تیلی ماسٹر متار علی مدرس۔ چالیس  
روپے۔ مدرسہ کی بہت سی رقم غبن کر کے روپوش ہو گیا۔

مٹنوا تیلی ۱۳۶۱۔ اشرف، حیدر اور بلونت مالی۔ فی کس سب  
روپے تحقیق سے معلوم ہوا کہ بہت سے بیڑیوں کی رقمیں لیکر ہو  
تینوں بھائی گوراب پلیٹن ۱۳۶۱ میں بھرتی ہو گئے ہیں۔ یہ پلیٹن چھین جانیوالی ہو ۱۳۶۱ بابو۔ پانچرہوے۔ گزشتہ سات سال ہوگا؟

# کونل کی پہلی آواز

رات کا پچھلا پہرہ شبنمی تاروں کا نور  
چاندنی کا آخری ہلکا سا پر تو نور بار  
ہر طرف خاموش عالم ہر طرف کامل سکوت  
سبز پتہ سرنگوں خاموش سر ڈالے ہوئے  
نور چھن چھن کر فضا کے چرخ سے سمت زمین  
مطلع انوار ہے یعنی جب سین آسمان  
چپکے چپکے وہ شگوفوں کے چمکنے کی آواز  
نیم بازی ناز میں پھولوں کی بیگی سی فضا  
سوئے سوئے یعنی ایک دم آنکھ جو میری کھلی  
چپنگوں سر جادہ و خاموش گھمائے گلاب  
نغمہ کونل سے اتنے میں سماعت کھنچ گئی  
دل کی ساکت رگ میں حشر بخود پیدا ہوا  
آہ میں کونل کی اک تازہ پیام غم نصیب  
ملکیا سا نور کا تڑکا وہ دھندلی سی فضا  
یاس افزا زندگی کے گیت پھر گانے لگی  
پھر وہی میں اور وہی کونل کی غمگین ستار

رات کے پچھلے پہر میں لے جاں غم نشیں

بلقیس جال بریلوی

پھر وہی میں اور وہی میرے خیالات خیریں

# ادھر دعائنگی ادھر قبول ہوئی

سید نصیر الدین حیدر رضوی سب ڈیڑا اسلامیہ کالج میگزین کلکتہ

نواب غلام حسین خاں صاحب - سیر المتاخرین اپنی مشہور فارسی تاریخ میں میرن پسر میر جعفر صوبہ دار بنگالہ کی موت کے متعلق ایک عجیب واقعہ تحریر فرماتے ہیں۔ جو کچھ واقعہ بہت ہی عبرتناک ہے لہذا مصحفی بیٹوں کے لئے ذیل میں مختصراً لکھتا ہوں۔

سراج الدولہ کو پلاسی کی جنگ میں میر جعفر کی دہوکہ بازی کی بدولت شکست فاش ہوئی اور اس طرح پرج بنگالہ کی صوبہ داری میں وردی خان کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ میر جعفر کے بیٹے میرن نے علی وردی خاں کے متعلقین و اعزاء کو طرح طرح کی تکالیف دینی شروع کر دی اور سراج الدولہ جو علی وردی خاں کا نواسہ تھا کے قتل ہو جانے کے بعد تمام متعلقین میر جعفر نان شبینہ کے لئے محتاج ہو گئے۔ مقررہ صوبہ دار کی طرف سے کل انتظام یا تو کمپنی کے ملازمین کرتے تھے۔ یا میرن کرتا تھا۔ میرن فطرتاً نہایت ہی ظالم واقع ہوا تھا۔ باپ کے برسرِ اقتدار ہونے کے ساتھ ہی اس نے محل ایسے لوگوں کے قتل کی فرست تیار کی جنہیں اسے آئندہ فتنہ انگیزی کا شبہ تھا

علی وردی خان اور سراج الدولہ کے نہ محض مرد اعزاء کو قتل کیا بلکہ ان اعزاء کو بھی جن کا تعلق صنف نازک سے تھا قتل کرنا شروع کیا۔ جس زمانہ کا واقعہ لکھ رہا ہوں اس زمانہ میں سراج الدولہ کے عزیزوں میں سے دو عورتیں جو ممتاز درجہ رکھتی تھیں۔ میرن کے قتل سے بچی ہوئی تھیں۔ اور ان کا وجود میرن کی آنکھوں میں بری طرح کھٹک رہا تھا۔ ان دو عورتوں میں سے ایک تو خود سراج الدولہ کی والدہ آمنہ بیگم تھیں۔ اور دوسری سراج الدولہ کی خالہ گھیسنی بیگم نوارش محمد خاں کی زوجہ تھیں۔ سراج الدولہ کے قتل کے بعد نے صوبہ دار نے ان عورتوں کو ڈھاکہ کے حاکم جسارت خاں کے ذمہ لگایا تھا۔ جسارت خاں سے جہاں تک بھی ممکن ہوتا تھا ان بیگیوں کے آرام کا خیال رکھتا تھا۔

سراج الدولہ اور ان کے دیگر اعزاء کو مرے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہ گذرا تھا کہ میرن ان دو بیگیوں کے قتل کی طرف متوجہ ہوا۔ اور اس نے جسارت خاں کو کہہ کر کسی طرح انہیں بھی قتل کر دینا چاہئے۔

جسارت خاں حاکم ڈھاکہ نے میرن کو جواب دیا کہ مجھ سے یہ ظلم نہ ہو سکے گا۔ بہتر یہ ہے کہ کسی دوسرے حاکم کو روانہ کیا جائے جو مجھ سے اس مقام کے انتظام کو اپنے ہاتھ میں لیکر مجھ کو اس بار سے سبکدوش کر

جب میرن کو جہارت خاں کا یہ پیام ملا تو اس نے اپنے ایک نوکر کو ڈھانک کر دانا کیا، تاکہ ان لوگوں کو وہاں سے مرشد آباد کے بہانہ سے لے آئے اور راستہ میں جو دریا پڑتا ہے اس میں غرق کر دے۔ یہ مشہور کر دے کہ کشتی کے ڈوب جاتے سے ان کی ناکبانی موت واقع ہوئی۔

بہر حال نوکر ڈھانک پھڑا۔ اور ان عورتوں کو لیکر دانا ہوا۔ راستہ میں جب سب لوگ کشتی پر سوار ہو چکے تو نوکر نے میرن کے حکم کا اعلان کیا اور اپنے ارادہ سے مطلع کیا۔

گھسیٹنی یکم تو یہ سن کر اپنے بیکسی و مظلومی پر زار زار رونے لگی لیکن آمنہ بیگم کے صبر کی داد دینی پڑی۔ چنانچہ بڑے ہی استقلال سے سنا بہن کو مخاطب کر کے کہنے لگیں۔ بہن گجراتی اور رولی یکوں ہو ہیں ایک دن مرنا ضرور تھا۔ پھر کچھ لوگ وہی دن آج ہے۔ یہ کہہ کر کچھ دیر خاموش رہیں اور پھر بولیں ہم لوگ گنہگار ہیں۔ میں اپنے خداوند کریم کا شکر ادا کرنا چاہتی ہوں کہ ایک سبب آج ایسا پیدا ہو گیا کہ ہم اپنے گناہوں سے نجات پا جائیں اور تمام گناہ کا بوجھ میرن کی گردن پر ڈالے جاتے ہیں۔ یہ کہہ کر آمنہ بیگم اور گھسیٹنی یکم نے جہارت کی سفید لباس پہنا۔ اور خاک شفا پیشانی پر مل کر نوکر کو قبیل حکم کی اجازت دی۔ صاحب سیر المتاخرین لکھتے ہیں کہ غرق ہونے سے چند ساعت قبل ان دو بیگناہ عورتوں نے یہ دعا مانگی تھی۔

اے میرے رب ہم لوگ تیرے گنہگار ہیں لیکن ہم نے میرن کا کوئی قصور نہ کیا تھا۔ ہم پر اس نے طرح طرح کے ظلم کئے ہیں اور اب میں غرق دریا کر رہا ہے، اپنے غضب کی کوتاہی بجلی گرا کر میرن سے ہمارے خون ناحق کا بدلہ لے۔

یہ بڑا کر چکنے کے بعد دونوں بیگمیں تو غرق آب ہو گئیں مگر اس بد دعا کا سریع الاثر ہونا ملاحظہ کیجئے جس رات یعنی یکم ذی قعدہ ۱۲۸۷ھ کو یہ بے گناہ غرق آب کئے گئے تو اسی شب کو میرن ایک دشمن خادم حسین کا چہا کرتا ہوا حاجی پور کے قریب پہونچا دشمن دریا سے گندم پار کر چکا تھا۔ میرن کو مجبوراً دریا پر رک جانا پڑا نیچے نسب کر دیئے گئے۔ ناگہاں بڑے زور و شور کی بارش ہونے لگی۔ بارش بڑھتی گئی۔ میرن ایک غیر محفوظ خیمہ سے دوسرے محفوظ خیمہ میں جا کر دس بجے شب کو بستر پر لیٹا۔ نوکر پاؤں دبا رہا تھا کہ بڑے زور سے بجلی کڑکی اور خیمہ پر آکر گری۔ نوکر اور میرن دونوں نعتا جمل ہو گئے، لوگوں کا بیان ہے کہ جب میرن کی لاش کو دیکھا تو اس کی گردن اور تمام جسم میں بجلی گرنے کے باعث سوراخ ہو گئے تھے۔ سچ ہے۔

تیرس از آہ مظلوماں کہ ہنگام دعا کردن اجابت از در حق بہر استقبال می آید



# کیا پڑھیں

ڈاکٹر اعظم کربوئی صاحب اڈیٹر الکفر

کیا پڑھیں۔ یہ پڑا مشکل سوال ہے۔ بہت دنوں سے ہر ملک یہ سوال من کرے کی کوشش کر رہا ہے۔ مسئلہ عین دیکھ کر ہر بین نے چرائس آف بکس (سلسلہ کتب) کے نام سے ایک کتاب ہی لکھی تھی، یہ کتاب پڑھنے کے لائق ہے۔ اس میں اچھی کتابیں انتخاب کر نیک طریقہ بتایا گیا ہے لیکن وہ بھی اس سوال کا جواب نہیں دے سکا کہ کیا پڑھنا چاہئے، وقت کم اور کتابیں زیادہ۔ وقت گزرتا جاتا ہے کتابیں پڑھتی جاتی ہیں اور عمر ختم ہو جاتی ہے۔ پہلے کتابیں کم تھیں اور ریل و موٹر ہوئے کی وجہ سے کتابیں ایک مقام سے دوسرے مقام تک مشکل سے پہنچ پاتی تھیں اس زمانہ میں حافظ قرآن زیادہ ہوتے تھے، علم کا نغز و مانع تھا لیکن اب کتابیں ہیں جب تک سامنے کھلی رہیں تب تک تو عالم و فاضل اس کے بعد صفا چٹ میو ساری قوانین پڑھانے پر بھی یہ پتہ نہیں چلتا کہ شاہجہاں ظالم تھا کہ عالمگیر۔ آج کل کتابیں وقت کا سنتے یا نیند بگاڑنے کے لئے پڑھائی جاتی ہیں اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دماغ کا ہل ہو جاتا ہے، دماغی کام سے الجھن ہوئے گئے ہیں لیکن اس کا قول ہے اگر مجھے سمجھنا چاہتے ہو تو اٹھ بیٹھو میں تم کو سمجھانے کے لئے نہیں جھکوں گا۔

کسی مفکر کا قول ہے کہ یہ بانٹنے سے پہلے کہ ہمیں کیا پڑھنا چاہئے، یہ جاننا ضروری ہے کہ ہمیں کیا نہیں پڑھنا چاہئے۔ یہ کتنی افسوسناک حقیقت ہے کہ جن کو ہم کتابیں کہہ سکتے ہیں اب وہ کیا اب جوتی جاتی ہیں اور ان کی جگہ مغرب اخلاق یا تصور کتابیں بار بار دلوں میں ہاتھوں ہاتھ بک رہی ہیں اگر کسی مضمون یا کتاب میں ایک بھی لفظ ایسا آجائے جس کی خبر گورنمنٹ کو نہ ہو تو فوراً ہی مصنف، مرتب و پیشرو وغیرہ پر آفت آجاتی ہے خاص طور پر جو آزادی کا راگ سناتی ہیں پریس ایکٹ کی ہمیشہ مہربانی رہتی ہے قدیم مشاہیر شعرا کے دواؤں کو اب بہت کم لوگ پڑھتے ہیں اب تو ہم ان کتابوں پر فریفتہ ہیں جو شاعری سے کوسوں دور ہیں اب جبکہ کھانے کے لئے روکھا سوکھا بھی مشکل سے ملتا ہے اور یہ خیال کانٹے کی طرح دل میں چھو رہا ہے کہ انکبوتوں کے بند ہونے ہی لوکے کیا کھائیں گے اور کفن کے واسطے پیسے کہاں سے آئیں گے ایسی حالت میں یہ بھی حقیقت ہے کہ قدیم شعرا کے دواؤں ہمارے کام نہ آئیں گے تو پھر وہی سوال آجاتا ہے کہ کیا پڑھیں۔ غالباً آپ اس کا جواب یہ دیں کہ کچھ بھی نہ پڑھنا چاہئے لیکن اس سے تسلی نہیں ہو سکتی۔ لیکن نے کہا ہے کچھ کتابیں چکھنے کے لئے کچھ نکل جانے کے لئے۔ اور کچھ پچاڑنے کے لئے ہوتی ہیں۔ ڈاکٹر راش بیاری گھوش کہا کرتے تھے کہ حقیقت میں

پڑھنے والی کتاب کو پچاس مرتبہ سے کم پڑھنا اس کتاب کی ہتک کرنا ہے۔ سچ ہے جس کتاب کی حقیقت اور مطلب سمجھنے میں دماغ کو کچھ کرنا نہ پڑے تو اس کا قد کے دامن سے بھی منگی ہے جس پر وہ لکھی گئی ہے۔ معلوم نہیں کہ ہم تواریخ اور مذہبی کتابیں پڑھنے سے کیوں گھبراتے ہیں اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اگر ہم سے کسی بڑی کتاب پر رائے پڑھی جائے تو ہم کوئی جواب نہیں دے سکتے۔ حضرت اورنگ زیب عالمگیر یا کسی مسلمان بادشاہ پر کوئی بددیانت متعصب مصمون نگار کوئی الزام لگائے تو ہم سہمی یافتہ رہنے کی وجہ سے کچھ کہہ نہیں سکتے ہم اپنے علم کے محتاج ہوتے ہیں۔ انہوں نے جو کچھ کہہ دیا ہم نے مان لیا ہم مہمی گاتے پھرتے ہیں جو ہمیں سکوروں اور کالجوں میں پڑھایا گیا ہے۔ کہ اورنگ زیب ہندو کش تھا، ظالم تھا، سنگرتھا، لیکن ہم سے خود کہی یہ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی کہ یہ الزام جھوٹا ہے یا سچا۔ یہ تو ہم جانتے ہیں کہ خان العصر حضرت اکبر اکہ آبادی اور ڈاکٹر سراقبال کی شاعری کے متعلق علی اور غیر علی علی کی کیا رائے ہے لیکن خود ہماری کیا رائے ہے اس سے ہم ناواقف ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم نے ان کے کلام کو صرف دلچسپی کے لئے پڑھا ہے اور پڑھتے ہیں۔ ہمیں رائے قائم کرنے کی ضرورت ہی کیا ہے اس پر اگر ہمارے ذہن میں جیسا کہ عموماً بگڑ کر کھدیتے ہیں کہ کیا ناول نہ پڑھیں لیکن میں تو انہیں ناول پڑھنے سے منع نہیں کرتا وہ ضرور پڑھیں لیکن اس کے ساتھ ہی مذہبی تاریخی۔ اخلاقی اور معاشرتی کتابوں کی بھی ورق گردانی کر لیا کریں۔ اب یہ سوال چلتا ہے کہ عورتوں کو کیا پڑھنا اور لکھنا چاہئے۔ اس کا جواب ہندوستان کے مشہور سنوئی رسائل عصمت، تہذیب سنواں، سہیلی، بھولی وغیرہ برابر دے رہے ہیں کہی فرصت ہوئی تو میں بھی اس موضوع پر اپنی رائے ظاہر کر دوں گا فی الحال تو میں اتنا ہی کہنے پر اکتفا کر دوں گا کہ وہی لکھو اور پڑھو جس سے تمہاری آل و اولاد سبق حاصل کریں کیونکہ ماؤں ہی کی اچھی تعلیم و تربیت ان کے بچوں پر اثر انداز ہوتی ہے صرف اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر اگر ہماری مائیں اور بہنیں کتابوں کا انتخاب کریں تو ہمارے ملک و قوم کا بہت فائدہ ہوگا۔

## عصمت کی خصوصیات

مصور غم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ کے پیش مضامین اور بے نظیر افسانے ہندوستان بھر کے تمام بچوں میں صرف عصمت ہی کو قریب قریب ہر ماہ شائع کرنے کا فخر حاصل ہے۔

ملک کی بہترین لکھنے والی خواتین عصمت کی مضمون نگار ہیں! عصمت مضمون نگار خواتین کو ہر سال ۴۰۰ - ۵۰۰ روپے کے انعامات تقسیم کرتا ہے! ہندوستان کا کوئی زمانہ پرچہ مضامین کا اس قدر معاشقہ نہیں دیتا جتنا رسائل عصمت!



## دانت

دانتوں کی خوبصورتی چہرے کی زیبائش میں شامل ہے جسم کی صحت اور عام تندرستی کے لئے دانتوں کی صفائی اور مضبوطی از حد ضروری ہے۔ چونکہ ہر قسم کی خوراک غذاؤں میں چل میوہ بات دانتوں سے چبانے ہوتی ہے۔ اور اسی طرح سخت چیزیں پس کر معدے میں پہنچتی ہیں۔ اسلئے اگر دانت مضبوط نہ ہوں تو پنا کا نہیں کر سکتے۔ اور غذاؤں کے سخت اور بڑے بڑے ٹکڑے معدے میں چلے جاتے ہیں جس سے خوراک کی ناقص پیمیں اور معدے کی نرم جلی کو نقصان پہنچتا ہے اور معدہ اس قسم کی سخت چیزوں کو ہضم کرنے کی کوشش کرتے کرتے ہکا بھکا ہوتا ہے اس کے علاوہ دانت کی بیماریاں جو دانتوں کو صاف نہ رکھنے کے باعث پیدا ہوتی ہیں وہ یہ ہیں۔ منہ میں بدبو پیدا ہونا اسکی وجہ سے مسوزوں کا گل جانا اور اکثر اوقات ان کی جڑوں میں پیپ پیدا ہو جاتی ہے۔ اور اب یہ پیپ بہت آہستہ آہستہ منہ کے لہب کے ساتھ نکلے میں رہتا ہے جس سے گلے اور پیپٹریے اور معدے کی اکثر بیماریاں پیدا ہو جاتی ہیں۔ دانت زیادہ تر بہت گرم یا بہت سرد اشیاء کے استعمال سے بھی خراب ہو جاتے ہیں۔ بہت زیادہ نرم چیزیں کھانے یا ایسی خوراک استعمال کرنے سے بھی جو باسانی نگلی جاسکتی ہو دانت اپنی قدرتی مضبوطی کھودیتے ہیں کیونکہ فطرت ایسے اعضا کو اچھی حالت میں نہیں رکھتی جن کا استعمال نہ کیا جائے۔ مثلاً دانتوں کے لئے بھی ویسی ہی مضر ہے جیسی معدے کے لئے خصوصاً اگر مثلاً کھانے کا دانت صاف نہ کئے جائیں تو ان میں تیزابی مادہ پیدا ہو جاتا ہے جو دانتوں کے روغن کے لئے سخت مضر ہے، مثلاً کوپان اور گوشت کا زیادہ استعمال بھی دانتوں کے لئے نقصان دہ ہے حقیقت میں دانتوں کی مضبوطی دانتوں کی صفائی پر ہی منحصر ہے۔ وہ یہ کہ صبح اٹھ کر لیکر یا نیم کی مسواک سے اور کھانے کے بعد کم از کم دو وقت نرم برش سے دانتوں کو صاف کر لینا صحت کے لئے بہت ضروری ہے۔

### ہاجرہ خاتون منو

اس ماہی میں دفتر صحت سے کئی نئی کتابیں شائع ہوئی ہیں، (۱) غدر کی ماری شہزادیوں (بلیڈ میں میلہ) علامہ اشذخیری کی درد انگیز تصنیف با تصویر (۲) مشرقی مغربی کھانے (کھانے پکانے کی بے مثل کتاب عصمتی دسترخوان کا دوسرا حصہ (۳) گلہ سہ کشیدہ (کشیدہ کاری کی نہایت مفید کتاب عصمتی کشیدہ کا دوسرا حصہ) (۴) موتیوں کا کام (۵) آئینہ موٹر (۶) پردہ و تعلیم۔ انکے علاوہ علامہ راشد خیری خلدی کی مشہور تصانیف (۱) طوفان حیات (۲) نوحہ زورگی (۳) جوہر قدامت کے نئے ایڈیشن نہایت آبناب کیساتھ دفتر صحت دہلی سے شائع ہوئے ہیں۔

کفایت کیساتھ کتابیں منگوانے کا یہ بہترین موقع ہے۔ میجر عصمت دہلی

## نغمہ محبت

میرے پھول، میرے بچے،  
جب تو پہلی دفعہ مسکرایا تو میری آنکھوں میں ہزاروں  
ستارے چمکنے لگے میں بھی یہ وہی روشنی ہے،  
جس کو موتی نے کوہ طور پر دیکھا۔

میرے یوسف تو حسین ہی نہیں بلکہ میرے  
لے ایک حیرت ہے، یہ کون سا آنکبیں کچھول سے رخصت  
کھمبے ہوئے بال! آنکھوں کی خواہش ہے۔ تو انہیں  
آجائے اور دل کی تمنا ہے تو اس میں سنا جائے!  
تیری آغوش کی صدا سب ساگوں سے رسیلی!

میرے چاند! تیری معصوم ادا میں ایک لوح  
ہے جو میرا دل لہا۔ باہے میں نے ایک پوشیدہ  
راز کو پایا ہے۔ ماں بٹنے کے بندے میں کس درجہ  
مست ہے، اے لوث محبت اور سچی راحت جو تیرے ساتھ ہے

اے میری زندگی کے آفتاب، میری قسمت کے  
ستارے۔ معلوم نہیں کب سے تیری اور میری اس محبت  
کا رشتہ قائم ہے اور کس جادو دانی دنیا میں یہ ہمیں  
کے جا رہا ہے۔

اپس بی طاہرہ

نہروانی فکر تبدیلی پر کی ہیں فوٹا اطلاع کر دیجئے۔ میٹر

## آج

چہرہ مہر جیانا تاب ہوا منور اسکن  
اب بھی کیا تو نہیں بے لیگا، قحطی کے طعن  
آج کے واسطے آیا ہے ازل سے یہ دن  
شام کے جیسے پھر اسکا اجر نہیں سکن  
عبد ماضی پہ نظر ڈال جنہوں سے اکثر  
یوم پیوست پر موجود کا چھوڑا دامن  
کھوٹے اس کو تو کچھ ڈھنڈہ کے محل بنوا  
پھر کہاں طور پر وہ جلوہ برق امین

آہ پھر قطع نظر اس سے مصیبت یہ اور  
ذیل کے شعر میں ہے جبکی دلیل روشن  
بن کے کل آئیگا خود قابل تازہ افکار  
آج وہ بار جو من بھرے بے گار دامن  
ختم ہوگا نہ کہیں سلسلہ انس تراش  
جمع ہو جائے گا اندوہ دالم کا خرم  
توہ سے انجام یہ ہوگا کہ نہوگا کچھ بھی  
کام لے عقل سے لے نہم دغدغہ کے دشمن  
پند دلکش ہے نہیں فرصت ہنس کچھ بھی  
قول صادق ہے کو امر و نہی فردا مٹھن  
مترجم (فی کار لائل)

شہاد عارفی ماہوری  
براہ کرم خط و کتابت کے وقت خریداری نہیں ضرور رکھئے۔ میٹر

# خیرات کے طریقے

نامی تیرا بیٹا ہے جسے خدا کی راہ پر

طریقے سے ماما سے کہا: دیکھو باہر فقیر بول رہا ہے، یہ پیسے بچا کر دینا۔

تھوڑی دیر بعد ایک اور فقیر آیا۔ کوئی بے اللہ کا پیا یا خود کا دوست جو بچا اس کا نفع اللہ سے پائے گا  
ٹھیکانے جھپٹا کر کہا: رمضان کیا آیا فقیروں کی منہ بولی۔ ادا گئی۔ صبح سے شام تک فقیروں کا تانا بانا رہتا ہے  
ناما تم جا کر پہرے والوں سے کہو یہ فقیر کیوں چلانے جاتے ہیں۔ نہ نماز پڑھیں، نہ کھاتے ہیں، نہ قرآن پڑھ سکتے ہیں  
آخر آدمی کب تک خیرات دیتا ہے کہو جمعرات کے دن آیا کریں۔

ماما۔ بیلیم صاحبہ پہرے والے کہتے ہیں کہ اگر آپ کا حکم ہو تو ہم فقیروں کو دروازہ پر بھی نہ آئے تو  
ٹھیکانے۔ فقیروں کو بیچ دینا بھی بابا ہے اس لئے میں رہا کتا بھی نہیں چاہتی۔

حسینہ جب بیچ دینا برا جانتی ہو اور پیسے دے دے کرن کی بہت بڑھاتی ہو، چرائی صدا سنکر  
پریشان ہونے لگی کیا ضرورت! بٹے کئے کئے موزے نازے فقرا نکھر چلا کر آتے ہیں۔ وہ آپ بے دریغ دینا  
کرتی ہیں۔ یہ قصور ان کا نہیں ہوتا ہے۔ ہم اگر پیسے دینے چھوڑ دیں تو وہ بھیک مانگنا چھوڑ دینگے  
ٹھیکانے۔ کیا کروں دل بھی نہیں مانتا کہ ان لوگوں کو اپنے گھر سے خالی پھیر دوں۔

حسینہ: میں تو کبھی ایسی خیرات کو خیرات نہیں سمجھتی۔ نہ اس سے ثواب حاصل ہو سکتا ہے،  
ٹھیکانے۔ چہ آپ کس طرح خیرات کرتی ہیں؟

حسینہ: اگر آپ بھی اس طرح خیرات کرنا چاہیں تو میں آپ کو بتا سکتی ہوں ورنہ ناحق میں کہہ کر اپنا دماغ  
کیوں خراب کروں؟

ٹھیکانے اگر مجھے آپ کا طریقہ پسند آیا تو میں بھی وہی اختیار کرونگی خدا آپ کہے۔

حسینہ میں نے تو نیا طریقہ اختیار کیا ہے۔ ایک مرتبہ میں سخت ملیل ہوئی میری والدہ صاحبہ نے بکرا منگا  
روپے دئے۔ میں نے اما جان سے کہا بکرا آپ مت منگا کیے۔ بکرا منگا کر بیچ کر کے فقرا کو ختم کرنے سے  
بہتر یہ ہے کہ آپ اس روپے کے کپڑے منگا لیں اور میرے ہاں ایک غریب معذور آدمی رہا کرتا ہے اس کے  
بہت سے بچے ہیں اور وہ سردی میں اکڑتا ہے اس کو کپڑے بنا کر دے کیجئے۔

اما جان کو میری رائے پسند آئی۔ ایک جوڑا کپڑے بنا کر تیار کر کے اس غریب کو دیدیا گیا، جب وہ پہن کر میرے

سامنے آیا تو میرا دل بہت خوش ہوا۔ اور دل میں خیال آیا کہ حقیقی خیرات میں سے کی اور اس غریب کی خوشی کی کوئی انتہاء تھی۔ دو ہفتہ تک وہ دماغ رہا تھا اس کا نام ہم خوشی سے کانپ رہا تھا۔ ۱۳ صفر کو ہر سال ہمارے ہاں بہت خیرات ہوتی ہے۔ اناج اور پیسے تقسیم کئے جاتے ہیں۔ میں بھی سال یہ کیا کہ جلدی غلام میں غریب لڑکوں کا سکول ہے۔ اسکول کے بچوں کو بلا کر دریافت کیا کہ کون کس چیز کی ضرورت ہے۔ غریب بچوں نے کہا ہم کو فٹ بال منگادیکھئے۔ میں نے ایک فٹ بالی بہت اچھی منگا کر ۱۳ صفر کو ان لوگوں کو دیل اور کتابوں کے علاوہ کاغذ اور منسل کے لئے بھی پیسے دئے، کوئی چالیس بچوں کا دل خوش ہوا غریب بچے کہاں سے فٹ بال خرید سکتے تھے،

تویا۔ کپڑے وغیرہ تو ہم بھی غریب بچوں کو دیا کرتے ہیں لیکن یہ طریقہ بہت اچھا ہے کہ بکرے کی بجائے کسی غریب کا دل خوش کیا جائے۔ ہم لوگ تو بکرا بھی صدمہ کرتے ہیں اور کپڑے بھی خیرات کرتے ہیں۔ البتہ سکول کے بچوں کو بلا کر میں نے کبھی کوئی چیز نہیں دی۔ یہ طریقہ بہت اچھا ہے،

حسینہ میں یہ کب کہتی ہوں کہ خیرات کوئی کرتا نہیں ہے، مجھ سے زیادہ روپیہ آپ خیرات میں دیا کرتی ہیں لیکن خیرات کا جو طریقہ میرا ہے وہ بتا رہی ہوں۔ جب میں سفر کو جایا کرتی ہوں تو ریل میں سوار ہونے سے قبل کچھ نہ کچھ خیرات ضرور کرتی ہوں۔ بعض وقت مجھے بہت مشکل کا سامنا ہوتا ہے کہ کوئی غریب بوقت موجود نہیں رہتا۔ جب میں امریکہ گئی تھی وہاں سے جب ہم اپنے وطن واپس ہوئے تھے تو خیرات دینے کا خیال آیا۔ سردی کا موسم تھا مجھے خیال ہوا اگر کپڑے کسی غریب کو دیدوں تو بہت اچھا ہے۔ میرے کپڑے تو کسی کے کام نہ آئیں گے۔ اس لئے میں نے اپنے صاحب سے ایک سوٹ لیا اور اوپر رکھ لیا کہ جو غریب ملے گا اس کو دیدوں گی۔ پھر ہوٹل سے نکلا کہ جب اسٹیشن پر پہنچے ایک آدمی اخلہ مزدخت کر رہا تھا اس کو میں نے وہ سوٹ دیدیا، وہ حیران ہو گیا کہ یہ ہمیر مانگے مجھے کیوں مل رہا ہے۔ مجھے اخبار دینے آیا، میں نے کہا مجھے اس کی ضرورت نہیں۔

ایک مرتبہ ہماری ریل ہندوستان کے اسٹیشن سے گزر رہی تھی۔ اسٹیشن سے ریل آہستہ آہستہ چلتی ہے میں نے دیکھا کہ ایک غریب عورت نہایت پچھے ہوئے کپڑے پہنے۔ ایک طرف بیٹھی ہے۔ میں نے کیا کام کیا۔ اپنے بھروسے سے چادر کھینچ کر اس کی طرف زور سے پھینک دی۔ اس نے جلد اٹھالی۔ میرا دل بہت خوش ہوا کہ جلدی مجھے چادر دینی یاد آگئی۔

سعید (ثریا سے) حسینہ بی بی نے دعا دینے کا نیا طریقہ مجھے بنایا تھا اب آپ کو خیرات کا طریقہ بتا رہی ہیں حسینہ۔ نیا کیا پانا کیا ہر شخص اسی طرح دیا کیا کرتا ہے۔ لیکن میں اپنا خیال ظاہر کر رہی ہوں۔ میں یہ تو

نیں کہتی کہ آپ سب بھی اس طرح کیا کریں۔ بشرطیں کی خوشی بشرطیں کا اختیار

سعیدہ۔ آپ رمضان میں خیرات کس طرح سے کیا کرتی ہیں!

حسینہ۔ کیا میرا بڑی سخی دانا ہوں یا میرے ہاں قارون کا خزانہ ہے جو میں خیرات کرتی جاؤں  
خیرات کرنا تو آسان ہے لیکن میری دعا یہ ہے کہ میری خیرات سے کسی ایک کا دل خوش ہو، بس وہی اس  
خیرت ہے، سنو ایک واقعہ کہتی ہوں جب میں نیلگری گئی تھی تو چند ماہ وہاں ٹھہری۔ رمضان کا مہینہ وہیں  
گزرنا۔ نیلگری میں ایک سیٹھ صاحب بہت بڑے کڑور پتی تھے۔ ان کا نام بھے اس وقت پایا نہیں۔ یہی سیٹھ  
بارہوی سیٹھ۔ کچھ ایسا ہی نام قادیان ہر سال رمضان میں ایک لاکھ۔ دو پیر خیرات کرنے میں فی آدمی ایک کھل  
ایک ٹکی عورتوں کو ایک ایک ساڑی ایک چادر یہ تقسیم ہوا کرتا تھا۔ چنانچہ میرے کئی لوگوں نے بھی جا کر کپڑے  
لے آئے۔ اور بھے بعد میں خبر ہوئی۔ ان کی خیرات کی وجہ سے نیلگری میں گاؤں گاؤں سے لوگ آن کر  
جمع ہو گئے تھے۔ مہینہ کا مہینہ تھا سردی بہت شدت کی شروع ہو گئی تھی۔ بیچا بے غریب آدمی گاؤں سے  
آن کر درختوں کے نیچے آگ روشن کر کے سردی کی تکلیف سے بچنا چاہتے تھے۔ بہت سے سردی سے  
بہار ہو کر مر گئے تھے۔ اور کارا شروع ہو گیا۔ کیونکہ یہ لوگ خدا جانے کہاں کہاں سے آئے تھے اور اپنے ساتھ  
کارا بھی لے ہوئے۔ خیرات ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰۔ رمضان تک برابر ہوتی رہی اور غریب آدمی خیرات  
ماہل کرنے ۲۰ رمضان سے آئے شروع ہوئے۔ آخر نیلگری کے محشر ٹیٹے سیٹھ صاحب کے پاس  
کہلا بھیجا کہ آپ خیرات جلد تقسیم کر کے سب کو رخصت کر دیجئے۔ یہاں کی بوجا خراب ہو رہی ہے۔

سیٹھ صاحب کی خیرات میں بے آنکھوں سے دیکھی ہے۔ بھاسے مکان کے قریب ان کا مکان  
تھا۔ بھاسے قنداموس پورا تھا کہ جس کا بیان نہیں کر سکتی۔ کاش ایک لاکھ روپیہ لگا کر کوئی مہتمم خانہ کھولتے  
یا غریب لوگوں کو صنعت و حرفت سکھانے کا مدرسہ۔ تاکہ غریب بچے تعلیم پا کر اپنی روزی پیدا کرنے کے قابل  
بنجاسے۔ ہر سال ایک لاکھ روپیہ شخص خیرات کرتا ہے۔ اسی سے خیال کر دو کہ اب تک کتنے لاکھ روپیہ  
اس نے خیرات کر دیئے۔ انوس مسلمانوں کی حالت پر ہوتا ہے۔ میں یہ نہیں کہتی کہ خیرات مت کرو۔ ضرور  
کرتی چاہئے۔ ورنہ غریب بچی کس طرح پرورش ہوں۔ مگر اس طرح پر نہیں۔

سعیدہ۔ بات تو معقول ہے۔ شاید ہر سال سیٹھ صاحب اپنے روپے کی زکوٰۃ نکالتے ہونگے

حسینہ۔ زکوٰۃ نکالیں یا جو کچھ بھی کریں اس طرح دینے سے تو بچاروں کو اور تکلیف میں ڈال رہے

نیلگری سرد مقام ہے گرمی کے مہینہ میں بھی وہاں سردی ہوتی ہے بچا پرے غریب پیدل  
کے راستہ سے دور دور سے چلے آتے ہیں۔ ریل کے کرایہ تک دے کر انکے پاس ایک پیسہ نہیں ہوتا۔

میں نے تو نذر و نیاز میں بھی ترمیم کر دی ہے۔ میرے ہاں جس نیاز میں دو سو تین سو روپے خرچ ہوا کرتے تھے۔ اب بجائے تین سو کے پچیس خرچ کرتی ہوں، البقیہ رقم کسی یتیم خانہ میں بھیجوا دیتی ہوں۔ کسی سال کسی غریب کی شادی میں صرف کروڑتی ہوں کبھی کسی چندہ میں وہ رقم دے دیا کرتی ہوں۔ نیاز میں خرچ کر کے فائدہ دلوا دیتی ہوں۔ مگر نذر و نیاز تو میں ضرور کرتی ہوں، صرف پیرو پیہر کی نہیں بلکہ اپنے بزرگوں کی برسی وغیرہ ہر سال برابر ہوتی ہے۔ میرے خیال میں زیادہ روپے نذر و نیاز میں خرچ کرنے سے بہتر ہے کہ کسی یتیم خانہ میں وہ رقم بھیجوا دیکھائے۔

ثریا۔ اچھا یہ بتاؤ کہ رمضان میں کس طرح خیرات کیجائے

حسینہ کھانا پکوا کر فائدہ اپنے بزرگوں کے نام پر دلو اگر کسی مدرسہ میں ایک روز بھجوا دو، ایک روز کھانا اور افطار تیار کر کے یتیم خانہ میں بھجوا دو، ایک روز انظارِ دینی وغیرہ مسجد میں بھجوا دو۔ اسی طرح کپڑے بھی منگا کر یتیم بچوں کو، معذوروں کو اپنے ہاتھ سے تقسیم کر دو۔

عید کے نئے جب اپنے بچوں کے کپڑے بناؤ تو ایک جوڑا کسی غریب کے بچے کو بھی بنا دو، قرآن منگا کر مسجدوں میں بھجوا دیتے ہیں ایک اور فقیر کی صدا آئی، "غوثِ اعظم کی کرامت کا بیاں سن لے بشر! ہے دلوں جہاں میں وہ نشر ان لوگوں کے، انشاء بھی عجب ہوتے ہیں جو دل میں آیا کہے جاتے ہیں۔"

حسینہ: جہد آباد میں تو گڈگری کی روک تھام پر قانون تیار ہو گیا ہے۔ چند روز میں شاید سپر ملدر آمد شروع ہو جائیگا۔ یہ فخر پیچھے لیکر افیون وغیرہ کا نشہ کرنے ہیں اور جو اکیلے ہیں اکثر شراب خانہ میں جا کر اپنے والوں کو دعا دیتے ہیں کہ لے اللہ تو ہمارے دینے والوں کو زیادہ مال دار کر کہ وہ ہلکے پیسے دیا کریں؟ کہ ہم شراب نوشی کیا کریں، ثریا۔ موٹر میں سوار ہو کر کسی شاپ میں کچھ خریدے جاؤ تو چاروں طرف سے فقرا آنکر گھیرتے ہیں کچھ خریدنا نہیں جاتا، ان کے شور و غل سے دماغ پر اگندہ ہو جاتا ہے۔

حسینہ: ایک اور طریقہ خیرات کا یہ ہے کہ چڑی ماروں کے جال سے پرندہ جانور چڑیاں بکوتر کتے وغیرہ کو آزاد کر دیا جائے۔ یہ صدقہ ہے۔ بیماری کے وقت اکثر میں اسی طرح کیا کرتی ہوں، میرا خیال ہے کہ جانور جو قید میں رہتا ہے جب ہم اس کو چھوڑ دیتے ہیں تو وہ اپنے آسٹھیالوں میں پھنکر خوش و غرم ہو گا تو اس کے دل سے دعا ضرور نکلے گی۔ حقیقت میں بات یہ ہے کہ انسان کا یا حیوان کا دل خوش کرنا سب سے بڑی خیرات ہے۔ ہر شخص کو یہ کوشش کرنی چاہئے کہ ایسی خیرات کرے جس سے دوسروں کا دل شاد ہو، اصل خیرات یہی ہے۔

صغرا ہایوں مرزا حیدر آباد دکن

# آئینہ

آپ کو ہنسا دیکھ کر ہنستا ہے۔ روتا دیکھ کر روتا ہے اور جب آپ منہ چڑاتی ہوں تو وہ بھی آپ کا منہ چڑا دیتا ہے۔ آپ کے چہرے کے میوے پر پردہ نہیں ڈالتا۔ نہ آپ کی تصویر میں بہانہ کا، نہ بھرپور آپ کے دل میں غم کا مادہ پیدا کرتا ہے۔ سو فیصد ہی وہ بے کم و کاست سچ کبہ دیتا ہے۔ روزانہ آئینہ استعمال کرتے کرتے آپ اس کی غویوں پر غور نہیں کرتیں در نہ در اسل تری حیرت انگیز چیز ہے۔ شروع میں جن لوگوں کو آئینہ ملا ہو گا وہی اس کی قدر و قیمت خوب سمجھ سکتے تھے۔ ذیل میں ہم ایک قصہ درج کرتے ہیں جس سے معلوم ہو گا کہ آئینہ پہلی مرتبہ پا کر ایک میاں اور بیوی کی خوشگوار زندگی کتنی بد مزہ ہو گئی۔

ایک شخص راستے میں جا رہا تھا اسے ایک آئینہ کا گول ٹکڑا پڑا ہوا ملا۔ اس نے حیرت سے اٹھایا اور غور سے دیکھنے لگا۔ اس میں ایک شکل نظر آئی جس کے چہرہ پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں۔ اور ہونٹوں پر مسکراہٹ لعل رہی تھی۔ اسے یہ تصویر بے باپ کی تصویر ہے۔ ہو بہو ہی چہرہ ہے۔ انکی صورت جوانی میں یہی تھی۔ کہہ کر اس کو اپنے باپ کی یادگار سمجھ کر چوما اور فرط محبت سے سینے سے لگا لیا اور آئینہ کو لا کر اس نے اپنی بیوی کے زیورات والے صندوق کے اندر حفاظت سے رکھ دیا۔ جب اسکو کھیت میں کام کرنے کرتے اسنے باپ کی یاد محسوس ہوتی تھی تو چپکے سے گھر میں آکر جس نکالتا اور آئینہ دیکھ کر اس تصویر کو محبت بھری نظروں سے دیکھتا کرتا۔

”آہ آہ تمہاری کیسی محبت میں ڈوبی ہوئی نظریں ہیں کبتا تھا اور پھر آئینہ چھپا کر رکھ دیا کرتا۔ میاں اور بیوی بہت اتفاق و محبت سے رہتے رہتے تھے۔ شادی کو ابھی ایک ہی سال ہوا تھا۔ میاں کو اپنے کاروبار سے مطلب تھا اور بیوی کو امور خانہ داری سے۔ بیوی نے جب اس کو وقت بوقت مکان آتے اور کونے میں جا کر کسی چیز کو بہت احتیاط سے دیکھتے ہوئے دیکھا تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ اس نے کئی مرتبہ پوچھا بھی کہ تم کام چھوڑ کر کیوں بار بار آتے ہو، لیکن اس نے اس کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دیا۔ ایک روز جب وہ آئینہ دیکھ رہا تھا تو اس کی بیوی بھیں ہوئی سب کچھ دیکھ رہی تھی جب وہ چلا گیا تو اس نے غصہ میں جسا کر صندوقہ کو کھولا۔ اور آئینہ نکال کر دیکھا تو اس میں اسے ایک عورت کی تصویر نظر آئی جس کا چہرہ غصہ اور جوش سے بہت بد صورت معلوم ہوتا تھا۔

”آہ!! میں کس مغالطہ میں تھی وہ آئینہ رکھ کر اپنے سر کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ کر بیٹھ گئی۔ میں کس قدر بگیاہ

بھتی تھی اپنے کو کتنا معصوم ظاہر کرتا تھا۔ اچھی بات ہے میں بھی اس کا بدلہ نہ لوں تو سہی۔  
اس نے اس روز کھانا بھی نہ پکایا تھا۔ اور بستر پر لیٹ کر روتے روتے انہیں سجالیں جب میاں دہر  
ایا تو بیوی کی یہ خراب حالت دیکھ کر بہت تعجب ظاہر کیا۔ بھوک بہت زور کی لگ رہی تھی۔ سارا گھر مچان ماما کی  
روٹی کا ایک ٹکڑا بھی نہ ملا۔

آخر تم نے روٹی کیوں نہیں پکائی۔ اس نے بیوی سے پوچھا۔  
”کس کے لئے پکائی۔“ اس کے لئے جو چھپ چھپ کر دوسری عورتوں سے محبت کرے اور اس کی تصویر  
دیکھنے میں آنا نہ ہوش کو کام کاج بھی بھول جائے۔ بیوی نے غصہ میں جواب دیا۔  
”کیسی محبت اور کس عورت کی تصویر۔ یہ تم کہہ کیا رہی ہو، میاں نے تعجب کے بہرہ میں پوچھا،  
”اوفو ایسے نئے بنتے ہیں، ایسی بد صورت عورت ہے کہ اس کے چہرہ سے ڈر معلوم ہوتا ہے، اور  
اپنے کرم دیکھو یہی تصویر ہے۔“ بیوی نے آئینہ میاں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔  
”ارے یہ تو میرے باپ کی تصویر ہے۔“ اس نے آئینہ دیکھتے ہی بے تاب ہو کر کہا۔  
”غلط ہے۔ تم جھوٹ کہتے ہو۔ میں اپنی آنکھوں سے خود دیکھ چکی ہوں۔“ بیوی نے غصے کا نپ کر کہا  
میاں نے لاکھ بار سمجھایا مگر بیوی کے سرے غصہ کا جھوٹ نہ اترتا تھا نہ اترا۔ آخر خوب لڑائی ہوئی، بیوی  
نے ہمیشہ کے لئے میکے جانے کی تھانی اور میاں نے دوسری شادی کی۔ رونے پٹنے اور شور و شغب کی  
آواز سن کر راستہ میں سے ایک مولوی صاحب آگئے اور اس لڑائی کا سبب پوچھنے لگے، میاں نے  
کہا کہ یہ میرے باپ کی تصویر کو ایک عورت کی تصویر بتاتی ہے۔ اور مجھ بیگناہ پر جھوٹا الزام رکھتی ہے۔  
بیوی نے کہا ”غلط کہتا ہے۔ دراصل یہ عورت ہی کی تصویر ہے۔“ مولوی صاحب نے آئینہ اٹھا کر دیکھا  
تو کہنے لگے ”تم دونوں غلط کہتے ہو، یہ تو ایک بہت بڑے بزرگ مولوی کی تصویر ہے۔ ایسی پاک چیز تمہارے  
پاس نہیں رہ سکتی، یہ میں اپنے ساتھ لئے جاتا ہوں۔“

سید ابوطاہر داؤد، بی ایس سی (دک)

## عصمت کی خصوصیت

- (۱) عصمت کے تمام مضامین مفید و دلچسپ ہوتے ہیں بہترین قسم کا لٹریچر فراہم کرتا ہے۔ جیلٹی کو اینکل کی ملے
- (۲) عصمت کے مضامین کامیاب رہنمائی دیتے ہیں۔ رسالہ ہمایون کی ملے
- (۳) عصمت عام زمانہ پرچوں کی طرح خرافات مضامین کا مجموعہ نہیں ہوتا اس کے مضامین حقیقتاً مفید ہوتے ہیں (روزنامہ ملت)



# تاثرات غم

میرے ایک عزیز دوست عبدالواجد صاحب ایم اے۔ پرنسپل انگریزی ہذا میں فرما کر دے جو پانی کی اہلیہ محترمہ انجمن زانیہ بیکر ایک کچہ کی ولادت کے سلسلہ میں ایک ماہ بیمار ہو کر بہاروں حسرت دارمان لہو ہونے میں عالم شباب میں اس دنیا سے ناپائیدار سے توفیق کر گئیں۔ اور تین چھوٹے چھوٹے بچے اپنی یادگار چھوڑ گئیں۔ مرحومہ ایک نہایت لائق و قابل ماں نہایت فرما بزرگ و محبوب بیوی اور گھر کی بہترین منتظم تھیں، آپ سرکار عاید فردوس استیساں کی رشتہ میں پوتی ہوتی تھیں، آپ کی تعلیم و تربیت بھی تاجر سرکار عاید فردوس استیساں کی گرامی میں ہوئی تھی، آپ ایک نہایت دیندار خدا پرست خاتون ہونے کے ساتھ بڑی علم دوست بھی تھیں۔ انگریزی اور وفاداری میں آپ کو خاص دستگاہ تھی۔ اکثر مسائل خصوصاً مصمت کی خاص قدر دان تھیں۔ ان کے غم میں ان کے شوہر کی حالت ناقابل بیان ہے۔ میں نے یہ نظم ان ہی تاثرات کے اظہار میں جو ان کی حسرت ناک موت سے پیدا ہوئے ہیں لکھی ہے۔ اور مرحومہ کی مصمت کے ساتھ دلچسپی کے لحاظ سے میں اس کو مصمت ہی میں اشاعت کے لئے پیش کر رہا ہوں۔

محمد الحسن صدیقی بی اے۔ ریڈیئر سائنس سلطان پور

|                                     |                                        |
|-------------------------------------|----------------------------------------|
| ہوتی ہے صبح کیسی ہویدا افق سے آج    | خوننا بہ دل کا بہتا ہے دیکھو شفق سے آج |
| اُجڑی ہے آج محفل انجمن کچہ اس طرح   | روتا ہے ذرہ ذرہ و فوارِ قلع سے آج      |
| وہ وقت ہے کہ لکھنے چین میں حدیث غم  | برگ نہال تازہ پہ گل کے عرق سے آج       |
| بلبل جھوم یاں میں پھولوں پہ نوحہ زن | غنیے لہو پیاتے ہیں دامن شفق سے آج      |
| شبہم نے باندھا گریہ پیہم سے تارا شک | نرگس سکوت میں ہے فنا کے سبق سے آج      |
| دنیا کی بے ثباتی پہ دل خون ہو گیا   | کچھ لیجئے درس لالہ رنگین ورق سے آج     |
| بکلی گری ہے غم من امید پر کہیں      | فریاد - حسرتوں کی ہے رب الفلق سے آج    |

محروم آئند و عجم ہجراں کا کیا کریں  
 آئین استواری داماں کا کیا کریں  
 کرم نسیم و لطف بہاراں کا کیا کریں  
 پراج ترے خانہ ویراں کا کیا کریں  
 پیہم اس آتش غم سوزاں کا کیا کریں  
 آتش فروغی غم سوزاں کا کیا کریں  
 کوئی بتائے سوزش نہاں کا کیا کریں

پیر کہن میں مہر و مروت کی خوشیں  
 کچھ بھی خوش اعتباری جام دہو نہیں  
 ساقی میں پاسداری الفت کی خوشیں  
 گلشن میں ان گلوں کی کوئی آبرو نہیں  
 جز نقش پر سراب کوئی آرزو نہیں  
 ہمکو تو ایسی زلیست کی بھی جستجو نہیں  
 زیباء فخر دناز ترا رنگ و بو نہیں  
 لیکن نہ چھوٹے ہاتھ سے اب دامن فنا  
 ہے عام کائنات میں یہ مسلک فنا  
 جس کو نہ پیس ڈالتا ہو دور آسیا  
 ہے کیسی بے ثبات یہاں نگہب صبا  
 افسردہ صبح کو ہے وہی شمع پُر ضیا  
 ہیں بسندگان خاص ہی بس وقف ابتلا  
 بس ایک ذات ہی کو سزا دے بقا

پا بال غم نہیں گردش دوماں کا کیا کریں  
 آزاد ہونا چاہتا ہے۔ دست پُر جنون  
 ماد خزاں کے دستِ ظلم سے پا نال  
 مانا کسی نے جا کے بسائی ہے بزمِ خلد  
 رونا ہوا ایک بار تو دل بھر کے رو چکیں  
 پھر جوش غم نے دل میں اٹھایا ہے ایک حشر  
 صبر و شکیب ضبط تو ہیں سب نائیش

اس چرخِ فتنہ کا ریں الفت کی بو نہیں  
 بیٹھے ہیں کسی خام خیالی میں تشنہ کام  
 چلتے جانے کس طرح مغل میں دورِ جام  
 ہے کس کو کب امان یہاں گلپھیں کے ہاتھ سے  
 نقشہ ہے بے ثباتی عالم کا سامنے  
 جانے خضر کو کیا ملا طولِ حیات سے  
 شبنم نے رو کے رات میں گل سے ہی کہا  
 صبر آتماہ حوصلہ فرسا ہے ابتلا  
 سائے جہاں کا ہے اسی آئین پر مدار  
 خرمن کا کوئی دانہ بھی ایسا نہیں رہا  
 ہے کس قدر جباب صفت زینتِ چمن  
 رونقِ فزانی بزمِ رہی جو تمام شب  
 کھوٹے کھرے کی اس جڑی ہوتی ہریاں تیز  
 ہر ذرہ ذرہ یاں کا تغیر پذیر ہے

# ناٹروجن

از منہ مفتاح الدین ظفر بی - ایس - سی

انسان کدندہ رہنے کے لئے اچھی ہوا اور سادہ کھانا نہایت ضروری چیزیں ہیں۔ اگر ہوا خراب ہے تو لڑکے طرح طرح کی بیماریوں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ اسی طرح اگر کھانے میں کچھ خرابی ہے تو صحت خراب ہو جاتی ہے۔ ہوا کا وہ حصہ جو ہم سانس کے ذریعہ سے اپنے جسم کے اندر پہنچاتے ہیں اس کی جن کھانا ہے۔ اس کی جن کے علاوہ ہوا میں یہ اور گیس ہوتی ہے جسے ناٹروجن کہتے ہیں۔ ناٹروجن گیس اس کی جن گیس سے جو کئی زیادہ مقدار میں ہوا میں ملی رہتی ہے، اگر ہوا میں سے اس کی جن گیس نکال لی جائے تو ناٹروجن رہ جائے گی اور اس گیس کے اندر تو انسان سانس لے سکتا ہے اور نہ کوئی حیوان۔ اور نہ پتہ پودے ہی۔ زندہ رہ سکتے۔

مگر قحب کی بات ہے جو گیس ہوا میں اتنی مقدار میں ملی ہوئی موجود ہے اور جو آزد حالات میں ہمیں کسی قسم کا فائدہ نہیں پہنچاتی بلکہ اس کی موجودگی نقصان کا باعث ہوتی ہے۔ وہ بھی ہماری زندگی کے لئے اتنی ہی ضروری چیز ہے جتنی کہ اس کی جن یا اور کوئی چیز۔

ناٹروجن کو ہم روزانہ ایک کثیر مقدار میں استعمال میں لاتے ہیں۔ مگر اس طرح نہیں جیسے کہ آکسیجن کو بلکہ ہم اسے اس کی دوسری شکل میں کام میں لاتے ہیں، اگر ناٹروجن دنیا سے ختم ہو جائے تو اس کا دنیا پر وہی اثر پڑے جو پانی کے یا آکسیجن کے ختم ہو جانے سے دنیا پر پڑے۔ تمام مخلوق ختم ہو جائے۔ پتہ پودے سوکھ جائیں۔ انسان کا وجود نہ رہے اور حیوانات بھی مفقود ہو جائیں۔

ہم ناٹروجن کو کس طرح استعمال کرتے ہیں، یا یہ ہمارے کس کام آتی ہے۔ ہمارے روزانہ کھانا کھاتے ہیں، کبھی یہ بھی غور کیا کہ اس کھانے میں، لذیذ لذیذ نعمتوں کے پردے میں کوئی چیز ہم پر روزانہ نوش جان کرتے ہیں کھانے میں زیادہ تر چیزیں ہی ناٹروجن ہوتی ہے۔ ناٹروجن ہمارے جسم کے اندر پہنچا کر اس کو تندرست و توانا بناتی ہے۔ وہی صحت قائم رکھتی ہے۔ اور اسی کے ذریعہ سے ہم جیتے ہیں۔ ہم ہی نہیں بلکہ تمام پودے زندہ رہتے ہیں اور تمام جاندار چیزیں۔ اصل میں پتہ پودے وغیرہ زمین سے ناٹروجن حاصل کرتے ہیں۔ وہی ناٹروجن ان کے پتوں اور پھلوں کے ذریعہ سے انسان حیوان اور تمام حشرات الارض کے اجسام میں پہنچ جاتی ہے۔ اور اسی طرح سے وہ زندہ رہتے ہیں،

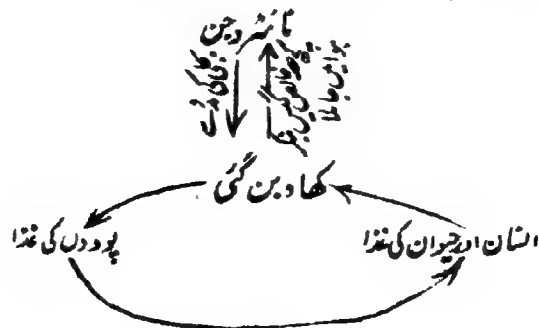
درخت اور پودے ناٹروجن کھاد سے حاصل کرتے ہیں۔ کھاد میں کیا کیا چیزیں ہوتی ہیں۔ سب کو معلوم

ہوگا۔ جو چیزیں ہم کھاتے ہیں اس کا کچھ حصہ جسم کے اندر خون بن جاتا ہے اور باقی بیکار حصہ کھاد کے کام میں آتا ہے، کھاد میں زیادہ تر نامٹر وجن ہوتی ہے کبھی کسی مویشی خانہ میں جانے کا اگر اتفاق ہو تو اس کے دروازے پر دیکھئے، ایک قسم کی سفید سفید راگھ سی جی ہوتی نظر آئیگی۔ اور ایک خاص قسم کی بڑی بڑی معلوم ہوگی۔ یہ بڑی امونیاکی ہوتی ہے۔ جو مافوروں کی کھاد سے بنی۔ امونیا نامٹر وجن سے بنتی ہے۔ کچھ عرصہ کے بعد مویروں سے شورہ بن جاتا ہے جو کہ پٹر پودے کی غذا ہے، غرض کہ نامٹر وجن کے سلسلہ میں قدرت کا ایک زبردست نظام ہے۔ جو برابر کام کرتا رہتا ہے۔ ہم نے کھانا کھایا، کچھ حصہ جسم میں خون بن گیا اور باقی بیکار اور ناپاک چیزوں کی شکل میں پودوں کو جا پہنچا۔ پودے بڑھے، ان سے ناج پیدا ہوا اور وہ پھر بار بار کھانے کے کام میں آگیا۔ لیکن اگر پودوں کو غذا پہنچانے کا دار و در صرف قدرتی کھاد پر ہی منحصر ہوتا تو انسان کبھی کا بے دست ہو چکا ہوتا۔ انسان کو ضرورت محسوس ہوتی کہ وہ پودوں کے لئے مصنوعی کھاد بنائے، کھاد میں پودوں کی غذا خاص نامٹر وجن ہے، اور اب صرف سوال یہ تھا کہ وہ کسی طریقہ سے ہوا کی نامٹر وجن کو ایسی شکل میں لے لے جو پودوں کی خوراک میں کام آ سکے۔

ہوا کی نامٹر وجن پر دست درازی کر کے ضرورت انسان کو اس لئے اور بھی محسوس ہوئی کہ دنیا کے کھاد کے خزانے کھاد کے کام میں لائے جانے کے علاوہ اور دوسرے کاموں میں بھی لائے جاسکے۔ مثلاً کھاد سے تیز آ وغیرہ بننے لگا جس سے کمزور کھاد پیرٹوں کی خوراک بننے کی بجائے تیزاب کی نظر ہونے لگی۔

نامٹر وجن گیس ایسی گیس ہے جس پر کسی چیز کا مشکل سے اثر ہوتا ہے۔ ایسی صورت میں اس کا اپنی حالت سے کسی دوسری حالت میں تبدیل کرنا بہت مشکل ہے۔ مگر انسان کی حکمت عملی کے سامنے نامٹر وجن تو کیا اور بھی لٹ سے مس نہونے والی چیزوں کی کچھ نہیں چلتی، چنانچہ بجلی کی مدد سے نامٹر وجن اور کسی جن ہوا کی دونوں گیسوں کو ملا دیا جاتا ہے اور ایک نئی گیس بن جاتی ہے جس کو نامٹرک آکسائیڈ کہتے ہیں

نامٹرک آکسائیڈ پانی میں گھل جاتا ہے اس میں اب چونہ بھی ملا دیتے ہیں اور یہ کھاد کے کام میں آسانی سے آسکتی ہے۔ کائنات میں نامٹر وجن کے پیکر کو ہم مندرجہ ذیل طریقہ سے ظاہر کر سکتے ہیں۔



# پھولوں کی کاشت

مندرجہ ذیل پھولوں کی کاشت کے دو موسم ہیں یعنی بائیں میں بھی بونے جا سکتے ہیں، اور جون جولائی میں بھی کیلنڈر والا Calendar اسے گل اشرفی کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس کا پودا تقریباً ایک فٹ بلند ہوتا ہے، پھولوں کا رنگ موتیا نارنجی، سنہری اور بدکا زرد ہوتا ہے۔ سنہری رنگ کے پھول زیادہ دیدہ زیب نظر آتے ہیں۔ ایک پودے کو بیشمار پھول ملتے ہیں، ابتداً اس بات کا خیال رکھنا چاہئے کہ بیج بنے شرمع نہ ہو جائیں، کیونکہ اس صورت میں پودا پھول دینے بند کر دیگا، گل اشرفی پھول دانوں میں سمائنے کے لئے بہت پسند کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اس کے پھول کئی روز تک تروتازہ رہتے ہیں،

"ورینیا" Verbenas یہ پودا بہت سخت جان ہے بارش اور سخت دھوپ دونوں کو برداشت کرنے کی قوت رکھتا ہے۔ کافی عرصہ تک پھول دیتا ہے۔ پودے کی ہر ایک ٹہنی سرے سے چھوٹے چھوٹے پھولوں کے گچھوں سے لدی ہوئی ہوتی ہے۔ پھولوں کے رنگ سفید، گلابی، کاسنی اور سرخ ہوتے ہیں۔ پودا ۶ پاغ سے ۸ پاغ تک بلند ہوتا ہے۔ ورینیا کے پھولوں کی شکل سوئی فلاکس کی سی ہوتی ہے اس کی کیاری کی مٹی کے لئے کچھ زیادہ محنت نہیں کرنی پڑتی۔ لیکن پودے بے توجہی سے بہت جلد سوکھ جاتے ہیں

"زینیا" Zinnia - اس کا پودا مینٹ بلند ہوتا ہے اس کے پھول بہت بڑے بڑے اور خوبصورت ہوتے ہیں کئی مہینے تک مختلف رنگوں کے پھول دیتا ہے۔ زینیا کی کیاریاں پھولوں سے لدی ہوتی بہت ہی خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ پھولوں کی ٹہنی مضبوط اور لمبی ہوتی ہے۔ اسی لئے گلدانوں میں پھول سجاکے جاتے ہیں، پودا خوب گھٹا اور بڑا ہوتا ہے پتے بھی بہت زیادہ تعداد میں نکلتے ہیں، ہندوستان کی آب و ہوا اس کے موافق ہے، اسی لئے زینیا ہر دلعزیز ہے۔

"ہالی ہاک" HOLLY HOCK یہ گل خیر کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی کاشت بھی جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے جون جولائی میں ہوتی ہے، لیکن ایک دفعہ کا لگا ہوا ہمیشہ رہتا ہے۔ ایک پودا پانچ فٹ سے سات فٹ تک اونچا ہوتا ہے، باغیچہ کی بہترین زینت گل خیر کے پھولوں سے ہوتی ہے، پھولوں کے کئی مختلف رنگ ہوتے ہیں۔ مثلاً سرخ، گلابی، سفید، یہ باغیچہ کی مٹرک کے دونوں طرف لگا دینے چاہئے وہاں یہ نئے آنے والوں کو خوش آمدید کہتے معلوم دیتے ہیں پھول بڑی بڑی کٹوریوں کی شکل کے ہوتے ہیں، اور ایک ہی وقت میں لہوے کی ٹہنی کے سرے پر بے اندازہ نکلتے ہیں، قبل ہالی ہاک شمالی ہندوستان میں ہی پھلتا

بھوتا ہے۔ البتہ اکبرے پھول ہر جگہ بونے جاسکتے ہیں، اور بہت جلدی پھول بھی دینے شروع کر دیتے ہیں۔  
 "پٹونیا" Petunia اس کے بیج بہت باریک ہوتے ہیں اس لئے ریت طاکر بونے چاہئیں  
 اس کا پودا تقریباً ایک فٹ بلند ہوتا ہے۔ کیا۔ یوں میں خوب بہار دیتا ہے ویسے گھلوں میں بھی لگا دیا  
 ہے۔ ٹھوڑی سی محنت سے خوب پھلتا پھوتا ہے۔ عام طور پر موسم سرما میں اس کی کاشت ہوتی ہے،  
 لیکن موسم گرما میں بھی لگایا جاسکتا ہے۔ پھولوں کے کئی مخلوط رنگ ہوتے ہیں۔ اور گہرے قرمزی رنگ کے  
 بھی جوتے ہیں۔ خواہ کتنا ہی چھوٹا باغچہ ہو۔ پٹونیا کے بغیر مکمل نہیں کہا جاسکتا۔ زیادہ بارش اسے نقصان  
 پہنچاتی ہے۔ ایسی جگہ جہاں بارش کم ہو بہت عرصہ تک پھول دیتا ہے، جب پنسیری تیار ہو جائے تو پوسے  
 کیاری میں ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر لگا دینے چاہئیں۔ اس کی شاخوں کی دابہ ور مینا کی طرح لگتی جاتی  
 کاس ماس Cosmos عموماً پانچ فٹ بلند ہوتا ہے۔ گلابی، سفید، پیازمی اور سرخ پھول خوب  
 بہار دیتے ہیں۔ سمت بارش اور دھوپ کو برداشت کر سکتا ہے۔ البتہ شمالی ہندوستان میں موسم سرما میں بڑا  
 جاسکتا ہے۔ پیاروں پر جون جولائی میں اس کی کاشت ہونی چاہئے اور جنوبی ہند اور میدانوں میں ستمبر اکتوبر  
 میں۔ بعض دفعہ کاس ماس کے بہت چھوٹے چھوٹے پودے کو پھول لگنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اس صورت  
 میں پھول اور کلیاں فیچی سے کاٹ ڈالنے چاہئیں پودے کی زمین کو بعد ازاں آہستہ آہستہ کھود دینا چاہئے  
 پھر انشاء اللہ پودا خوب پھولے گا اور کافی عرصہ تک پھول دیگا

"گلیلارڈیا" Gaillardia - اس کے اکبرے پھول، ڈیزی کی شکل کے ہوتے ہیں اور  
 ہر ایک پھول کی بیٹی تقریباً ۷-۸-۱۰ انچ لمبی ہوتی ہے اسی لئے گلڈ سے بنانے کے لئے یہ پھول پسند کئے جاتے ہیں  
 ہر پھول سرخ و زرد دو رنگوں کا ملا ہوا ہوتا ہے۔ پودا تقریباً ۱۸ انچ اونچا ہوتا ہے۔ گرمی اور دھوپ اس  
 پودے کے لئے موافق ہے۔ برسات میں اس کی کاشت خوب ہوتی ہے، ہر قسم کی زمین میں بخوبی نشوونما  
 پاتا ہے۔

"سالویا" Salvia اس کی کاشت بہت آسانی سے ہوتی ہے۔ پودا بہت گھٹا ہوتا ہے، تمام پھول  
 سرخ رنگ کے ہوتے ہیں۔ پودا تقریباً دو فٹ بلند ہوتا ہے۔ کئی مہینے پھول دیتا ہے۔ سالویا کی کیا۔ یاں  
 بہت خوشنما معلوم ہوتی ہیں۔ جس نہی پر پھول کھلتے ہیں وہ بھی سرخ ہو جاتی ہے۔ اس کی پھولدار  
 بیٹی گلدانوں میں سجائے جانے کے قابل ہے۔

سرورجھاں (عناد بنت خان بہادر چوہدری بنی احمد)

اس مفید مضمون کی تیسری قسط کے لئے سائبر نمبر کا انتظار فرمائے۔

# عورتوں کی ورزش

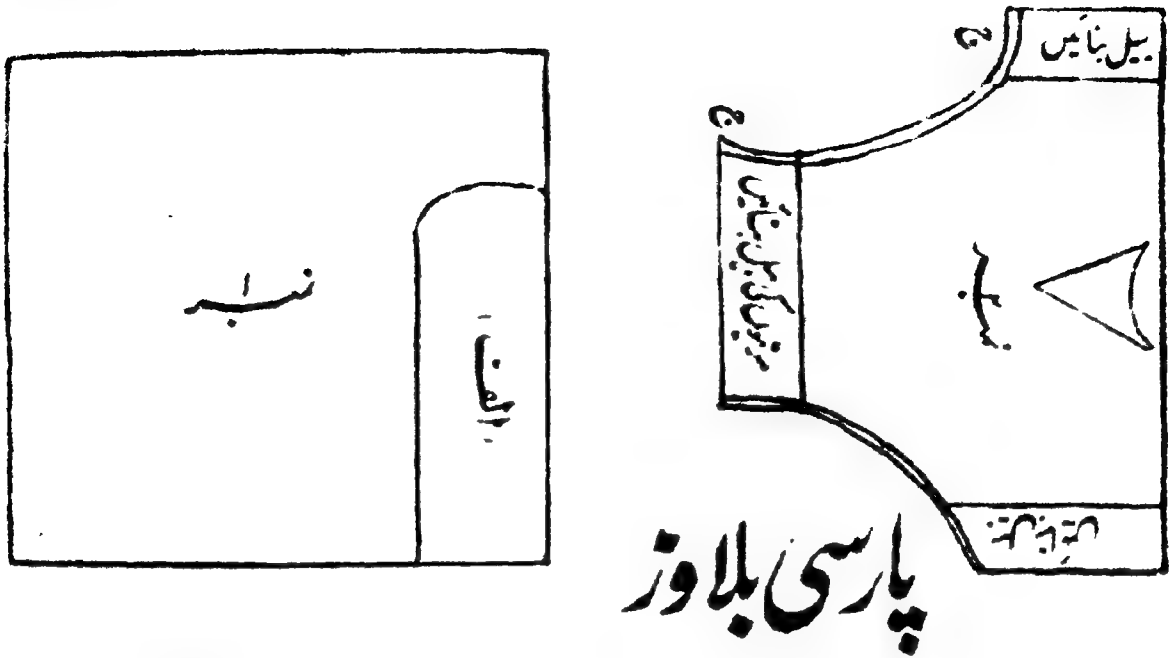
ہندوستانی خواتین کی صحت روز بروز خراب ہوتی جا رہی ہے لیکن اب بھی وہ اس طرت بہت کم متوجہ ہیں۔ حالانکہ مردوں کی بہ نسبت عورتوں کو ورزش کی زیادہ ضرورت ہے۔ اول تو غذا کے استعمال میں نا سببیت۔ دوم ورزش، لیکن عموماً خواتین ورزش بہت کم کرتی ہیں حالانکہ ورزش تندرستی کے لئے ایک جزو لازم ہے اگر وہ چاہیں تو روزمرہ گھر کے کام کاج ہی میں کافی ورزش کر سکتی ہیں اور چلنے پھرنے میں چیل قدمی بھی کافی ہو جاتی ہے۔ اور پھر کسی ورزش کی ضرورت نہیں رہتی۔ اب سے کچھ زمانہ پہلے خواتین صحت کے اصولوں سے محض ناواقف تھیں لیکن پھر بھی ان کی صحت زمانہ حال کی خواتین سے بدرجہا بہتر تھی۔ کیونکہ وہ گھر کے قریب ہی خود ہی انجام دیتی تھیں اور اس میں مطلق عار نہیں سمجھتی تھیں۔ اور تفریح کے اوقات بھی ایسی ہی باتوں میں گزرتی تھیں جس سے کافی ورزش ہو سکے مثلاً جھولا جھولنا، جھولنا، جھولنا، جھولنا سے کافی ورزش ہو جاتی ہے اور پھر اس کے ساتھ گایا بھی جاتا ہے جس سے نہ صرف طبیعت پر خوشگوار اثر پڑتا ہے بلکہ سینے کی اس بڑھ کر شناہدہ ہی اور کوئی ورزش ہو سکے۔ کسی کا قول ہے ”ایک پہلوان کو دن اور سب ہو سکتی ہے لیکن ایک گانے والے کو نہیں ہو سکتی“

اس وقت ہندوستان میں تین طبقے ہیں۔ ایک مذہب، دوسرا نیم مذہب، تیسرا بالکل غیر مذہب۔ اول طبقہ میں ورزش کا کافی سامان موجود ہے۔ مثلاً شہساری، ٹینس، ہینڈنٹن، وغیرہ۔ دوسرے طبقہ کے لوگ تو مذہب وگوں کے نقش قدم پر چلتے ہیں۔ اور بالکل غیر مذہب وگوں کے اطوار اختیار کرتے ہیں۔ اس طبقہ کی خواتین کو ہمیشہ ایک ذہنی کمزوری لاحق رہتی ہے اور مرنی و سل کے امراض بھی اس طبقہ میں زیادہ پائے جاتے ہیں۔ اب بالکل ہی غیر مذہب طبقہ اسکی خواتین کی صحت قابل رشک ہوتی ہے اور ان کی ورزش بھی کافی ہو جاتی ہے۔ مثلاً چکی چٹنا، چرخہ کاٹنا، پانی بھڑا۔

یہ تو شہر میں جانتا ہوں کہ اگر جسم کے کسی عضو کو بیکار چھوڑ دیا جائے تو وہ بالکل معطل ہو جائے گا۔ اسی طرح جب تک انسان کچھ کام نہ کرے اس کی صحت کبھی درست نہیں رہ سکتی اور اسکا نہ صرف جسم پر بلکہ دل و دماغ پر بھی بہت اثر پڑتا ہے۔ کوئی بھی کام کیا جائے لیکن وہ جس قدر دشوار اور محنت طلب ہو گا اس سے اسی قدر ورزش ہوگی اور اس کے ختم ہو جانے پر اتنی ہی زیادہ خوشی ہوگی جس سے دل و دماغ پر منفید اثر پڑے گا۔

بعض بیبیاں تمام تمام دن ایک جگہ بیٹھی رہتی ہیں اگرچہ وہ اپنی دانست میں بیٹھنے پر دل سے کام کرتی رہتی ہیں لیکن یہ صحت کے لئے کافی نہیں ہے۔ اور وہی ہمیشہ صحت کی خفاکی رہتی ہیں۔

شرافت بیگم نیت محمد سعید خاں۔



اس بلاؤز کی تراش اور سلائی بالکل آسان ہے دن بھر میں دو تین بلاؤز تیار کئے جاسکتے ہیں۔

## ترکیب

ایک گز ریشمی کپڑا ایک پاؤ گز کو ر کے واسطے نکال لیں اب تین پاؤ گز ٹکڑے کی چارہ کر کے کسی سخت جگہ پر رکھ کر نقشہ نمبر ۱ کے مانند تراش لیں اسکے کھولنے سے نقشہ نمبر ۲ کے مانند ہوگا اب حسب پسند کو ر گنگے پر لگا کر دائیں و بائیں جانب کے ج سے ج تک، کھلے ہوئے کنارے اٹے جانب فلگ دیکر مشین دمر سلائی کر لیں۔ اور آستین براؤر نیچے کی جانب موتیوں کی چوڑی بیل بنا دیں اور گنگے پر لگا کام بنالیں اگر کسی بہن کے لئے تین پاؤ گز اچھوٹا ہو تو کو ر کے واسطے کپڑا نہ نکالیں بلکہ ایک گز کو عرض و لمبان سے چوبہرا کر کے نقشہ نمبر ۳ کے مطابق تراش لیں اور الف کے نیچے ہوئے چار ٹکڑوں کو ر بنالیں یا نمبر ۳ کے مطابق سائنے دی اور پیچھے گول گھا تراش کر موتیوں کی بیل بنا دیں۔

(نوٹ) اس بلاؤز پر ساری نہیں باندھی جاتی بلکہ یہ ساری کے اوپر سے لکھا ہوا ہوتا ہے۔

## مس رقیہ خانم

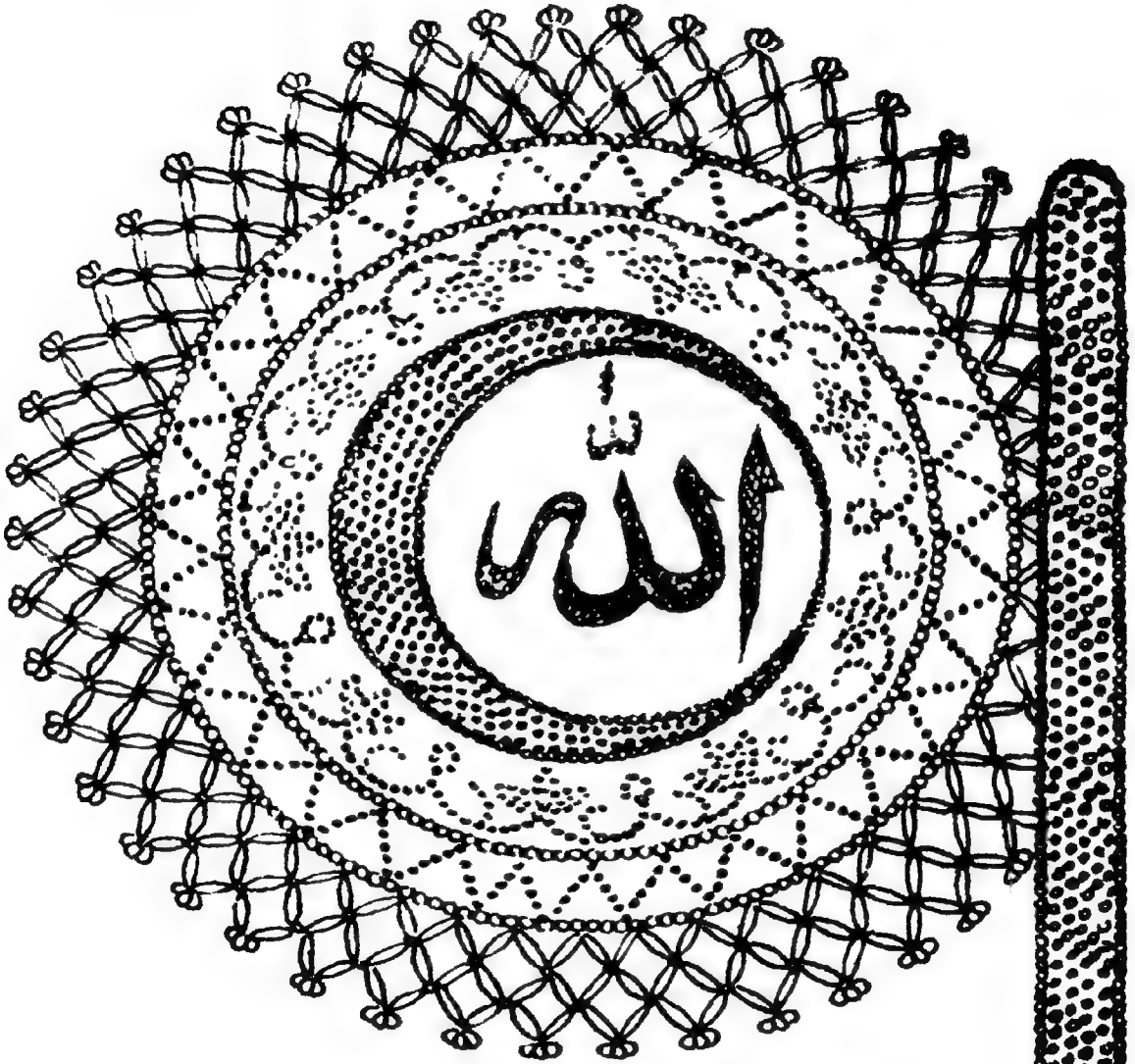
سالگرہ عصمت کی خوشی میں ۱۷ جن میں ۲۴ مرنی مدیہ رعایت کرتی ہیں میں نے ایک ساتھ زیادہ سے زیادہ کتبیں منگوائیں تاکہ کفایت ہو اس رعایت کو بامحسوس نہ جانے دیجئے یہ رعایت کئی سال ہنگامہ تھا ہے۔

میں بھی عصمت دہلی



پچھا پدا بن جانے کے بعد نقشہ سے دو گنا ہوگا۔ لہذا اس کا خیال  
 رکھتے ہوئے فیروز علی اٹلس گول کتری جائے اور چمچ پر گلابی  
 نوڈیوں اور پیوں پر سبز، پھولوں پر گلابی، جلاں پر روپلی اور اشنہ

## موتیوں کا پنکھا



سنہری پتھر لٹک لی جائے۔ اسی طرح ایک گلابی اٹلس کا بنایا جائے صرف پتھر کے رنگوں میں  
 فرق ہو۔ اب اتنا ہی بڑا وصلی کا ایک گول ٹکڑا کتر لیا جائے اور اس کے دونوں طرف کپڑے دکھ کر  
 سی لیا جائے۔ سنہری جو اور فیروز پتھر کی جھار بنائیے۔ سوئی اس طرح نکالے۔

دخانہ داری کے معنی کا بتایا اور  
دانت پر جس کا رنگ گہرا ہوتا ہے اس کو دانت کا رنگ  
کہہ دیا۔ کسی ملامت پر جس سے اس نے آہستہ آہستہ  
اور بڑے بڑے کرپڑے۔ لڑا اسی وقت ایک لڑکے کی جگہ  
چھڑک دی جائے تو بچے کی بڑی ہنسی کی

دھڑکنے کے پانی میں دو چھٹکے لگائے گئے تھے کہ کپڑا  
رنگ خراب نہ ہوگا۔ اگر پہلے کا پانی سیاہ ہو جائے تو اسے بدل دیا  
تھک لگنے لگے۔ اور پھر گرم پانی سے دھو ڈالیں۔ اور پھر  
سے خشک کر دیں۔ چمک اُجائیے گی۔ جائے کے سبکے  
ہوئے پتے دیکھ کر بڑے کونوں پر ڈالنے سے گھاس بھاگ جاتی  
پانی میں نہ ڈالو۔ اگر نبدیلی ظاہر نہ ہو تو اصل صندھی لگے۔  
سے دورہ میں آگن کرک ایسے کے تھیں قطرے ڈالے۔ دوا دہانی  
اگ لگ کر جاتا ہے۔ سونے کے زبرد پر لڑکے ایسے ڈالو اگر دور  
سفید رنگ کا دھبہ پڑ جائے تو سونے میں کھوٹے۔ سفید  
کاغذ پر قطرے دو دو ڈال کے آہستہ آہستہ لگائے جائے  
اصل ہے۔ کاغذ پر دھبہ پڑا جائے تو نقل ہے۔

تھک بھرتے وقت دوا دہانی میں تھوڑا سا کاغذ لگانے سے  
وہ گرمیوں میں تھوڑا رہتا ہے۔ اور اس میں تھوڑی سی  
رہیں گے

ریشمین کپڑوں کو سینے کے بعد کسی پرانے مٹل کے کپڑوں  
سے رگڑنے سے تھنیں جاتی رہتی ہیں۔

دوشستانی کے تازہ رتوں پر باریک نمک بھری بوتل کے  
رگڑنے سے دور ہو جاتے ہیں۔ چاقو کا پھل۔ یا اسی قسم کا کھلی چیز  
صاف کرنی ہو تو نمک سے رگڑیں

کا۔ ایک ایسے کا لڑکا مرکب بنو کے بدن اور کپڑوں پر چھڑکے  
سے بھر پاس ہیں پھٹتے۔ بستر پر چند قطرے پٹکانے سے  
جی بھر نہیں آتے۔

سوڈا یا نیلکام دو حصہ۔ لیوں کا ست حصہ

دو دنوں کو غلغلہ غلغلہ پانی میں گھول کے آپس میں لہائیں۔

سوڈا اور لیوں کا سا گا۔ میٹھا پیلے ڈالنے سے بوڑھوں کا جی

تانبے پر نیلارنگ آجائے بازنگ لگ جائے اور دھن زیتون لگائیں۔

اس سب بدی اور گھٹا جانا دیکھا داتا تھریل کی ایک ڈنگی بہت ہی

صحت کرکٹ کسی ملامت جھاڑے سے بچے ڈالیں۔

محمد ظفر

کہ دونوں کپڑوں کی سلاخی پر آجائے۔ ایک جو

ایک پونہ ایک جو پرو کر سوئی کپڑے میں سے نکال لیجے۔

پوری قسط اس طرح بنائیے۔ دوسری قطار۔ پہلی قطار

کی پونہ میں سے سوئی نکال لیجے۔ اور ایک جو ایک پونہ ایک

جو پرو کر سوئی پہلی قطار پونہ میں سے نکالے۔ پوری قطار

اسی طرح تیسری قطار ایک جو ایک پونہ ایک جو پرو کر

دوسری قطار کی پونہ میں سے سوئی نکالے۔ اب تین

تین جو اور پونہ کے کچے بنا کر ہر ایک خانے میں لگا دیجئے

ڈنڈی اس طرح بنائیے۔ تین پونہ پرو کر حلقہ بنا لیجے۔ اب

پھر سوئی میں تین پونہ پرو کیے اور پہلے پروئی ہوئی ایک

ایک پونہ میں سے نکال لیجے۔ اسی طرح تینوں میں سے

تین میں پونہ پرو کر سوئی نکال لیجے۔ اسی طرح باقی جائیے

جب چار قطاریں ہو جائیں تو بانس کی ڈنڈی چیل کر اس پر

چڑھائیے اور اسی طرح اس کے گرد بنائی جائیے

چار قطاریں گلابی چار فیڈری۔ جب پوری ڈنڈی بن چکے

تو ایک پرو کر جو تھی پونہ میں سے نکال لیجے۔

چار مرتبہ ایسا ہی بنائیے۔ اب جس قدر پونہ بچے

جوں ان سب میں سے ایک مرتبہ بغیر پونہ پرو کیے

ہوئے سوئی نکال کر ایک سفید سوئی موقی پرو کر

چھ جو اور پونہ کا گھٹا بنا لیجئے

ڈنڈی نقشہ سے بڑی بنائی جائے کیونکہ

نقشہ کی عداوت کے باعث چھوٹی بنائی گئی ہے

اگر کتاب مرتب کا کام، شرافت سلیم

دو حصہ کے تازہ دھواں کی لکڑی بن جائے گی۔ پھیکی بن جائے گی۔ پھیکی بن جائے گی۔

گلدستہ کشیدہ بدو مجوں کا کام گا۔ خواہی کی دھواں

۸



**سنگھار کے ٹونکے** کوہے جو بے پانی کی دہچکی میں ایک چینی لادین رکھ کے سپر سٹی  
ایک ایک ہر ہر دن باوام چار سے اس میں گچھا زجب وہ بخوبی مل جائیں تو اس برتن کو دہچکی میں سے نکال کے  
سوالحکومتہ رہیں کہ ٹنڈا اہلکے مدین باوام کے براؤ گچھا پانی روز دواں ملائیں اسدور ترقی جی چٹک کے مقابلہ میں پانچ قطرے کے سب  
سے سادہ پچھڑاٹ بنزواٹن میں پھانیش روزن یونڈر باجو خوشبو پ کو بندھوا میں شامل کر کے کسی برانہ جانے والی شیشی میں بند کر کے رکھ دیں  
یہ خالص گوند کریم بن جائیگی

روزن باوام اسفیدوم ہونڈن یکے گرم کریں لغزب ہی ملائیں۔ کسی برتن میں گرم دم ڈالیں۔ یونڈر آمل کے دو قطرے شامل  
کر کے ٹنڈا اہر جانے دیں اور ٹھک دیں۔ گردن کو خوبصورت بنانے کے کام آئے۔

**آئی آف جراثیم** *oil of geranium* ایک قطرہ آئی آف جراثیم *oil of bergamot*  
ایک قطرہ۔ روزن باوام دو قطرے۔ پسا ہوا سہاگ پانچ گرین۔ گوند کریم دو ڈرام۔ روزوار ۳ ڈرام سفید ویلین ۲۰ اونس  
خوب ملائیں اور روزانہ رات کے وقت جلد میں خوب ملیں۔ لیکن پہلے گردن گرم پانی اور دودھ سے دھو لیں۔

چکنی جلد کے لئے روزوار ڈیڑھ اونس لے کے گرم کریں اور کسی برتن میں رکھیں اور عرق لیوں کی ایک چیمہ اس میں ڈال  
کے خوب ملائیں۔ سادہ پچھڑاٹ بنزواٹن چو تھائی اونس ڈال کے بھر دیں۔ صبح کے وقت چہرہ گرم پانی سے دھوئیں اور صابن  
کی جگہ مسدہ استعمال کریں۔ پھر اسے لگائیں۔ دن میں بس ایک مرتبہ لگا کافی ہے۔ انگلیوں کے لگانے کے بعد پورہ جھڑک لیں۔  
گر آنکھیں صاف چکھارہوں۔ لیکن چھٹی ہوں۔ سسلٹی سے ایک نہایت باریک کپڑا دھوئیں آنکھوں کے گوشوں سے کپڑوں  
کی طرف چو تھائی ایچ کیپیں۔ آنکھیں بڑی معلوم ہونے لگیں گی۔ پورڈ لگانے کے کچے کو بھی کبھی دھو لیں بچے انھوں سے جلد وجہ دار  
معلوم ہونے لگتی ہے۔

**دھلائی کے گھر** باریک دھکے کپڑوں پر شین کے تیل کے دھکے پڑ جائیں تو ٹنڈے پانی اور خالص دہی کے صابن سے  
دور ہو جاتے ہیں۔ اگر اس سے بھی نہ جائیں تو تھوڑا سا فریج چاک یا گینٹا *Magnesia*

سفوف اس جگہ رگوں اور کچھ دھڑک رہے ہوں۔

سفید پس کے دھونے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ کسی مٹی کے برتن کے گرد لپیٹ کے سر سے باہم سی دیں اور اس کو ایک مکانی میں رکھ کے ایک دیگی میں دھریں اور اتنا پانی اور صابن ڈالیں کہ مٹی کا برتن ڈوب جائے۔ پانی تبالیں۔ وقتاً فوقتاً اور پانی دلتے رہیں تیل کے پانی میں سوڑا ڈال کے کپڑے بھگنے سے تیل کے دانع نہیں پڑتے۔

طلای تاروں سے گندمی ہوئی چیز صاف کرنے کے لئے راک اور ہا *rock ammonia* کا چھڑنا سا

کڑا توڑ کے سفوف کریں اور گند سے ہونے مقام پر جلدی جلدی ملیں۔ مانند پن جا تا رہیگا اور وہ مقام نیا نظر آنے لگیگا پرتین کے گدے دھیرہ برسات میں تھارہ کے خواب ہو جاتے ہیں۔ انہیں آٹ کے دوسری طرف گرم صابن دار پانی سے پہن کریں خوب دھار کے کسی سیز یا فرنش پر پھیلا دیں اور کناصل پر ہین گاڑ دیں تاکہ قفل قائم رہے۔ سوکھنے پر گدوں پر تیل لگا دیں۔

خزادہ چینوں کو انڈے دان میں دھسکی بھر کے ڈبوتیں اور بعد میں کسی ملائم کپڑے سے بالٹش کریں۔

**مرعی خانہ** - جب مرعیوں میں جربہ کم ہو جاتی ہے تو ان کی ٹانگوں میں رشتہ پیدا ہو جاتا ہے اور سفید بیٹ کرنے لگتی ہے اور اگر شروع میں خبر نہ لی جائے تو وہ جلد مر جاتی ہیں۔ ایسی مرعی کو بیماری کی حالت میں کاڈ بید آئل اور دھجلی کے تیل الی ایک چھپب صبح دشام دی جائے اور ٹانگوں پر دو تانہ لاش کی جائے۔ مرعیوں کو اس بیماری سے محفوظ رکھنے کے لئے جگر پیمپڑے سر یا مملی جیجہ پڑے تانے کے آبالیں اور نمیمہ کر کے ملائم غذا کے ساتھ ملائیں یہ غذا ہر دوسرے میسرے دن دہا کریں۔

سرسوں کے تیل میں کچھ ہسن آبالیں حتیٰ کہ ہسن کے جوڑد ہو جائیں۔ ٹھنڈا کر کے اس مرکب کو شیشی میں رکھ لیں۔ یہ حقہ ہفتہ میں تین مرتبہ لگے پڑیں اور ہر دوسرے دن ایک یا دو لہسن کے جو اس کے حق میں اتار دیں۔ غذا نہ گھٹنے بھر جاوے کہ وہ بہن بٹھائیں تاکہ بیمار مرعی دغوب اچھی طرح سے دھپ لگ سکے۔ اس بیماری کو گوگو بمعن زکام سمجھتے ہیں لیکن یہ مرعیوں کا ہضم ہے اور بہت مشکل ہے۔ مرعی پانی سادست کرتی ہے جس کا نشان بعد میں زمین پر سفید چونا سا رہ جاتا ہے اور مرنے سے پہلے جو کچھ سے پانی جاری ہو جائے گا زلائن *Ka me* ایک چھیمہ پانی میں ملا کے پہلے دن گھٹنہ گھٹنہ بھد دیں۔ یا کچھ کھنکھرا کا ایک قطرہ چھینے میں یا روٹی کی گولی میں بھگا کے اس کے گلے سے نیچے اتار دیں۔ اگر مرعی مر جائے تو اسے جلد دھالنا دفن کر دینا چاہیے۔ پانی میں پٹہ پورا شیم برنگٹ کے چند دانے ڈال دیا کریں

اس بیماری نے یہاں گڑگا توہ میں سیکڑوں مرغیاں چند دن میں مار ڈالیں۔ مرعی صبح کو بیمار ہوتی تھی اور شام کو مر جاتی تھی۔

**جلد کی نگہداشت** فرانسیسی عہدوں کے چہروں پر بہت دیر میں شکنیں آتی ہیں۔ ان کے مقابلہ میں انگریزی عہدوں کے چہروں پر جلد بھریاں پڑ جاتی ہیں۔ اس کا سبب طبیعت پر ضبط رکھنا ہے۔ جو جلد

گھبرا جاتی ہیں یا جو زیادہ اسی بات پر دل میں ایک کرید سی پیدا کر لیتی ہیں ان کے چہرے جلد شکن دار ہو جاتے ہیں۔ طبیعت میں صبر و سکون پیدا کیجئے اور پھر اس کا اثر دیکھئے۔ فرانسیسی عہد میں اپنے جوان چہروں کا باعث رون زیتون کا کاکا کھانے

میں باقاعدہ استعمال کرنا بنتی ہیں۔ غذا ایک چمچہ مدیحت زیرین استعمال کرنا بلکہ صحت و ملائم اور شکنوں سے پاک رکھنے میں باقاعدہ کام کرتا ہے۔

کاشن دول (نرم رومی) بہت گرم پانی کے گلاس میں جس میں نمک کی ایک چمچہ ملائی جائے ڈبوئیں اور شکن دار صلی پرائیگرم جتنا ہواشت ہو سکے لگائیں بعد ۱۵ منٹ تک لگا رہنے دیں۔ کسی نرم توبہ سے خشک کر کے مندرجہ ذیل کوہم کی جگہ بنائی جاسکتی ہے اسل کرہیں۔ مدفن بادام خیریں ۲ اور ۴ کوہم کوہم بنانا *Lanoline* اور ۴ اور ۴ گیسرین ۲ تمام۔ کوہم اور لینڈ لائن ایک کھیہ میں رکھ کے چوٹے پر گرم پانی کر کے برتن میں دھو دینا۔ مدفن ہلکم آہستہ آہستہ شامل کریں اور ہلاتے جائیں۔ آخر میں گیسرین ملائیں۔ مشیت کی ڈیہ میں بھلی جتنی حالت میں ڈال دیں۔

ایک انڈے کی سفیدی خوب پھانٹیں اور سونے سے پہلے چہرہ پر لپیپ کر لیں۔ اور ٹھنک اپنے چہرے کو سکھائی کی حالت میں رکھیں اور بعد میں ٹھنڈے پانی سے دھو ڈالیں۔ اس سے ٹھکنیں نظروں سے چھپ جاتی ہیں اور کسی دعوت یا جلسہ میں شریک ہونے سے پہلے یہ ترکیب کا آدھا ہے لیکن ہفتہ میں صرف ایک مرتبہ ایسا کریں

۱۴۔ پچھانک پانی میں نمک کی ایک چمچہ گھولیں اور کھانے سے گھنٹہ بھر پہلے پی لیا کریں۔ جو یہ ناگوار معلوم ہوگا پہلے پہلے صرف ایک گلاس پیئیں بعد میں مذکورہ بالا مقدار تک بڑھائیں۔ آخر میں نین گلاس انتہائی مقدار یعنی چاہئے۔ یہ چہرہ ہموار نکھارتا ہے۔ یہ پانی آنتوں میں جذب نہیں ہوتا بلکہ جلدی سے ان سے گزر جاتا ہے اور ان کو دھو ڈالنا سے ایک ہفتہ تک استعمال کر کے آپ اپنی آنکھوں اور جلد میں فرق دیکھ کر حیران رہ جائیں گی۔

گر صبح کے وقت چائے کی بجائے سفتر کا عرق پیئیں اور گل بارہ *Camomile flowers* کا آب زلال رکھوتے ہوئے پانی میں آٹھ پھول ڈال کے پانی نکھالیں ۱۔ ات کو سونے ہوئے پی جائیں تو اس طریقہ کا پہلا عمل پیدا ہو جاتا ہے۔ دوسرا عمل چہرہ کا لپیپ ہے۔ سونے وقت عمدہ صابن اور اچھے پانی سے چہرہ دھو کے لگائیں۔ عجیب اثر دکھائیگا۔ جو کا آنا کوہم کے سفوف میں (دونوں نصف نصف چھٹانک) ملائیں۔ کسی گرم پانی کے برتن میں شہد کسی چیز میں رکھ کے بچھلائیں اور آٹھ اور سفوف میں ملا کے لپی بنالیں گردن اور چہرہ پر موٹی تہ پھیلائیں۔ جتنی دیر ہو سکے لگا رہنے دیں۔ پھر گرم پانی سے اور اسکے بعد ٹھنڈے سے دھو ڈالیں۔

انڈے کی سفیدی اس قدر پھانٹیں کہ سخت ہو جائے۔ اس میں پھر دو آہستہ آہستہ ملائیں اور اس عرصہ میں برابر چائے رہیں۔ چہرہ پر پھیلا کے صبح کو ٹھنڈے پانی سے دھو ڈالیں۔

**ترکاریوں کے فوائد** بہتر ترکاریوں میں بالخصوص کثرت سے ہوتا ہے جو نشاستہ والی غذاؤں اور گشت کے پیدا کئے ہوئے تیزاب کا اثر زائل کرتا ہے اس طرح خنک میں تیزابیت پیدا ہونے سے جو بیماریاں کڑی ہو جاتی ہیں ان کو ترکاریاں مدد دیتی ہیں۔

ترکاریوں کا فولادی جزد جسم میں قوت پیدا کرتا ہے۔ چونکہ ایل سی ام، ہڈی اور عظام بناتا ہے۔ مفاصلوں کا نظام عصبی کو درست کرتا ہے اور پراسٹیم تکھڑا ماندہ پتھوں کو تازہ کرتا ہے۔ طاقوت بخشنے والا اور ناموں کے تھکے ضروری کام یہ ہیں کہ ہم بیماری کا مقابلہ کر سکیں۔ اعصاب کو تازہ اور خون کو صاف کر سکیں۔

**تمہارے ماتھے** لندن میں ایک بی بی ہیں جن کی عمر گواہ سال ہے لیکن ماتھے سے زم و نازک ہیں جیسے کسی ۳۰ سالہ عورت کے۔ وہ چھوٹے چھوٹے اور دلکش ہیں ان کی بناوٹ ملائم اور جلد سفید ہے حالانکہ وہ بی بی ہیں کی کیا ہیں اپنے ماتھے سے بناتی اور پردوں کی خبر گیری کرتی ہے۔ وہ کہتی ہیں کہ میرے ماتھوں کی خوبصورتی کا نازیک نہیں نیل لگا کے ماتھ کر رہا ہے۔ کبھی کبھی سفید کر نیوالا لوشن لگاتی ہوں اور گرم بلانی اور سرد ہواسے ماتھوں کو بچاتی ہوں۔ اگرچہ وہ ۷۰ سال یا اس سے زیادہ عمر کی ہر لڑکی چہرہ کی کریم استعمال کرتی ہے لیکن ماتھوں کی نگہداشت کوئی دل چاہی ہی کرتی ہے کم از کم ہفتہ میں ایک مرتبہ گرم پانی عرق لیموں اور تیل کی کریم سے ماتھوں کی مالش کرتی جاتے ہیں۔ اگر ماتھوں کی تھیلے، ایسے دستانے جن میں انگلیاں نہ ہوں بلکہ اس میں پھدانا ماتھ ایک ساتھ آجاتا ہو۔ اسے انگریزی میں ٹن مٹھکا کہتے ہیں، گھسنے بھر کے لئے روزانہ چڑھائی جائیں تو جلد ملائم ہو جاتی ہے۔ گھر کا کام کاج کو نیرالی سیباں جھاڑو ببارو کے وقت دستانے ضرور پہن لیا کریں کیونکہ رگڑ رگڑ دو ببار اور سیل کچیل ماتھوں کو سخت کر دیتے ہیں۔

**پھرتی کی ورزش** ورزش کا اصل مقصد یہ ہے کہ پٹھے باری باری پھلیں اور سکڑیں۔ ان کے ساتھ ساتھ خون کی رگیں بھی پھلتی اور سکڑتی ہیں۔ اس سے خون تیزی سے آگے بڑھتا ہے۔ باری باری دباؤ اور دھیلانے اس خون کی مدد میں بڑا مدد دیتا ہے۔ چونکہ رگوں میں ایک طرف کو کھینچنے والے ڈھکے ہوئے ہیں اس لئے خون کی واپسی کا کوئی امکان نہیں۔ خون ایک ہی طرف دھڑتا رہتا ہے۔ اس لئے یقینی بات یہ ہے کہ خون آگے بڑھے گا اور نہ ہر ایک جگہ جمع نہ ہونے پائیں گے۔ مندرجہ ذیل ورزش سے کندھے گول نہ ہونے پائیں گے اور سینہ دھیل جائے گا۔

گھسنے سدا اور انگلیوں کا رخ زمین کی طرف کر کے فرش پر گھٹنے ٹیکو۔ ماتھ کی انگلیاں آگے کر کے ہتھیلیوں کے بل ٹھیک گھٹنوں کے پیچھے زمین پر ماتھ رکھ دو۔ کہنیاں بالکل سیدھی رکھو۔ ماتھوں کو فرش پر آہستہ آہستہ آگے کو اس قدر پھیلاؤ کہ عین سر کے پاس سے ہوتی ہوئی آگے کی طرف پوری طرح پھیل جائیں۔ چوڑوں کو پیچھے کی طرف پوری طرح لے جاؤ اور ماتھوں کو آگے کی طرف پوری طرح پھیلاؤ۔ حتیٰ کہ سینہ تقریباً فرش سے چھو جائے اور ساری کمر پر پھیلنے کا پورا اثر معلوم ہو۔ اب آہستہ آہستہ ماتھوں کو فرش کے سہارے گھٹنوں کی طرف کھینچ لو۔ چوڑوں کو پیچھے دھکیلو اور کمر کو گول کر کے جسم کو اٹھاؤ اور جسم اٹھتے وقت ماتھوں کو فرش سے اٹھتے دو۔ کمر کو سیدھی کرو۔ گردن اور سر کو بعد میں سیدھا کرو۔ حتیٰ کہ اٹریوں کے بل بیٹھنے کی حالت میں آجاؤ۔

**خانگی ٹوشکے**۔ عرق لیموں اور سفید نمک میں ملا کے لٹی سی بنالیں۔ صاف کرنے والے ملائم چہرہ کے ٹکڑے سے باقی



ہندو ہو جائے۔ اس نے عدالت ضلع میں لڑکے کے ولی بننے کی درخواست دی۔ عدالت نے وہ نام منظور کر دی۔ عدالت عالیہ وجہ نے اپیل پر قرار دیا کہ باپ لڑکے کا اصل ولی ہے۔ اس کا مذہب تبدیل کر لینا اس کے ولی نہ بننے کے لئے کوئی وجہ نہیں۔

**بے حیائی کی انتہا** برٹش کولمبیا میں بہت سے مرد اور عدت ماہ زاد ننگے ہو کے بازار میں نکل آتے جنہیں آیا کرے۔ پولس نے پہلے تو ان کے بدنوں پر ایسی دھاجھڑکی جس سے انہیں کھلی معلوم ہوتی۔ انہوں نے کہا کھجا کے بدن فوج ڈالا۔ لیکن کپڑے نہ پہنے آخر انہیں جیل خانہ میں ڈالا گیا۔ ان میں سے ۸ مردوں کو ۳-۴ سال کی قید کا حکم لگایا ہے۔ ۳۴ عورتوں پر ابھی مقدمہ چل رہا ہے۔ وہاں بھی ان کی یہی کیفیت ہے۔ ان کی تعداد وہاں ایک سو ستہ ہے۔ ایک دوسری جگہ نپرونیہ کے نزدیک بھرہ میں ایک غار میں کچھ ننگے مرد و عورت ہیں جو اپنے آپ کو معصوم کہتے ہیں خوب ردشنی کر کے کچھ مراسم انجام دے رہے تھے کہ پولس وہاں پہنچی۔ یہ لوگ باہر نکل کر پولس پر چھپے۔ پولس کو گولی چلائی پڑی۔ جس سے وہ مر گئے اور کچھ سخت زخمی ہوئے۔ باقی گرہ معصوم غار میں واپس چلا گیا اور باہر نکلنے کا نام نہیں لیا۔ یہ لوگ ننگے پھرنے کے عادی ہیں۔

**پزندوں میں غیرت** بردہ کے نزدیک ایک گاؤں میں قتل کا ایک جوڑا اپنے پُرائے گھونسلے میں جو ایک شخص محمد آفندی کے مکان پر بنا ہوا تھا واپس آیا۔ اس جوڑے نے انڈے دے ایک چھوٹے سے بچے نے ایک سپرو کا انذار کہ دیا اور قتل کا انذار اٹھایا۔ بچے نکل آئے۔ دروازے پر کھڑے ہوئے۔ ایک دن نرنے گھونسلے میں آئے دیکھا اور غیرت بچہ کو دیکھ کے مادہ سے تکرار شروع کی۔ مادہ کا طرز ایسا تھا کہ گویا زور سے بیگناہی ظاہر کر رہی ہے۔ وہ قتل گھر کے شہر کے لفظوں کو بلالایا۔ وہ سب گھونسلے میں آئے بچہ کو دیکھ کے آسمان میں اڑ گئے۔ اور وہاں ان میں ایسی چیں چیں ہوئی گویا بحث ہو رہی ہے۔ آخر آدمہ گھنٹہ کے بعد زوردار لفظوں کو لے کے گھونسلے میں اترا اور مادہ کو اس طرح مار ڈالا گویا۔ ایک پاک فرض تھا۔ بعد میں نرنے وہ اجنبی بچہ زمین پر آہستہ سے چھوڑ دیا گویا مادہ کو بیرغائی کے جرم میں قتل کی سزا دی گئی۔ جب لوگوں کو اصل حالات معلوم ہوئے تو انہیں بڑا افسوس ہوا۔ اس وقت یہ سارا قصہ کھلا کہ یہ ایک بچہ کی بیوقوفی کا نتیجہ تھا۔

**خیار بلوغ** ایک ۱۶ سال آٹھ ماہ کی لڑکی نے بالغ ہوتے ہی فسخ نکاح کا دعویٰ کیا۔ پہلی عدالت نے اسے دگر دی دیدی۔ لیکن عدالت اپیل نے یہ دگر دی منسوخ کر دی۔ کیونکہ لڑکی کی عمر اس وقت ۱۸ سال کی تھی اور اس نے بالغ ہونے کے فوراً ہی بعد دعویٰ منسوخ نکاح نہیں کیا بلکہ ۱۸ ماہ گزر جانے دے۔ اپیل ثانی پر عدالت عالیہ لاہور نے لڑکی کی دگر دی بحال کر دی اور قرار دیا کہ جب تک یہ ثابت نہ کیا جائے کہ لڑکی کو اپنے نکاح اور



اس کے فروغ کرنے کے اعتبار کا علم تھا کتنا ہی زمانہ گند جائے اس کا حق زائل نہیں ہوتا۔

**امریکہ میں ہندوستانی معلمہ** مختلف بڑی یونیورسٹیوں میں استادوں کے باہم تبادلہ کا مسئلہ امریکہ میں امریکہ میں تعلیم کے عرصہ سے زیر غور ہے۔ نین سرایہ کی اس کی ٹیبل تہہ رکاوٹ ۱۹۸۱ء میں ہوئی ہے۔ لکھنؤ کے زمانہ کالج کی پروفیسر کو ہنار مس نظام پالم نے اپنا تبادلہ ڈاکٹر مس آئمن پروفیسر مسلم جبرانات مساجٹ امریکہ سے باہمی امتحانوں سے ایک سال کے لئے منظور کر لیا ہے۔ ان دونوں نے ایک ساتھ کوہما یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کر کے ڈاکٹری کی ڈگری حاصل کی تھی۔ یہ پہلی ہندوستانی بی بی ہیں جو مغرب کی ایک بڑی یونیورسٹی میں معلمہ کے طور پر جاری ہیں۔ ڈاکٹر مذکورہ ۱۹۸۱ء میں اپنی کو کلکتہ سے جہاز میں بیٹھیں اور برما بھینا چین اور جاپان میں اپنی دوستوں سے ملنی ہوئی منزل مقصود پر پہنچ جائیں گی۔

**آسمان میں چھیل** ایک ہوائی جہاز بنا یا گیا ہے جو میٹر می رفتار سے ہندو منٹ میں چار میل آسمان میں چڑھ جاتا ہے اور پھر دو میل اور اوپر جا کے یعنی زمین سے چھ میل اوپر وہ کے دوسری فی گھنٹہ کی رفتار سے چلتا ہے۔ اس کی بخوبی جانچ کر لی گئی ہے اور رات کے وقت اڑنے والی ٹین اس سے بہتر اب تک ایجاد نہیں ہوئی۔ اس کے نیچے بازو میں ایک گاڑی میں بمب بھرے جاسکتے ہیں اور دوشین ٹن رقبہ اس پر چڑھائی جاسکتی ہیں۔ یہ توہمیں خود بخود چلتی ہیں۔

زمین سے چار میل اوپر سرور اور رقیق ہوا ملتی ہے اس کے مقابلہ کے لئے ایک بجلی کا گرمی پہنچانے والا آلہ لگا دیا گیا ہے جو انجن چلانے والے کمرے کو گرم کرتا ہے۔ اس کے علاوہ آکسیجن ہوا کا سانس لینے کا آلہ بھی ہے۔

**لکڑی کا سکے** موجودہ اقتصادی پستی کا امریکہ پر بھی بہت بڑا اثر ہوا ہے۔ سالانہ میزانیہ میں تبادلہ کی بروڈ رفتار سے جولائی تک اسی کڑور پنڈ کا گھانا پڑنے کا اندیشہ ہے اس وقت تک اقتصادی حالت کی وجہ سے کئی بنڈر بینک بند ہو چکے ہیں۔ ٹینیسی شہر میں لکڑی کا سکے رائج ہو گیا ہے۔ اس شہر کا بینک بند ہو گیا۔ اور کاروبار میں سخت انتشار واقع ہوا۔ روپیہ مفقود ہو گیا اس لئے لکڑی کا سکے جاری کرنا پڑا۔ ایران تجارت نے اس سکے کی ضمانت اپنے سر لی ہے۔ یہ بیانی کی کارروائی کے دوران میں اور بینک کے دوبارہ جاری ہونے کے چھ ادا بعد تک کھرا سجا جاتا رہے گا ۳۳۳۳ ہزار روپے کی قیمت کا سکے جاری ہوا۔ جس میں سے اس کا پانچواں حصہ لکڑی کا ہے۔ باقی کاغذ ہے۔ یہ برطانوی خزانہ کے نوٹ کے برابر ہے۔ چٹائی کی قسم کی نفیس لکڑی سے نہایت باریک دو تہیں کاٹ کر ان کے بیچ میں کاغذ رکھ کے جوڑ دیا گیا ہے۔ وہ کاغذ کے لغاف سے زیادہ وزنی نہیں۔ چٹائی کا یہ درخت اس ضلع میں ہوتا ہے اور اس کی ایک زمین ہمیں تراشنے کا فن ران عرب رائج ہے۔ یہ سکے اس بینک کی اور ریاستوں میں ۲۰۰ لکھ کی تک جا چکا ہے سن ۱۹۹۹ء میں جرمنی کے بہت سے شہروں نے کا پانچ یعنی المونیم جست اور لوہے کے سکے جاری کئے تھے۔ مثلاً اور

میں گینٹ نے سب کا سکہ جاری کیا اور سلسلہ ۶ میں اُلی نے بھی اسکی تقلید کی۔

**روس کی پہلوان عورتیں** دنیا میں ہر جگہ اب تک عورتوں کا اصل مقام گھر سمجھا جاتا رہا ہے۔ لیکن روس میں عورتوں کی حالت بالکل جدا گانہ ہے۔ کھیتوں کا رخاؤں پولس فوج وغیرہ

میں عورتیں نظر آتی ہیں۔ لاکھوں عورتوں کو فوجی سپاہیوں کی طرح تربیت دی جا رہی ہے۔ بہت سی افسر اور جنرل ہیں۔ لاکھوں انہیں بناتی ہیں لکڑیاں کاٹتی ہیں۔ کارخانوں میں کام کرتی ہیں۔ بیج سا خندان اور انجینیر ہیں، بالمشکب انقلاب کے خلاف موت کے لشکر کٹے بڑا کام کیا تھا۔ اس میں عورتیں ہی عورتیں تھیں۔ ۲ گنڈ دس لاکھ عورتیں محفوظ فوج کی طرح رکھی گئی ہیں۔ انہیں زہریلی گیسوں اور ہوائی حملوں کی ممانعت کے طریقے سکھائے جاتے ہیں۔

فوج کے علاوہ صنعت و حرفت کی پہلوان عورتیں بھی قابل ذکر ہیں۔ چونکہ حکومت نے اپنی پانچ سالہ تہذیب کو کامیاب کرنا ہے جس کا نشانہ یہ ہے کہ پانچ سال تک اکاوی استعداد محنت کرے اور اتنی چیزیں بنائے کہ دنیا کے بازار اس سے بھر جائیں اور دنیا کی صنعت و حرفت روس کے سامنے گھٹنے ٹیک دے۔ چونکہ مرد کافی نہ ملے اسلئے عورتوں نے یہ کمی پوری کی

کارخانوں میں عورتیں آہنی ہل چلاتی ہیں ۵ سے ۱۰ سال تک کی لڑکیاں اتنی ہی عمر کے لڑکوں کے ساتھ کھڑے کام کرنا سیکھ رہی ہیں۔ مکانوں کے بنانے میں عورتیں مردوں کے برابر حصہ لے رہی ہیں۔ ان عورتوں کا بیشتر حصہ مردوں کی طرح لمبا تر لمبا ہے۔ وہ پاجامے پہنتی اور مردوں کے سے بہت چھوٹے چھوٹے بال رکھتی ہیں اور ان میں اور مردوں میں تمیز مشکل ہے۔

آرچنگل کے قریب آدمی آ رہے کش عورتیں ہیں۔ وہ درختوں پر نشان لگا کے انہیں گراتی ہیں۔ مرد انہیں اٹھا کے لیتے ہیں۔ ان کے پاجامے اور بوٹ دیکھنے کے قابل ہیں۔ گھگھی انہیں تکلیف دیتی ہے۔ خاص کر اس وقت جب درخت گرتا ہے اس وقت بھاگتے وقت بہت سی عورتیں موت سے بال بال بچتی ہیں۔ لیکن آ رہے کش اسے پیٹنے پر مصر ہیں۔ کھیتوں میں وہ مردوں سے زیادہ کارآمد ثابت ہوئی ہیں۔

**شلیفون کا سانحہ** ایک نوجوان عورت لائنس د فرانس، اپنے گھر سے اپنے شوہر کے ساتھ بات کر رہی تھی کہ شوہر نے مکان گرنے کی آواز سنی اور پھر سنا چھا گیا۔ بارشیں زبردست ہونے لگیں جس سے بہت سے مکانوں کے نیچے سے زمین کزور ہو کے نکل گئی تھی۔ اس مکان کے ساتھ بھی ایسا ہی پیش آیا۔ شوہر دوڑا ہوا گھر آیا۔ دیکھا۔ گھر اینٹوں کا ڈھیر ہے۔ جس کے نیچے بیوی مدفون ہے۔ وہ دن بھر رات بھر اس جگہ دیکھ بھال میں رہا۔ اگلے دن وہ یہ بیوی کی آواز سن کے بہت ہی خوش ہوا۔ میں ابھی زندہ ہوں۔ میرا شوہر کہاں ہے ؟ لوگوں نے جلد جلد اس مقام پر کھدائی شروع کر دی اور راستہ بنا کے اسے باہر نکالا۔ ۱۸ گھنٹے مدفون رہنے کے باوجود اسے چوٹ بہت کم لگی۔

**ہوا کی محبت**۔ سترالی سن سے انگلستان سے کیپ ٹاؤن (افریقا) تک پہنچا کر کے دوسروں کو مات دی اس کا تذکرہ پہلے کیا جا چکا ہے اس کے بعد ہی دفر نیوی ہوائی جہاز ماڈل نے اس سفر کو ۳ دن اور ۱۹ گھنٹوں میں پورا کر کے اس سے پانچویں جیت لی ہے۔ جب سترالی سن کیپ ٹاؤن پہنچا تھا تو اسکی بری حالت تھی اسوقت جوگر وہ وہاں موجود تھا اس میں سے ایسی مشہور ہوائی جہاز ماڈل بھی تھی اس سے گرجموشی سے اس سے کہا تھا کہ تم تو بٹے ہی جیوٹ جو اس کے بعد ہی جنارہاں میں خیر کر کے اٹھیں اور ایسی دو نوں جہازوں کو سہ پہلے ایک ساتھ پرواز کرنا چاہتے ہیں لیکن بعد میں اس خیر کی تردید کر دی گئی جس ایسی ہوئی ہے۔ انگلستان سے آسٹریلیا تک ۲۰ دن میں اس کے گئی تھی اور دنیا کو اس کا راز سے جہزت زدہ کر دیا تھا اب اسکی عمر ۴۴ سال ہے۔ اسپر ایک مشہور اخبار نے اسے دس ہزار پونڈ انعام دیا تھا۔ اب خبر ہے کہ اٹھیں اور اس ایسی کی شادی ہوئی ہے۔ حالانکہ سترالی سن نے پرواز کرنے سے خفیہ طور پر ایک اور بی بی سے نسبت کر لی تھی۔

**پھل پھل پھل**۔ انگلستان میں ایک عورت مری جب پولیس اس کے مکان کی چیزوں کی فہرست بنانے لگی اس کے تھریل میں کئی ہزار پونڈ کے کوٹ گل پڑے۔ اس کے برتنوں میں سے نوٹ پونڈ اور شلنگ اتنے نکلے کہ ان سب کی قیمت ایک لاکھ دو سو پونڈ ہو گئی۔ یہ عورت جب تک پرگذا نہ کرتی تھی وہ الگ تھلک رہتی تھی مگر اس کے گھر میں نوٹ اور پونڈ سچ بچرے ہوئے تھے کہ چوبیس انہیں لیجاتے تھے اور اپنا سونے تھے۔ اب اسوقت اس میں ساڈا لاکھ سو تیس مختلف تھریل نوٹ اور پینوں میں گئی ہوئی ہیں۔ سترالی سن اسکی تعداد ۲ لاکھ تھی، فرانسیس میں ایک صنعتی مقام چیلونس سرسوسن میں پانچ لاکھ اس قدر مینڈک نمودار ہوئے کہ ان کا رفاہ بند ہو گیا پانی کے ٹھکوں کھوں برقی چھینکوں وغیرہ میں لاکھوں مینڈک بھرے ہوئے تھے۔

برلن کے ایک شغافہ میں ایک لڑکی پائی ہوئی ہے جس کا قد ۲ فٹ ۱۰ انچ اور وزن ۲۵ پونڈ ہے۔ اسکی ایک شخص نے اپنی بڑی کو اپنا رشتہ دار بتا کے دوسرے شخص سے شادی کر دی اور اس کے بدلے میں ۵ ہزار ڈالر ملے۔ اسے خاندان سے ہے مگر والد کو اپنے ہی مکان میں رہنے کی اجازت دے دی لیکن تین ہفتہ بعد وہ دونوں فرار ہو گئے۔ پولیس کو اطلاع دی گئی اور اب وہ دونوں بھلا نہیں ہیں اور ان پر مقدمہ چل رہا ہے۔ دنیا میں اسوقت ۶۶۶۰۰۰ مسلمان ہیں سب سے زیادہ افریقہ میں آباد ہیں۔

چھاس سال سے زیادہ محبت کرنے کے بعد مس لینن جن عمر ۷۰ سال اور ستر پندرہ ۶۰ سال کی شادی اب چلی ستر انگلستان میں ہوئی ہے۔ ایک شخص نے قمر لگا کے پشروں پی لیا اور بازی جیت گیا۔ تھوڑی دیر بعد اسے سرگٹ پیس کی ضرورت ہوئی، اسے پشروں کا خیال بھی نہ رہا۔ دیا سلائی جلا کر منہ تک لے ہی گیا تھا کہ پشروں نے آگ پڑی اور اس کے اندر جان پنی اور وہ سیکندھن میں کڑک کڑے ہو گیا لندن میں ایک شخص موز میں جا رہا تھا انگلہ میں ایک تھلا آپڑا اسے ہاتھ سے انگلہ کو ملا کہ وہ نکلیجائے اتنے میں موز بے قابو ہو گئی اور درخت سے جا ٹکرائی وہ شخص وہیں مر گیا۔ اسی قسم کی اچانک موت ایک اور شخص کو پیش آگئی وہ اپنے کھیت میں دو ٹائوں سے ایک ٹکڑا چیر رہا تھا ایک فکڑا اس ہی چورہا تھا وہ بدگیا اور اس نے لائیں چلائی شروع کیں۔ ایک لاکھ دوی میں فلی جس سے نما نہ نکل گیا اور اس شخص کے ہاتھ لٹری کے تختوں کے پیچ میں آگیا اور نوٹ لگا۔ خون اس قدر نکلا کہ وہیں مر گیا۔

ایک جرمن نے ساڈھ سال تک ۲۵ بڑے سنگار روزانہ کیے۔ اسکا اندازہ کے مطابق اس نے ایک لاکھ روپیہ کا تبا کر پیا اور زندگی کے دس ہزار گھنٹے تبا کر نوٹوشی کی قدر کئے۔ وہ کہا کرتا تھا کہ سنگار پیٹنے میں وہ مزہ ہے جو بیوی کی باتوں میں بھی نہیں،

پنجاب کی مردم شماری سے معلوم ہوا کہ ہر مذہب میں مردوں کے مقابلہ میں عورتیں کم ہیں۔ مسلمانوں میں ۸۱۶۳۸۴

مرد ہیں۔ اور ۶۸۱۳۵۱۳ عورتیں ہیں۔

محمد ظفر



میں نہایت خوشی اور مسرت کیساتھ اپنی عصمتی بہنوں کو یہ خوشخبری سناتی ہوں کہ میرے چوتھے بیہائی بیٹا، خرمین سلر کی شادی خانہ آبادی تاج بیچ کیم سی برڈواتوار جناب شیخ ریاست علی صاحب میں عظم قصبہ میں ضلع بارہ بنگلی کی دفتر نیک اختر کیساتھ خدا کے فضل و کرم سے بغیر خوبی انجام پائی۔ اس خوشی میں ۲ روپیہ کی حقیر رقم تربیت گاہ بنات کے لئے ارسال ہوا ہیں کہ سسرال سے اختر وہاں کا خطاب پور عصمتی بہنیں عافریا میں کہ ہر شہرہ طریفوں کے لئے برکتوں اور راحتوں کا خزانہ ثابت ہو برائے ہر بانی کوئی بہن یا بیہائی قطعہ تاریخ شادی ہنگام بذریعہ عصمت مجھے نمونہ فرمائیں۔ مسر فخر عالم۔ دختر خان بہادر شیخ مہدی حسین۔ فیض آباد

اگر کوئی بہن یا بیہائی بھم کے دھبہ کے علاج سے واقف ہوں، تو ذریعہ پرچہ اطلاع دیں۔ میری والدہ صاحبہ کو عرصہ تین برس سے بھم کی شکایت ہو گئی ہے جس کے باعث بیہجولی کام کرنے میں تکلیف محسوس کرتی ہیں جبکہ ایسا علاج معلوم کرنا ہے جو آواز مودہ ہو اگر کوئی دوا پیش ہو تو اس کی بھی اطلاع دیں، مسر سید خورشید حسن بلگرامی، حسن بھج میں نے عرصہ سے بہت سے گشت خور، جبکہ انگریزی زبان میں پائیریا کہتے ہیں کے علاج کئے ہیں لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا اور ابھی سے خون آتا ہے۔ نہ تو کوئی خاص دروس ہے، اور نہ دواست سب سے ہیں۔ کوئی بہن یا بیہائی آزمودہ نسخہ یا مسند یا غار کے ذریعہ مطلع کریں تا فرما جاں بھولوں گی۔ دلچسپ میرے ذات سفید ہیں کوئی خاص تبدیلی نہیں ہوئی۔ ایک خود ارادہ چکوال

یہ معلوم ہونے کی ضرورت ہو کہ جناب پطرس، جناب مہر حق، مولوی محفوظ علی مسر خضر علی خاں مسر شوکت علی کے نظریات مضامین کا مجرمہ یا انکی نظریات کتنے ہیں کہاں سے اور کس کس قیمت پر دستیاب ہو سکتی ہیں، اور ان سے بھی بہتر عرفات نگار کون کون صاحب سے اور ان کی کتابیں کہاں سے ملیں گی، کوئی بہن بذریعہ عصمت اس کے اطلاع دیا جائے گا۔ ب

رسالہ عصمت ماہ اپریل ۱۳۳۷ء میں ایک بہن صاحبہ نے رنگ صاف کرنے کی دوا دریافت فرمائی ہے ان کے لئے یہ آزمودہ نسخہ لکھتے ہیں نارنگی کے چھلکے دو تولہ، حسن یوسف دو تولہ۔ دیسلین اصل بلانو تولہ

میں نہایت بیخ و افیس کے ساتھ مطلع کرتی ہوں کہ میری والدہ صاحبہ مرحومہ سب بہن بھائیوں کو روتا چیتا چھوڑ کر پہلی تاریخ کو سٹا گی رہنے شب کو انتقال کیا۔ خدا رحمت الفردوس عطا کرے اور ہم لوگوں کو صبر دے، مرحومہ عصمت کی بیت قدر دان تھیں والدہ مرحومہ کے ایصال ثواب کے لئے میٹم بچیوں کے واسطے ۵ روپیہ میری جانب سے اور پانچ روپیہ میری بڑی عہدہ زبیدہ بیگم کی جانب سے روانہ خدمت ہیں، ایٹیم بچیوں کے لئے دو جوڑہ کرشمے ۲ جوڑہ جوتیاں، شامہ بہنوں میں سے کوئی تکلیف گوارا فرما کر قطعہ تاریخ لکھیں مسنون ہوگی، امدادی ہوگی، یقیناً عصمت میں یہ خبر نہایت مسرت سے سنی جائیگی کہ عصمت کی بہنوں محضون نگار میری آپا فخر مرگ۔ ان صاحبہ بہت ڈاکٹر شیخ ابراہیم فضل صاحب ایڈیٹر کپور بھنگی شادی خانہ آبادی ایک معزز خاندان کے ختم و چرغ مسر شیخ عطاء اللہ سینیاری سی جی راولپنڈی کے ساتھ مورخہ واپس ملے مسر کوئی خوشی انجام پائی وہ بہا بیہائی نہایت شریف، انفس اور با اخلاق علی قابلیت کے شخص ہیں عصمتی بہنیں عافریا میں کہ خداوند کریم میری آپا کو اس نئی زندگی میں قدم رکھتا مبارک کرے۔ آمین۔

میں کے بہت ڈاکٹر شیخ ابراہیم فضل کپور بھنگی

میں نہایت مسرت سے اطلاع دیتی ہوں کہ میرے بھائی سید محمد صالح رضوی سے کمر اپریل ۱۳۳۷ء کو در اس سے آنکھوں کے علاج کے معائنہ کیا ایل او کی ڈگری نہایت کامیابی سے حاصل کی تمام ہندوستان میں یہ پہلے مسلمان ہیں جبکہ ڈگری ملی ہے بیگم سید مظفر حسین جعفری اکبر آبادی

# نئی کتابیں

## مشرقی مغربی کھانے

صحت و سترخوان اور جو قابلیت حاصل ہوئی کھانے پکانے کی غائب کسی اور کتاب کو بند وستان میں حاصل نہ ہوگی۔ اس کتاب کی تیاری میں ہندوستان کے قریب قریب ہر صوبہ کی معزز خواتین نے حصہ دیا اور ہر ترکیب تجربہ کرنے کے بعد بلکی اور نیال، کھانہ درن میں کوئی غلطی نہ رہ جائے۔ چھ ماہ کی مسلسل محنت اور سیکنگز، دیگر خرچ کر کے بعد باب کتاب شائع ہوئی اور اسکی خوبیاں خواتین کے ساتھ آئیں تو اس کے دوسرے حصے مشرقی مغربی کھانے کو جلد سے جلد شائع کرنے کا برحمت سے تقاضا ہونے لگا اور دو سال میں سیکنگز و مینا میں مشرقی مغربی کھانے کی موصوں ہوئیں۔ ہم جانتے تھے کہ دوسرا حصہ کی تیاری میں خواہ کتنا ہی وقت صرف ہو اور کتنا ہی رد و پیراٹھ جائے مگر حصہ اول سے بھی بڑھا ہوا ہو۔ اور جہاں کھانوں کی ہر ترکیب نئی ہو وہاں اس کے مضامین بھی ایسے اتھا منید اور کارآمد ہوں۔ الحمد للہ بڑی حد تک اس کوشش میں ہمیں کامیابی ہوئی اور دو سال کے بعد آج ہم اعلان کرتے ہیں کہ صحت و سترخوان کا دوسرا حصہ مشرقی مغربی کھانے بھی تیار ہے۔

اس کتاب میں ۹۹ صفحوں کے مضامین ہیں جو کھانے پکانے کے مختلف پہلوؤں پر نہایت قابلیت کے ساتھ ہندوستانی اور پرچین خواتین نے لکھے ہیں۔ سب سے پہلے علم غذا کے متعلق مختصر مفاہیم مسطور ہیں اور جو من عاتون میں فاضلہ مضامین ہیں۔ پھر انسانی خوراک کے متعلق ایک اور مفید مضمون ہے۔ پھر ہر پانچ حصے کے مضامین دیات میں جگہ بہ جگہ کی نظر سے گذرنا ضروری ہے چند عنوانات یہ ہیں: پکانے کے اصول، کھانے کے اصول، باورچی خانہ کی بنیادیں، باورچی خانہ کے متعلق ضروری باتیں، بچی سبزی، سبزی پکانا، زکاربوں کی حفاظت، زکاربوں کے طوائف، پھلوں کے فائدے، کون کون سے کھانے ایک ساتھ کھانے سے نقصان ہوتا ہے، کوئی غذا کتنی دیر میں ہضم ہوتی ہے، ناسخ رکھنے کا صندوق، کھانوں کی حفاظت، صحت خانہ، کھانے کا کوہ اربانی و عورت، مغربی باورچی خانے، برتنوں کا استعمال، باورچی خانہ کے متعلق یاد رکھنے کی باتیں، سفر، ۹۹ کھانوں کی ترکیبیں شروع

ہم صحت میں ترکیب، ان کی کھانے سا پر خشک کر کے بست ہا کر ہیں کہ ایک محل کے کپڑے میں چان بچتے۔ اور پھر سن و سن کو ہی بست ہا کر ایک پیکر کپڑے میں چان بیچتے اور دیلیس میں آٹا خانے کے کاغذ پر ڈھال دیا جاتا ہے۔ روزانہ صبح کے وقت پتلے پتھر سوپ سے منہ دھو جائے، پھر تمام چہرہ پر دوا لپیٹ کے لٹا دینی چاہیے اور ایک گھنٹہ تک دست و سر نہ دنگ رہنے دیں۔ جب یہ سوکھ جائے تو ایک گھنٹہ بعد اسکو دھونے کی طرح لے جب تمام بتیاں چہرہ پر آتے جاتیں تو دوا دوا پتھر سوپ سے منہ دھو لیتے چہرہ بالکل صاف ہو جائے گا۔ تمام سہاوی دویہ وغیرہ جو کہ بھی ہوں گے بست ہا کر دینا چاہیے۔ ایک مہینہ تک روزانہ استعمال کر کے دیکھئے۔ فائدہ ہر سہ ہذا یہ صحت مطلع کیجئے، فوٹو یہ دوا مہری ہیشیرہ کی خاص آزمودہ ہے استتباری نہیں، اطمینان رکھئے،

خاکا رتے کے کجبت، انت سید الطاف حسین انا۔ ماہ مئی کے پرچم میں پیکر محمد صاحب جعفری کا دوست متبر بلکتی ہیں کہ میرے دانت لٹے لٹے چان ہواں کے جواب میں میں ایک نایت فائدہ مند نسخہ خاص آپ کے لئے تحریر کرتی ہوں، ایک ڈوسریس کو تھوڑے پانی میں پکائیں اور ٹھنڈا کر کے ایک سیکر سے تمام دانتوں کی جڑوں کو لگائیں، انتشار، درد دانت ایسے جیسے کہ کبھی انکھڑی کے امیر فاطمہ آگرہ

اختری خاتون صاحبہ کے خدمت میں عرض ہے کہ تھوڑا خشک آئل کو پانی میں چیکر کے دوپیر کے وقت سر پر لگائیں، پانچ چھ روز استعمال کر کے دیکھیں، انتشار، درد دانت فائدہ ہوگا، جگہ میں گائے کا گھی اور بھیر کی چربی دینا ہی منید ہے جو تھوڑا سا خون جانے لگے، اسوقت سر پر باسی پانی ڈالنا چاہئے اور ناک میں سونکنا چاہئے، پانچ پر لیتے، سر تھوڑا سا لٹکا دیجئے اور مٹی کے ڈھیٹے کو پانی سے تر کر کے سونکھئے۔ یہ سب میرا آزمودہ ہے۔ منت مولوی فضل الرحمن آگرہ

جناب سید عاشق حسین صاحب کو واضح ہو کہ پہلے کھانے کے کپڑے سے پاؤں کے تلووں کو خوب رگڑیں، بعد ہر سوکھا خاص تیل لگا کر ہاتھ پاؤں کو ٹھنڈے پانی میں رکھیں دو تین روز میں فائدہ معلوم ہوگا۔ میرا اپنا آزمودہ ہے،

مختصر بہن حمید النساء صاحبہ آپ تلوں کا تیل نیگرم ککے اپنے کندھے پر خوب زور سے مالش کریں۔ بعد ازاں پانی دوی دردی جگہ پر ہاندہ دیں کھولتے وقت ہوا کا خیال رکھیں۔ دوپیر کے وقت پتھر میں لگا یا کریں۔ نیز باوی اور ترش اشیا سے پرہیز۔ (بقیہ صفحہ ۵۵ پر)

ایسپ کے شیڈ ۱۰ نمونے باب ۱، ہینڈ بک، مئی یک ہسٹری  
۹ نمونے باب ۱۳ موتیوں کے پر سے ۱۱ نمونے، باب ۱۱  
۲ نمونے کل نمونے ۲۰۹۔

۱ اس موضوع پر اس سے پہلے ۱۰ دہائیوں کوئی کتاب شائع  
نہیں ہوئی، مگر خدا کا شکر ہے کہ کتاب اس قدر کامیاب ہے کہ  
موتیوں کا کام کرنے میں اس سے بڑی مدد ملے گی، اور اس  
دشکاری کا شوق رکھنے والی بہنوں کے لئے نہایت مفید ثابت  
ہوگی۔ کاغذ خوب ویزا نقشے نہایت صاف خوبصورت، چھوٹی  
کے ایک مشہور مصور سے بنائے گئے ہیں، ضخامت پانچ دوسرے  
صفحے، بڑا سائز، رنگین بلاکوں کا ٹائٹل قیمت صرف دو روپے،  
ملنے کا پتہ: دفتر عصمت دہلی

## نغات موت

مترجم مس حجاب اسمیل کے مضامین عصمتی نہیں، اکثر ملاحظہ  
فرماتی رہتی ہیں، مترجم موصوفے اپنی والدہ مرحومہ محمد عباسی  
بیگم صاحبہ کی یاد میں جو مضامین گذشتہ تین سال میں لکھے گئے  
اور جو زمانہ و زمانہ رسائل میں شائع ہو کر مقبول ہو چکے ہیں،  
نغات موت کے عنوان سے ایک چھوٹی سی کتاب کی صورت  
میں جمع کئے ہیں۔ مترجم حجاب اسمیل اس دور کی کامیاب  
انشا پرداز خواتین میں سے ہیں، ان کے انداز بیان  
کی دلکشی، اور ان کے شاعرانہ خیالات کی نزاکت و رخصت  
اس مجموعے میں پورے طور پر نمایاں ہے۔ جن دلوں پر  
اپنے عزیزوں کی جدائی کی چوٹ ٹک رہی ہے، جو درد کی لذت  
بے بہائے مالا مال میں کچھ دہی ان عثمانک لطیف مضامین  
کا لطف اٹھا سکتے ہیں۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا، لکھائی چھپائی  
 عمدہ قیمت صرف ۶  
یہ بھی دفتر عصمت سے مل سکتی ہے۔

تقریباً ۵۰ ضروری ہے گلی کا استعمال ہی کسی قدر  
کم کریں۔

مترجم بہن انور سلطان صاحبہ اگر آپ کو جس وقت فینہ  
لگے ٹھنڈے پانی سے منہ دھو لیں اور کوئی کام ایسا کرتی رہیں  
جس پر فینہ غلبہ نہ پاسکے، مثلاً کوئی دیکھیں یا کوئی  
اور نہ شغل حب فینہ آئے گئے تو آپ ہرگز نہ سونیں، و دین  
روز کے بعد یہ عادت جاتی رہے گی،  
اس ایم جو ہر سی مبارک علی شریف

ہوتی ہیں جسمتی دسترخوان حصول کی یہ خصوصیت ہے کہ ایک ایک چیز  
سے تیار کر کے کئی کئی ترکیبیں ہیں، مشرقی مغربی کھانے میں یہ خصوصیت  
ہے، مگر اسٹیل کی کچی جو کرتا ترکیبیں نئی ہوں یعنی جو عصمتی دسترخوان  
میں یا اس سلسلہ کی دوسری کتابوں، ناشتہ، ہینڈ کلیاچوں کے کھانے  
بیماروں کے کھانے، مذاقہ کھانے میں لگتی ہیں وہ اس میں نہیں ہیں،  
عصمتی دسترخوان میں مغربی کھانوں کی ترکیبیں کو ہیں مگر حصہ دوم میں  
جو مٹی، انگریزی عروسی، فرانسیسی وغیرہ کھانوں کی کافی ترکیبیں ہیں،  
اور سب نئی۔ یہیں یقین ہے کہ عصمتی دسترخوان کی طرح یہ دوسرے  
مشرق مغربی کھانے ہی خواتین میں بہت مقبول ہوگا۔ قیمت صرف دو روپے  
علاوہ مصروفہ اگر ملے کا پتہ: دفتر عصمت دہلی۔

## موتیوں کا کام

زمانہ دستکاری کی جو کتابیں ذکر و شیا کشیدہ وغیرہ کے متعلق  
دفتر عصمت سے شائع ہوئی ہیں خدا کا شکر ہے کہ وہ بھی خواتین کیلئے  
نہایت مفید ثابت ہو رہی ہیں، اور اب اس سلسلہ میں یہ پانچویں کتاب شائع  
کی جاتی ہے جو کچھ سال پہلے عصمتی بیٹوں کو انتظار تھا،

سب سے پہلے چار بیٹوں نے موتیوں کے کام کے متعلق ضروری  
ہدایات لکھی ہیں جن سے زائرین دیکھیں ہی پورا پورا فائدہ اٹھا سکتی  
ہیں۔ اس کے بعد ترکیبیں شروع ہوتی ہیں، مگر کشیدہ کی طرح  
اس کتاب میں بھی یہ خیال رکھا گیا ہے کہ ہر نمونہ کے متعلق مفصل ترکیب  
ہو اور کوئی ضروری بات نہ چھوڑے، یہاں تک کہ ہر نمونہ کی ترکیب  
میں چیزوں کے رنگ تک لکھ دیے گئے ہیں، جن نمونوں کے بنائے ہیں  
زیادہ ہوشیار سی کی ضرورت ہے ان کے متعلق نوٹ اور ہدایات  
ملیحدہ ہیں، اور یہ ترکیبیں اور ہدایتیں اس خوبی سے لکھی گئی ہیں کہ  
انسانی بھروسہ آ سکتی ہیں۔ صفحہ ۵۰ سے نمونے شروع ہوتے ہیں  
چودہ باب ہیں۔ ان کی تفصیل یہ ہے،

باب ۱، فراک، بلاؤز، جیسر، کشن، میز پوش، ردال، دودھ  
گریبان، وغیرہ کے لئے بند وستانی، انگریزی وضع کے پھولوں کا نمونہ  
باب ۲، فریم، بسم اللہ، اللہ اکبر، گلہ لک، چڑیا، طوطا، مور  
عصمت، چاند تارا، وغیرہ، ۱۴ نمونے

باب ۳، خوبصورت جھاریں، باب ۴، نفیس بیس  
باب ۵، کچھ اور جھاریں، انرشن، باب ۶، جالیاں، باب ۷، عمدہ عمدہ  
۲۰ بیس، باب ۸، نوان پوش مجلس بار وغیرہ کے ۱۸ نمونے  
باب ۹، کف آئینہ وغیرہ کے ۱۰ نمونے باب ۱۰، چند متفرق چیزیں  
جیسے فی کز، قلم و دوات، گلاس پرش (چوٹی کا)، چمچا، سیلبر،



**ملک کی سیاسی حالت** جگہ جگہ شکایات موصوں کوئی میں کو بندہ دوز نے ڈاک کے کمپوں میں تیزاب یا جیسے ہوئے  
 بہتر ہے، یا سلامتی ڈال کے خط ملائے۔ غیر محفوظ مقامات سے ایسے کس اٹھائے گئے اور دوسری جگہ پوس کے پہرے بٹھا دیئے گئے۔ جہاں جہاں  
 زمیں کھڑے تھے انہیں سڑ میں دی گئیں۔  
 اوی جی اور ان کے ساتھیوں کو جنہیں وہی کے کانگریسی اجلاس کے سلسل میں گرفتار کر دیا گیا تھا چھوڑ دیا گیا اور بہت سے کانگریسی تنہا کو  
 جہ میں چھوڑ دیا گیا۔

پچھلے سال ستمبر ہیڈی بمبٹرینٹ ضلع کو کسی انقلابی نے قتل کر دیا مگر قتل یاں عمل میں آئیں لیکن اس قاتل ایک گرفتار نہ ہو سکا اور ان کو کوئی سزا  
 سیر نہ دئے گی وجہ سے چھوڑنا پڑا سیر نہ کر کے بن سیر ڈاکس وہاں کے کھنڈ مقرر ہوئے۔ وہ دسٹر کے پورڈ کے جلسہ سے نکل کر آپس آ رہے تھے کہ ایک  
 بنگال نے ان پر چھ گولیاں چلائیں جن میں سے تین ان کے بازو سینہ اور پیٹ پر گئیں لیکن وہ جان نہ ہر سکے۔ قاتل گرفتار کر دیا گیا ہے۔ بنگال میں پانچویں  
 محلہ جے سرکاری آدمیوں پر کیا گیا۔ اپریل ستمبر میں ستمبر ہیڈی مارے گئے جولائی میں ستمبر گارڈس سٹیشن بچ عداوت میں مارے گئے۔ کچھ عرصہ  
 ستمبر سبیل پر حملہ کر کے زخمی کیا گیا۔ اکتوبر میں ستمبر ڈورنو کو گولوں سے زخمی کیا گیا۔ دسمبر میں ستمبر ٹنوس کو دروکیوں نے قتل کر دیا اور اس سال کے شروع  
 میں ایک لاکھ نے بنگال کے لاٹ صاحب سر جین پر گولیاں چلائیں۔

۱۹ جنوری میں ۱۹ عورتوں کو ایک بری کپڑے والے کی دوکان کے سامنے سیاہی (دھم) کرنے کے جرم میں چار ماہ کی قید اور تیس تیس روپیہ جرمانہ ہوا  
 ان میں ہائیکوٹ نے دو کو بری کر دیا اور باقی ۱۷ عورتوں کی سزا بحال رکھی۔  
 آجیر کے کھنڈ پر گولی چلائی گئی لیکن خوش قسمتی سے وہ بچ گئے۔ خان صاحب سید ادا پنکٹر پوس کو جس نے اس موقع پر اپنی جان خطرہ میں ڈالی  
 سائبے سات سو روپیہ انعام ملا ہے۔

سبھی میں ہندو مسلمانوں میں سخت بلوہ ہوا۔ وجہ یہ تھی کہ ہندوؤں اور مسلمانوں کا دو لڑکوں میں کچھ جھگڑا ہوا اس کے بعد شاد شروع ہو گیا۔  
 پوس کو گولی چلائی پڑی جس سے دو لڑکے اور ۲۶ زخمی ہوئے۔ اگلے روز پھر بلوہ پھوٹ پڑا اور ان میں آٹھ قتل اور ۶۲ زخمی ہوئے۔ بہت کچھ ہلا  
 نقصان ہوا۔ عورتیں اور بچے چھری بھونک بھونک کے مارے گئے۔ جگہ جگہ ملاقات میں آگ لگائی گئی کانپور کے فساد کے بعد یہ پہلا واقعہ ہے جس میں  
 نہایت شدید خونریزی ہو رہی ہے۔ اس وقت تک ڈیڑ سو آدمی قتل ہو چکے ہیں

لاہور میں لاڈلانس کا بت مدت سے نغیب ہے جن کے ایک ہاتھ میں تلوار ہے اور دوسرے میں قلم اور قدموں میں لکھا ہوا ہے کہ قلم سے  
 حکومت چاہتے ہو یا تلوار سے۔ اس بت کا قلم اور نصف تلوار چار سکھوں کو ڈوڑی اور باقی بت بھی خراب کرینو لے تے کہ گرفتار ہو کر اب بت پر ہر ہوتا ہے

اس دفعہ جب سے نافرمانی شروع ہے کانگریس کی دھم سے ۱۹۵۶ء ہندوستانی جیل میں جا چکے ہیں جن میں سے بنگالی ۱۵۱، صوبائی متحہ سے ۸۰۰۸۵، بھارتی سے ۱۶۰، اپریل تک ۴۵۳۴، ہمارا ڈولیس سے ۵۹۸۵، سرحد سے ۵۲۲۴، دہلی سے ۱۵۰، اٹل دیو گویا جیل کے قیدی تھے۔  
 ذلت کی کمی کی رہشٹ شائع ہو گئی ہے اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ حکومت خود اختیاری بننے کے بعد بھی ہندوستان کے لیے زیادہ فتنہ کار کا بیج غارت خانہ ہو گا اور نئی ذمہ داریوں کا بوجھ کندھوں پر پڑے گا جس کے باعث ہو گا۔

**طوفان باد و باران**۔ حق کے شروع ہفتے میں غضب کا طوفان آیا۔ بنگال میں یہ کیفیت ہوئی کہ وہاں کا بڑا جیل خانہ گر نرا جتیس اور دیو میں اس طرح ہڑتالیں ہو گئیں کہ گریا کا غذا اثر ہے ہیں۔ بجلی نے بہت سے آدمیوں کو اندھا کر دیا۔ سینکڑوں مویشی مر گئے۔ جیل خانہ میں سے اس افراد نفری میں ۱۱۵ قیدی بھاگ گئے۔ یہی قیدی علیحدہ دیکھ گئے۔ لوہے کے بشیرہ رُور دوراڑ کے جا پڑے۔ صنعت اور آبادی میں چاگاؤں تباہ ہو گئے۔ جوانے دختروں کو اکھاڑ اکھاڑ کے پھینک دیا۔ فصلوں کو بڑا نقصان ہوا۔ ایسا طوفان انسانوں کی یاد میں اب تک اس ملک میں نہیں آیا۔  
**دیاستداری سیرالعام**۔ ایک مارواڑی ٹریم گاڑی میں چھ ہزار کی سونے کی سلاخیں بھری گئیں۔ ریل میں سوار ہوتے ہوئے اسی یاد میں نے فوراً پولیس میں اطلاع کی۔ اس آٹا میں ٹریم واسطے نے بھی یہ سلاخیں دیکھ لیں۔ اس نے قریب تیس تھانے میں وہ حوالہ کر دیے۔ پولیس کشترنے سے پچاس روپیہ انعام دیتے جانے اور طوفانی سلاخیں مارواڑی کو واپس کرنے کا حکم دیا۔

**بیوی کا بے رحمانہ قتل**۔ لاہور کے ایک پریس کے مسلمان ملازم کو اپنی بیوی سے بد چلتی کی شکایت تھی۔ اس نے بیوی کو قتل کر دیا اور اسی رات گرفتار کر لیا گیا۔ اس نے عدالت میں بیان دیا کہ میری بیوی بد چلتی تھی ہر ذمہ میرا سر چھوڑتا تھا اور ہر نئے از کتاب جرم پرندہ آئندہ کے لیے توبہ کرتی تھی۔ آخر ۳۳ مارچ کو اس قسم کا معاملہ ہوا جس پر دونوں میں جھگڑا ہوا۔ میں نے اسے طلاق دینی چاہی لیکن میں نے کہا کہ تو آج قتل کر ڈالی ورنہ میں سر بازار بدکاری کروں گی۔ چنانچہ ہم دونوں میں رات گئے تک یہ بحث رہی آخر میں اسے قتل کرنے پر رضامند ہو گیا۔ وہ تہائی نے کپڑے بدلے اور ہنگ پر لیٹ گئی۔ میں نے آسترے کے پھل سے اس کے گلے پر کئی وار کے ہر وار ہر وہ کھڑ پڑتی تھی اور توبہ کرتی تھی۔ ایک وار پر اس نے ماں باپ کو سلام کہنے کو کہا اور وہ ایک وار کے بعد اس نے ذرا اٹھ کے میرا منہ چوما اور خطا معاف کرانی۔ آخر وہی طبع وار کھاتے اس کی مدد پر وار کر گئی۔ عدالت نے اسے کشتن سپرد کر دیا۔

**چین و جاپان**۔ دونوں ملکوں کے گزشتہ جنگ کے روکنے کے لیے سفیروں میں شنگھائی میں گفتگو رہی تھی اور عہد نامہ مرتب ہو نالا تھا کہ ایک کوہیا کے باشندے نے بمب بمبیکا جس جہاز بانی جاپانی تائید سے زخمی ہو گئے۔ وزیر تو جو اس اڈر گزمین پر آ رہا اور سخت مجروح ہوا اس سے سخت فکر چلا کہ شاید یہ صلح اب مکمل نہ ہو سکیں جاپان نے چین کو اس کا ذمہ دار قرار نہیں دیا چنانچہ وہ عہد نامہ مکمل کر دیا۔ حالت اطمینان بخش ہوئی ہے جاپان اپنی فوجیں علاقہ شنگھائی سے واپس بلا لینگا۔

جاپان کے وزیر اعظم کو ایک جاپانی نے جو فوجی مدد ہی پہنچے تھا طنز سے مار ڈالا۔ وزیر کے مکان پر کچھ عرصہ سے پیرہ لگا دیا گیا تھا لیکن عدلہ آدموں نے ان سب کو مار ڈالا۔ ایک ماٹے دستہ رکالے بھی زخمی کر دیا گیا۔ قاتل نے وزیر کے کمرے میں گھس کے وزیر کی کپڑی اور چہرہ پر گر لیاں چلائیں جو ملک ثابت ہوئیں۔ اسی روز پانچ مختلف جگہوں میں نوکیسوں بمب پھینکے گئے۔ فوج اور ایک خاص گروہ میں یہ چینی پھیل گئی ہے جو حکومت کی صلح جو طرز سے ناراض ہے اور شنگھائی کا تازہ بمب کے واقع اور چینی و جاپانی جنگ میں حقیقتہً الاقوام کی مداخلت اور چین پر جاپان کے مکمل طور پر غیاب نہ ہونے کی ذمہ داریات کو قرار دیتی ہے۔ اس کے نزدیک قومی عزت خطرہ میں ہے ایک گروہ گرفتار ہوا ہے جو قومی برادری کے نام سے اپنے آپ کو کھاتا ہے اس کا نشان تمام ملکی مدبروں کو قتل کر دینا ہے جو ملکی مفاد کو اپنے ذاتی افسوس کے تابع بنا رہے ہیں۔ یہی دلاوری دشمنی جاپان سے آخری فیصلہ کی جنگ کرنے کے لیے ذمہ داریاں کر رہا ہے اور وہ کو یاد میں میں جاپان کے خلاف فتنہ فطرت پھیل جانے سے غلہ اٹھا چاہتا ہے۔



**سانپ کا زہر** عید بابا ڈھیریا ایک شخص گھاس کھود رہا تھا کہ ایک سانپ نے اس کی پٹنڈلی میں کانٹا چند منٹ بعد زہر پھوٹا۔  
 پھر گیا ایک سادہ دہاں سے گزندہ ہاتھ اس نے جیسے سے معلوم کیا کہ اس غریب کو سانپ کاٹ گیا ہے اس نے سوکے ڈم کے چند پرنگے جنہیں  
 اس نے اپنی جلیں میں بھر لیا اور اس میں آگ لگا کے ایک تاشانی سے اسے پیئے اور اس کا ہواں مار گزیدہ کے شخصوں میں جھوڑنے کے لئے کہا۔  
 اس انشاریں وہ خود مصروفی شخص کی تہا بیکر کرنے لگا مار گزیدہ دھوس کا اثر ہوا اور اسے جوش آگیا پھر سادہ ہونے سے خود معلوم پینے کے لئے کہا۔  
 وہ باطل اچھا ہو گیا۔ جیسے وقت سادہ ہونے کہا کہ سور کے پرک ڈنڈی مار گزیدہ کے فہم یہاں کے چٹانے سے کی سخت زیادتی کو لانی طور سے ہم جھگڑا  
**ریل میں پردہ**۔ مسٹر لانی میں سال گذشتہ سینی سے دہلی آئے۔ ان کے پاس ایک دستہ دیکھ کا گٹ تھا۔ انہوں نے اول دھیریا  
 سفر کیا جب لانی میں آئے کہا کہ یا تو آپ وہ مسٹر دھیریا سفر کریں ورنہ اول دفعہ کے کر ایک باقی رقم جو ۴۵ روپیہ لیا ہے آئے ہیں۔ انہوں نے  
 انکار کیا اس نے دعویٰ کیا۔ مسٹر لانی کو سنے جواب میں کہا کہ ریل والوں کو سفل جگہ کا انتظام کرنا چاہئے تھا اور وہ کسی مرد کو ایسے دھیریا میں  
 پردہ اور عورتیں بیٹھی ہوں اور وہ بھی رات کے وقت ایک سفر کرنے پر مجبور نہیں کر سکتے مگر عین سنی نے۔ ان کو یہ رقم بلو جہان دلائی اور لکھا کہ جب  
 دفعہ میں جگہ موجود ہوں پردہ وغیرہ کا سوال فصول پر نہیں لان ورتوں کی ہی ہرگز دست دھیریا سفر کرنا چاہئے تھا۔ مسٹر لانی نے بعد میں ایک شکل قائم  
 کرنے کے لئے لایا تھا۔ شاید وہ اپنی کریں۔

**کرنل کا بچہ قتل**۔ کرنل لینڈ برگ کا ۲۰ بیٹے کا بچہ امریکہ کے بچہ چوروں نے ڈال دیا تھا۔ دیا چلائی۔ کرنل وڈرامہ اگر دیو گیا۔  
 کھڑکی کھلی ہوئی تھی اور ایک سیر ہی تھی یا پڑی تھی سکرہ میں ایک کافٹر پر کھٹا تھا کہ ایک لاکہ تیس سو ہزار ۳۳ روپیہ دو تہہ کا بچہ  
 اور ڈال دیا گیا۔ اس باب نے جوش محبت میں مگر کی ہوئی رقم جگہ پر بھجوا دی لیکن بچہ پھر بھی نہ ملا اب وہ بیٹے بعد بچہ گھر سے قورٹس فاصلہ پر آئے ہیں  
 سندھ وڈ پڑا ایک کپڑے جوری کے وقت کے پہنے چھوٹا بچہ رہ گیا ہے سر میں رقم ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو ایک شخص نے اسے یا قتل میں تمام  
 لیا اور دوسرے نے اس کا سر بھونڈ دیا اسے موٹر سے زمین پر پھینک دیا گیا خیال یہ ہے کہ چوری کے فوراً بعد اسے قتل کر دیا گیا۔ کرنل نے سڑک کے جن کے کہ  
 بچہ صحیح سالم مل جائے اور وہ کسی کا بال بیکانہ ہونے لگا۔ لیکن چوروں نے اس کا بچہ بھی مارا اور دیکھ یا کار دیکھ گیا۔ اس کی بوی اب پھر حاضر ہے۔ سدا  
 امریکہ جوش غضب سے پاگل ہو رہا ہے اور مجرموں کی تلاش کی جا رہی ہے ایک ساتھ لکھتی ہے کہ ذریعہ افوا کرنے والوں کے ساتھ ناسہ پیام براتھا  
 اب اس ملک پتی نے اقبال کر لیا ہے کہ یہ حرکت اس نے فرنی کی تھی اس کے کاروبار کا دیوالی چلا تھا اس کی وجہ سے تحقیقات میں بہت سادہ پور اور  
 وقت بہت بڑا ہوا۔ امریکہ والے اس کی سزا اور گرفتاری کا مطالبہ کر رہے ہیں۔

**ریل میں ڈاکہ**۔ چوروں کو زہر پور میں لندہ کے ریل میں سفر کرنے کا شوق ہوتا ہے اب وہ زمانہ نہیں بازاریور کے دشمن جگہ گوس ایک  
 سادہ گاڑی ڈاکہ کشینش سے آدھ میل ادھر تھی کہ کسی نے زنجیر کھینچ کر گاڑی ٹھیرالی۔ گاڑی دیکھ معلوم کرنے اتر اگلی چلی اور اس کی پٹنڈلی میں گھس گئی ونگر  
 پڑا۔ ڈاکوؤں کے چور کے تھے اور چوریل کے کشینش کے قریب آنے کی وجہ سے بھی رفتار ہونے پر اس پر چڑھ گئے تھے جلدی جلدی مار داری اور پٹنڈلی سہوڑا  
 سے ۳۲ ہزار روپیہ چھین لیا اور زنجیر کھینچ کے فوراً اتر پڑے اور ایک موٹر میں جس قدم پر پہلے سے ان کے اشاروں کی کڑی تھی دڑ کے بیٹھ گئے اور غائب  
 ہو گئے۔ ریل چلا دی گئی اور کشینش پر پہنچ کے گاڑی شفا خانہ میں بھیج دیا گیا جہاں گولی اٹکے دن صبح کو کھال گئی۔ اس سلسلہ میں ۳ آدمی گرفتار ہو چکے ہیں  
**گالی پیر قتل**۔ ایک سکھ نے اپنے ملازم کو کتے کا بچہ کہہ کے پکارا اور کہا کہ تو میری گھاس کیوں پڑا رہا ہے۔ اس نے کہا کہ میں تو نہیں پڑتا

جو پڑا تھا قید میں جائے گا۔ اس نے کہا کہ تم مجھے گالی نہ دو۔ اس پر سکھ فہم میں آگیا اور چھری کا منہ اس کے سر پر مارا جس سے خون نکلنے لگا۔ سکھ گھر جا کے  
 پھلایا اور پھر نوکر گالی دینے لگا۔ جلد اٹھ نکھا خوش رہا۔ جب سکھ واپس جا رہا تھا عید اللہ نے قیش سے اسے مار ڈالا عدالت نے اسے پھانسی کی سزا دی۔  
 گردالت عاید لاہور نے یہ قرار دیتے ہوئے کہ کسی کو یہ حق حاصل نہیں خواہ اس کا درجہ کنایا یا کریں نہ ہو کہ کسی عدالت کو گالی دے پھانسی کی سزا

**سازوں کا جھگڑا** - فرانس کا صدر ایک روسی ڈاکٹر کی گولی سے ہلاک ہو گیا۔ ایک ہندو نے ایک ہزار روپیہ جلدی کا بہترین مضمون لکھ کر لکھنؤ دینے کے لئے وقت لکھا تھے اس سال مضمون نگاری کے لیے یہ تمام دیں مگر سب کی لڑائی باہمی تھی تو روسی ڈاکٹر کی گولی سے لکھنؤ میں یہ تمام دیں کی رائے میں سیرت نگاری کی خصوصیات -

۲۵ قیدی لاہور لے جانے جا رہے تھے جب گاڑی نزدانہ جلکشن سے اسیروں میں جگہ میں پہنچی تو قیدیوں نے اپنے جوتے فرسٹ کلاس کے کھینکے اور اس سالوں نے چھینکے شریعت کو دینے بد میں ان کی ہندو میں چھین کے ان پر گولیاں چلانے لگے۔ ایک قیدی نے فرسٹ کلاس کے گاڑی میں بیٹھ لی۔ اس قیدی نے تجربوں سے بند ہے ہونے کے بارے میں ذکر کر کے جگہ میں بھاگ گئے۔ ریل ۲۰ گھنٹہ دیر سے لاہور پہنچی ایک ہندو نے ٹھیکر لکھا اور باقی دفعی ہو گئے ہیں۔ ہمارے دن کی سخت تلاش کے بعد سات قیدی گرفتار کر لئے گئے ہیں۔

صوبہ بریل میں وہ بھائیوں کو اپنے ہیں کی بد نظمی کی وجہ سے ایک کپڑا سے زہریلی بھکاری بدن میں لگا کے مار ڈالنے کے جرم میں بھانسی کی سزا ہوئی تھی۔ عدالت عالیہ ناگپور نے ان دونوں کو بری کر دیا ہے کہ شہادت سے یہ یقین نہیں ہوتا کہ لڑم نے اپنی بین کو قتل کر لیا۔ اس مقدمہ میں وہ کپڑا سرکاری گراہ بن گیا تھا۔ تنازولی (مکس) میں ایک بیوہ کو اس کے شوہر کے بھائی بہت تنگ کرتے تھے اور اسے گزارہ بھی نہ دیتے تھے اس نے پریشان ہو کر اپنے چار سال کے بچے کو ساتھ لے کر بھائی کو بھانسی دے کے مار ڈالا اور پھر اپنے آپ کو بھانسی دینے کی کوشش کی عورت گرفتار کر لی گئی اور اس پر تین سال کا مقدمہ قائم کر دیا گیا ہے۔ دکن میں ایک عورت نے ایک سادہ ہو کر شوہر کے تنگ کر رکھا ہے اپنے چاروں سے استہزاء کرتی رہی اس نے چالیس روپیہ مانگے۔ اس نے کچھ زیر زنج کے یہ رقم ادائیگی۔ سادہ ہو کر اسے اللہ میں ایک سال لڑائی کو لے کے ایک دیرانہ میں شریعت پر ہے گیا۔ وہاں اس نے دونوں کو زہر دے کے مار ڈالا اور ان کے زہر کے چلنا بنا۔ اب اس پر مقدمہ چل رہا ہے۔ غائبانہ سے قبائل کر لیا ہے۔ جس عورت نے اپنی آواز صاف کرنے کے لئے اپنی ۸ سالہ لڑکی گنڈا اسے مار کے دہلی کی

بھینٹ چڑھائی تھی اور اسے عدالت سے بھانسی کی سزا دی تھی اپیل پر عدالت عالیہ لاہور نے اسے کالے پانی کی سزا دی ہے۔ الہ آباد کے ایک بھنے پہلی بیوی کی موجودگی میں دوسری عورت کر لی۔ سزا دی گئی اس پر ۶۶۵ روپیہ کا ڈنڈا لایا اور پانچ ہزار روپیہ تک میں جج کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ اس سے اس کی پہلی بیوی کا گزارہ چلتا رہے۔ ناہری (دکن) میں ایک ہندو نے دوسری عورت سے شادی کر لی تھی۔ جسے پہلی بیوی برداشت نہ کر سکی اس نے اپنی ساری برائی کاتیل چھوڑ کر کے آگ لگا دی۔ اس کی بیویوں پر اس کی سو کن دھڑی لیکن وہ لڑکی تھوڑی دیر بعد مرنے لگی۔ اس میں ایک ہندو لڑکا تیز اب گندہ پانی بہہ کے پانی گیارہ ہوشوش ہو کر گڑا۔ ہسپتال جا کے مر گیا۔ دہلی میں ایک مرد پر دھڑی کا ٹنڈا جنرل کے دفتر میں ملازم تھا مقدمہ چل رہا ہے۔ وہ بڑے بڑے مسلمانوں کو یہ خط لکھ کر کے کہیں اور سڑک شوہر مسلمان ہو گئے ہیں۔ ہندو شہر والوں

لے گا مذہب بچا س ہزار کا دعویٰ کر کے قید کر دیا ہے اور اب میں سخت مصیبت میں ہوں مدد کرو۔ بہت سے مسلمانوں نے اسے فری بڑی رقمیں بھیج دیں اور ایک ڈھونڈ کا شخص اسے ۸ ماہ سے ۵ روپیہ ماہوار وظیفہ دے رہا تھا۔ ناگپور میں پانچ عورتیں جن خانہ بھی نہیں ایک قوم سے بڑی تھی۔ رات کو اس کے ایک بچی ہوئی۔ اسے جیلخانہ تعیند یا گیا ایک اور ہندو عورت کے جو نشان جیل میں دو سال کی قید جھکت رہی ہے جیل میں لڑکا ہوا۔ دونوں سیاسی قیدی ہیں۔ ایروا کے سسٹیشن کے پاس ایک جھونپڑی میں آگ لگی آگ بکھنے پر وہ بھائی بچی

عمریں پانچ اور سال تھی ایک دوسرے سے پیسے ہوئے کو تھوڑے دے پائے گئے۔ مدراس میں ہندو لڑکے آٹھ بچوں کی قتل رہے تھے۔ ایک لڑکا ایک صندویں میں جا چھپا ڈیکھنا بند ہو گیا اور وہ دم گھٹ کر مر گیا۔ ہونو تو کو میں ایک دیسی نے ایک گوری عورت پر حمل کر لیا۔ اس چار مہینوں نے اس شخص کو مار ڈالا۔ ان پر مقدمہ چلا قتل کی سزا دیاں ایک سے دس سال تک قید سخت مقرر ہے ان مضمونوں کے لئے

جرم کی معاف کش کی گئی ہے۔ ایک ملکہ عورت جہلم ضلع کے ایک گاؤں میں گھومیں کیلی تھی۔ قاتل آیا اس نے اسے مار ڈالا اور زہر لے کے چلتا بنا۔ کالی کٹ کی طرف ایک خانہ بدوش قوم کی ۵ سالہ عورت جنگلی جڑوں کی تلاش میں پھری تھی کہ جنگل میں سے ایک جنگلی سور لکھ کے اسے چرے مار ڈالا۔ حصار میں ایک ریل کے پوس کے سپاہی کا ۲۰ سالہ بچہ بعض جتنوں کے لئے مار ڈالا۔ جن پر چاندی کا دخل

چرا ہوا تھا۔ لڑم نے ان بیٹوں کو چار آٹے میں بیجا۔ حصار کے کسٹن جج نے اسے بھانسی کی سزا دی جو اپیل میں بحال رہی۔ جہلم کے قریب ایک گاؤں میں تین مسلمان عورتیں اپنے گھر کے احاطہ میں سو رہی تھیں کہ چراتے ان کی آنکھیں کھلی گئی عورتوں نے قتل مچایا۔

ہندوؤں نے ان پر چاروں سے حمل کیا جن سے ایک عورت مرنے اور دو سخت زخمی ہوئیں۔

# چہرہ کا رنگ نکھار دینا کی کسب

# حیرت انگیز ایجاب ایک منٹ میں فوج جلال

محنتی بہنیں یہ معلوم کر کے بہت خوش ہوں گی کہ چہرہ کا رنگ گورا کرنے کی ایک نہایت ہی مفید چیز ایجاب ہو جاتی ہے اور امید ہے کہ اب چہرہ پر کوئی قیمتی پاد دور لٹنے کی ضرورت ہی نہ رہے گی۔

دہلی کے زمانہ دواخانہ نے ابھی حال میں حسن پرورد کا اعلان کیا ہے اور تجربہ سے یہ بات ثابت ہو رہی ہے کہ چہرہ کا رنگ نکھارنے یعنی گورا کرنے کے لئے حسن پرورد بیک کامیاب چیز ہے۔ لہذا محنتی بہنوں میں سے اگر کسی کا رنگ سانولہ یا کالا ہو تو چہرہ پر ملاحظہ اور خوبصورتی پیدا کرنی چاہئے۔

## منتظرہ صاحبہ

زمانہ دواخانہ پوسٹ بکس نمبر ۳۲ دہلی کو خط لکھ کر حسن پرورد منگا لیا جائے۔ ایک ٹیڈی کی قیمت گیاؤں ہر اور پانچ آنے کے مضمون لکھ کر گتے ہیں تین ٹیڈی پر مضمون لکھ کر گتہ ایک روپیہ کے حسن پرورد کے استعمال سے ہندوستانی بہنوں اور بھائیوں کو بیک خوشی ہوگی ہندوستان بھی اب غیر مرانا کے زیادہ اچھی ایجاد ہو سکتی ہے۔

نوٹ:- حسن پرورد کے استعمال سے کس، مہا سے بھائیاں وغیرہ بھی سب دور ہو جاتی ہیں۔ اور اس کا اشتہار مدت سے صحت میں شائع ہو رہا ہے۔

بدن جوانی کی جس قدر مشینیں اب تک ایجاد ہوئی ہیں۔ ان میں نہ کہن مشین سب اچھی بھی جاتی ہے لیکن اس کی قیمت زیادہ ہے اور برف دیزل جتنی اور امریکہ کا دعویٰ ہے کہ ۵ منٹ میں برف جم سکتی ہے لیکن اس مشین میں ایک منٹ میں برف جم جاتی ہے اور تین سو روپہ کے لئے صرف چھ سو روپہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

مخبر قوم حضرت علامہ راشد الخیری مدظلہ سے دورہ کی برف ان مشین میں ایک منٹ میں بنا کر پین کی گئی تھی۔ موصوف نے بے انتہا پسند فرمائی یہ مشین سو کم گرام کا ست جھانچا ہے یہ سو فروغ کا لطف اس مشین سے بہت کہہ دیا سکتا ہے کہ زیادہ وزنی بھی نہیں ہو جاتی یہ آہ سے نہایت چھٹی مل سکتے ہیں یہ مشین کی سلاٹ کام آ سکتی ہے۔

اس جلدی نیامین فوج جمانیکی کوئی مشین نہیں ہے

برف جلنے کی ہدایات مشین کے ساتھ بھی جاتی ہیں قیمت بارہ روپہ محنتی بہنوں سے صرف دس روپہ پیکٹ محنت کر مصلحت ہر سفر پر مارا جو ایک روپہ سے تین روپہ تک مطابق فاصلہ ملتا ہوگا کہ مشین کی نصف رعایتی قیمت یعنی صدر چہرہ فرانسس ہندوستانی اور بھیجے آپ ایک مشین منگا کر دیکھیں ممکن ہی نہیں کہ اپنے عزیزوں سے اس کی تعریف کریں اور وہ اس منگلانے پر مجبور نہ ہوں۔

آپ ایک مشین کی آج ہی فرانسس بھیج دینے کو ہم کو بھیجنا صلنے کا پتہ

سہیلیوں کا اسٹور (کوچہ پیلان) دہلی

# آپ سست کیوں ہیں

نہ پہرہ پہرہ پہلی سی مدد دل میں وہ دوسرا ادھار طبیعت میں وہ جلائی لوند جسم میں خون صاف کی فراوانی بجو کہ گھٹا غنا جھنڈا  
تسلی تر قمر شمع، دھوکہ، درد قویج، درگدہ ہنہ سے رطوبت ہننا قیصر نہ کستی کا می، کٹی دکا میں آند آفریہ ساری شکایتیں کیوں ہیں  
اس کا اصلی سبب معدہ کی خرابی ہے یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ معدہ کا تندی سے گھٹا اگر اتنی جڑ اور معدہ کا صبح نہ ہونا بیماری کی بنیاد ہے  
لہذا آپ آج ہی سے تریاق معدہ کا استعمال شروع کر دیجیے یہ تمام شکایتیں جاتی رہیں گی اس کے استعمال سے مدد ہو مگر کاغذ ٹیک  
ہو جائیگا تمام سہارا و تریاق معدہ کی ایک شیشی ہر وقت اپنے گھر میں موجود رکھتی ہیں اس لئے کہ یہ ہزار ہا بیماریوں کو مفید ہے اور سودت  
کثرت حکیم نو کھڑے بزرگ کلام دیا ہے قیمت شیشی ۱۰ روپے دراز کے لئے کافی ہے۔

نوٹ: یہ شیشی ایک ساتھ طلب کرنے میں معمول میں کفایت ہے گی فراش کے ساتھ ہزار ہا عجب اور دیات کی فہرست مفت  
دراز کی جاتی ہے جس سے آپ گھر بیٹھے بیماری کا علاج کر سکتی ہیں۔

پتہ:- منیجر ہسپتال دواخانہ پوسٹ بکس نمبر ۷ دھلی

## جواہری سفید (جسٹرڈ)

آکھوں کے لئے اکیس غلم ہے پختہ سے بے نیاز کر دیتی ہے  
اس کے نادر حیرت انگیز، بیش قیمت اجزاء انجمن شفا میں  
حضرت حکیم احمد مختار خاں صاحب دہلی، صاحب خصوصی دھلی چشم  
لے جو مثال صدی کی محنت شاقہ کے بعد تیار کی ہے

آنکھوں کو عقاب کی آنکھوں کی طرح  
روشن کرتی ہے

بینائی کو قائم رکھتی ہے ہزار ہا اصحاب مدد سے شفا کرتے ہیں فیض کے مطابق ہر  
آنکھوں میں لگنے کے بعد دکھائی نہیں دیتی۔ قیمت فی شیشی ۱۰ روپے دراز کے  
معدہ کی شیشی و کھنڈ فہرست جس میں آنکھوں کے کل امراض کی مدد  
درج ہیں۔ مفت منگائیے۔

منیجر دواخانہ احمد مختار خاں پتہ منیجر ہسپتال دھلی

## کٹہ میں منگواؤ فائدہ اٹھاؤ بے روزگاری کا بہترین علاج

ہلاکت میں کمال تمام ہندوؤں میں قبول ہوا ہے ہر روزہ میں متواتر ایک  
ہرے میں منگوا کر تھیل سہ ماہ سے تجارت کر کے فائدہ اٹھاتی ہیں ہر وقت موسم گرما کے  
لئے بجائی ہیں کھانے پانی میں، گرمی، سہلک، چھینٹا اور تیز دھڑکی جھالیں،  
غیرہ آتی ہوتی ہیں نمونہ کی چھوٹی کٹھیں کی مقدار دو روپے کی تو کٹہ پر منگوائے  
ایک موز پر وہ شیشی خاوی کھنڈ ہیں کہ آدھ ساڑ کر کے میں خوش ہوتی آپنے مال  
آجائے کیا آپ پر سیرا ہر ہندو ہے آئندہ کل رقم شیشی روانہ کر دے گی آپ نے  
کٹہ میں کی تجارت کی مقدار دو روپے کی تھیل رقم سے منگوا کر دی ہے جو بہت سی  
غریب کمزوروں کے لئے منفعت بخش ہو سکتی ہیں جس بلات مال تلاش کرتی ہوں  
کہ شیشی آپ سے کاہد کر کے فائدہ اٹھائیں۔

خونہ کی گاتھ دو صد روپے کی منگوائے دلوں کو گرا یہ گاڑی صاف ہوگا  
آئندہ کے ہرہ جہانم و حکم پیشگی آتی چاہئے۔

امرین کر شیل کمپنی (جسٹرڈ) بمبئی نمبر ۱۱

## ہندوستان میں ہزاروں بچوں اور عورتوں کی جانیں

جاں وایتوں کے ہاتھوں ضائع ہو رہی ہیں۔  
اگر آپ اسے درست خیال فرماتے ہیں تو آج ہی ہمارے  
مشہور و معروف کتاب

## کامل دانی یا لیدی ڈاکٹر باضیہ

مکمل اس کتاب میں دانی جناتی کا مفصل کام بہ تفصیل  
بیان کیا گیا ہے۔ عورتوں بچوں کی پیچیدہ امراض کی پہچان  
اور ان کا علاج بہ سہلہ پدید ہے جسے عورتیں پڑھ کر  
خود بخود اپنا اور بچوں کا علاج کر سکتی ہیں۔ آپ اس کتاب  
کو پڑھیں۔ اپنی عورتوں کو پڑھائیں تاکہ بوقت ضرورت  
آپ اپنے گھر کی دانی کو تمام مفید ہدایات بتلا سکیں  
جن کا اسے علم نہیں ہے۔ اسی خیال سے یہ کتاب ہر گھر  
میں خریدی جا رہی ہے۔ ہر مرد و عورت ڈاکٹر حکیم دانی کو  
اس کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔ جلد ملے گی قیمت فی جلد

۷۰ - محصول ڈاک ۷۰  
دفتر، دکن میں انکی جگہ لے کر محصول ڈاک کاغذ دو گیا  
پتہ بگڈنٹ سے سرحدی شدہ ہے ہم سے پتہ بگڈنٹ ملے گی۔

فیجر احسان اینڈ کمپنی بستی کوٹھی نمبر ۴۲  
لدھیانہ رابر انڈیا  
نوٹ: ہر کتاب محبت بک کمپنی دہلی سے بھیجی جاسکتی ہے۔

## چار عجوبہ خیز

مردوں اور عورتوں کی بیماریوں  
کناری روش کے لئے حیرت انگیز ایجاد قیمت  
فی شیشی ۱۰ اور تین شیشی ۳۰  
آنکھوں کے تمام امراض کے لئے  
سرمد نورانی جیتلہ دوا قیمت فی گور ۱۰ گور دو روپے  
دماغ کو طاقت دینے والی  
دلکش امیر آل کو با مضبوط، ملائم اور چکدار  
بنانے کے لئے اور سرمد کو دور کرنے کے لئے۔  
لانا فی ایجاد ہے۔ قیمت نمبر ۱۰ فی شیشی  
اور نمبر ۲ فی شیشی آٹھ ادھ۔

دلکش سنون دانوں کے جملہ امراض  
کو دور کرنے کے لئے اور دانوں کو مضبوط سفید  
اور چکدار بنانے کے لئے اور منگی بدبو دور کرنے  
کے لئے واحد نسخہ۔

رقیت فی شیشی آٹھ آنہ دو تولہ کی،  
دفتر، ہمارے کارخانہ کے تیار کردہ عطری  
آزمائش کے قابل ہیں۔

دلکش پرفیومری کمپنی تادیان  
پنجاب،

# بچوں کی لیے چھی چھی کتابیں

**سرکار داربار** کے سرکار جہاں سرکار حضرت پیغمبر عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے بقول ایک مشہور عالم و ادیب یہ کتاب واقعی ایک نعمت ہے۔

بچہ کی محبت، احباب کی تربیت اور ادب و احترام کے پورے اہتمام کے ساتھ

بابت دیکھ کر اندازہ ہو جاتا ہے کہ اس کتاب کی زبان میں کتنی ہی بڑی بڑی

مشققات آئے ہیں، مستند روایات اور عظیم علمائے کرام کی روایتیں لکھی گئی ہیں

کتابت ملی، اعلیٰ اور ہر دور کی قیمت پر بھی اس کی قیمت ۴۰ روپے

**ہمارے دین** کے ایک مختصر رسالہ جس میں کلمہ، طیبہ، ایمان، غفلت، برکات

اسلام، مسلم دین اور اداکارانِ غیب، اسلام کی خوبیاں عام فہم اردو میں مذکور ہیں۔

سودا بچوں کے لئے ایک رسالہ کا عنوان بہت ہی عجیب چیز ہے نیز ان

لوگوں کے لئے بھی جو اسلامی تعلیم سے واقف ہیں اور پوچھا جاتا ہے میں تمہیں

ہمارے نبی کی سیرۂ پر نہایت مشہور کتاب کی ہزاروں کاپی کی ادیشن

چھپے ہیں۔ مولوی نواب علی صاحب پریس پبلشرز لاہور نے بھی قیمت ۴۰

**ہمارے رسول** کے لئے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت

میں لکھا گیا ہے۔ ناقدین نے بچوں کی تعلیم کے لئے اس رسالہ کی سفارش کی ہے

پنا بچہ رسالہ مدارس کے نصاب میں داخل ہے قیمت ۶۰

**نبیوں کے قصے** اس کتاب میں حضرت آدم سے لے کر حضرت

کتاب پڑھ کر خاص طور پر بچوں کے لئے لکھی گئی ہے اس لئے زبان بڑی سادہ

و شیریں ہے۔ نبیوں کے قصے بچے بڑے شوق سے پڑھتے ہیں قیمت ۶۰

**ترکوں کی کہانیاں** ترکوں کی کہانیاں اور بہت د

جہاں کے بچے سہجوں میں توڑی خوش پیدا ہوتا ہے اس میں ترکوں کی

طرح و بھی اندر سے اور بیاد رہنے کی کوشش کرتے ہیں وہ دو ہلالی

پر رخصت ہوتے ہیں یہ مصحف میں طہ و اند میں کیا تم پر بڑی مہر غرض

کہانیاں میں قیمت صرف ۴۰

**قوم پرست طالب علم** طلبہ کے دماغ میں ہفتان کی محبت

اور بندہ سلم بخلا پورا کر دے والا اور

بہت سادہ اور بڑی مناسب موقع پر لکھی گئی ہے۔ یہ اور انا جاس

کے بچے کا کڑا نصیحتی اور ملک چند بڑے بڑے بزرگوں کے سامنے کیا تھا

بہت پسند کیا گیا۔ قیمت چار آنہ ۴۰

**بچوں کا انصاف** یہ ذرا خاص طور پر بچوں کے لئے لکھا

جائی گئی ہے اور بزرگوں کا عقائد کیا کی ہے بہت پسند کرتے ہیں ۴۰

**دنیا کے بے والے** جہیوں، اور کچھ بڑے باشندوں۔ بدو

افریقہ کے دونوں ادھار ان سوئٹرز اور ان

ملکوں کی حالات جہاں ہزاروں میں بھگتی ہے کتاب میں تقریباً پچاس تصویروں

ہیں جن میں سے بعض تو ایسی ہیں کہ آپس دیکھ کر کہیں مضطرب حال ہے۔

ازبکستان میں صلاب سلم اور یونانیوں کی قیمت ۶۰

**تاریخ ہند کی کہانیاں** اس میں ہے کہ ہندوستان کی تاریخی

کہانیاں تاریخی سلاطین اور پادشاہان کی کہانیاں ہیں جن میں سے بچوں کو تاریخی

ہندی ہندوستان میں کے باشندوں کے شعور میں سے زیادہ و محبوب

کہانیاں مل سکتی ہیں۔ قیمت صرف ۴۰

**موش و گربہ** اس کتاب کی کہانیاں ہندی اور فارسی تصویروں میں

۵۰

# شادی کی ضرورت

راجپوتانہ کے ایک شریف خاندان میں سالہا غریب نوجوان کے لئے جو ہر سونوار ہے رشتہ کی ضرورت ہے۔ لڑکی

کسی غریب اور شریف خاندان کی ہو اور امور خاندانی سے اچھی طرح واقف ہو۔ ۲۰ سال سے زیادہ عمر نہ ہو۔

**ک** معرفت دفتر عصمت و صلی

# اردو زبان کا سب سے بہتر مولود شریف آمنہ کالال

حضرت علامہ شمس الدین عظیمی مدنی کی تصنیف  
اردو زبان کے سب سے بہتر مولود شریف

پیش گوئی میں مولانا کا سب سے بہتر مولود شریف کی تصنیف  
اردو زبان کے سب سے بہتر مولود شریف کی تصنیف

آمنہ کالال میں علامہ شمس الدین عظیمی مدنی کی تصنیف  
اردو زبان کے سب سے بہتر مولود شریف کی تصنیف

مسئلہ کا پتہ لاہور منیر عصمت دہلی

اردو نثر حضرت علامہ شمس الدین عظیمی مدنی کی تصنیف

## حیات صالحہ

حیات صالحہ کا سب سے بہتر مولود شریف کی تصنیف  
اردو زبان کے سب سے بہتر مولود شریف کی تصنیف

مسئلہ کا پتہ لاہور منیر عصمت دہلی

اس سال کی جنتوری منت، نگائیے منیر عصمت دہلی

## *The Ismat Delhi.*

مُصَوِّمِ حَقِّ عِلْمِ اَشَدِّ خَيْرِی کی تفسیر  
دُرِّیوں و عَجُوبوں کیسے پیش کرتا ہیں

|    |                  |    |            |     |                                                                 |
|----|------------------|----|------------|-----|-----------------------------------------------------------------|
| ۱۔ | مذہب کا مال      | ۴۔ | قبر حنین   | ۱۰۔ | بنی کی نیامی میں ہندوستان کے ہر جگہ کی قریباً ۱۵۰ ستر غواہیں نے |
| ۲۔ | سیدہ کا مال مارا | ۵۔ | کھڑے بعد   | ۱۱۔ | احمدیہ بچوں کی تادم حرکیں تھوڑی سی ہی ہیں اور جن سے زیادہ ہستہ  |
| ۳۔ | الزحرا           | ۶۔ | دو نفوس    | ۱۲۔ | اور زمین مفصل دیکھ کون گناہ جگہ ہندوستان میں بھی                |
| ۷۔ | است کی نہیں      | ۷۔ | زینق نفوس  | ۱۳۔ | معتدی و ستر خون کا مشرق مغرب کھائے گا بچوں کے کھانے             |
| ۸۔ | دع کا قوت        | ۸۔ | تقریر عصمت | ۱۴۔ | یہاں لوں کے کھانے، معتدی بندھ گیا، مذاقہ کئے، ناشتہ             |

## ہستکاری کی کتابیں

|            |   |          |    |                                                           |
|------------|---|----------|----|-----------------------------------------------------------|
| شب زنگی    | 6 | جہ صحت   | ۱۰ | جو اپنے بے موعود پر نہایت غیور کا مددگار تسلیم کی گئی ہیں |
| نوحہ زدگی  | ۸ | سیلاب شد | ۱۲ | محنتیں و مشاغل                                            |
| سوائی زنگی | ۹ | خوفان شک | -  | موتوں کا کام سے مستعد کا کام خونین کی دشمنیاں             |

تصانیف فخر نسوان - بنده محترمه خاتون اکرم مدنی

[illegible][illegible]

اسلامی تاریخ ناول کی جسر زہر اور عورتوں کو نہایت مفید باتیں بتاتی ہیں۔

|    |               |    |                  |    |             |    |                     |    |                 |
|----|---------------|----|------------------|----|-------------|----|---------------------|----|-----------------|
| ۱۰ | ہنسی کی باتیں | ۱۰ | دوست پر قربانیاں | ۱۰ | نوری سیکر   | ۱۰ | تجربہ کار           | ۱۰ | عروس کی راجہ    |
| ۱۰ | تاریخی مہینے  | ۱۰ | عزیزانہ سوس      | ۱۰ | مشیر منوال  | ۱۰ | اندلس کی شہزادی     | ۱۰ | عجب پرخندہ      |
| ۱۰ | چوک کی تربیت  | ۱۰ | ہندو کی تربیت    | ۱۰ | سہ گزشت ہجو | ۱۰ | سودے نقد            | ۱۰ | پاچین شام       |
| ۱۰ | چوک کی دنیا   | ۱۰ | شیخ غلام شمس     | ۱۰ | موہنی       | ۱۰ | شہید مغرب           | ۱۰ | شہنشاہ کا فیصلہ |
| ۱۰ | مختصر دیب     | ۱۰ | تحریر انما       | ۱۰ | غیرت کی تہل | ۱۰ | سات زون کا مالک     | ۱۰ | منظر ہارپس      |
| ۱۰ | آئینہ مہر     | ۱۰ | عقل کی باتیں     | ۱۰ | چار رخ      | ۱۰ | عمرو لاک نہ نہ خیرہ | ۱۰ | دور شہوار       |

محرم ذی الحجہ ۱۲۸۵ھ

## ADVERTISEMENTS

## The Ismat

**Widest circulated  
Ladies Magazine**



